## Июль

4 — Международный день кооперации
5 — День работников морского и речного флота
12 — День рыбака
19 — День металлурга
26 — День Военно-Морского Флота СССР

## Август

2 — День железнодорожника
9 — День строителя
10 — День физкультурника
16 — День Воздушного флота СССР
27 — День советского кино
30 — День шахтера

## Сентябрь

1 — День знаний
1 — Всемирный день мира
1 — День профсоюзных действий за мир
6 — День работников нефтяной и газовой промышленности
8 — Международный день солидарности журналистов
13 — День танкистов
20 — День работников леса
27 — Всемирный день туризма
27 — День машиностроителя

## Октябрь

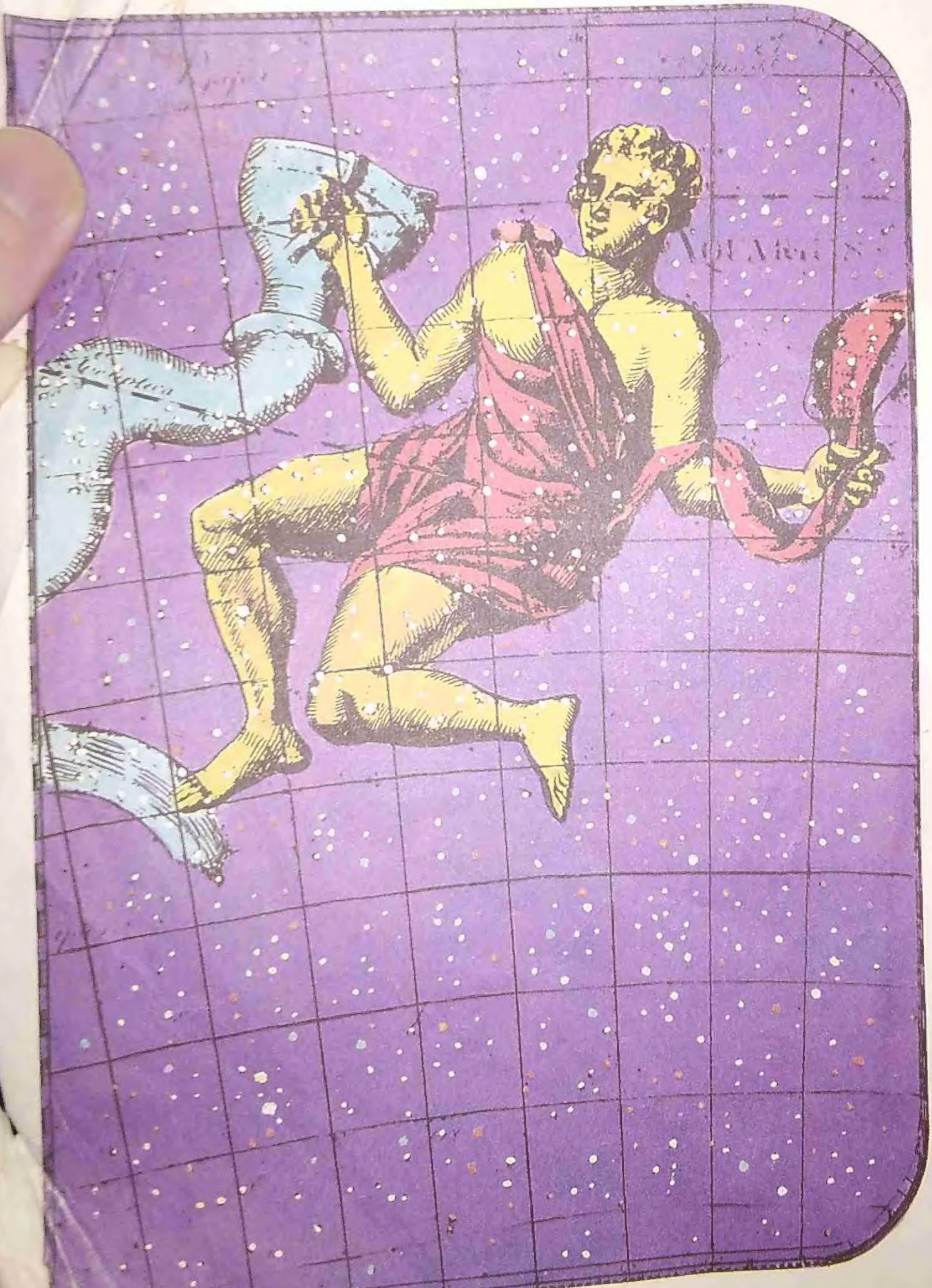
1 — Международный день музыки
4 — День учителя
7 — День Конституции СССР
12 — 1492 г. — 500 лет со дня открытия Америки Христофором Колумбом
24 — Международный день ООН
28 — День работников автомобильного транспорта
29 — День рождения комсомола

## Ноябрь

7 — 75 лет Великой Октябрьской социалистической революции
8 — 1917 г. — II Всероссийский съезд Советов объявил о переходе всей власти в руки Советов. Съезд принял декреты о мире, земле и создал первое советское правительство — Совет Народных Комиссаров — во главе с В. И. Лениным
10 — День советской милиции
10 — Всемирный день молодежи
15 — День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
15 — День ракетных войск и артиллерии
17 — Международный день студентов

## Декабрь

1 — Всемирный день по борьбе со СПИДом
10 — День прав человека
20 — День энергетика
30 — День образования СССР





**СОЛНЦЕ**

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 7.59 | 15.07 |
| 2 | 7.59 | 15.08 |
| 3 | 7.58 | 15.09 |
| 4 | 7.58 | 15.10 |
| 5 | 7.58 | 15.12 |
| 6 | 7.57 | 15.13 |
| 7 | 7.57 | 15.14 |
| 8 | 7.56 | 15.16 |
| 9 | 7.55 | 15.18 |
| 10 | 7.54 | 15.19 |
| 11 | 7.54 | 15.21 |
| 12 | 7.53 | 15.22 |
| 13 | 7.53 | 15.24 |
| 14 | 7.51 | 15.26 |
| 15 | 7.50 | 15.28 |
| 16 | 7.49 | 15.29 |
| 17 | 7.48 | 15.31 |
| 18 | 7.46 | 15.33 |
| 19 | 7.45 | 15.35 |
| 20 | 7.44 | 15.37 |
| 21 | 7.42 | 15.39 |
| 22 | 7.41 | 15.41 |
| 23 | 7.40 | 15.43 |
| 24 | 7.38 | 15.45 |
| 25 | 7.37 | 15.47 |
| 26 | 7.35 | 15.49 |
| 27 | 7.33 | 15.51 |
| 28 | 7.32 | 15.53 |
| 29 | 7.30 | 15.55 |
| 30 | 7.28 | 15.58 |
| 31 | 7.26 | 16.00 |

**ФАЗЫ ЛУНЫ:**

5 01.11 Новолуние
13 04.33 Первая четверть
19 23.29 Полнолуние
26 17.28 Последняя четверть



# 21 января Солнце вступает в знак Водолея

Астрологический календарь ведет Б. А. Максимачев

Январь — месяц, открывающий год. Он носит имя древнеримского двуликого бога Януса, способного видеть не только впереди, но и позади себя. В самом деле, встречая Новый год, мы устремляем свои надежды на будущее, оставаясь еще во власти забот вчерашних. Что год грядущий нам готовит! Будущее возникает из прошлого.

Морозны ночи января. Яркими звездами усыпано небо. На юге три яркие звезды образуют огромную фигуру равностороннего «зимнего треугольника» — Процион, Бетельгейзе и Сириус. Ярче Сириуса нет звезды на небе. А выше, у самого зенита, сверкает звездная пара Кастор и Поллукс в созвездии Близнецов, желтая, похожая на маленькое Солнце Капелла в созвездии Возничего, красным рубином светится Альдебаран в созвездии Тельца. Но, пожалуй, нет красивее созвездия Ориона с его знаменитым поясом, состоящим из трех расположенных на одной линии звезд. Это созвездие является как бы организующим центром всей звездной композиции зимнего неба.

Все звезды имеют точную «прописку» на небесной сфере. Положение звезды определяется небесными координатами — прямым восхождением и склонением, что аналогично географическим координатам — долготе и широте. Как и земной шар, небесная сфера имеет северное и южное полушария. Восточная сторона неба отделяется от западной линией небесного меридиана, проходящей вертикально от точки юга на горизонте через зенит к точке севера. На этой линии все светила достигают своего наивысшего положения над горизонтом.

Есть и еще одна важная линия на небе — эклиптика. Вдоль этой линии пролегает годовой путь Солнца по небу. Эклиптика пересекает небесный экватор в двух противоположных точках и наклонена под углом к нему на 23,5 градуса, благодаря чему Солнце может оказываться на 23,5 градуса к северу и югу от небесного экватора.

Не будь наклона эклиптики к экватору, на земле не происходила бы смена времен года, не изменялась бы продолжительность дня и ночи. Солнце круглый год восходило и заходило бы в одних и тех же точках горизонта и не меняло бы своей высоты в полдень. Вообще-то оно исстари было главным объектом наблюдений, служило людям и часами, и календарем.

Так, издавна на небе были выделены созвездия, расположенные вдоль эклиптики, по которым из месяца в месяц перемещалось Солнце. Фактически их тринадцать, но эта «чертова дюжина» не привилась ни в астрономии, ни в астрологии — люди опасались столь неуклюжего числа, не имеющего кратных делителей. Дюжина и сейчас занимает видное место в человеческой цивилизации. Мы делим год на 12 месяцев, сутки — на 2 дюжины часов, час — на 5 дюжин минут, а минуту — на 5 дюжин секунд, окружность — на 30 дюжин градусов. В силу сложившейся традиции эклиптика тоже была разделена на 12 ровных тридцатиградусных участков, проходящих через созвездие Рыб, Овна, Тельца, Близнецов, Рака, Льва, Девы, Весов, Скорпиона, Стрельца, Козерога и Водолея. От греческого слова «зоо» — «жизнь» эти созвездия названы зодиакальными.

Начальной точкой отсчета небесных координат принято считать точку весеннего равноденствия. Это точка пересечения эклиптики с экватором, в которой Солнце переходит из южного полушария в северное, что случается около 21 марта. Две тысячи лет тому назад точка весеннего равноденствия располагалась в созвездии Овна. Именно тогда каждое зодиакальное созвездие было обозначено особым знаком. И хотя в настоящее время точка начала весны переместилась в созвездие Рыб, значение знаков не изменилось — астрологи по-прежнему считают, например, что 21 марта Солнце вступает в знак Овна, хотя на самом деле Солнце в это время входит в созвездие Рыб.

21 января Солнце, находившееся до этого в области созвездия Стрельца, переходит в область созвездия Козерога. Следуя же традиции древних знаков, астрологи отмечают такое событие, как вступление Солнца в знак Водолея. Обычно это знаменовало наступление периода дождей в странах Ближнего Востока. Суеверное преклонение перед светилами послужило основой для астрологических гаданий с целью предопределить характер и судьбу как отдельных личностей, так и целых государств. И даже в наше просвещенное время можно услышать, что людям, родившимся под знаком Водолея, то есть в период с 21 января по 19 февраля, присущи покорность судьбе и вместе с тем высокая активность, неравнодушное отношение к жизни, склонность к мечтательности и фантазии. Они отличаются чувством справедливости, преданностью в любви.

Родились под знаком Водолея такие выдающиеся люди, как Галилео Галилей, Чарльз Дарвин, Чарльз Диккенс, Авраам Линкольн, А. П. Чехов.

# ЯНВАРЬ 92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

# *Дорогие читатели!*

Вы открываете «Сельский календарь», наверное, с тайной надеждой узнать что-то интересное из жизни селян, почерпнуть новости в областях науки, производства, культуры, да и ознакомиться с практическими рекомендациями и другой полезной информацией. Вы не ошиблись. Все это есть в нашем издании. Мы попытались удовлетворить ваши просьбы, пожелания, учесть предложения, замечания и тем самым оказать действенную помощь в обретении практических знаний, раскрыть тонкости работ в саду, в огороде, в поле, на ферме.

Труд сельский нелегок. И многое из того, с чем сегодня сталкиваются фермеры, арендаторы, кооператоры, да и просто садоводы-любители, нам известно, и мы стремились стать им добрыми советчиками.

И если наше издание поможет вам в чем-то, то, значит, наша работа была не напрасной. Пишите нам. Ваши пожелания будут учтены в последующих выпусках календаря.

РЕДАКЦИЯ

Наш адрес
107807, ГСП,
Москва, Б-78,
Садовая-Спасская, д. 18,
телефон 207-42-19



# ЕЛЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ БОГДАНОВ
## 1872-1931

Е. А. Богданов — один из основоположников зоотехнии как науки в СССР. Он родился в Москве. Отец его — профессор Московского университета, крупный ученый-зоолог. Непосредственно участвовал в организации Московского зоопарка, зоологического музея университета, Всероссийского общества любителей естествознания и Комитета акклиматизации животных.

Среднее образование Еллий Анатольевич получил в частной гимназии Ф. И. Креймана, высшее — в Московском университете на естественном отделении физико-математического факультета, который окончил в 1895 году. Здесь началось его вхождение в науку: занятия зоологией и общими биологическими вопросами, его привлекали физиология, гистология, химия и ботаника. Одна из ранних работ студента удостоена золотой медали Московского университета.

После непродолжительной работы на ферме института Богданов был командирован в Германию для специализации по животноводству. В Берлинской сельскохозяйственной школе и на сельскохозяйственном отделении Гётингенского университета слушал лекции, в лучших лабораториях осваивал методики анализа кормов, продуктов животноводства (мяса, молока и других), обмена веществ в организме животных.

Возвратившись на родину, Еллий Анатольевич приступил к научно-исследовательской работе в Московском сельскохозяйственном институте (ныне Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева), где возглавил кафедру общей зоотехнии, которой руководил до конца своей жизни. В 1902 году организовал при кафедре лабораторию общей зоотехнии, а в 1913 году — опытную станцию, ставшую подлинной школой научных кадров.

Огромная научная эрудиция, знание иностранных языков, феноменальная трудоспособность, страстная любовь к делу позволили Богданову выполнить важные научные исследования, оставившие глубокий след в науке. Им опубликовано около 200 книг, брошюр, статей. Большая часть научных трудов сохраняет свою ценность до настоящего времени. Заслуживает внимания два направления его работ: первое — по вопросам разведения сельскохозяйственных животных, второе — по вопросам кормления.

Е. А. Богданов принял деятельное участие в разработке теории племенного дела в животноводстве и приведении его в стройную систему. В своих ранних трудах он остро поставил вопрос о значении чистопородного разведения и скрещивания, о породах и отродьях сельскохозяйственных животных.

В 1913 году издана книга «Происхождение домашних животных». В ней ученый первым из зоотехников рассматривает домашних животных не просто как биологический объект, используемый для хозяйственных целей. «В овце, корове или лошади сконцентрирован труд многих сотен человеческих поколений, вкладывавшийся небольшими порциями в течение многих тысяч лет и доставивший в каждом случае нечто в своем роде чрезвычайно выдающееся». На примере скаковой лошади и современной культурной свиньи он доказывает, как англичане создали новые типы из изменившегося превосходного материала — арабской лошади и китайской свиньи. Исходя из этого, Богданов определяет зоотехнию как науку о производственной деятельности человека по получению нужных ему продуктов при помощи разведения, кормления и использования домашних животных.

В этой же связи Еллий Анатольевич придавал большое значение менделизму — теории, которая обещает практике не только большую скорость и уверенность в работе, но и новые плодотворные пути. В своих трудах он подчеркивал: «Развитие генетического направления и уже начавшаяся работа по увязке с зоотехнией и животноводством самая крупная и самая бросающаяся в глаза отрасль зоотехнических знаний».

Исследователь изучал интерьер и экстерьер животных. Отыскивал связи разработанных им типов конституции животных и интерьерных показателей с хозяйственной ценностью. В книге «Как можно ускорить совершенствование и создание племенных стад и пород» он пишет: разведение по линиям «...требует выделения животных, дающих наиболее выдающееся потомство, и поддерживая в ряду поколений типа последнего разумным применением спаривания в родстве и отбором,... создание среди этого потомства животных определенного качества». В 1926 году вышел в свет учебник по разведению сельскохозяйственных животных, который многие годы являлся основным по зоотехнии.

Советская кормовая единица принята Наркомземом РСФСР в 1923 году. Ее разработала комиссия зоотехнического ученого совета под руководством Еллия Анатольевича на основе его научных изысканий.

Ученый заложил основы для дальнейшей разработки такого раздела зоотехнии, как кормление сельскохозяйственных животных. Сейчас над этим трудятся многие коллективы научно-исследовательских институтов, вузов и опытных станций. Постоянно уточняются методы оценки питательности и полноценности кормов, для практических целей совершенствуются таблицы их соответствия с учетом физиологического состояния и продуктивности животных...

Из общего числа теоретических разработок дается много ценных рекомендаций практикам животноводства. Так, рассматривая уровень кормления молочного скота, он говорит, что «усиленное кормление требует особой осторожности и большого умения», корова способна давать большое количество при правильном и не чрезмерном кормлении. Племенных животных всех видов следует кормить умеренно, не доводя их до ожирения. Но вредны также «холод и чрезмерное тепло». В трудах много ценного материала по мясному скотоводству: для решения мясной проблемы надо отойти только от откорма взрослого бракованного скота и развивать настоящее мясное скотоводство со свойственным ему откормом молодых животных. В учении о выращивании молодняка он подчеркивает роль человека — «добрая половина породы скота входит через руки воспитателя».

Диапазон интересов и многообразие деятельности ставят Еллия Анатольевича в число крупнейших организаторов зоотехнической науки, популяризаторов знаний по животноводству. Он обобщал опыт практических хозяйств. Его интересовали запросы рынка, диктующие и определяющие развитие сельского хозяйства, в том числе животноводства, породный и племенной состав животных и технология их эксплуатации во всех деталях.

Еллий Анатольевич Богданов активно участвовал в научной и общественной жизни страны: был постоянным членом Центральной зоотехнической комиссии, консультантом Госплана, членом организационного комитета Высшего зоотехнического института.

**В. Г. Федотов**

# НОВЫЙ ХОЗЯИН

В Дмитровском районе Московской области деревушку Афонасово, конечно, знают. Она существует не одно десятилетие. Сейчас здесь живут в основном глубокие пенсионеры.

В 1950 году колхоз построил за околицей Афонасова из красного кирпича птицеферму. В ней работала бригада птичниц, все из Афонасова, да и бригадир был из этой же деревушки. Потом колхоз вошел в состав совхоза «Внуковский». Птицеферма осталась, работали в ней те же птичницы, но вместо бригадира появился заведующий. Но будто ничего не переменилось: народу на ферме много, а толку мало. А в последнее фремя ферма и вовсе замерла. Некому было в ней работать. Но вскоре нашелся в совхозе человек, который решился возродить ферму. Это Косоусов Александр Васильевич. В 1988 году он взял бесхозную ферму в аренду. Заключил договор с администрацией совхоза. По условиям договора, он обязался сдавать совхозу почти всю продукцию. Правда, и совхоз должен был обеспечить арендатора полностью кормами и техникой. Два года трудился в поте лица, но не испытывал особенной радости от такого труда. Зависимость от совхоза ощущалась на каждом шагу. Косоусову же хотелось полной хозяйственной самостоятельности, свободы. Хотелось трудиться так, чтобы душа радовалась. И пришел к убеждению: для этого нужно завести свое хозяйство, трудовое крестьянское (фермерское). Но надо еще и доказать свое право на это.

А у Косоусова за плечами немалый жизненный опыт. После окончания сельскохозяйственного техникума работал он главным агрономом колхоза, потом председателем колхоза на Тульщине, а в совхозе «Внуковский» был управляющим отделением «Курово». Но душа-то маялась. Сверху на него обрушивают указания, распоряжения, снизу — недовольства, да и он порой «нагнетал» обстановку. Надоело. Потому и стал арендатором. Но надо было идти дальше, к полной самостоятельности. И в декабре 1990 года произошло важное событие: исполком райсовета решил «предоставить Косоусову А. В., с 1951 г. р., в пожизненное наследуемое владение 36,8 га земли сельскохозяйственного назначения, в том числе 35 га пашни под кормовую базу, 1,8 га под застройку, для ведения крестьянского хозяйства...» Надо сказать, что директор совхоза Н. П. Тимощенко пошел навстречу пожеланию Косоусова, согласившись выделить эти площади на территории совхоза, в том же Афонасове. Так Косоусов стал новым хозяином старой фермы. И оказался настоящим хозяином. Взял ссуду 32 тыс. руб. За 13 тыс. руб. выкупил у совхоза









# СТАРОЙ ФЕРМЫ









ферму. Приобрел новый трактор — 12 тыс. руб. А оставшиеся средства пошли на восполнение поголовья птиц, на заготовку кормов... Основательно вычистил помещение фермы, отремонтировал полы, засыпал их опилками и запустил 17 тыс. суточных цыплят, которых он купил в инкубаторе. Тщательно откармливал их в течение 70 дней. Когда средний вес бройлера достиг 1,4 кг, он повез все поголовье в Талдомский мясокомбинат. Засчитали 20 т мяса по цене 4 руб. 15 коп. за 1 кг. Прибыль за каждый килограмм мяса составила 65 коп. До конца 1991 года Косоусов взялся сдать еще 45 т нежного мяса. И все пока идет по-задуманному.

—Вот купил еще 500 цыплят мясояйценосной породы «Юбилейная», — говорит Александр Васильевич. — Хорошо. Главное — работаю на себя, а продукцию продаю государству. Просто и ясно. Да и себестоимость продукции моей фермы ниже, чем в бывшей. Ведь один управляюсь и зарплаты не требую. Работа на прибыль. А прибыль создается трудом да смекалкой. Мне теперь работа в радость. Я хочу в достатке жить, да еще чтобы и дети мои не знали нужды. Такая программа моя. Но голову ломать приходится. Чтобы обустроить хозяйство, нужно много денег. Их надо заработать...

Ему помогает, пока что только морально, жена, Лидия Ивановна. Она работает в «Курово» старшим бухгалтером отделения, времени на ведение хозяйства не остается. Но поддерживает мужа в его мечте.

У них трое детей. Старшая, Оксана, заканчивает 7-й класс, Андрей — 3-й, а младший, Саша, довольно сносно уже говорит и различает буквы в учебнике. Хорошо все это.

Потому и Александр Васильевич ранним утром и в снег и в дождь спешит на свою ферму и возвращается домой поздно вечером. Не успевает дней считать. Он ровесник своей фермы, а душа будто вновь родилась. У него уже имеются довольно точные наметки на ближайшие годы, если, конечно, не случится что-то чрезвычайное. Он хочет засеять зерновыми всю пашню, а потом устроить здесь настоящий севооборот. Для чего? Со временем построит еще небольшую животноводческую ферму на 15 коров. Вот поэтому свое кормопроизводство необходимо. Будут свои корма — прибыль гарантирована. Фермер ведь должен работать не в убыток, а в прибыток. И он одержим так работать.

Что ж, успехов ему, фермеру из Афонасова, в нелегком, но благородном деле по возрождению села, села российского.

В. Кустанаев

# КАК ВЫРАСТИТЬ РАССАДУ

В условиях центральной зоны и более северных районов многие однолетники требуют рассадного способа выращивания. Это теплолюбивые культуры — амарант, бальзамин, бархатцы, георгина (однолетняя), петуния, целозия, цинния. Их высаживают в грунт в поздние сроки, по окончании весенних заморозков. Культуры, предназначенные для оформления и ценимые за продолжительный период цветения — агератум, гвоздика китайская, лобелия, настурция, портулак, душистый табак, флокс Друммонда, при рассадном способе выращивания зацветают раньше. Астра и вербена имеют продолжительный период развития от посева до цветения, которое начинается слишком поздно, если не вырастить рассаду. Начало цветения арктотиса, годеции, душистого горошка, левкоя, львиного зева и однолетних видов хризантем также можно ускорить на 3—4 недели за счет рассадного способа выращивания.

Вырастить хорошую рассаду в домашних условиях можно даже в том случае, если имеется всего одно окно. Конечно, при этом нужно помнить, что всходы или сеянцы особенно чувствительны к условиям выращивания — освещению, теплу, водному режиму, питанию.

Выращивать рассаду можно на подоконниках городских квартир и сельских домов, на балконах и верандах при наличии остекления или пленочной изоляции. Окна лучше выбирать на южную, юго-восточную или юго-западную сторону. Подоконник наращивают толстой доской, от сухого воздуха комнаты натягивают заслон из пленки высотой 35—40 см. У окон старых конструкций с апреля можно открыть внутренние рамы и таким образом увеличить площадь и улучшить освещение сеянцев. На верандах и балконах сооружают временные полки, придвигают к стеклам столы и т. д.

На всех окнах желательно, а с северной, северо-восточной, северо-западной сторон обязательно дополнительное освещение. Лучше всего для этого использовать трубки дневного света по 60 Вт на одно окно, за неимением их — обычные лампы накаливания до 100 Вт на окно. Светильники укрепляют на расстоянии не ближе 30 см от верха растений. На верандах условия освещения обычно лучше, но и в этом случае в зависимости от ориентации дополнительное освещение будет не лишним.

Все рассадные цветочные культуры светолюбивы, лишь рассаду бархатцев, петунии и душистого горошка можно выращивать в 0,5 м от окна при досвечивании. Ближе всего к стеклам нужно ставить левкой, гвоздику Шабо, душистый горошек, портулак. Досвечивание включают с рассвета до заката в пасмурные дни, а на окнах северной ориентации — в любые дни.

Субстраты для посевов могут быть различных составов, но при одном непременном условии — для выращивания рассады они должны быть свежими, то есть не использовавшимися для выращивания каких-либо растений ранее. Кроме того, они должны содержать умеренное количество питательных веществ и хорошо пропускать воду при поливах. Для культур, сильно страдающих в рассадном возрасте от черной ножки (агератума, астры, левкоя, лобелии, львиного зева, петунии, табака), в земельные смеси не добавляйте перегной (компост), включайте в них дерновую землю, торф и песок в соотношении 3:1:1. Дерновую землю двухлетней заготовки и торф пропустите через грохот с ячейками 2 × 2 см. Торф берите вылежавшийся в течение года и перелопаченный с известью. Песок лучше использовать крупный речной, если такого нет, — любой, но надо отсеять камни и мелкие фракции и промыть его до прозрачности воды и затем просушить.

Для остальных культур в посевные земляные смеси в дополнение к данному выше составу можно добавить 1 часть компостной земли и перегноя. Смесь заготовьте осенью и храните в мешках в помещении или в грунте, укрыв сухим листом слоем 20 см.

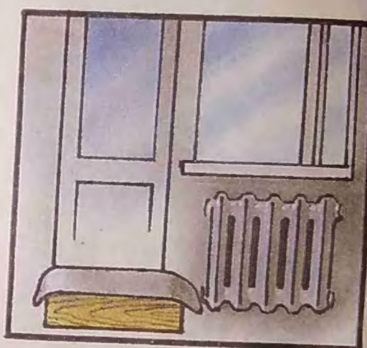
На дно посевной емкости насыпьте слой песка толщиной 1—1,5 см, затем земельную смесь, не досыпая до верха на 1 см. Засыпать посевы лучше прожаренным на сковороде песком.

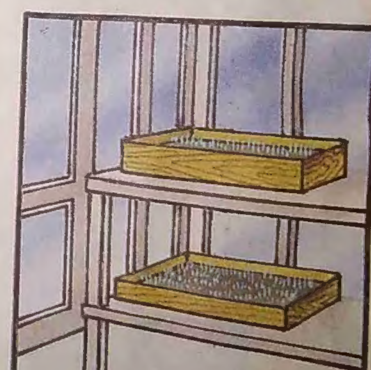
Сеянцы пикируйте в те же субстраты, но долю перегноя или компостной земли можно удвоить.

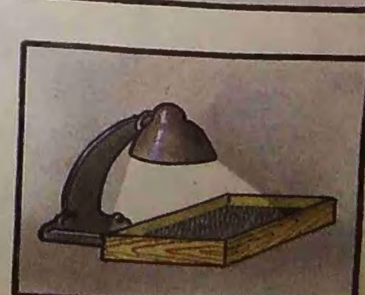
Очень важно не загустить посевы, чтобы не было массового выпада их от черной ножки. Семена мелкосемянных культур — агератума, лобелии, львиного зева, петунии, портулака и душистого табака — смешивайте с мелким сухим песком для равномерного посева. Норма их высева 0,2—0,5 г на стандартный ящик (50 × 35 × 8 см). Для средних по величине семян (от 300 до 1500 шт. в 1 г) норма высева по 1,5—2,5 г на ящик, крупных (меньше 300 шт. в 1 г) — по 100—150 шт.

Высевайте семена в бороздки, сделанные маркером или просто линейкой через каждые 2—3 см. Глубина высева равна диаметру семени. Крупные семена сейте в луночки, проделанные палочкой с маркерной меткой необходимой глубины высева. Засыпьте семена заранее прожаренным на сковороде песком слоем, равным диаметру семени. Мелкие не засыпайте.












*Рубрику ведет А. М. Гусев*

# ПРЯНО-ВКУСОВЫЕ ОВОЩНЫЕ РАСТЕНИЯ

В комнатной культуре можно выращивать все известные овощи, однако при этом необходимо знать и строго руководствоваться биологическими требованиями овощных культур к факторам внешней среды.

Существуют 4 группы факторов внешней среды, влияющих на развитие растения: климатические — тепло, свет, влажность воздуха; почвенные — состав, физическое состояние почвы, содержание в ней влаги и элементов корневого питания; биотические — условия, возникающие под влиянием окружающих культурные растения макро- и микрофлоры и фауны; антропогенные — результат деятельности людей.

Необходимые для нормального роста и плодоношения условия, оказывающие на растения прямое влияние, входят в первые 2 группы факторов. Две другие группы — факторы, действие которых необязательно, однако они косвенно влияют на рост и развитие овощей при их выращивании в комнатной культуре. Например, массовое появление вредителей и болезней может привести к ослаблению или даже вызвать гибель растений.

Основные факторы, необходимые для роста и развития растений, неравномерно распределяются по комнате: в зависимости от удаленности от окна, его ориентации изменяется освещенность; по мере удаленности от отопительной системы — температура и влажность воздуха. В зимнее время вблизи дверей и окон возможно отрицательное влияние пониженных температур и сквозняков.

Все условия — как прямые, так и косвенные — действуют на растение в комплексе. Изменение одного фактора, как правило, вызывает изменение и других условий выращивания, например нарушение температурного режима влияет на скорость поступления воды и растворенных в ней минеральных веществ в растение.

Реакция растения на тот или иной фактор внешней среды определяется также наследственностью, возрастными особенностями.

На окне, балконе, лоджии, веранде можно выращивать одну интересную группу овощных растений, зеленые части, корни или семена которых обладают сильным ароматом или острым жгучим и горьким вкусом. Они объединены под названием «пряности». Калорийность этой группы овощных растений незначительна, питательная ценность их заключается прежде всего в улучшении усвоения калорийной белковой пищи и жиров, возбуждении аппетита, улучшении работы желудка и кишечника. В еду добавляют для придания своеобразного аромата и вкуса. Эти качества пряностей обусловливаются наличием эфирных масел и острых вкусовых веществ. Воздействуя на слизистые оболочки желудка и кишечника, они улучшают пищеварение, а некоторые способствуют повышению содержания витаминов в пище. В качестве таких добавок можно применять зелень петрушки, укропа, многолетних зеленных культур — эстрагона, хрена, тмина, аниса, мяты перечной, шалфея.

Многие пряно-вкусовые растения обладают выраженным бактерицидным действием. Добавка таких овощей в мясные, рыбные и овощные блюда не только витаминизирует их и повышает усвояемость, но и предохраняет продукты от порчи. Их используют при изготовлении различных соков, вод, приправ и для домашней выпечки.

Употребляют с пищей приправы и острые пряности в небольших количествах, так как даже у здорового человека злоупотребление ими может вызвать раздражение желудочно-кишечного тракта. В диетическом питании применение пряно-вкусовых овощей очень ограниченно.

Укроп — холодостойкое однолетнее растение из семейства зонтичных. Его семена прорастают при 8 °С, а листья развиваются при 5—8 °С. Оптимальная температура для роста вегетативных органов 16—17 °С.

Укроп относится к числу тугорослых на первом этапе культур, всходы появляются на 10—14-й день. Всхожесть семян сохраняется 3—4 года, после чего резко снижается.

Используя ступенчатые посевы, зелень этой культуры в жилых помещениях можно получать круглый год.

Укроп — растение длинного дня, лучшее нарастание листьев происходит при 10—12-часовом дне. Поэтому в северных районах необходимо искусственно сокращать длину дня, затеняя его непрозрачным материалом, что повышает урожайность.

Растение требовательно к влажности почвы, особенно в период прорастания семян и роста листьев. Недостаток влаги приводит к огрубению листьев, они становятся более мелкими, при недостатке света растения вытягиваются, содержание полезных питательных веществ снижается.

Эта зеленная культура формирует розетку листьев на 21—31-й день от появления всходов, затем — цветочный стебель. После цветения растение гибнет.

В комнатной культуре выращивают укроп во внесезонный период, летом — на балконе, лоджии, веранде.

Для комнатной культуры пригодны сорта Грибовский, Армянский 269, Супердукат ОГ. Для укропа лучше использовать рыхлые плодородные смеси с реакцией pH, близкой к нейтральной.

В средней полосе в комнате посев начинают в конце февраля — начале марта. За 2—3 дня семена намачивают, меняя воду 3—4 раза в день, а затем подсушивают до сыпучего состояния и высевают в ящики, засыпанные слоем 12—14 см старой парниковой или огородной земли. Норма высева 1—2 г/м$^2$, глубина заделки 1—2 см. Затем поверхность почвы слегка уплотняют. Посев проводят с интервалами 10 дней, используя для этого сорта различной скороспелости.

До появления всходов температуру поддерживают в пределах 20 °С, затем снижают на 2—3 дня до 10 °С и потом вновь повышают до 14—16 °С. Убирают укроп на зелень при высоте 15—20 см.

Уход заключается в регулярном рыхлении почвы и поливах.

Укроп ранних (февраль) сроков убирают через 40—50 дней после посева, урожай составляет 1,5—2 кг/м$^2$. При достаточном освещении укроп в комнатной культуре можно выращивать как уплотнитель огурца и томата.

Тмин — двулетнее растение, образующее в 1-й год розетку листьев, а во 2-й — цветоносный стебель высотой 30—80 см. В пищу идут листья и молодые побеги растения в свежем виде. Используют также высушенные семена и листья тмина, однако для их получения нет необходимости в комнатной культуре.

Молодые листья добавляют в салат и другие блюда. Настой тмина возбуждает аппетит.

Районированных сортов нет.

Для выращивания тмина лучше использовать сочетание комнатной культуры с приусадебным овощеводством. Обычно выращивают его прямым посевом семян в грунт в переносные контейнеры, которые все лето находятся на приусадебном участке или балконе. Уход такой же, как за укропом. Перед наступлением холодной погоды контейнеры переносят в комнату, устанавливают на окно и доращивают во внесезонный период, используя в пищу листья.

Поскольку зрелые семена (плоды) легко осыпаются, зонтики срезают до полного созревания и развешивают в помещении, подстелив под ними чистое полотно или бумагу. Высохшие семена обмолачивают вручную.

Кориандр — травянистое растение семейства зонтичных. В Армении это растение называется кинза, а Азербайджане — кишнит. Пряный запах зелени и семян кориандра обусловлен содержащимся в нем эфирным маслом.

Целебность определяется не только вкусовыми и ароматическими свойствами зелени и семян, но и содержащимися в нем витаминами. Для длительного хранения собранную зелень в период цветения сушат на воздухе. Используют ее в свежем виде, а также для приготовления различных блюд. Агротехника такая же, как у укропа.

**КРЕСТЬЯНСКАЯ НОВЬ**

В этой рубрике представлены статьи ученых-аграрников, содержащие важную информацию по актуальным проблемам села и практические рекомендации работникам аграрного сектора.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЕХАНИЗМА АПК

Одним из главных направлений проводимой экономической реформы является создание условий для равноправного развития различных форм собственности, одинаковых возможностей эффективного хозяйствования на земле, формирования многоукладной экономики.

С помощью системы экономических регуляторов (ценовое регулирование, система страхования, кредит, налогообложение) государство ориентирует колхозы, совхозы, другие общественные предприятия и организации, трудовые крестьянские и фермерские хозяйства на конечные народнохозяйственные результаты, удовлетворение общественных потребностей.

Колхозы и совхозы — это сформировавшиеся и прошедшие через все хозяйственные и административно-командные методы реорганизации производственные единицы АПК. Они далеко не до конца исчерпали свои потенциальные возможности. В условиях широкой демократизации, предоставления хозяйственной самостоятельности предприятиям, использования экономического механизма стимулирования увеличения объема производства продукции колхозы и совхозы являются и будут в перспективе основным производителем и поставщиком сельскохозяйственной продукции. Но это реально возможно лишь при условии коренного совершенствования организационно-экономических форм хозяйствования как на внутрипроизводственном, так и на межхозяйственном уровне.

В процессе экономической реформы появились новые организационные формы хозяйствования на различных уровнях производства и управления: агропромышленные комбинаты, объединения, фирмы, ассоциации, консорциумы, акционерные предприятия, научно-производственные системы, совместные и малые предприятия, крестьянские, трудовые, фермерские и семейные хозяйства.

Многоукладность форм хозяйствования развивается по нескольким направлениям.

1. Формирование территориальных производственно-хозяйственных комплексов на основе интеграции всех сфер агропромышленной деятельности: производство, переработка, транспортировка, хранение, сбыт и реализация продукции; производственно-техническое обслуживание. При этом деятельность всех производителей продукции (услуг) координируется единым органом — советом или правлением комбината (объединения) во главе с генеральным директором или председателем объединения.

2. Организация государственно-кооперативных межхозяйственных объединений районного уровня на добровольной договорно-партнерской основе. Деятельность таких объединений может быть временной или постоянной и осуществляться для одной или нескольких производственно-хозяйственных функций, по отдельным видам деятельности или для решения какого-либо проекта или программы. Все сотрудничающие партнеры имеют равные права и ответственность, их взаимоотношения и связи регулируются только на основе договоров, заключаемых, исходя из взаимной хозрасчетной выгоды.

3. Создание ассоциаций, производственно-территориальных объединений колхозов, совхозов, малых предприятий по агросервисному обслуживанию, переработке, хранению и реализации продукции. В основе их организации лежат принципы добровольности, взаимовыгодных экономических интересов, ограничения монопольного положения отдельных предприятий и обеспечения конкурентности отношений при производстве дефицитных продуктов и товаров массового потребления. Члены ассоциации обладают правом юридического лица, имеют самостоятельный баланс, счет в банке, печать.

Аппарат управления ассоциаций, как правило, состоит лишь из нескольких штатных работников, содержащихся на взносы участников и доходы от выполняемых операций. Основные решения принимаются советом (правлением), состоящим из представителей участников ассоциаций. Все организационные формы производства и управления имеют равные права на создание, развитие и функционирование.

В 1990 г. в РСФСР действовало 129 агропромышленных комбинатов, 154 объединения, 16 ассоциаций, 40 консорциумов. С переходом на рыночные отношения, когда госзаказ и продналог на продукцию сельхозпредприятий составляет 60—70 % от его товарного производства, появились широкие возможности прямых интеграционных связей производителей продукции сельского хозяйства с промышленными предприятиями. Опыт создания таких межотраслевых формирований есть в Московской, Ленинградской областях и других промышленных районах страны.

Первым в системе АПК был создан консорциум «Щапово» Подольского района Московской области. В него вошли агрофирма «Щапово», Подольский ДСК, авторемзавод, трест «Мострансстрой», НПО «Нефтегазстройконструкция», Мособлуправление Агропромбанка СССР и 9 других предприятий.

Под Ленинградом на базе опытно-производственного хозяйства «Красная славянка» создана агропромышленная ассоциация, в которую вошли кроме сельхозпредприятий три фабрики (по производству бумаги, картона, нетканых материалов), строительное управление и объединение «Электросила».

Таким образом, в условиях перехода к рыночным отношениям получили права и возможности развития различные формы организации производства сельскохозяйственной продукции — от колхозов и совхозов, перерабатывающих предприятий до объединений, акционерных обществ, агропромышленных ассоциаций и т. д. Их формирование может происходить как по отраслевому, так и по территориальному принципу. Выбор форм хозяйствования зависит от концентрации производства, характера технологических связей, кооперирования, специализации, форм собственности и других условий.

Важнейшим документом, определяющим условия перехода к рыночным отношениям производителей сельскохозяйственной продукции, является Закон о земельной реформе, которым определяются три формы собственности на землю: государственная, коллективная, частная.

Государственная собственность реализуется в виде собственности Союза ССР, союзных республик и местных Советов народных депутатов.

В коллективную собственность передаются земли колхозов, совхозов, кооперативов, акционерных обществ, хозяйственных ассоциаций, обществ и товариществ, организаций.

В индивидуальную (частную) собственность граждан могут передаваться земли для строительства и обслуживания жилого дома, дач, гаражей...

Изменение форм собственности на землю осуществляется путем ее безвозмездной передачи, выкупа или продажи. При этом безвозмездно передаются в собственность земли, предоставленные ранее в пользование сельскохозяйственных предприятий и граждан для ведения крестьянского и личного подсобного хозяйства, а также для строительства и обслуживания жилого дома и хозяйственных строений, коллективного садоводства.

Вновь организуемым предприятиям, организациям, учреждениям, а также гражданам, желающим приобрести новый или расширить имеющийся участок земля передается на условиях продажи.

Цена на землю устанавливается местными Советами народных депутатов с учетом качества и местоположения участка на основе земельного кадастра. Операция купли-продажи осуществляется только через местные Советы народных депутатов.

**А. И. Охапкин,**
**академик Россельхозакадемии**

ВЕСТИ
ИЗ-ЗА РУБЕЖА

*Рубрику ведет кандидат экономических наук А. П. Покиньчереда*

# ЗАРУБЕЖНОЕ ФЕРМЕРСТВО — КАКОЕ ОНО СЕГОДНЯ?

В большинстве зарубежных стран сельскохозяйственное производство представлено главным образом фермерскими хозяйствами. Организационные формы и размеры их самые разные, развиваются они также по-разному. Возьмем для примера сельское хозяйство США. Здесь в восьмидесятых годах действовало 2,2 миллиона индивидуальных и семейных ферм, около 110 тысяч хозяйств велось на долевой совместной основе. В среднем на одно фермерское хозяйство приходится примерно 180 га обрабатываемых земельных угодий.

В последнее время в стране активно идет процесс концентрации капитала и производства в аграрном секторе. Получают развитие крупные сельскохозяйственные корпорации и так называемые «аграрные цеха» торгово-промышленных компаний. В аграрную сферу все больше проникает финансовый капитал. Одновременно ежегодно перестают существовать порядка 40 тысяч мелких фермерских хозяйств. Как предполагают американские экономисты, к 2000 году общее количество фермерских хозяйств в стране сократится до 1,2 миллиона, при этом 50 тысяч крупных формирований будут производить три четверти всей сельскохозяйственной продукции.

Концентрация сельскохозяйственного производства неизменно сопровождается совершенствованием материально-технической базы аграрного хозяйства. Растет уровень фондо- и энерговооруженности фермерских хозяйств. Практически на всех фермах в широких масштабах внедрена комплексная механизация и автоматизация производства. Это позволяет оптимизировать режимы технологических процессов. Один работник сейчас в состоянии обрабатывать 100—150 га земли, доить 80—100 коров, откармливать 3—5 тысяч голов свиней. Широкое распространение получают энергосберегающие машины, оборудование, технологии. По расчетам специалистов, к 1995 году свыше 80 % всех фермерских хозяйств США в своей деятельности будут пользоваться электронно-вычислительной техникой.

Несколько меньше размеры фермерского хозяйства в западноевропейских странах. В среднем на одну ферму приходится обрабатываемых земельных угодий в Великобритании — 65 га, Дании — 31, Франции — 27, ФРГ — 16, Голландии — 15, Италии — около 6 га. Такие же примерно параметры и по численности скота на ферме. В Великобритании в среднем на молочной ферме содержится около 50 коров, во Франции — 14, ФРГ — 11.

В этих странах 95 % фермерских хозяйств не имеют постоянных наемных рабочих. Трудятся на фермах в основном их владельцы, помогают им члены семей. Со стороны привлекаются работники только для выполнения сезонных работ на сравнительно короткие периоды года. Правительства этих стран в своей аграрной политике, наряду со стимулированием укрупнения производства, совершенствования структурных его изменений, поддерживают и семейные фермы, всячески помогают им выживать в условиях жесткой рыночной конкуренции.

Характерной особенностью развития сельского хозяйства в странах Западной Европы является его ориентация исключительно на производство продовольствия. Постоянно вымывается из этой отрасли возделывание сельскохозяйственного сырья непищевого назначения.

Примерно 4/5 всей сельскохозяйственной продукции в развитых капиталистических странах здесь идет на пищевые нужды. При этом последовательно увеличивается в ряде стран доля продуктов животноводства. В Великобритании, например, она составляет 67 %, ФРГ — 66. Голландии — около 70, Ирландии — 85 %. Соответственно на мировом рынке возрос в последнее время спрос на кормовую продукцию для скота и птицы.

С точки зрения организационной структуры фермерских хозяйств во многих западноевропейских странах также прослеживается концентрация производства, хотя и выражена она несколько меньше, чем в США.

Классической страной земледельческого капитализма является Великобритания. Аграрные отношения здесь представлены тремя основными классами: капиталистов-фермеров, земельных собственников (лендлордов) и наемных рабочих.

В последние годы в стране происходит процесс сращивания аграрного сектора с промышленным капиталом. Образуются крупные формирования агропромышленного комплекса. Практикуется это, в частности, по концентрации производства отдельных продуктов. Например, значительная часть всего объема индюшачьего мяса в стране производит одна компания «Бритиш Юнайтед Тюркис».

Сельское хозяйство Великобритании достигло довольно высокого уровня интенсификации, энергообеспеченности производства и механовооруженности труда. Практически на всех фермах применяется микропроцессорная и компьютерная техника. Большое внимание уделяется вопросам внедрения достижений научно-технического прогресса. Для этого созданы специальные службы. Расходы по их финансированию на 2/3 покрываются государством, а остальные средства ассигнуются частными компаниями и фирмами агросервиса.

Все это требует постоянно повышать квалификацию кадров. Сейчас в стране нет ни одного фермера, а также наемного работника, который бы не имел специальной профессиональной подготовки. На более крупных фермах их владельцы, как правило, имеют высшее специальное образование. Постоянно действует хорошо организованная система переподготовки и повышения квалификации кадров аграрного сектора. Активное участие в этом деле принимают сельскохозяйственные колледжи, научные центры, ряд других учреждений и организаций.

Большое внимание уделяется выработке и практическому осуществлению мероприятий по улучшению условий труда. Органы здравоохранения регулярно проводят гигиенические и эргометрические обследования рабочих мест. Фермеры постоянно совершенствуют систему организации и оплаты труда, вырабатывают свои принципы поощрения лучшего и взыскания с нерадивых работников.

Активно идут в последние два десятилетия процессы концентрации фермерского хозяйствования в ФРГ. При этом сопровождаются они одновременной вертикальной интеграцией сельскохозяйственного производства с промышленностью в рамках агропромышленного комплекса. Крестьянин здесь, по существу, превращается в своеобразное звено крупного капиталистического предприятия. Вертикальная интеграция объединяет в один комплекс аграрное производство, переработку продукции, транспорт, торговлю и отрасли, поставляющие селу средства производства и оказывающие услуги.

Под воздействием НТР аграрное производство втягивается в общий процесс капиталистического воспроизводства. В этом процессе активно участвует своей аграрной политикой государство, оказывая поддержку монополистическому капиталу.

И еще один аспект зарубежного фермерства. Как показывает многолетний опыт, изменение формы собственности, частное землевладение, за которое ратуют некоторые наши «знатоки» деревенской жизни как панацею от всех бед, на протяжении длительного времени не в состоянии было решить продовольственную проблему. Только тогда, когда в последние 2—2,5 десятилетия был задействован комплекс других факторов, в аграрном секторе определились существенные сдвиги и рынок стал в достатке насыщаться продовольственными товарами. В числе этих факторов, прежде всего, крупные капиталовложения, укрепление материально-технической базы, высокое качество машин и оборудования, внедрение достижений науки. Большую роль сыграли постоянная государственная поддержка фермеров, применение прогрессивных форм организации и стимулирования труда, рост квалификации кадров.

# Таинство зеленого мира

Тайнам зеленых растений, как н[illegible]мосвязующего звена человека [illegible] [illegible]ленной посвящается предлагаемая рубрика «Магия растений». Сод[illegible] подборки — не истина в последн[illegible] инстанции, а лишь некоторое сум[illegible]рование знаний, сде[illegible] [illegible] малодоступным соврем[illegible] [illegible]лю, книгам.

Запретный плод сладок. Древняя магия, включая во многом и опыт народной медицины, долгое время была в запрете. Поразмышляйте над прочитанным, сформулируйте свою точку зрения.

И еще. Житейский опыт показывает, что какой бы фантастической ни казались старинные представления, они частенько, в определенных обстоятельствах, оказываются реальными. Нетрудно предположить реакцию человека, жившего сто лет назад и вдруг оказавшегося среди нас в век научно-технического прогресса. Вошедшие в наш быт технические устройства показались бы ему сплошным волшебством. А ведь в древности люди, слитые в единое целое с Природой, в чем-то очень сокровенно видели и чувствовали несравненно больше, чем мы, даже при нашей возможности усиливать свои ощущения посредством приборов. Не реализуем ли мы с помощью хитроумной техники те возможности, которые были нормой для наших предков, живущих в полной гармонии со Вселенной?

Наши предки считали, что вся Вселенная есть одна Великая Магия. Все растения, которые произрастали и произрастают, пропитаны магической силой. Все созидается под влиянием флюида, эманирующего из планет и знаков Зодиака и называемого астральным светом. Он и образует астральное тело — звено между духом и телом физическим.

Дошедшие до нас из глубины веков оккультные знания — остатки, осколки, обрывки древней науки. Но если народ сохранил их, не растерял в веках, значит они имеют смысл, требуют бережного отношения и пристального внимания на новом витке наших знаний.

До нас, к сожалению, дошли только обрывки. Так, например, обстоит дело с 12 священными растениями, обладающими магическими свойствами громадной силы. Древние маги знали 22 таких «притягательных» растения, которые соответствовали 22 арканам абсолютной доктрины, то есть 22 картам-пластинкам, каждая из которых представляет собой один из Великих принципов Вселенной. Средневековые маги смогли сохранить из этого списка лишь 16 названий и даже они не были размещены в порядке арканов и к тому же названия многих из них искажены.

По-видимому, нет полной уверенности и в названиях 12 магических растений Розенкрейцеров. Это тайный оккультный орден Европы, основанный Станиславом Гвайтой в XIV столетии. В отличие от масонства, Розенкрейцеры никогда не занимались политикой. Их цель — постижение тайн мира в пылающей розе Природы, распятой на кресте Вечности. По словам основоположника антропософии Рудольфа Штейнера, розенкрейцерский метод ведет к тому, чтобы преодолеть разрыв между наукой и верой, между чувственным и сверхчувственным познанием. Как он конкретно сказал: «Сущность розенкрейцерского учения может быть обозначена двумя словами: истинное самопознание».

Предельно кратко расскажем и о введенном в рубрику гороскопе друидов. Это каста жрецов, населяющих северную Европу в первом веке нашей эры. Это были священники, врачеватели и летописцы, обладатели тайных знаний, дававших власть над людьми. По их представлению человек, как и все живое, родственен растительному миру. Это глубоко запрятано в его физиологии с одной стороны, и в природе души — с другой. На этом «флоризме» человека и построен гороскоп друидов. Каждому сроку рождения человека соответствует свой знак — дерево или кустарник, которые и являются покровителями и определителями свойств рожденных под их знаком людей.

Для того же, чтобы дать читателю какое-то представление о герметической медицине, сообщим ее некоторые постулаты.

Каждое растение имеет несколько определенных дней в году, когда присущая ему сила достигает наибольшего размера. Время сбора определяется покровительствующей планетой и знаком Зодиака. Раньше, чем собрать растение, его надо наскоро осветить знаками и словами, соответствующими планете — покровительнице растения. Растительные медикаменты всегда лучше действуют, если они приготовлены человеком с крепким здоровьем и искренне желающим помочь пациенту. Человеческие недуги врачуют душой растения, но ее животворящая сила во многом зависит от душевности высвобождающих ее людей.

Наверное, здесь, в герметической медицине, и истоки клятвы Гиппократа, и наша ностальгия по внимательности и самоотверженности земских врачей, и вера в возвращение человечности к нашей медицине.

Итак мы, люди конца XX века, с одной стороны, утеряли духовную связь с природой, с другой — приобрели возможность расширить наши восприятия с помощью современной техники и приобрели большую сумму конкретных знаний. А что невосполнимо утратили? Вот с этих позиций и будем знакомиться с сохранившимися в старых книгах, во многом новыми, невероятными для нас знаниями.






*Рубрику ведет
доктор сельскохозяйственных наук
И. С. Исаева*

# Под знаком Водолея

Растения, отмеченные этим знаком, умеренно теплы и влажны. Они воздушны и часто бывают ароматны. По форме напоминают ноги. Пахнут молочаем.

Дружат с растениями в знаке Близнецы и Весы.

Среди растений в этом знаке донник, кактус плетевидный, лопушник большой, маргаритка, малина, репешок обыкновенный, смоковница.

Экзотичен для нас в этом списке кактус плетевидный. В оккультной ботанике считается, что если его корень растереть в порошок и бросить на пламя лампы, то возникает видение массы змей. Если же порошок положить под изголовье, то не будешь видеть снов. А при помещении растения на голову не будешь спать. В герметической медицине этот кактус рекомендуется от астмы. Его покровительствующая планета — Сатурн.

Как о надежном, безотказном друге вспоминаем мы о малине, когда оказываемся во власти простуды и недомогания. А вот в оккультной ботанике у нее почему-то иная слава. Она символизирует зависть и управляется весьма мрачноватой, несущей терпкость и сгущение, планетой Сатурн.

В целебных свойствах малины, так же как и других растений, люди когда-то видели магическую силу. На самом же деле ее жаропонижающие свойства связаны с содержанием в ягодах салициловой кислоты, а возможность предупреждения простуды определяется большим содержанием в них летучих антибиотиков, которые обладают антисептическим действием на верхние дыхательные пути.

Репешок обыкновенный — широко распространенное травянистое многолетнее растение из семейства розоцветных. Имеет многочисленные народные названия: гладишник, воронье сало, земляничник, земляничный цвет; за способность семян распространяться, прицепляясь крючковатыми шипами к животным и человеку — лепилки, лепильник, липник, липучки, репей, репейник; за универсальное использование в народной медицине — сороконедужник, королевина трава. Крестьяне выпаривали им молочную посуду, откуда его название — парило. Считалось, что если корень репешка носить на шее, то будешь любим женщинами, если же положить под голову спящему, то тому будет трудно проснуться. И еще были уверены, что в виде фимиама это растение изгоняет дурных духов.

Смоковница, или инжир, стара как мир — ведь она росла еще в райском саду. Съев роковое яблоко и желая прикрыть свою наготу, Ева выбрала для этого не какие-то огромные листья, а небольшие игриво вырезанные фиговые листочки. Из листьев этого дерева состояла и корона Сатурна. В оккультной ботанике они используются для гадания: вопрос пишется на лист и если он сейчас же не засохнет, то это значит, что ответ отрицательный.

А еще считается, что ветка инжира, сломанная под благоприятным влиянием, успокаивает разъяренных быков. В герметической медицине это растение используется как средство от мозолей на ногах, для чего в течение нескольких дней их мажут разрезанным плодом.

Смоковница входит в гороскоп друидов. Человек, родившийся под знаком этого дерева, деликатен, с выразительными чертами. Не обладает красотой, но и не остается незамеченным. Фиговое дерево не везде и не всегда чувствует себя хорошо. Требует жизненного пространства и тепла. В неблагоприятных условиях увядает, плохо переносит трудности, сохнет. Импульсивен и полон добрых намерений. Обладает сильно развитыми семейными чувствами. Он деловит и предприимчив. Настоящий клад для своих близких.

И наконец, примечательно, что фиговому дереву древние сказания приписывают честь спасения новорожденных близнецов Ромула и Рема, которых их дядя, властолюбивый Амулиус, приказал сбросить в корзине в бушующие волны Тибра. Корзина же на лету зацепилась за ветви фигового дерева и мальчики остались живы. Один из них, вскормленный потом молоком волчицы, стал основателем Рима. Так смоковница способствовала возникновению величайшей империи древнего мира.

Маргаритка — многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных, произрастающее в диком виде на лугах и в рощах. Но больше она известна как беловатый или розоватый неброский цветок, украшающий сады. Свое название получила от греческого слова «маргаритез», что означает жемчужина, потому что на зеленых лугах действительно кажется ею.

Несложно увидеть в ней и «цветочек-звездочку» и тогда становятся понятными поэтические версии о ее звездном происхождении. По одной из них — это блестящие небесные звезды превратились в маргаритки по желанию девы Марии, по другой — маргаритка небесная звезда — перенесенная на землю рукою ангела, посадившего ее на могилу безвременно погибшего юноши. А так как маргаритка по восходе солнца раскрывается одной из первых, то ее еще называют «око дня».

Известна маргаритка и как цветок девы Марии. О происхождении этого названия рассказывает прелестная легенда, по которой они вырастали повсюду, где только касалась нога будущей Божьей матери, когда она шла сообщить своей родственнице Елизавете благую весть. И весь этот радостный путь обозначился цветочной дорожкой из маргариток. Их золотая середина символизирует огонь, горевший в сердце Марии, а белое окружение лепестков, словно сияние, напоминает славу Божию.

Есть и еще одна не менее поэтическая легенда о происхождении маргариток. Пресвятая богородица, не найдя из-за холода никаких цветов, подарила младенцу Иисусу венок из сделанных ею шелковых. Всю зиму он хранил его как драгоценность, а весной высадил цветки и стал их поливать. И они ожили, разрослись и вскоре разошлись по всей земле. И были это маргаритки.

В народе маргаритка еще известна как бархатный цвет, бельцы, марточка, скороспелые цветы, стократ — трава, стократка и стоцвет.

Маргаритка — эмблема доброты и сердечности. По-немецки даже существует ее особое народное название — «мерка любви», которое имеет своей основой старинную детскую игру в соединении обычных бытовых вопросов с обрыванием ее лепестков.

Взрослые барышни, пересчитывая и обрывая листья маргаритки, которую, по преданию, приносили в жертву богине любви Фрее, вопрошают: любит — не любит? Так маргаритка наравне с ромашкой оказывается любовной предсказательницей.

В Англии с этим цветком связывают почему-то мрачноватое действие: считается необходимым наступить ногой на первую распустившуюся по весне маргаритку, чтобы не оказаться самому или кому-либо из близких покрытым ею прежде, чем окончится год.

Стало как-то забываться, что маргаритка успешно использовалась и как целебное растение: от чахотки, запоров, затруднений при мочеиспускании. Толченую траву прикладывали для очищения грязных ран. Ее отвар крестьяне пили по утрам натощак от чувства слабости и разбитости после тяжелой работы.

Легенды, сказания, вера в таинство магии — все это выражение духовности наших предков, ощущавших космическое соединение с природой, видевших в растении земную звезду.

# Что производить крестьянскому хозяйству?

В сельском хозяйстве страны наряду с государственными и коллективными предприятиями в условиях перехода к рынку начинают создаваться и функционировать крестьянские хозяйства.

Для ведения прибыльного крестьянского хозяйства следует решить две группы вопросов: первая охватывает мероприятия по созданию крестьянского хозяйства, вторая — по оперативному управлению им. К первой группе относятся все действия хозяина, касающиеся создания хозяйства, — выбор товарной продукции, которую он будет производить...

Ко второй группе относятся вопросы, связанные с деятельностью хозяина по более эффективному ведению хозяйства...

Крестьянское хозяйство может быть двух типов — узкоспециализированное, то есть производящее только один вид товарной продукции, и многоотраслевое — производящее несколько видов ее. Каждому из перечисленных типов хозяйства присущи свои достоинства и недостатки. В узкоспециализированном предприятии создаются благоприятные условия для эффективного использования труда, машин и оборудования, приложения капитальных вложений и оборотных средств; у хозяина имеются хорошие возможности сосредоточить свое время и способности на решении относительно небольшого круга вопросов, касающихся ведения той или иной отрасли, и тем самым добиться мастерства в производстве продукции выбранной отрасли. Однако в них бывает невозможно обеспечить круглогодовую занятость членов семьи, значительно увеличивается риск от стихийных бедствий и изменений конъюнктуры рынка и др. В многоотраслевом хозяйстве этот риск значительно уменьшается, создаются лучшие условия для использования рабочей силы, повышения плодородия земли, но в нем условия для использования техники, зданий и сооружений менее благоприятны. Тем не менее выбор специализации крестьянского хозяйства зависит от природных и экономических условий его местоположения, качества почв, наклонностей хозяина, потребительского спроса и должен базироваться на точном экономическом расчете выгодности производства тех или иных культур или их сочетания.

При создании отраслевой структуры хозяйства в условиях рыночной экономики главным критерием выгодности должна быть максимальная прибыль. Можно выделить три подхода к выявлению критерия выгодности производства продукции.

1. В тех районах, где количество земли для выделения крестьянским хозяйствам ограничено, а рабочей силы и денежных средств хватает, необходимо выбрать для производства тот вид продукции (а для многоотраслевого хозяйства — такое сочетание культур и видов продукции), который дает больше прибыли.
2. Если же у хозяина мало денег, а земли и рабочей силы в достатке, то для производства следует выбирать ту продукцию (или сочетание культур), которая имеет наивысшую рентабельность и обеспечивает более высокую оборачиваемость денежных средств.
3. При ограниченности в рабочей силе, но достаточном обеспечении землей и денежными средствами хозяину следует выбирать для производства такой вид продукции, который дает больше прибыли на 1 чел.-ч затрат труда.

Сравнительную экономическую оценку выгодности производства того или иного вида продукции (или сочетания видов продукции) можно проводить или на основе данных колхозов, совхозов и других предприятий и организаций, расположенных в зоне создаваемого хозяйства, или на основе предварительных расчетов.

Из всех перечисленных критериев самым важным не только для крестьянского хозяйства, но и общества в целом является получение прибыли на 1 чел.-ч затрат труда.

Для примера рассмотрим такой случай. Семья из 5 взрослых трудоспособных человек изъявила желание организовать свое хозяйство. Природно-климатические и экономические условия местоположения хозяйства позволяют выращивать озимую пшеницу, ячмень, картофель, производить молоко и откармливать скот на мясо. Хозяину семьи необходимо выбрать те виды культур и продукции, которые определяют специализацию его хозяйства. С этой целью ему следует рассчитать экономическую эффективность производства каждого вида продукции и проанализировать показатели (табл. 1). Анализ данных таблицы 1 показывает, что в выбранной зоне производство продукции молочного скотоводства позволяет получить на 1 чел.-ч затрат труда прибыли больше, чем от реализации картофеля, в 11 раз озимой пшеницы и ячменя — в 1,4—1,6 раза. Оно обеспечивает также более высокую прибыль в расчете на 1 га земли и лучшую окупаемость текущих производственных затрат, чем картофель, озимая пшеница и ячмень. Поэтому, исходя из условий производства и экономической оценки продукции, хозяину целесообразно организовать хозяйство, специализирующееся на молочном скотоводстве с замкнутым циклом воспроизводства стада и собственным кормопроизводством.

Таблица 1

**Эффективность производства сельскохозяйственной продукции**

| Показатель | Озимая пшеница | Ячмень | Картофель | Продукция молочного скотоводства* |
|---|---|---|---|---|
| Реализация с 1 га, ц | 40,5 | 43,0 | 161,5 | — |
| Цена за 1 ц, руб. | 45 | 38 | 30 | — |
| Выручка от реализации, руб. | 1823 | 1634 | 4845 | 4029 |
| Затраты на 1 га: | | | | |
| труда, чел.-ч | 127 | 130 | 731 | 254 |
| материально-денежных средств, руб. | 1098 | 1003 | 4306 | 1984 |
| Получено прибыли, руб.: | | | | |
| на 1 га | 725 | 631 | 539 | 2045 |
| на 1 чел.-ч затрат труда | 5,70 | 4,85 | 0,74 | 8,05 |
| на 1 руб. материально-денежных средств | 0,66 | 0,63 | 0,13 | 1,03 |

* *Вся продукция молочного скотоводства, полученная от стада при замкнутом воспроизводстве и собственном кормопроизводстве (молоко, скот на мясо и племя), в расчете на 1 га кормовой площади.*

После выбора производственного направления хозяйства наш предприниматель должен приступить к определению объемов производства продукции скотоводства, кормов, размера земельных угодий...

Обоснование размера крестьянского хозяйства (по площади земли и поголовью животных) зависит от условий производства сельскохозяйственной продукции. При специализации крестьянского хозяйства на выпуске продукции таких отраслей сельскохозяйственного производства, в которых рабочая сила в течение года используется равномерно, его размер может быть определен по формуле:

$$Н = \frac{Тр \cdot Тд \cdot n}{t}, \text{ где}$$

Н — размер хозяйства, га (гол);
Тр — продолжительность работы 1 человека в год, дней;
Тд — продолжительность работы 1 чел. в день, час;
n — число трудоспособных членов семьи, чел.;
t — затраты труда на производство сельскохозяйственной продукции в расчете на 1 га (на 1 гол. животных и птицы), чел.-ч.

По этой формуле можно обосновать размеры крестьянских хозяйств животноводческого направления, использующих для кормления скота и птицы только покупные корма, а также в определенных случаях и тепличных хозяйств и др. Определение размеров крестьянских хозяйств, специализирующихся на выпуске продукции отраслей сельскохозяйственного производства с сезонным использованием рабочей силы, может быть основано на сопоставлении наличной рабочей силы семьи с потребностью в ней в наиболее напряженный период времени (апрель — сентябрь) модельного (т. е. расчетного) хозяйства ус-

тановленного размера или фактически существующего предприятия аналогичной специализации.

Расчет параметров модельного хозяйства требует много времени и места, поэтому мы покажем методику определения размера крестьянского хозяйства с использованием второго подхода.

Предположим, что в районе размещения крестьянского хозяйства выбранной нами специализации имеется аналогичное хозяйство. В нем содержится 260 гол. крупного рогатого скота, в том числе 100 коров. Для содержания животных и производства кормов для них за последние три года в наиболее напряженные периоды года (апрель — сентябрь) в нем использовалось по 13 человек. В рассматриваемой нами крестьянской семье в наиболее напряженный период времени может быть использовано только 5 человек. Поэтому эта семья в состоянии обеспечить надлежащий уход за 100 гол. (260 гол.:13 чел.×5 чел.) крупного рогатого скота, в том числе за 38 коровами (100 гол.:13 чел.×5 чел.) и производить для них корма в полном объеме.

Земельные ресурсы такой крестьянской семье нужны для производства кормовых культур, размещения производственных построек и жилых помещений, ведения приусадебного хозяйства.

**Определение** земельных угодий для производства кормов начинается с выявления потребности скота в кормах. В этих целях прежде всего нужно знать его продуктивность. Производство продукции в крестьянском хозяйстве может быть эффективным при продуктивности коров не менее 5000—6000 кг молока на 1 корову в год. Поэтому расчет потребности скота в кормах произведем исходя из средней продуктивности, т. е. 5500 кг молока на 1 корову в год. Для получения такой продуктивности необходимо вырастить корову живой массой не менее 500—600 кг. Согласно плану роста ремонтных телочек и обеспечения откорма бычков среднесуточный прирост живой массы их должен составить 690 г.

Для определения потребности скота в кормах первоначально, исходя из уровня продуктивности животных, необходимо определить по справочникам нормативный расход кормов на 1 гол. скота в кормовых единицах. В нашем примере для получения 5500 кг молока на 1 корову в год потребуется 55,6 ц корм. ед., а на 1 гол. молодняка — 19,2 ц корм. ед. (табл. 2).

После определения расхода кормов на 1 гол. животных в ц корм. ед. необходимо определить структуру рациона животных. Ее можно установить на основе фактически сложившейся в передовых сельскохозяйственных предприятиях тех районов, где размещено крестьянское хозяйство, или на основе справочника, или разработать с помощью ЭВМ. В нашем примере структура рациона кормления коров и молодняка определена на основе фактически сложившихся в передовом хозяйстве. Зная расход кормов в ц корм. ед. на 1 гол. в год и структуру рациона, определяем потребность каждой головы скота в различных видах корма в ц корм. ед. С этой целью общий расход кормов на 1 гол. скота в год умножаем на процент содержания каждого вида корма в рационе и делим на 100 %. Например, если концентрированные корма в структуре рациона занимают 35,6 %, то их расход на 1 корову в год составит 19,79 ц корм. ед. (55,6×35,6:100) и т. д. (табл. 2). Делением ц корм. ед. на питательную ценность кормов устанавливаем расход кормов на 1 гол. скота в натуре. Содержание питательных веществ в 1 ц корма определяют на основе фактических данных близлежащих хозяйств или по справочнику.

Например, если в 1 ц концентратов (по фактическим данным передовых хозяйств) содержится 0,9 ц корм. ед., то расход их на 1 корову в натуре составит 22 ц (19,79 ц корм. ед.:0,9 ц корм. ед./ц). Умножая расход кормов на 1 гол. скота в натуре на его поголовье, находим общую потребность в каждом виде корма. Так, потребность в комбикорме для дойного стада составит 836 ц (22 ц/гол.×38 гол.). Аналогичным образом определяется потребность в других видах кормов для дойного стада и молодняка. Кроме того, необходимо учесть страховой запас кормов, размер которого определяется хозяйством (табл. 2).

Площадь земельного участка, необходимая для производства кормов, определяется делением потребности животных в отдельных видах кормов со страховым фондом на возможную в данных условиях урожайность культур (табл. 3). В расчетах этот уровень урожайности принимается в готовой продукции, (по зерновым культурам — по массе зерна после доработки за вычетом нормы высева семян со страховым фондом, по силосу — по выходу готового силоса за минусом потерь при транспортировке и хранении и т. д.). Например, для производства 6133 ц силоса (табл. 2) при чистой урожайности в 396 ц/га сельскому хозяину необходимо будет засевать 15,5 га (6133 ц:396 ц/га) кукурузой и т. д. (табл. 3).

**В. И. Могилевцев,**
кандидат экономических наук

[illegible]

Расчет размера посевных площадей для производства кормов

| Культура, вид продукции | Потребность в кормах в натуре, ц | Выход с 1 га готовой продукции, ц | [illegible] |
|---|---|---|---|
| Зерновые | 1189 | 47,9 | 24,8 |
| Кормовые корнеплоды | 1598 | 700 | 2,3 |
| Кукуруза на силос | 6133 | 396 | 15,5 |
| Многолетние травы: | | | |
| на сено | 1001 | 75 | 13,3 |
| на зеленый корм | 4227 | 375 | 11,3 |
| Всего | x | x | 67,2 |

Расчет потребности крупного рогатого скота в кормах

Таблица 2

| Показатель | Всего кормов | В том числе | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | комбикорм | силос | корнеплоды | сено | солома | зеленый корм | прочие покупные корма | молоко цельное |
| Содержится в 1 ц корма, ц корм. ед. | x | 0,9 | 0,13 | 0,12 | 0,48 | 0,2 | 0,19 | x | 0,34 |
| Дойное стадо | | | | | | | | | |
| Структура годовой нормы расхода кормов, % | 100 | 35,6 | 19,7 | 7,6 | 10,4 | 0,1 | 18,8 | 7,8 | x |
| Расход на 1 гол. в год: | | | | | | | | | |
| корм. ед., ц | 55,6 | 19,79 | 10,95 | 4,23 | 5,78 | 0,06 | 10,45 | 4,34 | x |
| в натуре, ц | x | 22,0 | 84,23 | 35,25 | 12,04 | 0,3 | 55,0 | x | x |
| Расход на все поголовье в натуре, ц | x | 836 | 3201 | 1340 | 458 | 11 | 2090 | x | x |
| Молодняк | | | | | | | | | |
| Структура годовой нормы расхода кормов, % | 100 | 19,8 | 23,3 | 1,13 | 16,6 | 0,3 | 34,1 | — | 4,77 |
| Расход на 1 гол. в год: | | | | | | | | | |
| корм. ед., ц | 19,2 | 3,8 | 4,47 | 0,22 | 3,19 | 0,06 | 6,55 | — | 0,91 |
| в натуре, ц | x | 422 | 34,38 | 1,83 | 6,65 | 0,3 | 34,47 | — | 2,69 |
| Расход на все поголовье в натуре, ц | x | 262 | 2132 | 113 | 412 | 19 | 2137 | — | 167 |
| Итого кормов в натуре, ц | x | 1098 | 5333 | 1453 | 870 | 30 | 4227 | — | 167 |
| Страховой фуражный фонд: % | x | 8,3 | 15 | 10 | 15 | 15 | x | — | x |
| ц | x | 91 | 800 | 145 | 131 | 4 | x | — | x |
| Всего кормов со страховым фондом в натуре, ц | x | 1189 | 6133 | 1598 | 1001 | 34 | 4229 | — | 167 |

# ОБИТАТЕЛИ ЛЕСА

## БЕЛКИ

Род белок — центральная группа одноименного семейства если не по значению, то по известности и по числу видов. Обыкновенную белку знают все. Постараемся рассказать о ней поподробнее.

Представление о белке вполне соответствует в общих чертах и для остальных 54 видов этого рода. Длина тела 20—32 см, хвоста 19—31 см, масса 180—1000 г. Окраска варьирует не только от вида к виду, но и в пределах одного вида в зависимости от района, сезона, возраста и просто от индивидуальности зверька. Достаточно сказать, что обыкновенная белка может быть рыжей, пепельной, почти черной и т. д. Большинство видов белок этого рода не имеют кисточек на ушах. Они есть лишь у обыкновенной и у североамериканской. Белки умеренных широт 2 раза в год линяют, но хвост линяет за этот период только раз. Зимний мех у белок из холодных районов сильно отличается от летнего.

Все белки питаются разнообразным растительным кормом: древесными семенами, ягодами, фруктами, орехами, грибами, почками и побегами, корой и лишайниками. К растительной пище добавляются животные корма: насекомые и другие мелкие беспозвоночные, яйца птиц, ящериц и змей, птенцы и даже мелкие грызуны и ящерицы.

Обыкновенная белка, как и другие виды этого рода, — типично древесное животное. Она прекрасно лазает по ветвям и легко перепрыгивает с одного дерева на другое. В случае необходимости может без вреда для себя прыгнуть с вершины высокого дерева на землю. Она устраивает гнездо в дуплах или ветвях деревьев. Гнездо из ветвей имеет форму шара с боковым входом. Изнутри оно выстлано мягким растительным материалом. Известны случаи устройства убежищ в скворечниках и даже постройках человека.

Обыкновенная белка, а также североамериканская серая и лисья приносят детенышей 2 раза в год, в течение весны и лета. Беременность длится от 38 до 44 суток. У обыкновенной в одном выводке от 3 до 10 бельчат, у серой — от 1 до 5 (чаще 3—4). Именно это количество характерно для подавляющего большинства видов этого рода. Бельчата появляются на свет слепыми и голыми. В течение 6 недель они находятся в гнезде, питаясь молоком матери. Когда самка отлучается из гнезда, она накрывает детей мягкой выстилкой. Поэтому при любых попытках выкормить бельчат искусственно, с помощью соски, следует помнить о необходимости для них постоянно теплого убежища. Через месяц после рождения бельчата открывают глаза. Они становятся взрослыми через 10—12 месяцев после рождения.

Некоторые южные виды, в частности обитающие у нас в Закавказье персидские белки, имеют до 3 выводков детенышей в год.

Различные виды белок распространены почти по всем лесам севера Азии и Европы, а также представлены большим числом видов в Северной, Центральной и Южной Америке, от Канады до Аргентины. Многие из нас привыкли связывать образ белки с хвойным заснеженным лесом. Это справедливо лишь отчасти. Так, персидская белка характерна для ореховых и каштановых лесов с участием разнообразных плодовых пород. Латинское название этого вида переводится как «ненормальная белка», что связано с отсутствием у нее в верхней челюсти малого предкоренного зуба. Персидская белка поселяется в дуплах или даже в убежищах на поверхности земли, под корнями больших деревьев.

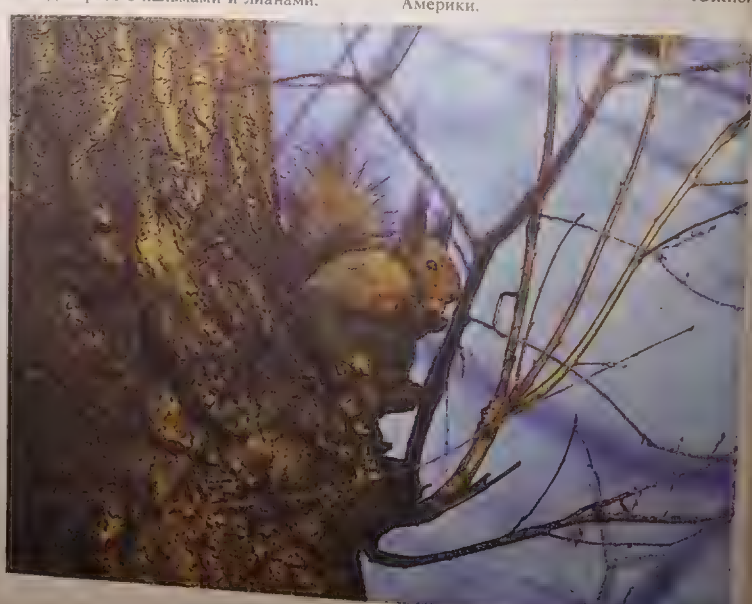
Преимущественно с лиственными породами связана серая белка. Многие же тропические виды — обычные обитатели вечнозеленых или частично листопадных (в сухой сезон) тропических ландшафтов с пальмами и лианами.

Обыкновенная белка последнее время акклиматизирована в лесах Крыма, Кавказа и Тянь-Шаня. Во многих этих местах она быстро размножилась и даже кое-где вредит садам и лесам.

Особенную ценность представляют наши белки-телеутки. Так называют крупных, преимущественно серохвостых белок из боров долин Оби и Иртыша, а также Курганской и юга Тюменской областей. Окраска зимнего меха телеуток очень светлая, серебристо-серая, кисточки на ушах рыжие и черноватые. Телеутка — это не отдельный вид и даже не подвид (среди них выделено 2 подвида), а более или менее однородная по качеству меха группа внутри ареала нашей обыкновенной белки.

Почти все белки, даже обитающие в тропиках, запасают в дуплах или под корнями деревьев и в других укромных местах различный корм, который используют в наиболее голодный сезон. Обыкновенная белка в годы неурожая шишек и других древесных семян может совершать далекие массовые кочевки. По урожаю шишек можно предсказать «урожайные» по белке годы. На нее охотятся не только из-за пушнины. В тропиках, где шкурка не представляет ценности, ее добывают из-за вкусного мяса.

Представители рода карликовых белок отличаются маленькими размерами (длина тела около 15 см, хвост немного длиннее), по общим пропорциям похожи на типичных белок. Окраска у известных 17 видов этого рода разнообразна, есть очень яркие и красивые. Так, обитающая в лесах по склонам вулкана Чирики в Панаме карликовая белка, имеет ярко-красный мех. Распространена эта группа в лесах Центральной и Южной Америки.



ДАРЫ ЛЕСА

# ОРХИДЕИ

Лет 250 назад люди открыли эти, необыкновенной красоты, цветы. Росли они в почти непроходимых лесах Центральной и Южной Америки. Они так поразили любителей, что начался настоящий «орхидейный бум».

Но доставить орхидеи туда было очень трудно. Охотники за ними гибли в непроходимой сельве от голода и укусов ядовитых змей, губили их болезни и хищные звери. Но если даже экспедиции и возвращались благополучно, то цветы не всегда удавалось довезти. Если же растения не погибали в пути, они часто вяли на клумбах и в оранжереях — садоводам и цветоводам никак не удавалось «приручить» цветы тропиков. Успех был достигнут лишь через сто с лишним лет после открытия орхидей.

Об этих растениях написано много — и о самих цветах, и о приключениях охотников за орхидеями, им посвящены трактаты и исследования. Ч. Дарвин на основании своих исследований и наблюдений за ними написал большую книгу.

Но во всех работах описаны экзотические орхидеи — жительницы тропиков. Южная природа любит крупные размеры, яркие краски, причудливые формы. Но не все орхидеи такие причудливые, потому что не все они жители тропиков. Орхидей очень много, сейчас уже известно свыше 20 тысяч видов.

В нашей стране распространено более 120 видов этих цветов. Но если многие знают о существовании тропических орхидей, то о произрастании отечественных и представления не имеют.

Большинство наших орхидей теплолюбивы — живут на Кавказе, в Крыму. Но есть и северные виды. Одна из самых распространенных — любка двулистная. Вернее, была одной из самых распространенных. Еще сравнительно недавно она в изобилии росла в ближайшем Подмосковье. Сейчас и в малохоженных местах это растение стало редким.

Любку двулистную часто называют ночной фиалкой. Ночной потому, что именно ночью особенно сильно пахнет она. А вот почему фиалкой — непонятно. В родстве с анютиными глазками или другими фиалками она не состоит. Цветы ее белые, а не фиалковые (некоторые ученые считают, что название фиолетового цвета произошло от окраски цветков фиалок). И если кому-нибудь посчастливится встретить в лесу любку двулистную, он убедится в этом: немного растрепанные «свечки» цветущей любки, торчащие из травы, бело-серебристые.

Любкой это растение прозвали, видимо, потому что когда-то верили: напиток, приготовленный из ее корней, обладает «привораживающей любовной силой». Двулистной же она зовется потому что имеет два листа, несколько похожих на листья ландыша. А между листьями тоненькая ножка, вверх по которой взбегают душистые цветки — белые изящные снежинки. Конечно, этим цветкам далеко до экзотических. Но если присмотреться, и они очень хороши. А главное, так же замысловато устроены, как цветы всех орхидей. Основное, что бросается в глаза — нижний лепесток. У всех орхидей он самый яркий и самый крупный и всегда вздут — у одних больше, у других меньше. Называется этот лепесток губой. Губа и длинный изогнутый шпорец позади цветка — типичные признаки всех орхидей. Есть



эти признаки и у любки, есть и у другой орхидеи наших лесов, с которой любка часто селится рядом — у ятрышника пятнистого.

Говорят, когда-то кукушка из-за чего-то расстроилась или на кого-то обиделась. И от горя или обиды стала плакать. Слезы падали на листья ятрышника и оставляли на них красновато-ржавые пятна. С тех пор это растение с пятнистыми листьями стали называть «кукушкины слезки».

Цветки у ятрышника не белые, а лиловые или светло-красные, исчерченные (в особенности губа) темными полосками, которые как бы указывают насекомым путь к нектару.

Формой у одного из ятрышников цветки напоминают шлем воина. Поэтому научное название растения — ятрышник шлемоносный.

Любке не нужен ни яркий цвет, ни другие подобные «ухищрения», путеводной нитью для насекомых служит белый цвет — он хорошо виден в темноте — и, главное, запах, который становится особенно сильным ночью. Ятрышник не пахнет так сильно, и насекомые находят его по ярким цветкам.

Еще одна северная орхидея — венерин башмачок. Из-за своей губы (а у этого растения она особенно вздута) цветок действительно напоминает крошечную туфельку. В народе поэтому называли ее «марьин башмачок», «кукушкин башмачок», «богородицыны сапожки».

Венериных башмачков несколько видов. Все они редкие, но чаще других все-таки встречается башмачок настоящий. Растет он в сырых местах, и, если повезет, в начале лета можно увидеть его пурпурно-желтые цветы.

Самая крупная орхидея умеренной зоны — башмачок крупноцветковый. Ее фиолетово-розовые цветки достигают чуть ли не 10 см. Растет в сухих местах: на лесных опушках и полянах, в сосновых и лиственных лесах. А самая морозоустойчивая орхидея — калипсо, она доходит до лесотундры.

Ну, если калипсо — самая морозоустойчивая, то офрис — самая оригинальная. На цветках этой орхидеи всегда много насекомых — ос и пчел. Но странное дело, насекомые сидят на цветках и утром, и вечером, и даже ночью никуда не деваются. Да и куда они могут деться, если эти насекомые и есть сами цветки! Очень здорово они подделываются под ос и пчел. А нужна им такая подделка для рекламы — вот, мол, сколько тут насекомых, значит, хороши цветки! И реклама, действительно безотказна — настоящие осы и пчелы летят к офрису.

У орхидей, в отличие от других цветковых растений, семена не имеют запаса питательных веществ. Поэтому прорасти они могут только с помощью специальных грибов. А те не всегда оказываются там, куда падают семена.

Но даже при самых благоприятных обстоятельствах любка двулистная, например, зацветает только на шестой-седьмой год, а венерин башмачок — на 15—18-й. Ну, а где гарантия, что они долго просуществуют и не сорвет их чья-то безумная рука?

Но ведь есть и другие причины исчезновения орхидей: осушаются болота, вырубаются леса — меняется привычная для орхидей обстановка. Вот почему все орхидеи повсеместно взяты под охрану, их запрещено рвать и выкапывать.

Н. Зайцев



# Как связать носки

Носки вяжут по кругу на 5 спицах, чаще всего чулочной резинкой, начиная с резинки. На одну пару женских расходуется 100—120 г пряжи, мужских — 120—150 г и детских — 70—80 г.

**Расчет.** Измерьте объем ноги у щиколотки — 23 см. По контрольному образцу узора основной части носка (не манжеты) определите плотность вязания, например 3 петли в 1 см. Спица № 2,5. Подсчитайте число петель, необходимое для начала работы:

23 см × 3 п. = 69 п.

Это число (69 п.) округлите до четного в сторону увеличения. Удобнее, если оно будет делиться на 4 без остатка, так как петли распределяют на 4 спицы. В данном примере лучше взять число 72, тогда на каждой спице будет по 18 петель.

**Начало вывязывания носка.** Для тренировки свяжите небольшой носок на 40 петель. Наберите их на две чулочные спицы, сложенные вместе. Освободите одну из них и очень туго провяжите один ряд резинкой 1×1, одновременно распределяя петли на 4 спицы следующим образом: провяжите первые 10 петель 1-й спицей, затем 2-й спицей, свяжите еще 10 петель, далее — 3-й — следующие 10 петель и, наконец, последние 10 петель провяжите 4-й спицей. Таким образом провязаны все 40 петель и в работу введены 4 спицы, свободная 5-я — рабочая. К петлям 1-й спицы приколите булавку или пришейте цветную нить: в дальнейшем эта спица будет ориентиром в работе. Затем конец нити свяжите узлом с рабочей нитью, отчего вязанье замкнется в круг (кромочных петель больше не будет).

Далее вяжите по внешней стороне круга по часовой стрелке 4—5 см резинкой 1×1. Выполнив ее, переходите на чулочное вязание и свяжите 5 см (до щиколотки).

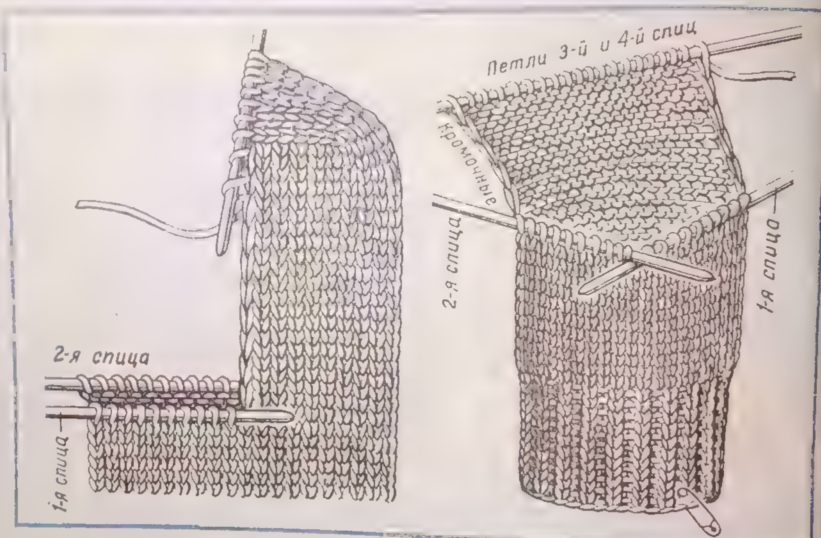
**Формирование пятки.** Разделите вязанье на 2 равные части и дальше вяжите только петли двух спиц: 3-й и 4-й (петли 1-й и 2-й спицы в образовании пятки не участвуют). Чтобы работать было удобнее, сначала провяжите петли с двух спиц на одну (с 3-й и 4-й) и затем свяжите прямое полотно чулочной вязкой — высоту пятки (рис. 1). Высоту полотна определяют так: число кромочных петель полотна должно равняться количеству петель на одной спице. В данном примере должно быть 10 кромочных (20 рядов). После этого вязание приостановите, закончив его лицевым рядом. Теперь полотну нужно придать форму пятки. Достигается это убавлением петель внутри полотна. Мысленно разделите петли, включая кромочные, на 3 равные части. Если число не делится на 3, то остаток прибавьте к средней части. В данном случае распределите петли так: по 6 петель — для боковых частей и 8 петель — для средней. Начинайте убавления:

1-й ряд (изнаночная сторона полотна) — изнаночные петли: свяжите 6 петель 1-й боковой части, затем все петли средней части, кроме последней, — ее провяжите изнаночной вместе с соседней петлей 2-й боковой части (5 петель 2-й боковой части остались непровязанными). Вязанье поверните.

2-й ряд (лицевая сторона полотна) — лицевые петли: кромочную снимите и туго подтяните к спице, далее свяжите все петли средней части, кроме последней, — ее провяжите вместе с соседней петлей 1-й боковой части лицевой за заднюю стенку. Вязанье поверните.

Повторяйте 1-й и 2-й ряды, пока все петли боковых частей не провяжете с крайними петлями средней части (работа должна закончиться провязыванием лицевого ряда). На спице остались только петли средней части (8 петель).

При образовании пятки к шерстяной нити можно присоединить капроновую или другую прочную нить. Закончив вывязывание, ее обрывают и продолжают вязание шерстяной нитью.




**Вязание носка до убавлений на мыске.** Эту часть носка вяжите опять по кругу лицевыми петлями. Начинайте работу так: спицей, на которой находятся петли средней части, наберите новые петли по лицевой стороне носка из кромочных пятки — из каждой кромочной по одной лицевой, всего 10 петель (рис. 2). Далее свободной спицей провяжите 10 петель на 1-й спице, затем другой спицей 10 петель — на 2-й, теперь свободной спицей наберите новые петли с края полотна (столько, сколько набрали с противоположного) и ею же провяжите половину петель средней части (4 петли). В работе оказались 4 спицы, причем на 3-й и 4-й должно быть обязательно больше петель, чем на 1-й и 2-й (лишние петли нужны для того, чтобы носок не стягивал подъем ноги). Теперь вяжите по кругу и одновременно убавляйте лишние петли на 3-й и 4-й спицах, провязывая их по 2 вместе изнаночной через 2 ряда (круга). Чтобы утолщения от убавления не мешали при ходьбе, делайте их с краев ступни, то есть в начале 3-й спицы и в конце 4-й. Когда на них окажется первоначальное число петель (по 10 на каждой), убавления прекратите и вяжите носок до конца мизинца (в данном примере 6 см).

**Убавления петель на мыске.** Убавления можно делать так: в каждом ряду (или через ряд) провязывайте по 2 петли вместе изнаночной в конце очередной спицы — мысок получается округлым. Убавляйте до тех пор, пока на спицах не окажется по 1 петле. После этого нить оборвите, прошейте ею петли, туго стяните и конец нити спрячьте крючком на изнанке носка.

УМЕЛЫЕ РУКИ

## Если печь дымит...

**1. В тихую погоду печь не дымит, а в ветреную то горит, то дым выходит изо всех щелей и дверки.**

Причин может быть несколько:

а) у вас возле трубы высокое дерево или стена, ударяясь о которые ветер рикошетом отскакивает и падает вниз в трубу, преграждает выход дыму.

Вам нужно над трубой сделать колпак, который защитит от ветра. Он поможет также, если в жаркую погоду трудно растопить печь из-за дыма.

б) у вас возле трубы нет деревьев и стены, а печь дымит также.

Причина — ветер дует с противоположной стороны крыши; дыма нет, когда ветер дует в сторону трубы.

в) у вас труба от конька крыши находится ближе, чем на 1 м 50 см, и ниже его.

Дело в траектории ветра, который, прижимаясь к крыше, перелетает через нее на расстояние до 1 м 50 см.

Нужно нарастить трубу не ниже 25 см над коньком или сделать колпак.

2. Как узнать, нужен ли колпак трубе?

Когда дымит печь, по углам на трубу временно положите по две половинки кирпича. На них сверху — лист железа, таз и, если через 3-5 минут печь дымить не будет, трубе колпак необходим.

3. Труба по высоте нормальная, нет возле нее деревьев и стены, а в ветреную погоду она дымит, даже когда ветер дует с разных сторон.

У вас разрушен верх трубы или в невидимой части трубы образовалась дыра. Такие повреждения бывают в слабо отожженных кирпичах, которые разлагаются от осадков и газа.

В печах любая трещина ведет к плохой ее работе и пожару. В них не должно быть подсоса холодного воздуха. Поэтому печь ежегодно осматривают, если нужно, делают ремонт. Обязательно очищают ее от сажи.

4. Часто печь дымит из-за лежачих на чердаке газоходов-боровов.

Их порой размывает дождем сквозь дырявую крышу, что нередко приводит к пожарам. Если оголились швы, то их немедленно очищают, смачивают и забивают густой глиной. Но лучше это место переложить.

5. Часто дымит печь, когда топят ее дровами, соломой, хворостом.

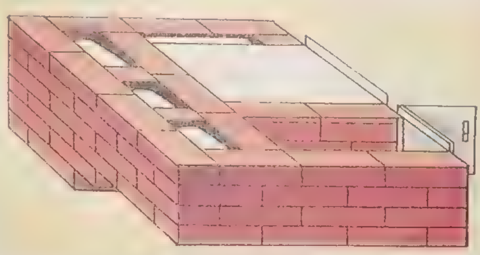
Надо поддувало выкладывать не во всю длину топки.

**6. Большой поток холодного воздуха, ударяясь о задний край топки, рикошетом выбивает из нее дым.**

Надо заложить заднюю часть в поддувале, и дыма не будет.

7. Печь дымит в любую погоду, а когда открываешь дверку, дым попадает в помещение.

Посмотрите в топку, если у вас под плитой духовой шкаф, то между ним и топкой должна быть кирпичная стенка, но многие ее не делают, вставляя сварные шкафы. Если стенка шкафа или шкаф ниже верха отверстия дверки (на рисунке — пунктиром), то сделайте из глины ровный бортик во всю стенку или во весь край шкафа на 1—2 мм выше дверного отверстия — и печь будет реветь от тяги, а дыма не будет, даже если между бортиком и плитой 4—5 см, а не три или четыре ряда кладки. Предлагаем образец правильной кладки.



8. Выход газов из топки сделан ниже верха дверного отверстия и печь дымит.

Сложите поперек топки на ребро или плашмя кирпичную стенку. Дым пойдет через нее в газоходы, но не в комнату.

9. Дым идет из задвижки вьюшечной дверки и из топочной в любую погоду.

Упали сверху вниз кирпичи, закрыв выход дыма, или труба заросла сажей, очень мала в диаметре (асбестоцементная труба).

10. Газы газоходов отопительно-варочной и русской печи при входе в общий канал — трубу сталкиваются друг с другом.

Между такими газоходами необходима разделяющая стенка по высоте не ниже их и направляющая газы двух газоходов по ходу общего газохода.

11. Печь дымит всегда.

В поддувале полно золы. Надо почистить печь.

12. При сырых подпольях после летнего сезона трудно растопить печь. Это отсырели газоходы.

Чтобы их осушить, надо открыть место чистки внизу и, приняв все противопожарные мероприятия, зажечь сухие щепки.

Прогрев таким образом газоходы, можно зажечь топливо в топке, и, несмотря на открытую чистку, дыма уже не будет и газоходы будут полностью просушены.

13. Из-за про[illegible] ховово шкафа [illegible] дымить.

Нужно его заменить на новый. Если нет такой возможности, следует заложить его низ кирпичами на глине; если прогорело внизу все, то снимите дверку шкафа и заложите это место кирпичом.

14. Русская печь чаще дымит из-за лежачих газоходов-боровов, меньшего диаметра вьюшек, подсоса воздуха по вьюшечной дверке.

На верху трубы напуск — «растушка» — не только создает красоту, но и в ветреную погоду хорошую тягу. Ветер, поднимаясь по трубе, как бы вытягивает дым из трубы. При отсутствии растушки ветер же сжимает его, мешая выходу.

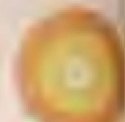
**А. И. Рязанкин,**
**печник**

## Полезные советы

**Закрепление расшатавшихся печных приборов (гарнитуры — дверок, задвижек, чисток и т. п.).** Рамку дверки вынимают из кладки, очищают проем и швы между кирпичами для закладки в них лапок из стальной ленты или скрутки из низкоуглеродистой проволоки. Дверку с закрепленными к ней лапками обматывают по периметру асбестовым шнуром и плотно вставляют в дверной проем кладки. Лапки или скрутку заводят в швы кладки на расстоянии в один-два ближайших кирпича и закрепляют глиняным раствором с добавлением асбестовой крошки.

**При замене колосниковых решеток или отдельных колосников** в случае их повреждения необходимо сохранить прежний наклон колосников и зазоры. Металл при нагреве расширяется, поэтому между колосниковой решеткой и кладкой необходимо оставить зазор 5—6 мм, его засыпают мелким песком. Щели между отдельными колосниками для угля и антрацита должны иметь ширину 6—10 см, для дров — 10—12 мм.



## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 7.25 | 16.02 |
| 2 | 7.23 | 16.04 |
| 3 | 7.21 | 16.06 |
| 4 | 7.19 | 16.08 |
| 5 | 7.17 | 16.10 |
| 6 | 7.15 | 16.13 |
| 7 | 7.13 | 16.15 |
| 8 | 7.11 | 16.17 |
| 9 | 7.09 | 16.19 |
| 10 | 7.07 | 16.21 |
| 11 | 7.05 | 16.23 |
| 12 | 7.02 | 16.26 |
| 13 | 7.00 | 16.28 |
| 14 | 6.58 | 16.30 |
| 15 | 6.56 | 16.32 |
| 16 | 6.54 | 16.34 |
| 17 | 6.51 | 16.36 |
| 18 | 6.49 | 16.39 |
| 19 | 6.47 | 16.41 |
| 20 | 6.44 | 16.43 |
| 21 | 6.42 | 16.45 |
| 22 | 6.40 | 16.47 |
| 23 | 6.37 | 16.49 |
| 24 | 6.35 | 16.51 |
| 25 | 6.32 | 16.54 |
| 26 | 6.30 | 16.56 |
| 27 | 6.28 | 16.58 |
| 28 | 6.25 | 17.00 |
| 29 | 6.23 | 17.02 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 21.01 | Новолуние |
| 11 | 18.16 | Первая четверть |
| 18 | 10.05 | Полнолуние |
| 25 | 09.57 | Последняя четверть |



# 20 февраля Солнце вступает в знак Рыб

Самый короткий месяц года февраль получил название по имени древнеримского бога подземного мира Фебруса. В этом месяце римляне каялись в своих грехах, а также поминали усопших предков. Тень мрачности осеняла этот месяц, и он был единственным, имеющим четное число дней — 28. Римляне не любили четных чисел, считая их несчастливыми, но грустный февраль они постарались как можно более укоротить. Все же другие месяцы содержали нечетное число дней — либо 29, либо 31. А общее число дней в году до 46 года до нашей эры составляло всего 355. Продолжительность года была в Древнем Риме на целых 10 дней короче.

Для согласования календаря с природными явлениями ведавшие им римские жрецы каждые два года добавляли еще один месяц — марцедониус. Чтобы спрятать от богов этот 13-й «незаконный» месяц, они вставляли его в середину и без того злополучного февраля. Но это не спасало положения, и потому в 46 году до нашей эры по повелению Юлия Цезаря была проведена решительная реформа календаря, разработанная астрономом Созигеном. Он пренебрег страхом перед четными числами и установил продолжительность месяцев в 30 и 31 день. И лишь февраль по-прежнему оказался короче других. Продолжительность года установили в 365 дней, что всего на 6 часов короче действительной. Однако и на этот раз за четыре года накапливалась разница в целые сутки. Куда их добавить? Очевидно, к тому же многотерпеливому февралю. Но не в конец, а опять-таки где-то в середине. Решили вклинить его после 24 февраля за шесть дней до наступления марта (после реформы в феврале оказалось 29 дней). Один раз в четыре года после 24 февраля вставлялся дополнительный день «дважды шестой», по-латыни бис секстус, а год, удлиненный на один день, получил название биссекстилис, то есть «дважды шестерочный». Отсюда произошло русское слово «високосный».

Февраль — месяц метелей, и по вечерам звездное небо не всегда открыто взору. Все выше поднимается Солнце над горизонтом, все длиннее день. Но пока Солнце продолжает оставаться ниже экватора, то есть в южном полушарии небесной сферы. По-прежнему восход и заход Солнца происходят в точках, лежащих в северо-восточной и северо-западной сторонах неба. А в полдень Солнце решительно набирает темпы, поднимаясь над горизонтом все выше и выше. Вместе с тем каждый день Солнце делает шаг по эклиптике влево, от запада к востоку. Шаг (по-латыни градус) есть не что иное, как суточный сдвиг Солнца по эклиптике. В течение года Солнце совершает по ней около 360 таких шагов. Именно потому окружность и разделена на 360 градусов — маленьких солнечных шагов.

Как же так! — многие спросят. Ведь Солнце движется с востока на запад. Но это только в суточном движении. Нам кажется, что Солнце движется с востока на запад, потому что на самом деле это Земля вращается с запада на восток. Что касается годового движения, то оно отражает не суточное, а орбитальное движение Земли. Кружась вокруг Солнца, мы видим его в разных направлениях небесной сферы, и будь у нас возможность наблюдать Солнце и звезды одновременно, — мы видели бы, как Солнце, приближаясь к созвездию Зодиака, как бы гасит его своими лучами. И движение это происходит навстречу суточному движению, то есть с запада на восток. В результате Солнце каждые сутки запаздывает со своим заходом на 4 минуты, что за месяц составляет 2 часа, а за год — целые сутки. Солнечные сутки на 4 минуты длиннее звездных, звезды обгоняют Солнце в суточном движении, в результате чего меняется вся видимая картина неба. Очевидно, что любое зодиакальное созвездие, в котором в данный момент находится Солнце, в прямо противоположном положении оказывается через полгода, когда Земля переместится в противоположную точку своей орбиты. И если созвездие Водолея, в которое входит Солнце 20 февраля (астрологически это событие соответствует вступлению Солнца в знак Рыб), в полдень этого дня находится в одном направлении с Солнцем, то есть на меридиане, то через полгода созвездие Водолея мы увидим воочию на меридиане в полночь 20 августа, когда оно окажется в противоположной Солнцу стороне неба.

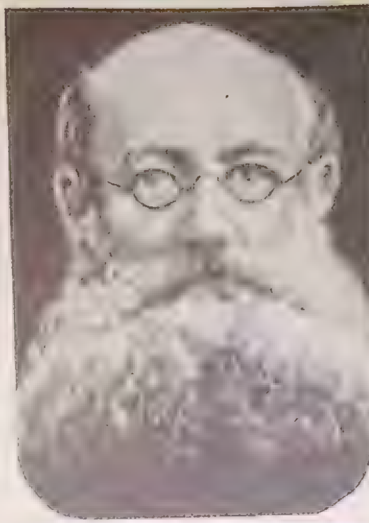
Что касается знака Рыб, то его название, очевидно, связано с наступлением срока рыбной ловли — важнейшей хозяйственной отрасли древних.

Астрологи уверяют, что знак Рыб формирует людей с противоречивым характером — они могут быть скромны и честолюбивы, уравновешенны и вспыльчивы, но вместе с тем милосердны и щедры. Они мало способны к предприимчивости и авантюре. Зато способны к изучению языков, легко овладевают гуманитарными профессиями. Под знаком Рыб родились Микеланджело Буонарроти, Джордж Вашингтон, Виктор Гюго, Энрико Карузо, Альберт Эйнштейн, Фредерик Шопен, Н. А. Римский-Корсаков.

## февраль 92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |



# ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ КРОПОТКИН

1842-1921

В историю русской культуры Петр Алексеевич Кропоткин вошел как знаменитый путешественник, выдающийся ученый геолог и географ, а также как революционер, философ, идеолог анархизма. Он родился в 1842 году в Москве, воспитание, после домашней подготовки, получил в Пажеском корпусе. Уже здесь проявились широта его интересов и неутомимая жажда знаний.

Еще в юности обнаружилось его стремление к самообразованию в самых различных областях науки и искусства.

В годы его юности шли страстные споры о путях освобождения крестьян от крепостной зависимости, в связи с этим П. П. Кропоткин занялся историей и социальными науками.

После окончания Пажеского корпуса он, двадцатилетний офицер, не захотел служить в гвардии, добровольно отказался от «военно-паркетной карьеры» и отправился служить в Восточную Сибирь, в образованную в 1858 году Амурскую область.

Немногим более пяти лет провел Кропоткин в Восточной Сибири, занимая различные должности в Иркутске и Чите — адъютант губернатора Забайкалья, секретарь двух комиссий по реформе управления краем, чиновник особых поручений по казачьим делам при генерал-губернаторе... Но реформы застопорились, служебных дел у молодого офицера было не так уж много и он начал готовиться к исследовательской работе, которая принесла много радости и заслуженную славу.

Началось с того, что Петру Алексеевичу поручили сопровождать караван барок с хлебом, сплавляемым для населения низовий. В этой поездке он познакомился с великой рекой Дальнего Востока, с людьми, жившими на ее берегах, и рассказал о своих наблюдениях в нескольких номерах «Современной летописи».

Потом ученый возглавил торговый караван, прошедший через Большой Хинган в Манчжурии. За время путешествия он заснял с помощью маленького компаса весь маршрут, пролегающий через неизвестные районы, собрал массу сведений о природе и рельефе местности, открыл целую группу недавно действовавших вулканов. В 1864 году П. П. Кропоткин проплыл более 1000 километров на маленьком пароходе по главной реке Манчжурии — Сунгари. Оба эти путешествия он очень обстоятельно и интересно описал в «Записках Сибирского отдела Русского географического общества».

В следующем году неутомимый путешественник отправился в глубь высокого хребта — Восточного Саяна.

Наконец, в 1866 году П. А. Кропоткин возглавил крупную экспедицию, организованную Сибирским отделением Русского географического общества на средства золотопромышленников, заинтересованных в изыскании кратчайшего пути по суше для прогона скота от Читы до Ленских приисков. Гористая местность, отделявшая прииски и реку Витим от Читы, почти на всем протяжении была неизвестна и считалась трудно проходимой. Во время этого путешествия были открыты нагорье, названное Патомским, следы прежнего оледенения этой местности, обнаружены три высоких хребта, ранее неизвестных. На всем протяжении пути велись маршрутная съемка, зоологические и геологические наблюдения, давшие много новых сведений о горной стране между рекой Леной и городом Читой. Путь оказался проходимым... Отчет об этом замечательном путешествии составил целый том «Записок Географического общества», вышедший в 1873 году. В целом же в Сибири Петр Алексеевич Кропоткин собрал большой материал по географии и геологии гор Восточного Саяна, Ленского золотоносного района, Забайкалья, Амура и соседней Манчжурии. Он доказал существование молодого вулканизма в этой области, познакомился с признаками былого оледенения, с геологией и рельефом открытого им Патомского нагорья и Витимского плоскогорья, с северной частью Большого Хингана и долиной реки Сунгари. Собранные многочисленные географические и геологические факты Кропоткин дополнил огромным литературным материалом и использовал их позже в труде «Общий очерк орографии Восточной Сибири», вышедшем в свет в 1875 году. Он дал свою схему рельефа Северо-Восточной Азии, представляющую, по словам В. А. Обручева, «крупный шаг вперед по сравнению с концепцией А. Гумбольдта».

Это была последняя экспедиция Кропоткина в Сибирь. Он решил пополнить свое образование, вышел в отставку и уехал в Петербург, где поступил на математическое отделение физико-математического факультета Петербургского университета. Попутно писал статьи, занимался переводами, обрабатывал материалы своей экспедиции. Вскоре стал секретарем Отделения физической географии Русского географического общества. Оно командировало Кропоткина в Финляндию и Швецию для изучения ледниковых отложений. Результатом поездки в эти страны стал доклад Кропоткина «Исследование о ледниковом периоде», где он убедительно доказал наличие в прошлом обширного распространения ледникового покрова не только в Европе, но и в Сибири.

Перед П. А. Кропоткиным открывалось широкое поле научной деятельности. Но он отказался от нее. Весной 1872 года поехал в Швейцарию и Бельгию, познакомился там с бакунинским крылом I Интернационала, а вернувшись в Россию, присоединился к «чайковцам» — самой значительной народнической организации того времени, вел революционную пропаганду среди питерских рабочих.

В 1874 году был арестован и попал на два года в Петропавловскую крепость. Но и в заключении продолжал работать: по ходатайству Географического общества получал книги из библиотеки Академии наук и написал свой большой двухтомный труд о ледниковом периоде. Первый том был издан. В 1876 году Кропоткин бежал из тюремной больницы за границу. В эмиграции он пробыл 40 лет. Жил во Франции, Англии, Швейцарии, занимался разработкой и пропагандой идей анархизма; выступал против марксизма как революционного учения.

За границей он продолжал и научную работу, сотрудничая в газетах и журналах, а также в Британской энциклопедии; вместе с Элизе Реклю готовил издание «Земля и люди. Всеобщая география»; выступал с докладами на заседании Британской ассоциации. Своей научной деятельности он не прерывал и во время заключения во Франции за принадлежность к Интернационалу.

В 1902 году П. А. Кропоткин напечатал в Лондоне на русском языке свои «Записки революционера», в которых воссоздал живые черты шестидесятых годов, а также картину европейского движения конца прошлого века.

В Россию П. А. Кропоткин вернулся после свержения самодержавия, прожил четыре года в городе Дмитрове Московской области. Несмотря на преклонный возраст, следил за развитием геологии и географии и написал очерк по геологии Дмитровского уезда.

Этот выдающийся ученый, вдумчивый наблюдатель и энергичный исследователь обладал также талантом излагать свои мысли прекрасным языком в легко доступной форме. Скончался 8 февраля 1921 года.

А. Глухов

Рубрику
ведет
Е. В. Леонова

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

# ХУДОЖНИК XX ВЕКА

В творчестве известного советского художника П. Д. Корина нашли свое отражение явления и противоречия сложной эпохи XX века, весь драматизм, героизм и величие этого времени. И недаром сам Корин называл себя художником XX века.

Павел Дмитриевич родился в 1892 году в селе Палех в семье крестьянина-иконописца. Род Кориных три столетия занимался иконописью. И Павлу тоже суждено было писать иконы.

По совету Нестерова Корин в 1912 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Корин обучался здесь у таких известных художников, как Коровин, Малютин, Архипов. В училище он блестяще постиг мастерство рисовальщика. Первой значительной самостоятельной работой после окончания училища стала роспись подземной усыпальницы в Марфо-Марьинской обители. Затем он начал писать картину на звание классного художника «Франческа да Римини. Данте в аду». Картина не понравилась художнику, он уничтожил ее. В 1918 году звание классного художника было все же получено за рисунки и этюды к этой картине. В первые послереволюционные годы Павел Дмитриевич работал в «Окнах РОСТа», оформлял революционные праздники, размножал политические плакаты, в том числе и В. Маяковского.

С 1919 по 1921 год Корин работал в анатомическом театре Московского государственного университета.

«Привело меня в анатомический театр убеждение, что, изображая человека, особенно человеческое тело, я должен знать архитектуру человека — его пропорции, костяк и мускулатуру», — вспоминал художник. Одновременно он делал обмеры многих античных статуй, рисовал с шедевров античной скульптуры. Корин стремился постичь высоты художественного мастерства. Он изучает древнерусские монументальные росписи в Пскове, Новгороде и Владимире.

В 20-е годы художник увлекся поэтическими пейзажами. В 1928 году на выставке «Рисунок за 10 лет Революции» он представил пейзаж «Моя Родина. Палех». Здесь Павел Дмитриевич изобразил родное село с белой церковью на горизонте, с бескрайней далью российских полей.

В 1931 году Павел Дмитриевич познакомился с Горьким. Писатель пригласил молодого художника в Италию. Семь месяцев пробыл за границей Корин, там он писал пейзажи, заполнял путевые альбомы, но ни на минуту не забывал о работе над большой картиной.

Вернувшись из-за границы, Павел Дмитриевич вплоть до 1937 года продолжал работать над полотном «Уходящая Русь». Появляются новые этюды: «Трое» — групповой портрет монахинь, «Молодой монах» — символ неукротимого бунтарства, «Нищий» — здесь изображен яркий тип старой, патриархальной Руси и другие. Мысль о картине не покидала художника никогда.

В 1942 году в связи с начавшейся выставкой «Великая Отечественная война» П. Корину предложили написать картину об Александре Невском. Сначала Павел Дмитриевич отказался, мотивировав это тем, что он не исторический живописец, что привык работать с натурой, но затем увлекся предложенной темой. Он задумал работу как триптих, монументальное сказание о героической истории Руси. Художник провел аналогию борьбы русского народа прошлого с подвигом народа в Великой Отечественной войне. Он стремился подчеркнуть преемственность связей былого и настоящего.

Центральная часть триптиха — «Александр Невский». На берегу реки Волхов стоит князь, за ним золотятся главы Софии Новгородской, виднеются воинские рати. На знамени, развивающемся за Александром Невским, изображен лик Спаса, благословляющего воинов на праведный бой. Князь стоит в рыцарских



доспехах — это усиливает ощущение значительности образа, он возвышается над всем сущим, символизируя обобщенный образ русского богатыря.

Торжественно-монументальный характер полотну придают и краски — здесь контрастируют ало-красные и черные, медно-золотистые и голубые цвета. Оригинально Корин решает композиционную задачу, отдает предпочтение вертикальному построению картины, что графическим способом тоже возвышает содержание картины.

Боковые части усиливают основную тему триптиха. Левая часть — «Северная баллада». На фоне северного русского пейзажа перед нами две фигуры — мужчина, древнерусский богатырь с мечом в руке, и женщина в темном платке и парчовом сарафане. Образы олицетворяют никогда не знавший рабства свободолюбивый народ Севера.

Правая часть триптиха изображает воинов, несущих своего товарища, раненного на поле брани. Эта композиция проникнута мужественной скорбью, герои картины словно вышли из древних эпических сказаний. Целиком триптих появился на выставке «Героический фронт и тыл» в 1943 году.

Павлу Корину принадлежит замечательная галерея портретов советской интеллигенции, выдающегося полководца Георгия Константиновича Жукова...

Вдохновенно работал Павел Дмитриевич в технике фрески, мозаики, витража. Он создал мозаики станции метро «Комсомольская-кольцевая», витражи станции «Новослободская», разработал эскиз мозаичного панно для актового зала высотного здания МГУ на Ленинских горах.

Умер художник 22 ноября 1967 года. О его творчестве очень точно сказал С. Коненков, крупнейший русский советский скульптор: «П. Д. Корин — лучший наследник прекрасных традиций русского искусства. Он истинный русский художник. Корин всегда был и остается выразителем чистой правды в искусстве».




# Надежды на возрождение

## из блокнота журналиста

— Выдающийся писатель, произведение которого позвало вас в путь, был истинно русским человеком, любящим свою многострадальную Отчизну. Не померкнет его заслуга в том, что он был, по сути, первым из имущего сословия, кто открыто возвысил свой голос в защиту прав простых людей. Автора знаменитой книги подвигли на такой мужественный поступок надежда на наш народ, вера в его неразбуженные силы. Вам, последователям благородного дела честного человека, блага и добра желаю. Дай Бог, чтобы ваша удивительная экспедиция была успешной, чтобы она внесла свой посильный скромный вклад в возрождение отечественной жизни и культуры на нравственных духовных началах.

Такое напутствие дал в Ленинграде протоиерей Владимир нам, участникам литературно-просветительской и социально-экологической экспедиции по местам радищевского «Путешествия из Петербурга в Москву». Экспедиция, проведенная в 1990 году, в год 200-летия этой книги, была предпринята Добровольным обществом любителей книги РСФСР и Клубом путешествий в защиту мира и природы при Советском комитете защиты мира. Ее участники — народные депутаты Моссовета, Ленсовета, Новгородского и Тверского облсоветов, писатели, историки, экологи, артисты, журналисты, потомки писателя-гражданина Наталия Михайловна Радищева и ее сын Михаил.

Увиденное и услышанное во время путешествия от берегов Невы до Москвы-реки вызвало немало размышлений о судьбах России и нашего народа. Многое в Отечестве изменилось со времен Радищева. Крепостное право, которое он обличал, давно исчезло. Коренным образом изменились социально-политические и культурные условия жизни. Уже нет той гнетущей нищеты, которая была постоянным спутником в судьбе любого крестьянина.

...Появилась у него уверенность в своем будущем.

Но... Как Радищев в свое время, так и мы сейчас встречали на своем пути безрадостные картины нашей жизни. Контрастно, например, выглядели новые бетонно-стеклянные здания и запущенные путевые дворы, некогда поставленные вдоль всего тракта для отдыха и питания путешествующих. На своем пути мы видели как ухоженные работающие храмы, так и полуразрушенные, где главный посетитель — ветер. Встречались нам не только чистые реки и озера, но и донельзя загрязненные. А в Новгороде поразили нас (в прямом и переносном смысле!) «лисьи хвосты» пара и дыма, тянущиеся от химкомбината «Азот».

И все-таки каждый новый день экспедиции убеждал нас в том, что упадок в экономике и культуре, в экологии и духовности будет непременно преодолен. Такую надежду на возрождение нам давали многочисленные встречи с интереснейшими людьми, знакомство с памятниками старины и достопримечательностями, посещение храмов, музеев, клубов и библиотек... Мы проехали по четырем областям России и везде беседовали с людьми: на предприятиях, в организациях и прямо у автобуса, проводили митинги, выступали перед книголюбами.

Старт поездки был дан на Исаакиевской площади. В Ленсовете состоялась беседа с членами депутатской комиссии по культуре Сократом Петровым и Сергеем Басовым. Говорили о хороших делах и бедах города на Неве, о необходимости вернуть ему значение центра духовной культуры, о важности таких событий, каким является 200-летие главной книги А. Н. Радищева (1749—1802).

Первая остановка — внешне ничем не примечательный дом на улице Марата, 14. На нем — мемориальная доска: «В этом доме с 1775 по 1790 год жил выдающийся русский писатель-революционер Александр Николаевич Радищев. Здесь он напечатал в собственной типографии книгу «Путешествие из Петербурга в Москву».

Отсюда писатель ходил на свою постоянную работу в таможню. Вероятно, он посещал находящуюся недалеко от этого дома Владимирскую церковь — замечательный памятник архитектуры барокко, возведенный в 1761—1769 годах. Александр Николаевич стал свидетелем того, как в 1783 году по проекту Д. Кваренги сооружалась отдельно стоящая колокольня этой церкви.

В Ленинграде состав нашей экспедиции пополнился членами военно-исторического клуба «Княжеская дружина», основная цель которого — возрождение духовности русского народа, восстановление исторических событий и фактов.

— Нынешний 1990 год, — сообщил в разговоре со мной президент клуба «Княжеская дружина» Сергей Прокофьев, — год Александра Невского. В честь 750-летия победы в Невской битве общество «Радонеж», наш клуб и другие организации проводят митинги, театрализованные праздники, литературно-исторические чтения, книжно-иллюстрированные и художественные выставки, благотворительные концерты... Наша «Княжеская дружина» посвящает юбилею водный агитпоход: на трех ладьях мы повторим путь войск Ал. Невского.

На окраине города Пушкина разыскали Софию, но ничего здесь не напоминало о почтовой станции, которой Радищев посвятил одну из глав своей книги. Теперь это зеленая улица с частными домами и огородами.

В Чудове мы поняли, почему окрестности этого городка так приглянулись Н. А. Некрасову. «Это, — отмечал он в письме к И. С. Тургеневу, — такие места, которые нужны только охотникам и более никому: благословенные моховички с жидким ельником, подгнившим при самом рождении, идут на целые сотни верст — тут-то раздолье белым куропаткам».

Вот и Новгород. Один из древнейших русских городов. Город искусных ремесленников, отважных воинов, предприимчивых торговых людей. Господин Великий Новгород. Зная обо всем этом, А. Н. Радищев все же произнес, обращаясь к нему: «Твои поздние потомки превзойдут тебя во славе!» Сейчас Новгород — это город-труженик, город-музей.

Непревзойденные образцы русского деревянного зодчества представлены в музее-заповеднике в Витославлицах. Мы приняли самое активное участие в проведенном здесь XIX празднике фольклора и ремесел «Русский фольклор на Троицу». Чего только мы не увидели в исполнении народных, хоровых, танцевальных, фольклорных, молодежных коллективов! Были даже гости из-за рубежа — из Норвегии. Мы узнали, что такое троицкие обряды, Новгородская ярмарка, игры на деревенской улице. Вместе со всеми участниками праздника, одетыми в русские народные костюмы и нарядные платья, мы участвовали в хороводах, плясках, танцах, общей трапезе вскладчину — братчине. Мы также выступили на одной из сцен с рассказом о целях и задачах нашей экспедиции. По общему мнению, праздник удался!

Вообще в Новгороде нам повезло на хороших людей. Уникальную экскурсию по городу провел с нами писатель Дмитрий Балашов. Он не только показал достопримечательности города, добротные индивидуальные дома с затейливой деревянной резьбой и сады при них, но и то, как при строительстве нарушают заповедный археологический слой и удивительный архитектурный облик старинного города. По его мнению, напрасно строятся рядом с гостиницей «Садко» безликие пятиэтажки. Конечно, писатель рассказал и о своих творческих планах, что к его шести историческим романам скоро прибавится седьмой — «Государи Московские», главное в котором — объединение русских земель.

Новгород подарил нам знакомство еще с одним интересным человеком — народным депутатом облсовета, президентом клуба «Экология» Петром Горчаковым. Уроженец этих мест, хорошо знающий историю и проблемы родного края, он сообщил нам немало нового о трагедии, случившейся здесь летом 1942 года с попавшей в окружение 2-й Ударной армией, которую предал ее командующий А. А. Власов, о работе поисковой экспедиции «Долина» по установлению имен погибших тогда советских воинов, о массовых перезахоронениях в последние три года. Эмоциональными были его рассказы о деятельности клуба «Экология», основные задачи которого — борьба за сохранение новгородских памятников для будущих поколений и за чистоту водного и воздушного бассейнов в городе и его окрестностях.

В эту поездку отправился и корреспондент журнала «Советская литература» Михаил Тарасов, чтобы сравнить описанное Радищевым с нашей действительностью, чтобы в гуще народа найти опору для возрождения России.

Нам, журналистам, он показал, что время в дороге зря не терял: в подражание Радищеву он описал перипетии нашего путешествия: «Окрест нашел я толпу, митинг проводящую. Толпа сия, как выяснилось, состояла из людей самых различных, но одной единой мыслию — воскресить мое доброе имя в памяти соотечественников — объединенных. Между тем из речи одного из них, с горячностью произносимой, узнал я, что скоро, благодаря усилиям их экспедиции, в многострадальном государстве нашем не останется ни одного человека, не знающего горькой и искренней истории путешествия моего...»

Яжелбицы подарили нам теплую встречу с 85-летней Г. Н. Хохловой. Здесь ее, потомственную учительницу, знают и стар, и млад: за 53 года работы в местной школе она давала знания почти всем жителям села. Во время нашей беседы Галина Николаевна вспомнила, как в 20—30-е и в послевоенные годы люди стремились к образованию, как она и ее подруги с удовольствием посещали сельский клуб и избу-читальню, играли в спектаклях и пели в хоре.

— Теперь, к сожалению, многое из этого исчезло, — отметила собеседница, — жизнь, по-моему, стала беднее духовно. Но уже одно хорошо, что сейчас поняли, куда ведет утрата народных ремесел, старинных русских обычаев, деревенской культуры, основанных на заповедях милосердия и сострадания. И если поняли, то от слов надо переходить к делу, к восстановлению разорванной некогда связи поколений.

В Валдае нас ждало чудо. Его предоставила экспедиции старший научный сотрудник местного краеведческого музея Надежда Яковлева. Она с таким вдохновением провела экскурсию по экспозиции «Валдайский колокольчик», что мы все были в восхищении. Ее увлекательный рассказ прозвучал как поэма о земле, «что России Волгу подарила», об истории города, его жителях и традициях, о колокольно-литейном промысле и его мастерах.

«Колокольчик, дар Валдая», слава которого навеки закреплена в известной народной песне и о котором упоминается в радищевском «Путешествии», — самое знаменитое изделие здешних мест. О начале «звонкоголосого» промысла сложено несколько легенд. Надежда Яковлева рассказала одну из них: когда вечевой колокол, символ независимости Новгорода, везли в Москву, на валдайских кручах он скатился с воза и рассыпался на мелкие колокольчики. Настоящее волшебство началось, когда экскурсовод взялась за поводки, привязанные к колоколам и колокольчикам, подвешенным под куполом в центре музея.

«Перезвон, — делился со мной своими впечатлениями Петр Горчаков, — был словно живой, идущий из глубины души человека, страстно любящего землю, на которой живет...»

Была в этом городе еще одна встреча, которая запомнилась нам. Мы, несколько участников экспедиции, побывали в гостеприимной русско-эстонской семье Калмыковых-Симсонов. Хозяева рассказали нам о своем житье-бытье, о том, что они стоят за крепкую дружбу не только русских и эстонцев, а и всех народов нашей многонациональной страны.

Обоюдную пользу принесли встречи в старинном русском селе Едрово. В местном Доме культуры мы рассказали о своей экспедиции, а перед нами выступили самодеятельные коллективы этого Дома под руководством его директора Любови Егоровой. Особенно порадовали женский хор и квартет долгожительниц села, старшей из которых 91 год. Потом мы познакомились с еще одним долгожителем — местным умельцем Александром Ивановым, который и в 90 лет продолжает заниматься своим любимым делом — изготовлением деревянных кадушек и корзин.

Вышний Волочек запомнился нам своими каналами, стекольным заводом «Красный Май» и встречей с народным депутатом Тверского облсовета Александром Взводовым. В Торжке мы познакомились как с экспозициями музеев и архитектурной выразительностью храмов, так и с историком-искусствоведом и мастером по изготовлению старинных русских звуковых глиняных игрушек Галиной Климовской. Немало полезного узнали мы в Тверском музее народного русского быта. Истинным борцом за права человека предстал перед нами настоятель церкви Рождества Богородицы в селе Городня, депутат Верховного Совета РСФСР протоиерей Алексей Злобин.

Можно еще много рассказывать о встречах с людьми на всем протяжении дороги от Ленинграда до Москвы, слова и дела которых дают надежду на возрождение нашей земли. Приведу в заключение мнение участника экспедиции, кинорежиссера-документалиста Вячеслава Лопатина:

— Все увиденное и услышанное во время поездки меня потрясло... Вывод: без возрождения среды обитания и культуры жить далее невозможно. Я увидел, что все-таки есть очень много интересных людей, которые открыто и смело, своим жизненным примером и судьбой сражаются за самое священное право — жить достойно на своей русской земле. Таких людей я видел на всем нашем пути. Это вселяет надежду.

Александр Шахматов

И В САДУ И В ОГОРОДЕ

# ОГУРЦЫ В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ

В средней полосе хорошие урожаи получают при посеве во второй половине мая — начале июня на теплых, защищенных от северных и северо-восточных ветров, хорошо окультуренных плодородных участках с легкой дерново-подзолистой супесчаной и суглинисто-перегнойной почвой. На пойменных землях участки под огурцы выбирают обычно в прирусловой части поймы. Хорошие предшественники для огурцов — многолетние травы, капуста, бобовые, ранний картофель, помидоры.

Осенью участок под огурцы перекапывают на штык лопаты, а весной под перекопку зяби вносят 5—6 кг/м² навоза с полным минеральным удобрением.

В средней полосе в открытом грунте выращивают сорта огурцов: Изящный, Неросимый 40, Вязниковский 37, Алтайский ранний 166, Муромский 36, Московский засолочный 39, Нежинский 12, Гибрид 517.

Для ранних сроков посева берут проросшие семена, прошедшие закалку холодом, в смеси с сухими семенами. Схема посева: однострочная с междурядьем 70 см или двухстрочная (50+ +90 см). Норма посева 2—6 г на 10 м² (скороспелые сорта Муромский 36, Алтайский ранний 166) или 5—7 г на 10 м² (среднеспелый сорт Неросимый 40 и др.).

Рассаду в горшочках 6×6 или 8×8 см с двумя растениями в каждом высаживают в первых числах июня. Скороспелые сорта высаживают с расстоянием рассадных горшочков в рядке 25—30 см друг от друга, среднеспелые 30—35 см друг от друга.

Для создания более благоприятного микроклимата в посевах огурцов опытные овощеводы выращивают кулисы высокостебельных растений поперек направления господствующих холодных или сухих ветров — овощные бобы, кукурузу, подсолнечник и др. Ширина между кулисными полосами должна быть равна восьмикратной высоте кулисных растений. Кулисные полосы из высокостебельных растений (подсолнечник) располагают через каждые 15—20 рядов огурцов, а кулисы из огородных бобов — через 4—5 рядов.

На случай неурожайного для огурцов года опытные огородники предусматривают культуру дублера-уплотнителя. В качестве него одновременно с семенами огурцов (5—8 г на 10 м²) они высевают по 2—3 г яровизированных семян моркови или по 3—4 г на 10 м² намоченных семян столовой свеклы. Благодаря этому одновременно с огурцами получают по 1,5—1,8 кг/м² моркови или по 1,1—1,3 кг/м² свеклы.

В первый месяц роста огуречных растений особое внимание уделяют их прореживанию. Первое прореживание, которое совмещают с прополкой, проводят в фазе одного-двух настоящих листьев и второе — окончательное (тоже при прополке) — на расстояние 8—10 см у короткоплетистых, скороспелых сортов, на 10—12 см у длинноплетистых, среднеспелых сортов.

В течение вегетации проводят 3—4 рыхления междурядий: первое на глубину до 15 см, а последующие на 5—6 см, причем одно из последних, когда растение имеет 4—5 настоящих листьев и стоит вертикально.



Первую подкормку делают полным минеральным удобрением по схеме (NPK) 10:15:15 г действующего вещества на 10 м²; вторую — перед началом плодоношения азотными и калийными минеральными удобрениями. Подкармливают одновременно с поливом. За вегетацию проводят 5—6 поливов с дождеванием (1—2 до начала плодоношения) с нормой 1,5—2 м³ воды на 100 м² (до 15 л на 1 м²): поливают постепенно в течение 15—20 мин. Кроме основных, проводят также освежительные дневные поливы с нормой 6—9 л на 1 м² постепенно в течение 15—20 мин для увеличения относительной влажности воздуха в приземном слое.

Собирают зеленцы регулярно, сначала через 2—3 дня, а затем через день. При уборке снимают также уродливые и переросшие плоды, чтобы освободить растение от ненужной нагрузки. При первом сборе плодов стебли раскладывают вдоль рядов так, чтобы через каждые два ряда оставалось свободное для прохода междурядье.

**Я. Х. Пантиелев,**
**доктор сельскохозяйственных наук**

# СИДЕРАТЫ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ САДУ

На обедненных грунтах обильного урожая вырастить нельзя. Важно заботиться о повышении плодородия почвы.

Большинство культур, выращиваемых садоводами-любителями, прежде всего нуждаются в органических удобрениях, поэтому многие из нас стремятся их выращивать без использования минеральных удобрений и пестицидов. Однако далеко не всем это удается, так как навоз и другие органические удобрения достать трудно и стоят они в настоящее время дорого.

Одним из эффективных способов повышения плодородия почвы является выращивание сидератов. Чаще, и это будет вернее, их еще называют зелеными удобрениями. В качестве удобрения служит органическая масса растения. Обогащение питательными веществами происходит как за счет пополнения органическими веществами, так и за счет извлечения корневой системой растений-сидератов из глубоких слоев грунта питательных веществ и перевода их в более доступные для овощных и ягодных культур формы. Сидераты могут «перекачать» за сезон из глубоких слоев в пахотный слой до 25 кг на гектар фосфора, не менее 100 кг калия и 20 кг магния. В осенне-зимний и ранневесенний периоды корни сидератов предотвратят перемещение подвижных элементов питания в более глубокие, недоступные для овощных и ягодных культур слои почвы.

Приемы сидерации не требуют больших затрат. Нет необходимости отводить им самостоятельную площадь. Любой освободившийся клочок земли, что нередко случается в каждом саду во второй половине лета, может быть отведен для посева сидератов. Применять зеленые удобрения в самостоятельных посевах можно лишь на истощенных и песчано-супесчаных почвах, участках, вышедших из-под раскорчевки древесной и кустарниковой растительности, при освоении новых и биологически рекультивируемых землях. Если приусадебный участок расположен на крутом склоне, что создает опасность смыва и обеднения питательными веществами верхнего плодородного слоя, то его лучше разбить на полосы шириной 5—10 м, а на пологих склонах 15—20 м и посеять сидераты метровой полосой. В этом случае их следует оставлять на несколько лет, при этом травы надо регулярно подкашивать, когда они отрастут на 10—12 см, оставляя их в виде мульчи.

Набор культур, пригодных для зеленого удобрения, большой. Садовод-любитель без особого труда может подобрать для каждого конкретного случая в зависимости от условий вегетационного периода одно или несколько растений. Например, после уборки

... картофеля, лука, цветной ка-
... первого срока посадки, когда ... окончания вегетации остается не менее 50—60 дней, можно посеять быстрорастущие культуры: яровой рапс, яровую сурепицу, горчицу белую, редьку масличную, а также озимые культуры. Достоинство их заключается в том, что они растут до глубоких холодов и весной раньше всех начинают вегетацию. Если же до холодов остается 70—80 дней, то в список растений для сидератов можно включить люпин узколистный, горохо-овсяную и вико-овсяную смеси, фацелию, яровую и озимую сурепицу, горчицу белую и др. На том участке, где на следующий год предполагается выращивать поздние овощные культуры, во второй половине вегетации высевают озимые злаковые в отдельности или в смеси. Весной за 5—10 дней до посадки поздней культуры томатов, капусты, картофеля и других культур растительную массу сидерата измельчают и заделывают в почву.

В последний год выращивания земляники, собрав последние ягоды, участок следует перекопать, а затем можно засеять узколистным люпином, горохом, викой в отдельности или в смеси со злаковыми культурами. При заделке зеленого удобрения в почву усиленно развивается микрофлора, которая на определенное время поглощает азот. Поэтому одновременно с органической массой сидератов следует добавлять не менее 60—90 г ... минерального удобрения. Когда в качестве сидератов используются бобовые культуры, азотные удобрения вносить не следует, ибо они обогащают почву наиболее ценной для растений биологической формой азота. Когда в почву заделывается масса бобовых культур, то целесообразно внести солому или листовой опад лиственных пород. Это позволяет не только увеличить массу органического вещества, но и создать благоприятные условия, препятствующие потере высвободившихся в результате минерализации питательных веществ — достигается хорошее соотношение углерода и азота, поэтому разложение органического вещества протекает успешнее.

Зеленые удобрения способствуют борьбе с болезнями и вредителями сельскохозяйственных растений. Например, алкалоиды многолетнего люпина токсичны для колорадского жука. И если посадить картофель на поле, на котором ранее произрастал многолетний люпин, то колорадский жук появится на нем только во второй половине лета. К этому времени кусты картофеля наберут большую вегетативную массу и им жук будет менее опасен. Редька масличная обладает противонематодным действием. На участке с запаханной озимой рожью капуста реже болеет килой. Зеленое удобрение привлекает многих полезных насекомых и этим снижает потери урожая.

Г. Я. Щербенев,
кандидат сельскохозяйственных наук

# НЕКТАРИНЫ

Нектарин, или голоплодный персик, является разновидностью персика обыкновенного. Он в диком виде не встречается. Известен в культуре Китая 4—5 тысяч лет. Отсюда эти необычные персики распространились в среднеазиатские республики СССР. В Крым нектарин интродуцирован Никитским ботаническим садом в 1866 году. Его коллекция непрерывно пополняется путем интродукции и селекции и составляет в настоящее время 187 сортов и форм.

Особую популярность нектарины приобрели за рубежом и у нас в стране в последние годы, когда появились



крупноплодные (до 200 г) желтомясые сорта, которые сразу привлекли к себе внимание потребителей нарядной внешностью, плотной, не рвущейся кожицей плодов, их высокими вкусовыми и технологическими достоинствами как в свежем, так и в переработанном виде. То, что они не опушены, упрощает их переработку. Из плодов готовят высококачественные цукаты, соки, компоты, варенье, джемы, сухофрукты. Плоды можно замораживать целыми, а также дольками в сахарном сиропе либо протертыми в виде пасты без добавления сахара. Опушение плодов персика обыкновенного часто вызывает у некоторых людей аллергические реакции, поэтому голоплодность плода — положительный качественный признак нектарина. В отличие от персика обыкновенного у нектарина с гладкой поверхности кожицы плодов скатывается раствор ядохимикатов при обработке ими растений, сдуваются ветром и смываются дождем пыль и песок, часто содержащие канцерогенные вещества. В этом отношении плоды нектарина экологически более чистые, чем персика.

По своей морфологии и биологическим особенностям изученные сорта нектарина близки к сортам персика с опушенными плодами. Это относится и к их зимостойкости, морозостойкости, светолюбивости, потребности к водообеспеченности, реакции на почвенные условия (засоление, карбонатность) и особенностям питания. Уход за растениями аналогичен уходу за персиком.

Начало плодоношения обычно отмечается на третий год жизни. На четвертый-пятый год они дают уже до 10 кг с дерева, а у 7—15-летних деревьев урожаи бывают 20—70 кг с дерева.

В республиках Средней Азии районированы сорта нектарина Лола, Обильный, Эн-Ай-Си 19, в Молдавии — Старк Сангло, Киевский (51312), в Краснодарском крае — Краснодарец, в Крыму — Лола.

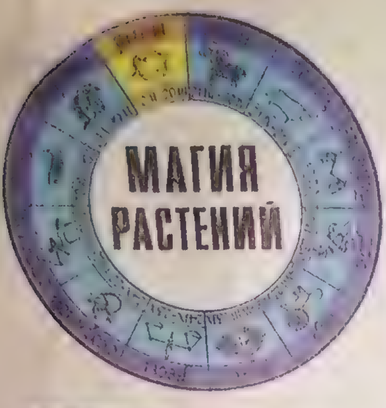
Один из лучших сортов селекции Государственного Никитского ботанического сада — Рубиновый 8 вы видите на снимке.

Его дерево среднего размера с округлой, слегка раскидистой кроной. Зимостойкость генеративных почек средняя, в период покоя выдерживают мороз до —20 °С, весной, в фазе «плотного бутона», за неделю-полторы до цветения — до —6...—8 °С. Цветки крупные, розовидные, ярко-розового цвета. Сорт самоплодный.

Плоды созревают в Крыму довольно поздно (3-я декада августа — 1-я декада сентября). Они округлые, крупные — средняя масса 15 г. При перегрузке урожаем мельчают до 100—120 г. Плодоножка короткая. Плоды прикреплены к ветке прочно. Основная окраска плода желтая, покровная — темно-карминовая, размытая на 75—100 % поверхности плода, что придает им особую привлекательность. Подкожные точки на кожице плода беловатые, хорошо заметные. Кожица желтая, голая, блестящая, без воскового налета, с плода снимается с трудом. Мякоть желтая с красивой темно-карминовой полостью вокруг косточки, сочная, тающая, нежно-волокнистой консистенции. Сок светло-желтый. Косточка отделяется от мякоти хорошо. Ядро горькое. В плодах содержится 13,4 % сахаров, органических кислот 0,83 %, витамина С 12,84 мг%. Дегустационная оценка свежих плодов 4,8 балла (по 5-балльной шкале). Сорт пригоден для замораживания плодов, изготовления варенья, цукатов, соков и других видов переработки.

К сведению садоводов-любителей: Государственный Никитский ботанический сад саженцы и черенки нектарина и других плодовых культур по почте не высылает. Саженцы нектарина можно приобрести по адресу: 334080, Крымская АССР, Симферопольский район, поселок Гвардейское, питомник Степного отделения Никитского ботанического сада. Выкапывают и реализуют их осенью, до наступления холодов.

Е. П. Шоферистов




# Под знаком Рыб

Растения, отмеченные этим знаком, холодны и влажны. На вкус приторны. Формой напоминают пальцы. Растут в прохладных и тенистых местах, близ воды. Она преобладает и в них. Пахнут тимьяном.

Среди растений под этим знаком безвременник осенний, вишня, гранат, земляника, лимон, мак самосейка, наперстянка, репа, ревень.

Одно из самых таинственных по образу жизни растений этого списка — безвременник осенний. По весне у него из подземной луковицы появляются не цветки, а крупные, красивые листья. Очень скоро они вянут и усыхают. Но когда отбушует лето и пожухнет трава, из оставшейся под землей луковицы на тонком стебельке, без листьев появляются красивые розовые или светло-фиолетовые цветки. Вот почему это, перепутавшее время, растение называется безвременник осенний, а еще зимовник осенний, безвременный цвет, осенник, осенний цвет. Но таинства жизни безвременника на этом не оканчиваются. Совершенно фантастично, что завязь у этого растения располагается не в цветке, а в луковице, где после оплодотворения и зимует. Весной вместе с листьями она появляется на свет, образуя плод-коробочку. Семена в ней быстро созревают и одновременно с увяданием листьев высыпаются. Не зная всех этих «жизненных тонкостей» безвременника, люди думали, что завязь у него появляется раньше цветков и называли это растение «сын раньше отца».

Луковицы безвременника ядовиты, почему в народе его еще называют песобой и собачья смерть. Их ядовитость определяется алкалоидами, из которых наиболее ядовит и лучше изучен колхицин. Этому алкалоиду суждено было, можно сказать, сыграть историческую роль в генетике: при его воздействии в клетках увеличивается количество хромосом и возникает так называемая полиплоидия. И уж как не сравнить такое его сильнейшее действие с магическим.

В герметической медицине есть запись: «безвременник составляет основания знаменитого порошка герцога Портландского и целебной воды доктора Гуссона».

Безвременник родом из Средиземноморья, позже появился в Причерноморье, в области, которая в древности называлась Колхидой. Отсюда и название — колхикум. Это одно из красивоцветущих растений нашего сада. В диком виде встречается на юге. Но он уже вошел в Красную книгу. Покровительствующая планета безвременника — Сатурн.

Одним из богатств земли обетованной в Библии назван гранат. Некоторые исследователи этой Великой книги видят в нем то «загадочное дерево», которое росло в раю, но роль его в отличие от «дерева познания добра и зла» — яблони, конкретно не описано. Вообще в древних легендах частенько неясно, идет ли речь о гранате или о яблоке, особенно когда плоды называются «гранатовые яблоки».

Гранат - символ плодородия. Возможно, это связано с многочисленностью семян в его плоде. Это, по-видимому, лежит и в основе турецкого обычая бросать невесте после свадебного обряда гранат на пол, чтобы он треснул и высвободил семена. Сколько их вылетит, столько и детей ждать. Супруга Зевса, мать богов Гера, древними греками часто изображалась с гранатом в руке. В Китае матери приносили гранаты в жертву богине милосердия, прося у нее благословения для своих детей.

Плоды граната и символ царской власти. И не случайно, наверное, царская корона во многом напоминает этот удивительно красивый, венчающийся твердыми чашелистиками, плод. А в одном греческом мифе рассказывается о юной нимфе, которой предсказали царский венец. Когда предсказание не сбылось, Дионисий все же дал ей корону, превратив девушку в гранат.

Огненно-красные, долго сохраняющиеся на дереве цветки граната — символ пламенной, страстной и в то же время прочной любви. Во время торжественно отмечавшихся в Греции празднеств в честь богини красоты Афродиты, к ее алтарю возлагалось самое прекрасное: распустившиеся розы, спелые яблоки и гранаты.

Магию этого растения люди видели уже в необычайной способности его плодов утолять жажду. Для этого достаточно держать во рту всего лишь кусочек его плода. С древних времен высоко ценился гранат и за целебные свойства. В травнике, изданном в конце прошлого века, записано: «гранатная корка употребляется от глистов, листья и цветы дают внутрь в тех случаях, когда необходимо сильное вяжущее действие на желудок и кишечник. В отваре листья принимаются от поноса, снаружи — для полоскания рта от цинги». А короткая запись в герметической медицине гласит: «Его сок очищает кровь».

Мак — одно из древнейших растений, введенных человеком в культуру. Название получил по имени расположенного на побережье Черного моря, города Меконы — «Макового города». Дикий мак за способность к быстрому распространению, что возможно благодаря большому числу семян в одной коробочке — до 30 000, называют мак-самосейка. За внешнее сходство коробочек с человеческими головами древние греки называли его «кодиа», что означает «головка мака». Кстати сказать, благодаря этому, еще до нашей эры, маковыми головками были заменены некоторые человеческие жертвоприношения. Так по приказу императора Юлия Брута богине-чудовищу Мании, которая по представлениям древних влияла на судьбу детей, в жертву вместо детских головок стали приносить лишь маковые. Римский царь Нума заменил на коробочки мака человеческие жертвоприношения Юпитеру.

Происхождение ярко-красных маковых лепестков издавна объясняли тем, что они вырастают на крови погибших, которые перевоплощаются в этот дивный алый цветок. Во Фландрии даже окончание военных действий некогда праздновалось как День Мака. И действительно, известны случаи, когда на следующий год после кровавой битвы поле брани покрывалось маковым цветом.

Словно божество древних римлян — Двуликий Янус — мак (впрочем, как и многие другие ядовитые растения) таит в себе одновременно и добро и зло. Зло — это ядовитость мака. Можно даже умереть всего лишь надышавшись в поле его прекрасными цветками. При попадании мака в сено возможно и отравление животных. Его добро — содержание сильнейшего обезболивающего средства — морфина. У вавилонян и ассирийцев мак был возбуждающим средством, а у древних египтян — успокаивающим. Вергилий называл мак — «дающий забвения». Издавна знали, что мак обладает снотворным действием, а в больших дозах может привести к гибели человека. В XVI веке даже появилась книга ботаника и врача Табернемонтануса «Сок маковых семян», предупреждающая об опасности чрезмерного его употребления.

Весь клубок ярких, противоречивых свойств мака нашел отражение в греческой мифологии. В Греции мак посвятили нескольким богам. Гипнос — бог сна и родной его брат Танатос — бог смерти изображались с венками из цветков мака. Морфий — бог сновидений — жил в царстве сна среди маков и каждый раз дотрагивался до спящего одним из его цветков, навевая приятные грезы. Богиня ночи Нюкта одевалась в гирлянды из маковых цветков. Богиня жатвы и плодородия Деметра успокаивалась маковым соком, когда Плутон похитил в подземное царство ее дочь Персефону. Статуи Деметры и Цереры (у римлян) украшали венками из колосьев и мака.

# Коварные растения

Среди травянистой растительности наших лесов, лугов, природных сенокосов и пастбищ, а также на пахотных землях произрастает немало ядовитых растений, опасных для человека и животных. На рисунках представлены некоторые из этих растений, а прочитать о них вы сможете на с. 96, 122, 142, 162. Надеемся, вы сумеете предупредить отравления.

АПТЕКА НА ГРЯДКАХ

Растения, изображенные на рисунках, оказывают целебное действие на организм человека. Их можно вырастить на своем огороде или садовом участке. Об агротехнике, своевременном сборе, правильном хранении этих растений рассказано на с. 96, 122, 142, 162.






ПЕТР ДУДОЧКИН

# Клюквенный сад

## ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ ПИСАТЕЛЯ



Ключи, ручьи, реки, озера! Как просто и мудро расположила их природа Валдая! Летишь в самолете — видишь такое, что не только удивляет, восхищает, но и заставляет задуматься о вековечной целесообразности именно такого ландшафта для данной местности. Окрест — холмы, леса, поля. Они так гармонично чередуются с небольшими болотцами, луговинками, речушками, будто неведомый волшебник по только ему известному проекту предначертал, где чему быть. Лишь на территории одной Тверской области, занимающей 84 тысячи квадратных километров, — свыше пятисот озер, свыше тысячи рек и речушек, не счесть ручьев.

Конечно, кто привык к «южному» представлению о полях или оценивает их лишь среднеарифметически, в гектарах, не разбирая, из чего они складываются, тот не сразу поймет жизненную необходимость иных измерений. В колхозах и совхозах Тверской области на 3,7 миллиона гектаров сельскохозяйственных угодий треть (а точнее, 1,3 миллиона гектаров) считается заболоченной или переувлажненной. Подчеркиваю: так считается официально. При этом отношение к понятиям «заболоченность», «переувлажненность» порой такое же, как и в других местностях страны, где нет истоков рек. Но ведь на сухом месте родник, ручей разве родятся?

Законы природы требуют вдумчивого осмысливания, а ныне, при такой технике влияния на окружающую среду, какая есть в распоряжении человека, — в особенности. В отличие от Крайнего Севера, где попадаются топи-мшины со сплошным мхом, который глушит растительность, тут даже кочкарники - редкость, а непролазных трясин, зыбунов, ходунок и в помине нет. Зато есть болота, прозванные в народе за щедрые ежегодные дары для людей (будто речь вовсе не о них, не о низинных местах, а о чем-то особо нужном в хозяйстве) Клюквенный сад, Луга золотой костяники, Брусничная опушка, Грибной базар. Сам по себе напрашивается вопрос: не чересчур ли много кровеносных артерий и вен, не говоря уже о капиллярах, мы удаляем из организма планеты, когда осушаем без разбору болота, родники, ручьи?

Однажды, пролетая над Валдайской возвышенностью в самолете, я пожалел, что руководители сельского хозяйства Российской федерации не имеют возможности посовещаться со своими подчиненными именно здесь, в небе, на высоте, над теми болотами, на которые движется армада мелиоративной техники. Это весьма важно: осмыслить все сущее, чтобы лучше оценить хозяйственную предусмотрительность природы, создавшей не просто болота, озера, леса, а также и так, что хочется написать их с большой буквы: все они, здешние Болота, Озера, Леса — воистину ничем не заменимые хранилища — запасники пресной воды и для ручьев, и для бассейнов крупных рек, своего рода аккумуляторы и регуляторы. Не нужно быть пророком, чтобы представить, как будут выглядеть все эти аккумуляторы и регуляторы пресноводных сокровищниц, если дать волю осушать без разбору. Год от году острее ощущается нехватка грунтовой воды. Ее запасы не только учтены, но и в наиболее освоенных районах страны почти полностью используются. Остается один резерв — поверхностная вода, большая часть которой загрязнена. Болота, особенно в местах, где рождаются реки, — вовсе не болячки на теле земли, как многим кажется, а постоянно действующие ее органы, необходимые, незаменимые. Конечно, есть и такие болота, как в Западной Сибири, которые наступают на леса, заболачивают их — там действительно болота не благо, а зло.

Нежелание скрупулезно учитывать неодинаковые природные особенности разных районов, необдуманное стремление единым методом влиять на отличающиеся один от другого ландшафты порой приводят к большим просчетам. В той же Тверской области одновременно ведется и осушение, и орошение земель. Не создаем ли мы во многих случаях поспешным осушением заповедных зон потребности в последующем поливе тысяч гектаров лугов и пастбищ?

Можно, конечно, сделать конкретные расчеты: что выгоднее — болото или другие угодья на его месте? Доход с гектара от травы или, скажем, от клюквы, брусники и голубики можно сравнить с выгодой от тех культур, кои намечено возделывать после мелиорации. Вот этакая цифровая эквилибристика и сбивает с толку. Говорить о значении болот, имея в виду только то, что на них растет или может расти, - по меньшей мере наивно. Это же все равно, что сравнивать те или иные железы в организме, учитывая лишь их объем или вес вырабатываемых гормонов, забывая про множество функций и взаимосвязей в общем обмене веществ.

На заре коллективизации составлялись планы осушения мелких болот Верхневолжья. Поймы таких речек, как Малица под Тверью, Крапивня под Осташковом, Барановка и Петриловка под Вышним Волочком, кое-кем были приняты за ошибку природы и подлежали осушению. По разным причинам осуществить это не удалось. Теперь эти же поймы считают благодеянием: тут притоки Волги, тут редчайшая флора и фауна с заповедниками бобров, выдр, других ценных животных, размножившихся, несмотря на близость заселенных центров.

Уроки прошлых лет весьма поучительны. Обратите внимание: в каждом краю есть речушки, которые начинаются в границах своего района и кончаются там же. Есть, к слову сказать, такие и в Лихославльском районе. Вот одна из них — Бабариха. Это в полутора часах езды автомобилем от Твери. Тут ее истоки, в лесном озерце Спасо-Клинском, тут и устье ее, при впадении в один из левых притоков Волги — Медведицу. Еще два десятилетия назад даже в самые засушливые годы Бабариха всегда была полноводной, славилась обилием рыбы и раков.

А какова сейчас Бабариха с ручьями в ее заболоченной пойме? Даже вода тут не та, что была. Помутнела. Отчего бы это? Над причинами никто не задумывается. А зря!

Нечерноземье богато залежами торфа. Добыча его идет высокими темпами. Но вот беда — там, где взят торф, из болота глядеть жутко: стоячая вода в карьерах, изрытая земля — и вся краса.

И еще непонятно: с какой стати культурные угодья расширять следует прежде всего за счет болот? Не полезнее ли в первую очередь обратить внимание на залежи и перелоги Нечерноземной зоны?

Можно каждодневно наблюдать факты, подтверждающие простую истину: что вредно природе, то вредно и человеку. Можно соглашаться или не соглашаться с Гёте, но все же не грешно помнить его слова: «Природа не признает шуток: она всегда правдива, всегда серьезна, всегда строга; она всегда права; ошибки же и заблуждения исходят от людей».

ПОИСК

## ФОРМУЛА СОРТА

Расширение наследственных возможностей культурных растений, или, как говорят, их «биологических рамок», стало решающим условием повышения урожаев, улучшения качества. Создание новых сортов и гибридов, эта, по выражению Н. И. Вавилова, экспериментальная эволюция, направляемая человеком, становится все более сложным технологическим процессом, зависящим от многих факторов.

В этом сложном деле теперь принимают участие специалисты разных профилей. Только такой подход позволяет одновременно и всесторонне изучать достоинства и недостатки растений, выявлять особенности их изменчивости и «конструировать» живые формы с заранее заданными и нужными нам свойствами.

Надо сказать, селекция зерновых культур на качество урожая в последние годы приобрела небывалые масштабы, и этому как нельзя лучше способствуют те биохимические методы анализа растений, которые были разработаны сравнительно недавно и открыли широкие возможности для детальной расшифровки природы веществ, определяющих основные питательные достоинства растений. В то же время исследования показали, что многие признаки, характеризующие, например, качество зерна, очень сложны и не поддаются обычному генетическому анализу. Это затрудняет контроль за ними и передачу их вновь создаваемым сортам, линиям, гибридам. К ним относятся и содержание белка в зерне, и отдельных аминокислот в белке, а также свойства клейковины — структурной основы теста.

В чем сложность такого, казалось бы, простого показателя, как содержание белка в зерне? В нем как бы суммированы бесчисленные элементарные признаки, соответствующие индивидуальным белкам, а синтез их контролируется разными генами, находящимися в разных хромосомах, и сопряжен с функциями различных тканей и клеток. Все это создает большие трудности в селекции на улучшение этого важнейшего показателя.

Белки уже давно и всесторонне изучают во многих научных учреждениях. Работа эта привела к открытиям, позволяющим сделать новый существенный шаг в изучении жизни.

Еще два с лишним десятилетия назад я, помнится, с неподдельным интересом первооткрывателя старался постигнуть суть и значение первых результатов исследований, полученных в цитобиохимической лаборатории Всесоюзного института растениеводства им. Н. И. Вавилова в Пушкине, под Ленинградом. Тогда она только что начала работать и возглавил ее Василий Григорьевич Конарев. Он подробно рассказал о том, что ему и его сотрудникам уже удалось сделать.

— Мы долго собирали силы, готовились, — говорил он, — надо было накопить экспериментальные данные, создать экспериментальную базу, научить людей. И поиск развернули в разных направлениях...

Он повел меня в лабораторию, где пятеро сотрудников, одетых в белые халаты, сидели рядом и отделяли от семядолей восковидные проростки гороха — готовили исходный материал для анализа хроматина — вещества хромосом. Тут, наверное, надо объяснить, что хромосомы образуют ядро живой клетки. Именно в них заложена программа развития организма, а «каркас» их образует дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК). Она содержит генетический код, реализация которого и является основой формирования любой особи. Изучен и способ передачи наследственной информации: белки сходят с молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК) подобно тому, как газеты с типографских матриц на ротационной машине. Именно они, белки, определяют формообразовательный процесс и обмен веществ.

— Нуклеиновые кислоты передают свою наследственную информацию для синтеза белков не сразу, — пояснил Василий Григорьевич. — Они имеют своего рода белковую обмотку, от которой освобождаются постепенно, при этом обнажаются все новые и новые их участки — гены, «ведающие» образованием тех или иных белков. От этого зависит ферментативная деятельность организма, обмен веществ и в конечном счете проявление всех его свойств и признаков. Разработан своеобразный способ изучения белков, позволяющий выяснить важные генетические и биохимические закономерности.

Дело в том, что белковый комплекс у любого организма имеет свои характерные отличия, а поскольку состав белка определяется генами, значит, и гены у него неповторимо свои. Поэтому от белкового комплекса, этого главного внутреннего признака вида, сорта, гибрида, зависят все другие его свойства.

— Пришло время, выяснив общность белков, составить более точную классификацию всех живых форм, проследить их родословную, по-новому вычертить само «древо жизни» каждой из них, — заключил ученый.

Уже тогда в лаборатории был создан сектор, сотрудники которого расшифровывали состав белков. Возглавляла его Инна Павловна Гаврилюк. Она так оценила эффективность метода:

— Иммунохимический анализ позволяет подметить самые мельчайшие изменения в белках, любой фракции их может быть дан свой «паспорт». По нему белок нетрудно найти во всякой смеси, даже узнать, в каком месте клетки он образуется и откладывается...

В. Г. Конарев недавно стал действительным членом ВАСХНИЛ, и в отделе у него были заняты десятки сотрудников. Их работа — биохимическая, физиологическая, технологическая оценка образцов растений из огромной коллекции института, разработка теоретических основ этого дела.

Для выявления специфичности белков и их идентификации, то есть установления идентичности, одинаковости, здесь широко применяются методы электрофореза, гелевой и ионообменной хроматографии, иммунохимии. Они в совокупности позволили установить, что есть белки эволюционно консервативные, с древней функцией, к примеру, гистоны — основные белки хромосом, а есть и более «молодые» — запасные, а также энзимы. Третью группу составляют такие белки, спектр компонентов которых специфичен лишь на уровне биотипа, сорта, селекционной линии. У каждого сорта или гибрида есть свой «белковый спектр». Зная его специфичность, можно использовать белки как своего рода биохические маркеры вида, генома, сорта при генетическом анализе растений.

Сущность же самого метода белковых маркеров состоит в следующем. Каждый компонент белка — это, по существу, копия (маркер) своего гена. А поскольку все они, гены, сопряжены в генетические системы, локализованные в хромосомах, постольку и сам белок может быть маркером генетической системы, хромосомы или генома в целом. Совокупность таких белков-маркеров дает представление о структуре генома или отдельных его областей, позволяет оценивать ее, определять происхождение культурных растений, установить связь с геномами их диких сородичей и, что особенно важно, вести массовые анализы селекционных материалов, используя для этого лишь отдельные зерна или даже их части, т. е. поставить это дело «на конвейер».

Особенно устойчивым признаком сорта и биотипа, например пшеницы, является состав электрофоретических компонентов преобладающего белка эндосперма — глиадина. На него не влияют условия года, место репродукции, сроки хранения семян. Однако широкому использованию спектров глиадина в сортовой идентификации пшеницы и других культур долгое время мешало то, что не было удобного, рационального способа их записи. Ученые Франции, Австралии, других стран разрабатывали разные варианты, но они так и не получили универсального значения. И вот в 1972 году ученые ВИРа предложили свой способ, который вскоре получил всеобщее признание и вошел в мировую практику.

(Продолжение на с. 181)



НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ

# Победи в себе злыдня

Часто ли мы задумываемся о том, почему нам подчас так легко и просто оскорбить, обидеть рядом стоящего человека? Обидеть самого близкого человека? Почему не делаем мы в таких случаях самого элементарного — не пытаемся представить себя на его месте? Тогда бы наверняка затормозились в нас резкие слова, отступили бы собственные злые дела. Что мешает каждому из нас «включить» в нужный момент свои добрые чувства, то лучшее, что есть в каждом из нас?

Наверное, главное для этого — попытаться хоть на минуту представить себя на месте того, кого оскорбляем, обижаем, над кем смеемся. Почему же мы не чувствуем боли тех, над кем смеемся? Почему, став взрослыми, родителями, мы так редко пытаемся представить себя на месте отчитываемого сына или дочери? Понять, например, что двойка могла быть вызвана незнанием и лучшее противоядие здесь — помочь в учебе, а не ругать. Или дело в плохом самочувствии — выговор и наказание дома лишь усугубят его. Нередко учебные неуспехи, конфликты бывают сигналом того, что нашему ребенку, даже, возможно, уже большому, очень плохо живется в своем микромире, в коллективе сверстников, во дворе, и там зреет истинная его беда. А мы надежно заслонены от нее чувством своей правоты, правом сильного в данной ситуации. И не понимаем, не стремимся даже понять, как плохо нашему ребенку, как он нуждается в нашей помощи, нашей поддержке, как вреден ему наш самоуверенный выговор... А в быту каждый из нас много раз в день и сам выступает чьим-то обидчиком, пусть невольным, и бесконечно проходит мимо подобных случаев, почитая за благо не вмешиваться, — этим равнодушием мы даем им «добро». Не задумываясь, мы тем самым тоже, хотя вроде бы и не причастны, обижаем и унижаем человека, который в данный момент незаслуженно страдает, поддерживаем его обидчика, множим общее зло.

Одна моя знакомая рассказывала, как каждый вечер, возвращаясь домой с работы, видит одну и ту же картину: на скамейке около подъезда сидят молодые люди. Одеты красиво, современно, внешне даже интеллигентны. Курят, разговаривают. Окурки бросают тут же, где сидят. Разговор пересыпан «блестками» мата. Если прохожие критикуют их, молодые люди лишь смеются и сквернословят еще откровеннее. Эта женщина решила поступить так: начала здороваться с этими молодыми людьми. Они ответили, причем удивленно и весьма любезно. Раз, другой, третий. Но тут же, едва она скроется в подъезде, снова плевали и сквернословили.

Прошла неделя. Молодые люди привыкли к приветливому тону женщины, им, чувствовалось, нравится уважительное отношение к себе. И однажды моя знакомая улучила момент и, поздоровавшись с ребятами, как обычно, поставила сумки на скамейку и говорит: «Ну, что же вы, ребята, такие славные, хорошо смотритесь, а ругаетесь и свинячите?» И в таком духе — ласково, убедительно, будто бы и не веря в то, что они способны на плохое, говорила с молодыми людьми довольно долго. Даже о том, что они своим поведением оскорбляют окружающих, сумела поговорить. И странное дело — ребята слушали ее молча, даже потупившись! Неудобно стало. С тех пор их как подменили.

Что помогло молодым людям? Да лишь доброе отношение постороннего человека. Своего рода аванс веры в то, что плохими они быть просто не могут. Каждый по себе знает: когда к тебе относятся уважительно, удваивается, даже удесятеряется твое желание быть хорошим. Против хамства и бескультурья испокон веков лучшим средством были вежливость, культура, доброта.

А вот другой случай, свидетелем которого стала я сама. Как-то летом ехала я в электричке на дачу. На одной из московских остановок сидел на платформе на раскладном стульчике очень старый человек. Рядом стояла женщина средних лет — как выяснилось позже, дочь. Подошел поезд, толпа ринулась на штурм дверей — летние субботы, как известно, время трудное. Казалось, старика просто раздавят. Но женщина спокойно помогла ему встать, сложила стул. И стала помогать войти в вагон. Может быть, один ее вид, одно заботливое отношение остановило людей? Бросалось в глаза, что она не только держит его под локоть, но нагнулась, помогла поднять ему, видимо, больную ногу. Чуть ли не внесла в вагон, хотя был он весьма грузным. Потом заботливо усадила на единственное свободное место. Встала рядом, охраняя от натиска толпы. Почему-то вокруг никто не кричал, все молчали, немного удивленно глядя на эту пару. Поезд тронулся, пошел дальше. И тут люди разговорились. Вот, мол, как приятно, когда дочь заботится об отце. «Теперь такое нечасто встретишь! — говорил кто-то рядом. — На стариков плюют, о них забывают!» «Куском хлеба помыкают, не то что заботятся!» — откликались рядом.

Доброе дело давало свою цепную реакцию. Казалось, что все эти люди в те минуты и сами стали чуточку добрее. Добрый, нормальный, хотя и элементарный поступок женщины, может быть, сам образ ее жизни, немного приоткрывшийся людям, пробуждал и у других благотворнейшее желание самим быть лучше, добрее.

Сегодня мы все с ужасом и неверием взираем на свое прошлое. Мы понимаем, что не только плохо жили, но оказались как бы исторически подвергнутыми нравственной деформации. Это горькое и страшное осознание. Несколько утешает, что кругом говорят: мы не просто сами по себе плохие, мы — закономерный продукт тех социально-политических, исторических условий, в которых жили. Это уже, как говорится, научно доказано. Приятно осознать, что ты вовсе не сам виноват в своей моральной ущербности, а таким тебя сделал кто-то и что-то.

Но ошибочно здесь другое: ждать, что кто-то или что-то точно так же, в «глобальном масштабе», эту ситуацию исправит, снова сделает всех нас хорошими и человечными. Конечно, и это может произойти, но... лишь через десятки лет. «Хорошими» тогда будем уже не мы, а наши правнуки, если не праправнуки.

А изменение сегодняшней ситуации, исправление нашей собственной нравственной деформации — в наших же собственных руках. В старину говорили: за каждым стоит свой дьявол. Этот закон ведь имеет и обратный смысл: в силах каждого из нас справиться с тем злом, которое в нас сидит, живет, часто правит бал, управляет нашими поступками и образом жизни.

Сейчас на каждом шагу цитируют слова Чехова о том, как трудно выдавить из себя раба. Это тоже наше «дьявольское начало». Победить в себе злыдня очень трудно и очень легко одновременно. Если, конечно, задаться такой целью. Просто научиться умению поставить себя на место того, кто страдает, возможно, по твоей же вине. Это и есть один из реальных способов следования мудрой библейской заповеди: помоги ближнему своему.

А доброе семя, заботливо обрабатываемое, дает добрый всход. Наша собственная доброта побуждает и окружающих быть человечнее. Такая позиция, кстати, и морально выгодна, ибо твой злой поступок когда-то злом же вернется и к тебе, а твоя доброта непременно вернется к тебе людской добротой.

**А. Беленькая**

Народные промыслы

# Малевки Хомы

— Художницей я стала за несколько дней, — улыбаясь, рассказывала Прасковья Петровна Хома. — Все началось с «дурнячки». Сызмальства неплохо вышивала, лепила из глины игрушки, любила «малевать» цветы и птиц. Честно говоря, я никогда не думала, что мои «малевки» могут кого-нибудь серьезно заинтересовать. А получилось вот что. Как-то приехал на выходной старший сын Слава, он тогда учился в Косовском техникуме народных художественных промыслов. Обычно в эти дни я его дома не видела — с друзьями где-то допоздна пропадал. А тут сидит за столом, головы не поднимает, что-то на листах бумаги карандашом выводит. Я ему говорю: «Пошел бы ты, сынок, погулял с ребятами». А он отвечает: «Не могу, надо к занятиям готовиться, а орнамент для ваз и кувшинов не получается у меня». «Иди, гуляй, а я тебе сколько угодно их намалюю». Сын усмехнулся и ушел. Взяла я краски, карандаши и весь альбом размалевала цветами, листьями да птахами. Другого я никогда ничего не рисовала. Уехал сын в техникум, а я о своих орнаментах и думать забыла. А там вот что случилось. Увидели мои «малевки» и спросили Славу: «Кто рисовал?» — «Моя мама». — «Она у тебя художница?» — «Да нет, в колхозе звеньевой работает». И нагрянули к нам в дом гости — друзья сына из техникума. И был среди них Юлиан Савко. Попросили меня порисовать еще. А мне это совсем несложно — еще я цветы намалевала.

На прощанье гости оставили мне листы бумаги, коробки краски, кисточки, карандаши, попросили сделать «малевки».

Почти все лето урывками я рисовала. Потом приехал Юлиан Савко, забрал мои «малевки» и увез их. Оказывается, он во Львове решил попробовать показать их на выставке. И осенью 1968 года во Львовской картинной галерее открылась моя первая персональная выставка.

Шестьдесят работ было показано на той выставке, удививших зрителей. Немудреные названия у этих работ —



«малевок»: «Маки», «Георгины», «Песня цветов», «Урожай», «Кукушка в цветах». Не хитры они и по композиции — чем-то напоминали натюрморты.

Конечно, Прасковья Петровна Хома старалась вложить в них все, что удалось ей увидеть в родном Прикарпатье. Каждая «малевка» была плавно выписана, красиво раскрашена. И невозможно найти ничего лишнего. От «малевок» веяло по-разному. В теплых тонах цветов угадывались грусть, страдание, плохое настроение; желтые, оранжевые — согревали теплом, они дышали радостью, солнечным днем; красные — навевали торжественные думы; зеленовато-синие уводили в карпатские дали. На листьях были изображены цветы реальные и цветы сказочные. Все они сливались в один венок или соединялись в единый букет. В такой композиции не оказалось ничего лишнего, ничто не нарушало гармонию и плавность.

И еще — на некоторых «малевках» были птицы — павлины, соловьи, кукушки. Они дополняли композицию, делали ее более емкой и вели в бескрайний мир сказок.

Через год Прасковья Петровна Хома стала членом Союза художников СССР, а вскоре удостоена и звания заслуженного мастера народного творчества Украины.

Несмотря на то что Хому признали как художницу, у нее за эти годы было несколько персональных выставок, ее работы приобрели многие музеи страны, она не бросила работу в колхозе, по-прежнему, если есть время и позволяет здоровье, выходит в поле.

— Малюю я в свободное время, — дополняет свой рассказ Прасковья Петровна. — К сожалению, его немного бывает. Деревенская жизнь заставляет держать приусадебное хозяйство — это огород, корова, куры, поросенок, сад. Естественно, все это требует и сил, и времени. У меня нет мастерской. Мое рабочее место — стол в хате. Сначала делаю карандашные рисунки, а потом их раскрашиваю акварелью и гуашью. Рисую я по памяти. Я левша — работаю левой рукой. Иногда в основу моих композиций ложатся самые разные легенды, предания, народные песни, события страны. Я считаю, что цветы — как люди, могут все передать, каждый цветок имеет свой характер. Это только на первый взгляд они похожи. Взять хотя бы георгины — приглядишься — все они разные: среди них есть и торжественные, и унылые, и веселые, и задумчивые.

Искусствоведы высоко ценят талант Прасковьи Петровны Хомы. Они видят в ее работах размах, живописность, цвета и хороший рисунок, умение строить и передавать неповторимость композиции.

А для своих юных земляков — жителей Чернятина — Прасковья Петровна Хома стала лучшим учителем рисования. С ней они познают красоту родного Прикарпатья — его гор, полей, долин, лесов, полонин.

Е. Константинов









## ЖИВОЙ УГОЛОК

В уголках живой природы школ, станций юных натуралистов, домов и Дворцов пионеров содержат [illegible]образных животных — от насекомых [illegible] мелких млекопитающих. З[illegible] юннат может наблюда[illegible] за интересующими его животными.

Насекомые поражают своим м[illegible]разием. Их богатый мир оче[illegible]тересен для наблюдения и [illegible] Кого из насекомых можно [illegible]довать для школьного [illegible] природы или дома[illegible] Бабочки мало подходят [illegible]ния в неволе. Стремясь вырват[illegible] свободу, они обобьют пы[illegible] трепят крылышки и вскоре [illegible] Другое дело — гусеницы. Помести[illegible] или, что еще интереснее, [illegible] яиц какой-нибудь бабочки в специ[illegible]ный садок или террари[illegible] жете наблюдать за питанием, [illegible] и окукливанием гусениц, а через [illegible]которое время — и за выходом из [illegible]колки бабочки. Садок с гусени[illegible] может служить хорошим иллюстрати[illegible] материалом к занятиям по биологии. Кормить гусениц нужно теми же видами растений, на которых они были собраны. Многие гусеницы хорошо едят листья дуба.

Интересно держать в инсектарии (помещении для насекомых) сверчков и певчих кузнечиков. Их пение долго будет доставлять вам удовольствие. Но особенно интересно наблюдать за хищными насекомыми: жужелицами, стафилинами, богомолами или крупными жуками-плавунцами. Последних можно поселить в отдельном аквариуме. Подбрасывая время от времени им мух, тараканов или мучных червей, вы сможете наблюдать за способами охоты насекомых-хищников.

В каждом живом уголке должны быть аквариумы с декоративными рыбками: гуппи, меченосцами, вуалехвостами. Помимо этого, неплохо содержать и наших пресноводных рыб: карасей, вьюнов. Многие аквариумные рыбки легко размножаются в неволе.

Очень интересны для живого уголка земноводные и пресмыкающиеся. Эти животные хорошо переносят неволю и при правильном уходе могут прожить много лет. Земноводных — лягушек, [illegible] чесночниц, квакш — [illegible] в террариуме.

[illegible]мыкающихся чаще всего [illegible] различных ящериц: прыткую, [illegible]пую, агам, веретеницу, жел[illegible] неядовитых змей: обыкно[illegible] ужа, степного удавчика, полозов. Частыми обитателями живых уголков оказываются и черепахи: болотная, степная и средиземноморская.

Подбирая птиц для живого уголка, следует учитывать, как они переносят неволю. Подходят для содержания в клетках волнистые попугайчики. Они красивы, веселы, легко размножаются в неволе и иногда выучиваются говорить. Более крупных попугаев, таких, как амазонский, жако, какаду, для школьного живого уголка приобретать не следует. Они гораздо лучше чувствуют себя в до[illegible]них условиях, так как сильно [illegible]вязываются к одному хозяину. Не[illegible]тливы в содержании, легко при[illegible]ются многие наши зерноядные птицы: чижи, щеглы, чечетки, снегири, зеленушки и, конечно, канарейки.

Некоторые из зерноядных птиц тя[illegible] переносят неволю. Например, [illegible] с большим трудом привыкают к клетке и почти никогда не делаются ручными, они очень пугливы. Еще более пуглив ближайший родственник зяблика — вьюрок. Трудно привыкают к неволе и различные овсянки.




Птиц можно приучить к себе и не держа их в клетке. Зимой нетрудно привлечь больших синиц к кормушке около окна. Эти птицы настолько привыкают к ней и людям, что на следующую осень возвращаются к месту подкормки и еще приводят сюда выводок своих птенцов.

Иногда в зоомагазинах продают родственницу известного всем скворца — майну. Эти доверчивые птицы быстро привыкают к своему хозяину. Они славятся общительным характером и способностью имитировать различные звуки и голоса, в том числе отдельные слова и фразы человеческой речи. Содержащаяся в уголке живой природы майна вскоре становится общей любимицей.

Чтобы не наносить урон местной фауне, птиц для живых уголков надо приобретать в зоомагазинах. Следует помнить и о том, что со всеми птицами нужно обращаться очень бережно и никогда не брать в руки.

В живом уголке советуем вам поселить грызунов: белых мышей и крыс, хомячков, морских свинок, белок. Можно разводить и кроликов.

Для содержания хомячков в доме не надо самим отлавливать их в природе, так как там они являются носителями многих заболеваний, опасных для человека. Надо приобретать зверьков у знакомых, в зоомагазинах.

Лучше всего иметь в доме золотистых хомячков и их альбиносов — белых с красными глазами.

Держат хомячков парами, самец от самочки отличается расстоянием между основанием хвостика и мочевым отверстием: у самца оно хорошо заметно. Помещают грызунов в металлических или стеклянных садках и птичьих клетках, в старых аквариумах, закрытых проволочной сеткой.

Садок состоит из основания-поддона и прозрачной крыши. Для основания подбирают какую-нибудь легко моющуюся пластмассу, например текстолит, винипласт, органическое стекло. Размер основания может быть 355 × 255 × 8 мм. Для крыши покупают стекла размером 350 × 250 × 4 мм. В основании делают для них паз, сверлят отверстия (по два с каждой стороны) для упоров-фиксаторов. Затем из проволоки изготавливают стойки с резьбой на концах. По размеру стекол подбирают уголок, сверлят в нем отверстия под стойки, закрепляют ручку. Затем под стекла подкладывают резиновые прокладки и собирают домик. Из органического стекла толщиной 5 мм выпиливают дверцу и заднюю стенку. Для вентиляции сверлят в них отверстия и укрепляют детали на стойках: дверцу подвижно, а стенку неподвижно. На дверце делают запор.

На дно садка насыпают сухие опилки, которые регулярно меняют, ставят кормушку и небольшую коробочку или деревянный ящик донышком вверх и с отверстием сбоку. Внутри него зверьки делают себе гнездышко, для чего им надо положить клочки ваты, пакли, тряпочки, сено.

Кормят хомячков растительными кормами в сыром и вареном виде. Дают и вареное мясо, насекомых, мучных червей, свежий творог. Не следует давать копчености, колбасы, сыр — зверьки могут ими отравиться. Размножаются хомячки до 3 лет, потом стареют. Живут до 4 лет. Не любят сквозняков, простудившись, обычно погибают.

Детенышей не надо трогать руками и беспокоить самку, иначе она может перестать кормить малышей и они погибнут.

Подбирая зверьков и птиц для живого уголка, надо помнить, что для многих из них лучшее место — дикая природа.



Женьшень известен медицине стран Юго-Восточной Азии уже более 4 тыс. лет. О нем слагались легенды и научные трактаты. Люди, занятые поисками чудодейственного «корня жизни», бродя по тайге, произносили таинственные заклинания.

Во многих травниках древности говорилось о том, что женьшень помогает всякой слабости, при чрезмерном умственном и физическом утомлении. Он развеивает страхи, приносит радость, вселяет в человека силу, бодрость и свежесть молодости, дает семье счастье, а в походах побеждает усталость и утоляет голод. Женьшень, по утверждениям травников, может вернуть молодость старику и поднять на ноги умирающего. Неудивительно, что корни этого растения стоили очень дорого. В 1809 г. за один корень платили 5 тыс. марок.

Существовало поверье, будто только человек с чистой совестью, идущий в тайгу с добрыми намерениями, может найти волшебный корень. Китайцы говорили: «Худой человек, в лес не ходи — женьшень убежит. Великий дух разгневается и выпустит царя зверей — тигра, который разорвет плохого человека». Сборщики женьшеня обычно никогда не брали с собой ружья, полагая, что тигр не нападет на них.

Суеверные искатели женьшеня распространяли легенду о том, что природа, создав это растение, указала человеку чудодейственные свойства формой корней: в большинстве случаев они действительно напоминают человека. Чем больше корень был сходен с человеком, тем выше ценился он у китайцев. Само название растения переводится с китайского как «человек-корень». М. М. Пришвин в книге «Женьшень» передал впечатления человека, впервые увидевшего это растение:

«Из лубка кедра был сделан небольшой ящик, и в нем на черной земле лежал небольшой корешок желтого цвета, напоминающий просто нашу петрушку. Все китайцы, пропустив меня, снова погрузились в бессловесное созерцание, и я тоже, разглядывая, с удивлением стал узнавать в этом корне человеческие формы: отчетливо было видно, как на теле расходились ноги, и тоже руки были, шейка, на ней голова, и даже коса была на голове, а мочки на руках и ногах были похожи на длинные пальцы».

О женьшене сложено немало поэтических легенд и сказаний народами Дальнего Востока. Существует китайское поверье, будто небольшая черного цвета птица, похожая на кукушку, стережет корень этого растения. Заметить ее может лишь тот, кто своими глазами увидел корень жизни и успел воткнуть возле него палку. Если же человек промедлит и не воткнет возле женьшеня палки, растение может принять совершенно иное обличье, превратившись в какое-нибудь другое растение или даже животное.

Широкое распространение таких поверий свидетельствует о том, что в старину женьшень был редким растением, которое мог найти далеко не каждый человек. Вместе с тем ряд других сказаний может быть истолкован в том смысле, что женьшень — очень древнее растение, приуроченное к местам, где наблюдается вулканическая активность, к вулканическим почвам. Эти почвы обогащены ценными для растения элементами: железом, кальцием, магнием, калием, а также нередко фосфором и серой. Химический состав вулканических почв определяет их высокое потенциальное плодородие, к тому же они обычно рыхлые, удобные для произрастания растений.




В китайской народной сказке «Как Повелитель драконов был повержен двумя стрелами» повествуется о драконах, охранявших бесценное сокровище — два корня женьшеня, имевших возраст 10 тыс. лет. В свирепых драконах, которые своим ядовитым дыханием отравляли все живое, нетрудно распознать вулканы, время от времени выделяющие в атмосферу токсические сернистые соединения. В связи с этим едва ли случайно, что женьшень встречается в нашей стране в Приморье, а также на севере Корейского полуострова и Северо-Восточном Китае. Этот район относится к тихоокеанскому вулканическому кольцу.

Ученые отмечают, что женьшень приурочен к хорошо дренированным горнолесным почвам.

Возникновение женьшеня описывается в древней китайской легенде следующим образом. В очень давние времена в Восточной Маньчжурии в горах Нангань-Шаня по соседству жили два древних рода: Си Лян-цзи и Лян Се-Эр. Гордостью первого рода был славный юноша Жень Шень. Его сила и храбрость, справедливость и великодушие были хорошо известны. Бедные могли рассчитывать на его помощь, слабые — на защиту. Высокие душевные качества Жень Шень унаследовал от своих предков, которые якобы вели свой род от царя зверей — тигра.

В это же время в роде Лян Се-Эр большую известность получил воин Сон Ши-хо. Прославился он своей красотой, силой и удалью, но в отличие от Жень Шеня не стремился быть великодушным и справедливым. Он грубо и жестоко обращался с народом. Собрав шайку разбойников, стал Сон Ши-хо грабить селения, сжигать фанзы, губить посевы крестьян. Ярость и ненависть вызывала у него слава Жень Шеня. И решил он убить славного воина. Да и сам Жень Шень не испытывал добрых чувств к Сон Ши-хо. Со всех сторон стекались к нему обиженные и разоренные люди, прося защиты от разбойника. В честном бою Жень Шень одолел и обезоружил его. Сон Ши-хо был прикован к скале в глухом ущелье тяжелыми цепями.

У Жень Шеня была сестра, красавица Ляо. Гуляя вместе с братом, она попала в то самое ущелье, где отбывал наказанье разбойник. Несмотря на лишения, он был все еще очень красив. Едва взглянула на него девушка, как сразу же влюбилась. Днем и ночью стала она думать о том, как спасти Сон Ши-хо. И вот однажды, когда ночь была особенно темной, Ляо пробралась в ущелье и освободила его. Вместе с ним она убежала в горы.

Утром Жень Шень обнаружил пропажу и устремился в погоню. На исходе второго дня он настиг беглецов в далеких лесных сопках. Ляо испугалась брата и спряталась в кустах, а Сон Ши-хо вступил с ним в борьбу. Искусен и силен был разбойник, хитрыми приемами он пытался одолеть Жень Шеня. Однако не зря тот был потомком тигра. Изловчившись, он ударил ножом в грудь Сон Ши-хо.

Увидев, что ее возлюбленный погибает, Ляо громко закричала. Жень Шень повернулся на крик, и в это время, собрав последние силы, Сон Ши-хо вонзил нож в его сердце. Оба воина упали мертвыми. Потрясенная Ляо вышла из кустов и долго оплакивала возлюбленного и родного брата. Затем она поцеловала их и побрела по дремучей тайге неведомо куда. По дороге она продолжала плакать. И там, где падали ее слезы, прорастали удивительные растения Жень Шеня — источник силы для страдающего человека.

С глубокой древности на Востоке высоко ценили это растение. Наилучшим выражением дружеских чувств считалось подношение человеку корня женьшеня. Значение его отражает и восточная поговорка: «Царь зверей — тигр, а царь растений — женьшень».




*Рубрику ведет И. Ю. Верещака*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПАСЕКИ

За окнами домов белые сугробы, а под крышей ульев уже первые признаки весны — матка откладывает яйца, появились личинки. Пора подумать, где устроить пасеку. При ее организации важен уже первый шаг — выбор места для расстановки ульев. При этом руководствуются двумя соображениями: удобством их размещения для хозяина пасеки и его соседей; соответствием выбранного места биологическим особенностям пчел, где есть оптимальное для них сочетание температуры, влажности, движения воздуха.

Что же требуется пчелиным семьям?

Ульи лучше всего размещать на склоне или участках с уклоном 5—10° на юг или юго-запад. В этом случае воздух постоянно стекает вниз, не застаиваясь. После дождя территория пасеки будет быстро просыхать. Непригодны сырые участки около ручья, болота, реки, нельзя размещать пчелиные семьи в низине или на дне оврага, то есть там, где бывает туман и скапливается холодный воздух. Пчелы в таких условиях плохо себя чувствуют, часто болеют, позже начинают и рано заканчивают работу в поле на цветущих растениях. Семьи пчел плохо развиваются, становятся раздражительными.

Площадка на солнцепеке, на высоком месте, продуваемая со всех сторон ветрами, тоже непригодна. Здесь пчелиные семьи чувствуют себя неуютно — в ульях бывает то слишком жарко, то слишком холодно. Чтобы поддержать необходимую расплоду температуру, хозяйкам гнезда приходится тратить много энергии. Пчелы становятся злобливыми.

Лучше всего размещать пчелиные семьи около деревьев, кустов. Если такой возможности нет, крыши ульев притеняют пучками травы или сажают около улья высокорослые цветущие растения (мальву, подсолнечник и т. д.).

Пчеловод предъявляет многие требования к выбору места под пасеку. Ульи удобнее расставить с задней стороны дома, там, где редко ходят люди и нет вблизи границы соседнего участка.

Благополучное содержание пчел возможно только в том случае, если это не вызывает недовольства соседей пчеловода. К сожалению, не так уж безобидны наши пчелы. Некоторые люди весьма чувствительны к пчелиному яду.

На пасеке надо обязательно иметь аптечку, в которой (по возможности) должно быть следующее: пинцет (для удаления жала, которое можно просто поддеть ногтем), вата, бинт, 10—12 % раствор нашатырного спирта или спиртовой настойки календулы (снимает зуд и отек), таблетки димедрола (супрастина, пипольфена), амидопирина (анальгина), сердечные капли, эфедрин (иногда от ужаления начинается удушье или отдышка). Хорошо смазать место ужаления мазью, состоящей из 10 % раствора календулы (5 г), спирта-ректификата (5 г), вазелина или ланолина. Работают на пасеке в специальном костюме, халате (ворсистая, темная одежда раздражает пчел), пользуются лицевой сеткой или повязывают голову косынкой. Не рекомендуется работать в перчатках. На них сохраняется запах яда, который, как известно, возбуждает пчел, побуждая к новым ужалениям.

Прежде всего пчеловод должен огородить территорию, на которой стоят ульи, двухметровым забором. Если он владелец участка в садоводческом товариществе, то забор заменяют живой изгородью из рослого кустарника. Пчелы, перелетая двухметровое препятствие, оказываются за пределами ближайших участков и мало беспокоят соседей. Нельзя размещать семьи пчел вблизи обочин дорог. В соты и мед попадают тяжелые металлы, которые вредны для здоровья человека.

Удобно разместить ульи на чердаке. Корпуса придвигают вплотную к стене, в которой делают специальные прорези, соединяя их коридорчиками (сбивают вместе четыре дощечки, получая коробку без дна и крыши) с летками улья. Можно сделать на втором этаже дома специальную, выдающуюся вперед, веранду. На ней расставляют ульи. При таком размещении пчелы не беспокоят владельцев участка и его соседей. Пчеловод может осматривать семьи в любое время, при любой погоде. Здесь же пчелы и зимуют. На чердачке можно разместить и склад инвентаря. Все будет под рукой. Поскольку осмотр семей выполняется только с разожженным дымарем, необходимо быть аккуратным и соблюдать все правила противопожарной безопасности.

Ульи ставят на деревянные подставки, ящики, старые автомобильные покрышки — самое главное, чтобы подставки выдерживали полные медом корпуса и стояли надежно. Донья должны иметь небольшой наклон вперед, чтобы попавшая дождевая вода не застаивалась внутри.

Расставляют семьи или по прямой линии в один ряд или в два ряда в шахматном порядке. Летки лучше направить на юго-восток. Тогда пчелы будут вылетать с первыми лучами солнца. Деревья и кустарники в саду служат им хорошим ориентиром. С этой же целью ульи окрашивают белой, желтой, голубой краской. Ульи должны быть оснащены прилетной доской. На нее будут опускаться возвращающиеся с собранным нектаром пчелы. Тяжело нагруженные, они не всегда могут сразу попасть в леток. Надо позаботиться и о сходнях-досках, стоящих под углом к поверхности земли, одной стороной упирающихся в нее, а другой касающихся прилетной доски.

Без них возвращающиеся с цветущих растений пчелы будут падать около ульев в траву и запутываться в ней.

Обязательная принадлежность любой пасеки — поилка. Если ее не будет, пчелы в поисках воды могут оказаться на скотном дворе, около болотистого места. Они будут приносить в улей загрязненную воду. Это может послужить источником заболевания пчелиной семьи и человека. Поилку надо ставить сразу же, как из зимовника будут выставлены пчелы, иногда уже в марте. В начале весны бывает, что мед в сотах засахарился. Пчелы смачивают его водой, а затем жидкий используют на нужды семьи. Поилка с теплой водой решит проблему водоснабжения для пасеки и сбережет хозяек ульев. Мартовское солнце жаркое, а воздух еще очень холодный. Набрав воды из неподогреваемой поилки, многие пчелы замерзают на лету, так и не добравшись до дома.

Пусть за окном еще метет снег, надо думать о медоносах на пасеке. Для этого подойдут синяк, фацелия, горчица, огуречная трава.





ДАРЫ ЛЕСА

*Рубрику ведет кандидат биологических наук В. Г. Шатко*

# КИЗИЛ

Кто бывал осенью на Кавказе или в Крыму, знает о кизиле не понаслышке. Его своеобразные рубиновые ягоды в эту пору можно часто видеть на южных базарах. Любителям горных походов кизил хорошо знаком.

Это деревце либо кустарник 2—9 м высотой, обычно с несколькими стволами, покрытыми серой, растрескивающейся и щелушащейся корой. Растет он в горных лесах до высоты 1500 м либо на опушках и в зарослях других кустарников.

Растение давно введено в культуру, существует множество сортов и форм с крупными плодами, с желтым и красноватым краем листа. Большая их часть характерна также для южных районов. Впрочем, пытались выращивать кизил и в средней полосе... Царь Алексей Михайлович был великий охотник до всякого рода диковинных растений. Чего только не высаживали по его прихоти в подмосковном Измайлове: то хлопок, то дыни, то виноградную лозу. Немецкие, голландские и русские садовники пробовали выращивать в царском саду персиковые, миндальные и кизиловые деревца.

Издавна жители Крыма считали кизиловый плод чрезвычайно полезным при всякого рода болезнях, если употреблять его в виде отвара. Они рассказывали, будто все знаменитые медики тех времен, заезжая в Тавриду, не задерживались там потому, что видели множество кизила в местных лесах и садах — лучшего врача против всех болезней, свойственных человеческому организму.

Отваром из кизиловых листьев лечили кишечные недомогания, отваром из сушеных плодов — простуду и отсутствие аппетита. Уже в наше время выяснили, что в коре кизила, его ягодах и листьях содержатся органические кислоты, сахара, пектины, танины. Плоды обладают бактерицидными свойствами, а витамина С в них столько же, сколько в черной смородине.

С незапамятных времен на Кавказе делали замечательный витаминный лаваш: протертый кизил разливали в специальные плоские формы, сушили в печах и на солнце, а затем скатывали в рулоны. Известно, что во время первой мировой войны с помощью кизилового лаваша удалось ликвидировать цингу на кавказском фронте.

Жители южных районов, где растет кизил, недозрелые плоды его солят с лавровым листом и фенхелем. Греки и римляне тоже солили кизил, так же как маслины, и кто победнее, ел их с хлебом и сыром, а кто побогаче — с мясом и рыбой.

Плоды кизила — и черные, и розовые, и красные, и желтоватые, и кислые, и сладкие, и крупные, и помельче, форма — то вытянуто-цилиндрическая, то почти круглая, словно вишня, то грушевидная. Из его плодов готовят превосходное варенье, компоты, кисели, мармелад, различные напитки, вина.

Любят кизиловые ягоды птицы, мелкие мышевидные грызуны, зайцы, дикие копытные и даже рыбы, человек же, помимо плодов, давно использовал прочную, тяжелую древесину кизила. Она шла на пуговицы, детали часовых механизмов, зубцы мельничных колес, челноки ткацких станков, ружейные шомпола. Стрелы и копья, изготовленные из кизиловой древесины, износа не знали. И появился-то кизил, как рассказывает древняя легенда, из копья, которым основатель Рима — Ромул — очертил сначала границы будущего «вечного города», а потом с силой вонзил копье в землю и оно расцвело кизиловым деревцем. Очевидно, потому греки и римляне делали рукояти мечей, стрелы и копья в основном из кизиловой древесины, а сам кизил называли деревом,



«с оружием дружным». У знаменитого Одиссея, кстати, древко копья было также кизиловое.

В Крыму и на Кавказе много кизила прежде вырубали, а из его древесины изготовляли славящиеся на весь мир традиционные сувениры: палки, трости, зачастую украшенные мельхиором, черненым серебром, а то и золотом.

Шел в дело и кизиловый лист, и кора, и тонкие ветки, и костянки плодов. В коре и листьях содержится много дубильных веществ: их можно использовать для дубления и окраски кож в желтовато-серый цвет.

Зацветает кизил очень рано — в феврале. Бывает, что еще и подснежники не покажутся, а кизил уж в цвету. В спящем февральском лесу цветущий кизил — зрелище неожиданное и радостное. Растягивается цветение надолго. Казалось бы, при столь раннем цветении и плодов следует ждать рано, но нет — только поздней осенью созревают его ягоды. Как раз на этом несоответствии раннего цветения и позднего созревания основана одна из легенд Крыма «Кизил — шайтанова ягода»:

...Когда Аллах сотворил мир, он лег отдохнуть, а на земле настала блаженная весна. Начали распускаться почки, зазеленели деревья, стали появляться цветы. Поднялся тут большой шум. Тот хватает одно, тот тянет другое, ссорятся между собой, ругаются. Не выдержал Аллах, проснулся и стал наводить порядок. Первым делом позвал к себе всех и сказал так: «Неразумные дети мои! Вы перепортите все сады. Повелеваю каждому из вас выбрать себе какое-нибудь растение, чтобы впредь только им и пользоваться».

Что тут началось! Кто просит вишню, кто яблоню, кто персик. Подошел к Аллаху и Шайтан. «И что же ты выбрал?» — спросил Аллах.

— Кизил.

— Почему кизил?

— Так, — не хотел сказать правду Шайтан.

— Хорошо, бери кизил, — решил Аллах.

Весело запрыгал Шайтан, еще бы — он ловко обхитрил всех, выпросив себе кизил. Кизил ведь первым зацветает, значит, раньше других растений даст урожай. А первая ягода, как известно, самая дорогая. Но вот настало лето, начали созревать плоды черешни, вишни, яблони, груши, персики. А кизил все не зрел и по-прежнему оставался твердым и зеленым. Сидит Шайтан под деревом, злится: «Да созревай скорей, шайтанова ягода!» Не зреет кизил. Тогда стал Шайтан дуть на ягоды, и сделались они красными-красными, словно пламя, но, как и раньше, оставались они твердыми и кислыми.

— Ну как твой кизил? — спрашивали Шайтана люди.

— Гадость, а не ягоды, берите их себе.

Поздней осенью, когда урожай в садах был уже собран, люди пошли в лес по кизил. Собирая вкусные, спелые ягоды, они посмеивались над Шайтаном: «Просчитался Шайтан!» А Шайтан тем временем бесился от злости и думал, как бы отомстить людям. И придумал. На следующую осень он сделал так, что кизила уродилось вдвое больше. Но, чтобы он созрел, потребовалось и вдвое больше тепла. Обрадовались люди большому урожаю, не подозревая, что это проделки Шайтана. А солнце истощилось за лето и не могло послать на землю уже достаточно тепла. И наступила такая суровая зима, что позамерзали все сады, а люди чуть живы остались. С тех пор существует примета: коли большой урожай кизила — быть холодной зиме.

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

*Рубрику ведет кандидат медицинских наук Т. А. Яппо*

# ЕСЛИ ВОЗНИКЛА БОЛЬ В СЕРДЦЕ

Боль, обусловленная ишемической болезнью сердца, и в том числе одним из ее проявлений — стенокардией, появляется обычно за грудиной, иногда слева от грудины, может распространяться на всю область сердца, отдавать в левое плечо, левую руку. Боль может быть давящей, сжимающей, жгучей. Чаще всего приступ боли в сердце случается в то время, когда человек выполняет какую-нибудь тяжелую физическую работу, быстро поднимается в гору или по лестнице, идет против сильного холодного ветра.

Чем объясняется такая закономерность? Дело в том, что при ишемической болезни сердца просвет коронарных сосудов, то есть сосудов, снабжающих кровью само сердце, суживается из-за спазма или поражения их атеросклерозом. В результате они не могут обеспечить миокард (сердечную мышцу) кислородом, доставляемым кровью. Особенно несоответствие между количеством кислорода, которое мышца сердца получает, и тем, в котором она нуждается, проявляется в период физической нагрузки, когда потребность миокарда в кислороде значительно возрастает. Что же надо делать, если возникла боль в сердце?

Прежде всего немедленно перестаньте выполнять физическую работу, остановитесь, если вы шли, при возможности сядьте на скамейку, дома сядьте в удобное кресло, расслабьтесь, расстегните ремень, корсаж, воротник. А главное — сразу же положите под язык таблетку нитроглицерина. Больные «со стажем» всегда имеют (должны иметь) это лекарство при себе. Тот, у кого боль в сердце возникла впервые, может попросить таблетку у прохожих, сослуживцев. Дополнительно примите 30 капель валокордина или корвалола. Если приступ возник дома, поставьте горчичники на грудину или на область сердца.

Хорошо, если боль удастся снять, но бывает, что она не проходит и после приема лекарства. Если через пять минут боль не пройдет, положите под язык еще одну таблетку и вызывайте «Скорую».

Человеку, у которого боль возникла впервые, даже если таблеткой нитроглицерина удалось ее снять, надо обязательно обратиться к врачу, выяснить ее причину, чтобы начать лечение. Врач назначит электрокардиографическое обследование (а сейчас его проводят в любой поликлинике), предложит лечение. Если пренебречь первым сигналом тревоги, которым служит острая боль в сердце, это может повлечь за собой серьезные осложнения ишемической болезни.

Некоторые больные, особенно молодые мужчины, часто не допускают мысли о возможности развития у них заболевания сердца и рассматривают боль, как проявление других болезней, например радикулита. Но и это должен определить только врач. Слишком велика опасность, и меры для предотвращения сердечно-сосудистой катастрофы надо принимать своевременно.

## ЗА СОВЕТОМ К ЮРИСТУ

*Рубрику ведет заслуженный юрист РСФСР А. А. Денисов*

# СОБСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАНИНА

6 марта 1990 г. Верховный Совет СССР принял Закон «О собственности в СССР». Этим Законом, а также дополнениями Конституции СССР от 14 марта 1990 г. внесены принципиальные изменения в существовавшие ранее понятия содержания, места и роли личной собственности в нашей стране.

В настоящее время на первое место действительно ставится человек, гражданин, его права и интересы. Поэтому и в законе отныне на первом месте предусмотрена собственность гражданина, затем коллективная и лишь потом государственная. В Конституции СССР в статье 10 теперь записано: «Экономическая система СССР развивается на основе собственности советских граждан, коллективной и государственной собственности». Далее предусмотрено, что государство создает условия, необходимые для развития разнообразных форм собственности, и обеспечивает равную их защиту.

В настоящее время в собственности гражданина может находиться любое имущество потребительского и производственного назначения, кроме тех видов, приобретение которых гражданам не разрешается.

Так, согласно статье 7 Закона о собственности, гражданин может быть собственником жилого дома, дачи, садового дома (но не садового домика, как раньше), насаждений на земельном участке, транспортных средств, денежных средств, акций и других ценных бумаг. В собственности гражданина могут быть средства производства для ведения крестьянского и другого трудового хозяйства, личного подсобного хозяйства, садоводства, огородничества, индивидуальной и другой хозяйственной деятельности.

Член жилищного, жилищно-строительного, дачного, гаражного или другого кооперативов, полностью внесший свой паевой взнос за квартиру, дачу, гараж, иное строение или помещение, предоставленное ему в пользование, приобретает право собственности на это имущество. После приобретения указанного имущества в собственность гражданин вправе распоряжаться им по своему усмотрению — продавать, завещать, сдавать в аренду, совершать с ним иные сделки, не противоречащие закону.

Появился новый вид собственности — собственность трудового хозяйства. В собственности членов семьи и других лиц, совместно ведущих трудовое хозяйство, могут находиться мастерская, другое малое предприятие в сфере бытового обслуживания, торговли, общественного питания и иных областях хозяйственной деятельности, жилые дома и хозяйственные постройки, машины, оборудование, транспортные средства, сырье, материалы и другое имущество, необходимое для самостоятельного ведения хозяйства (статья 8 Закона о собственности).

Крестьянское хозяйство может иметь в собственности жилые дома, хозяйственные постройки, насаждения на земельном участке, продуктивный и рабочий скот, птицу, сельскохозяйственную технику и инвентарь, транспортные средства и другое имущество, необходимое для самостоятельного ведения сельскохозяйственного производства, переработки и реализации продукции. Произведенная продукция и полученные доходы являются собственностью крестьянского хозяйства и используются им по своему усмотрению (статья 9 Закона о собственности. Правила этой статьи применяются также к личному подсобному хозяйству граждан).

Для ведения крестьянского и личного подсобного хозяйства, садоводства, строительства и обслуживания жилых домов и удовлетворения других нужд, предусмотренных законом, гражданам предоставляется земля в пожизненное наследуемое владение. Право наследования имущества граждан признается и охраняется законом.

Собственность граждан создается и приумножается за счет их трудовых доходов от участия в общественном производстве, от ведения собственного хозяйства и доходов от средств, вложенных в кредитные учреждения, акции и другие ценные бумаги, приобретения имущества по наследству и по иным основаниям, допускаемым законом. Состав и стоимость имущества, приобретенного гражданином за счет его трудовых доходов и сбережений и по другим основаниям, допускаемым законом, не ограничиваются.

Государство гарантирует стабильность отношений собственности, установленных законом, а также обеспечивает в законодательстве гражданам, организациям и другим собственникам равные условия защиты права собственности. Защита права собственности граждан осуществляется судом.



# НА ДОСУГЕ

## Кулинарный рецепт из древности

В междуречье Тигра и Евфрата, в Месопотамии, археологи откопали каменные таблички, относящиеся к 1700 году до нашей эры. На них записан рецепт какого-то блюда из мяса буйвола, антилопы и голубя. А вариться все это должно в бульоне, приготовленном из говядины или баранины, или в овощном отваре. При подаче на стол блюдо посыпали хлебными крошками. Археологи утверждают, что это самый старый из кулинарных рецептов во всей человеческой истории.

## Пожалуйте в капсулу!

Слышали ли вы что-нибудь о современных «капсульных» гостиницах? Вам предоставляется возможность взглянуть на нее изнутри. Номер в гостинице — своеобразная капсула, в которой практически находится только спальное место. Нет даже двери — ее заменяет штора. Постоялец не в состоянии встать здесь во весь рост. Раздевшись и оставив обувь в коридоре, он может посидеть, свесив ноги наружу: можно поджать их под себя, а лучше сразу же лечь отдыхать. Конечно, удобств минимум, но и стоит такой номер во много раз дешевле, чем в обычных гостиницах.



## Меньше не бывает

Самое маленькое из цветковых растений — вольфия бескорневая — относится к семейству рясковых, обитает на поверхности стоячих водоемов, покрывая их коричневой пленкой, напоминающей кофейную гущу. Поперечник отдельного растеньица редко бывает больше миллиметра. В отличие от более крупных видов ряски, вольфия не имеет корня, она впитывает необходимые вещества всей поверхностью, погруженной в воду. Нет у растения и листьев, оно все состоит из коротенького «стеблелиста», в специальном углублении которого примерно раз в сутки отпочковывается новое растеньице. За сутки общее количество растений удваивается. Цветущая вольфия встречается крайне редко. Цветок расположен в верхней, выступающей из воды части и представляет собой углубление, в котором помещаются один пестик и одна тычинка.

Вольфия может быть опасным сорняком на рисовых полях, но благодаря быстрому размножению ее иногда специально разводят для получения богатой белками и углеводами зеленой массы, идущей на корм скоту.

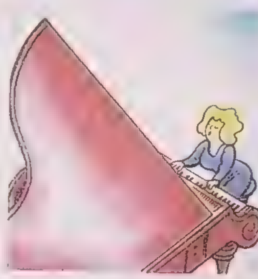
## Трехметровый кроссворд

Несколько лет назад итальянский журнал «Панорама» опубликовал трехметровый кроссворд с 900 квадратами. А самый большой кроссворд составлен бельгийцем Анри Блезом: 25 тысяч квадратов размером 176 на 176 сантиметров. Больше всего слов в кроссворде американца Роберта Силгенбауэра — 3185 по горизонтали и 3149 по вертикали. Эта головоломка оказалась настолько трудной, что до сих пор никто не сумел ее решить.

## Любитель дальних перелетов

Чемпион сезонных миграций — полярная длиннохвостая крачка — небольшая белая птица с черной кокетливой шапочкой, красным клювом и красными лапками. Для гнездовий она облюбовала районы Крайнего Севера — Аляску, арктические острова Канады, Гренландию, нашу Сибирь. Осенью, покидая районы тундр, летит крачка к югу, да так далеко, что снова попадает в районы льда и снега. Зимует она в Антарктиде. Тридцать две тысячи километров — такой путь совершают наши крачки. И что интересно, птицы стараются избегать теплых районов, некоторые из них делают даже крюк в несколько сотен километров, только бы лететь над холодными течениями. Почему? Все дело в пище. В холодных водах больше мелкой рыбы и рачков — основной пищи крачек.

## Самый большой рояль



Самый большой концертный рояль из выпускаемых сейчас в мире — модель «Империаль» венской фирмы «Бёзендорфер». Его клавиатура охватывает восемь полных октав (97 клавишей вместо 88, как у обычного рояля). Длина инструмента — 2,9 метра.

## Не верьте рассказам рыбаков!

Среди обитателей пресных вод хищница щука — одна из наиболее крупных рыб. Ее длина иногда достигает полутора метров. Однако в прошлом в ходу были другие представления о возможной длине больших щук. Не только рыболовы, но и многие естествоиспытатели искренне полагали, что где-то в реке или озере скрываются рыбины длиной до пяти метров, живущие там до ста лет и более. А что говорит об этом сегодняшняя наука?

В своих выводах ученые опираются не на рассказы рыбаков, а на фактические, в том числе палеоихтиологические данные.

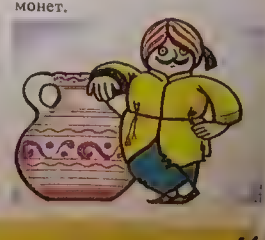


Щуки, вернее, остатки их костей регулярно попадаются на неолитических стоянках древнего человека по всей территории нашей страны. В районе реки Нарвы — с шестого тысячелетия, в бассейне Днепра, Москвы-реки и Клязьмы — с третьего тысячелетия, на берегах сибирских рек Ангары, Лены, Иртыша — с седьмого тысячелетия до нашей эры. Всего известно более двенадцати тысяч ископаемых остатков щуки из пятидесяти девяти древних стоянок.

Самый крупный экземпляр, по этим данным, был выловлен в реке Великая, впадающей в Псковское озеро, жителями древнего городища Камно в IV—V веках нашей эры. Длина рыбы составляла сто восемьдесят два сантиметра. Это пока считается рекордом для щук.

## Гигантские кувшины

Самые большие кухонные сосуды в мире хранятся в музее индийского города Джайпура. Речь идет о гигантских кувшинах, выполненных по заказу местного махараджи Савана Садхо Сингха для путешествия его в Англию. Чтобы махараджа не потерял своего религиозного рвения, выехав за границы Индии, местные индуистские жрецы посоветовали ему употреблять все время воду только из священной реки Ганг. Работа над кувшинами началась в 1886 году и продолжалась 20 месяцев. Высота их 160 сантиметров, а вес каждого 308 килограммов. Чтобы сделать эти сосуды, пришлось израсходовать свыше 57 тысяч серебряных монет.





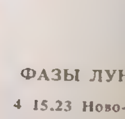



## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 6.20 | 17.04 |
| 2 | 6.18 | 17.06 |
| 3 | 6.15 | 17.08 |
| 4 | 6.13 | 17.10 |
| 5 | 6.10 | 17.13 |
| 6 | 6.08 | 17.15 |
| 7 | 6.05 | 17.17 |
| 8 | 6.03 | 17.19 |
| 9 | 6.00 | 17.21 |
| 10 | 5.57 | 17.23 |
| 11 | 5.55 | 17.25 |
| 12 | 5.52 | 17.27 |
| 13 | 5.50 | 17.29 |
| 14 | 5.47 | 17.31 |
| 15 | 5.44 | 17.33 |
| 16 | 5.42 | 17.35 |
| 17 | 5.39 | 17.37 |
| 18 | 5.37 | 17.39 |
| 19 | 5.34 | 17.41 |
| 20 | 5.31 | 17.43 |
| 21 | 5.29 | 17.45 |
| 22 | 5.26 | 17.47 |
| 23 | 5.24 | 17.49 |
| 24 | 5.21 | 17.51 |
| 25 | 5.18 | 17.53 |
| 26 | 5.16 | 17.55 |
| 27 | 5.13 | 17.57 |
| 28 | 5.11 | 17.59 |
| 29 | 6.08 | 19.01 |
| 30 | 6.05 | 19.03 |
| 31 | 6.03 | 19.05 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 15.23 | Новолуние |
| 12 | 4.37 | Первая четверть |
| 18 | 20.19 | Полнолуние |
| 26 | 4.31 | Последняя четверть |



# 21 марта Солнце вступает в знак Овна

С марта в Древнем Риме начинался год. Этот месяц получил имя в честь воинственного бога Марса. Покровитель воинов, Марс пользовался особым почетом, в честь его строились храмы, изваяния его украшали улицы и площади городов. Именем Марса названа одна из самых популярных планет.

Определять новый год с марта было вполне логично — ведь именно с этого месяца начиналась весна. Вы помните — 21 марта Солнце оказывалось в точке весеннего равноденствия и пересекало линию экватора. Оно переходило из Южного полушария в Северное. И теперь в этот день оно восходит точно на востоке и заходит точно на западе, описав по небу ровный полукруг. День и ночь в эту дату почти равны между собой. 21 марта астрономы называют днем весеннего равноденствия.

Справедливо ли это название! Ведь исторически все наши астрономические представления формировались в странах, расположенных в Северном полушарии Земли, и потому многие термины приложимы только к нему. О странах, лежащих к югу от земного экватора, люди знали очень мало или имели о них самые превратные представления. Теперь, когда все страны Земли объединены не только тысячами мореходных и воздушных трасс, но и глобальной радио- и телевизионной связью, каждому следует знать, что в Южном полушарии планеты этот день правильнее было бы назвать днем осеннего равноденствия — ведь 21 марта для Южного полушария означает начало осени.

Да так собственно и называют этот день жители Кейптауна, Сиднея, Веллингтона, Сантьяго, Монтевидео, Рио-де-Жанейро.

Для стран, расположенных на экваторе, в полдень 21 марта Солнце достигает зенита, освещая дно самых глубоких колодцев. А на какой высоте Солнце кульминирует (пересекает линию меридиана) у нас, в средних широтах! Это очень просто определить. Достаточно вычесть из 90 градусов географическую широту места. Так, в Москве, расположенной на широте 56 градусов, высота небесного экватора над горизонтом равна 34 градусам. Именно на этой высоте Солнце кульминирует в Москве 21 марта. В Ленинграде (широта 60 градусов) высота Солнца составляет 30 градусов. В Киеве (широта 50 градусов) Солнце кульминирует на высоте 40 градусов. Разница, как видите, весьма существенна.

На всех средних широтах, расположенных между полюсами и экватором Земли, равноденствие бывает только два раза в году — 21 марта и 23 сентября. Лишь на полюсах планеты и на самом экваторе оно «постоянно» — круглый год на экваторе день и ночь длятся по 12 часов; на полюсах же длительность дня и ночи составляет по 6 месяцев — один день и одна ночь в году.

В марте вид звездного неба существенно изменяется. Созвездие Ориона уже перестает быть господствующим — по вечерам оно склоняется к западу, в полночь на меридиан восходит похожее на огромную трапецию созвездие Льва с яркой звездой Регул. Его легко найти — созвездие Льва расположено как раз под ковшом Большой Медведицы. А если мы продолжим мысленно ручку ковша влево, то обязательно найдем яркую оранжевую звезду Арктур в созвездии Волопаса. А на юго-востоке невысоко над горизонтом увидим яркую звезду Спика в созвездии Девы — об этом созвездии речь у нас еще впереди.

Проследив путь Солнца по звездной карте, мы найдем, что 21 марта Солнце входит в область созвездия Рыб. Однако астрологи считают, что в этот день Солнце вступает в знак Овна — так на старом русском языке называли барана. Когда-то Овен назывался более благозвучно — Золоторунный Баран, или просто Золотое Руно,— как видим, миф об аргонавтах, снарядивших некогда экспедицию в Колхиду за золотой бараньей шкурой, был столь популярен в древние времена, что греки не пожалели посвятить ей значительную часть небосвода. Впрочем, это созвездие носило когда-то имя и Юпитера Аммона.

Наиболее же вероятной причиной наименования этого созвездия следует считать то, что при вступлении Солнца в знак Овна наступала пора выгона скота на летние пастбища.

Не нужно думать, что люди, родившиеся под знаком Овна, должны обладать какими-либо «бараньими» качествами. Напротив, они властны и энергичны, смелые борцы за справедливость, активны и глубоко преданы своей работе. Их отличает стойкость в достижении цели, инициативность, физическая выносливость. Вместе с тем они вспыльчивы, обидчивы, иногда даже деспотичны.

Под знаком Овна родились И. С. Козловский, В. А. Медведев, Эмиль Золя, П. К. Штернберг, Бисмарк, Ван Гог, Симона Синьоре, Томас Джефферсон, Леопольд Стоковский, Артуро Тосканини, Чарльз Чаплин, Н. С. Хрущев.

## Март 92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |




## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

# СВЕТ ДУШИ

Видимо, человек очень наблюдательный и искренне любящий родную землю, дал название этому поселку. Весной поселок «Майский» неузнаваемо преображается. Нежной первой зеленью покрываются березы и клены, голубой лазурью наливается высокое звонкое небо. Именно в эту пору приходит мысль, насколько точно подобрано слово «Майский».

Поселок не назовешь небольшим: в нем живет около 2,5 тыс. человек. Здесь расположена центральная усадьба совхоза «Каргопольский» Курганской области. На первый взгляд — поселок как поселок, обычный для российской глубинки, знакомой еще с достоинствами и недостатками интенсивного земледелия и животноводства. Но для местных жителей «Майский» — поселок известный и по-своему знаменитый. В разговоре любой местный житель, расписывая прелести малой родины, обязательно напомнит, что в «Майском» живет Ольга Александровна Чистых. Трудовые достижения совхоза «Каргопольский» связаны с именем этой женщины. Совсем недавно, всего 6 лет назад, возглавила Ольга Александровна это хозяйство, но за короткий срок рабочие совхоза реально, не на словах ощутили, что же такое прибыль.

Сельскому хозяйству Ольга Александровна посвятила свою жизнь. В 1957 году поступила в Шадринский сельскохозяйственный техникум, закончив который, получила специальность зоотехника. Позже получила диплом экономиста в Курганском сельскохозяйственном институте. В совхозе «Каргопольский» с 1978 года. Работала зоотехником, экономистом, возглавляла партийную организацию. В январе 1986 года назначена директором совхоза, а в 1987 году единогласно избрана на эту должность.

Почему коллектив совхоза избрал своим руководителем именно Ольгу Александровну?

Понять это нетрудно: слишком необычными оказались для людей методы ее руководства. Спокойствие и выдержка, умение выслушать собеседника, уважение к чужому мнению — качества, надо признаться, пока еще редкие для современного руководителя. Если к этому добавить профессиональное знание технологии (совхоз в основном свиноводческого и молочного направления) производства и незаурядные способности экономиста, то можно понять, почему поднялся авторитет директора совхоза. И он оказался достаточно весомым.

В 1988 году совхоз, возглавляемый молодым директором, получил небывалую для себя прибыль — 2360 тыс. руб. А она прибавила Ольге Александровне забот! Нужно было с умом воспользоваться образовавшимися фондами. А как с умом — когда в совхозе столько прорех? Взять хотя бы дальнее совхозное отделение «Ударник». До него 18 километров. Об асфальте здесь и молодежь перестала мечтать, что уж о стариках вести речь? Даже на центральной усадьбе без резиновых сапог к магазину весной и осенью не подступишься. Впрочем, чему здесь удивляться — ведь у всех на памяти постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о неудовлетворительной работе Курганской области по улучшению соцкультбыта на селе.

«Дорога — начало жизни»,— полушутя, полусерьезно любит говорить Ольга Александровна. Только трудно со строительством дорог: здесь желания и денег мало, потому что автодорожная сельская служба только начинает налаживаться.

Именно по этой причине в совхозе создали специальное звено. Задача его благородная: заасфальтировать сельские улицы, площадки и подъезды к животноводческим фермам, площадки для обработки зерна и склады. Правдами и неправдами приобрели нужную технику — автогрейдер, скрепер, бульдозеры на базе Т-130 и Т-150, прицепной асфальтоукатчик. Договорились с местным заводом железобетонных изделий о поставке асфальта. Самостоятельно организовали добычу щебня.

— Радостно и горько вспоминать, — рассказывает Ольга Александровна, — как старожилы «Майского» шли по асфальту со слезами на глазах. Разве они думали, что доживут до такого времени, когда на улицах можно будет пройти не в болотных сапогах, а в легких туфлях?

А звено дорожников поработало на славу. Наверное, убедила их Ольга Александровна. Вот уже и на других отделениях совхоза улицы покрываются асфальтом, на многих фермах избавились от непролазной грязи, преобразились зернотоки и склады. Помогли и дорожники агродора: начато строительство асфальтированного шоссе от центральной усадьбы до дальнего отделения совхоза. И хотя уложено пока что 3 километра асфальта, но лиха беда — начало: несколько молодых семей, ранее уехавших в город, вернулись в родные деревни. Это неудивительно, ведь почти в каждом деревенском доме есть автомобиль или мотоцикл, а вот ездить на них из-за бездорожья можно только в сухую летнюю погоду, о зиме речи нет, ему не известны сибирские метели и заносы. Совсем рядом от «Майского» областной центр Курган — всего-то в 100 километрах, а до района так вообще рукой подать — 18 километров, но бездорожье делает их недосягаемыми для деревенского жителя.

Кроме бездорожья, усложняют жизнь сельским труженикам нешуточные морозы. Удивительно, но факт: на свиноводческом комплексе рядом с «Майским» — мощная современная котельная, а поселок обогревала примитивная и маломощная. Пришлось часть жилых домов подключить к производственной котельной — теперь в детских садах и средней школе дети не мерзнут да и работники совхоза после трудового дня могут отдохнуть в нормальных условиях.

Облегчены условия труда механизаторов на отделениях совхоза — построены отапливаемые боксы для тракторов и автомобилей. Теперь не нужно «разогревать» технику паяльными лампами и горячей водой.

Конечно, многое еще нужно сделать, чтобы сельские жители приблизились по условиям жизни к городу. Мечтает Ольга Александровна о новой средней школе. Но это пока — мечта. А в жизни приходится исходить из реальных возможностей. Вот и старый бревенчатый Дом культуры пришлось пока что капитально отремонтировать, поскольку на строительство нового не хватает ни денег, ни рабочих рук.

За последние годы заметно изменились улицы центральной усадьбы совхоза и на отделениях. Все чаще можно увидеть новые дома на две, а то и на одну семью. Строят самостоятельно, добротно и красиво. Совхоз отказался от услуг заезжих строителей, которые строили быстро, но некачественно из-за погони за «длинным рублем». Любо посмотреть на новые сельские дома, построенные по понравившемуся хозяину проекту. Свет в них появился. И свет в сердцах людских. Люди стали открытее, добрее. А это ведь самое главное...

При разговоре с местными жителями вам обязательно сообщат, что Ольга Александровна — народный депутат РСФСР, член Верховного Совета РСФСР. Избрана она от пяти районов. Четверо ее конкурентов (кстати, все мужчины) — уважаемые, достойные люди. И все-таки большинство избирателей проголосовало за Ольгу Александровну. Душа ее вся — как на ладони. Нет чужой беды, чужой радости, есть одна беда, одна радость. Она, Ольга Александровна, не столько защитница, сколько выразительница их дум и мыслей, чаяний и надежд. И они не ошиблись: О. А. Чистых достойно представляет своих земляков в Верховном Совете РСФСР. Она — секретарь аграрного комитета. Пожелаем же ей творческих успехов на нелегком пути и большого личного счастья.

Н. М. Облезов




# ЗДЕСЬ УЧАТ НА ФЕРМЕРА

Как стать фермером? Казалось бы, что за вопрос, — бери землю и возделывай, бери бычков — и выращивай, или коров — и ухаживай, получай молоко. И совсем недавно так же думали не только наивные горожане, но и многие, многие крестьяне, сельские жители, активно кинувшиеся в омут индивидуального хозяйствования, благо государство разрешило этот вид трудовой деятельности. Практически все работают на совесть, как говорится, не зная ни сна, ни отдыха, а отдача обратно пропорциональна затраченным усилиям. И только немногие преуспели в фермерстве. Факторов неуспеха много, и один из них, может, наиважнейший — элементарная сельскохозяйственная безграмотность берущегося за новое, доселе неизвестное дело. Каждой профессии приходится учиться много, упорно и всю жизнь. Только тогда обеспечен успех. Такого преуспевающего фермера встретил я минувшим летом в Саратовской области. И за дело взялся он, казалось, неперспективное и трудоемкое — овощеводство, а уже в первый год добился успеха, вырастил высокий урожай картофеля, собрал большое количество помидоров и огурцов, получив изрядный доход.

— Наверное, всю жизнь занимались огородничеством? — спросил я хозяина, Василия Федоровича Прянишникова, обозревая его ухоженные плантации, радующие глаз крупные красные томаты.

— Да нет, только вот впервые взялся за такое дело...

— А откуда же такое умение и профессионализм?

— Учился. В школе фермеров.

— А что, есть такая школа? Впервые слышу.

Оказывается, есть. В Ленинграде, а точнее, в городе Пушкине в областном сельскохозяйственном институте группа энтузиастов три года назад организовала первую в стране школу фермерского хозяйствования. Идея ее создания принадлежит проректору Ленинградского сельскохозяйственного института Вилю Гумеровичу Еникееву, который, наблюдая за тем, какими возвращаются на село специалистами выпускники их учебного заведения, пришел к нерадостному выводу, что они не приспособлены к новым формам хозяйствования. Все они — экономисты, агрономы, зоотехники — имеют профессиональную ориентацию на крупное сельскохозяйственное производство, которое в корне отличается от индивидуального, фермерского. Оказалось, даже хороший специалист в своей области, добивающийся успехов на больших производственных площадях, к примеру в зерновом или овощном растениеводстве, совершенно некомпетентен в ведении такого же производства овощей или зерна на более скромных площадях в фермерском хозяйстве. Тут срабатывают совершенно другие законы. А так как новое хотя и медленно, но упорно входит в нашу жизнь, фермерство неотвратимо берет реванш и становится реальной силой. Задача ученых и специалистов — подготовить по-настоящему грамотных фермеров, чтобы они уже в самом начале не набивали себе шишки там, где без этого можно обойтись.

Профессор В. Г. Еникеев пользуется уважением в преподавательском коллективе института, и вскоре вокруг него образовалось ядро прогрессивных преподавателей, разделяющих его точку зрения. И были созданы первые курсы фермеров, для преподавания на которых были привлечены лучшие специалисты института. Организационную роль взяла на себя заведующая кафедрой политэкономии Тамара Сергеевна Ковалева, человек неиссякаемой энергии, генератор идей и воплощения их в современной жизни. Пришлось непросто. Нужно было составить программу, доступную каждому курсанту или ученику, образовательный уровень которых при первом же знакомстве показал их неоднородность и большую полярность, а также решить и более прозаичные, но, тем не менее, важные вопросы жилья, бытового обустройства. Обучение, естественно, платное, так как преподавателям за дополнительные часы работы нужно доплачивать.

Первый поток собрал всего 10 будущих фермеров. Мало? С какой стороны посмотреть. Оказалось — как раз впору. За обучение заплатили каждый по 300 рублей. Слушатели оказались разными. Но объединяло их одно — стремление получить максимум знаний в деле, которое было новым, неизведанным. Эксперимент удался. Все десять через три месяца успешно закончили обучение и выехали в свои районы. А география учеников оказалась также широкой.

— Что характерно, — говорит Тамара Сергеевна Ковалева, — все выпускники получили земельные наделы, животных, в общем, каждый на своем участке стал хозяйствовать, и все первые десять, к нашей общей радости, в фермерстве прижились. Второй выпуск — уже 12, третий — 14 человек. Только за первый год обучения «выпущено в свет» 64 фермера.

Школа получила известность. Пришлось увеличить поток слушателей и ужесточить отбор, так как уже преподавателей не удовлетворяло то, что учащимися становились случайные люди. Был составлен специальный тест, и его предлагали абитуриенту. Если получали удовлетворительный ответ, проводили собеседование, которое и решало — станет ли тот слушателем школы. Результаты оказались обнадеживающими, практически пока нет отсеявшихся.

В основу обучения заложен принцип известного русского ученого Чаянова, который внес немалый вклад в развитие кооперативных начал в сельском хозяйстве, разработал многие научные обоснования в современном земледелии.

Достижения и идеи ученого осовременены, приспособлены к нашим конкретным условиям. Обучение ведется по отраслям, чтобы дать конкретные знания животноводам, растениеводам, пчеловодам и другим фермерам — специалистам и даже, к примеру, животноводство подразделяется на свиноводство, овцеводство, молочное и мясное, то есть все поставлено конкретно и четко. И на всех направлениях читается курс современной экономики. Так что, покидая школу, будущий фермер уже не с пустыми руками, а с багажом определенных знаний, к тому же практических, выходит в жизнь. И не только ему известно, как получить ссуду в банке, как ее можно потратить, но к тому же вооружен и юридическими знаниями, которые не менее важны, чем экономические и профессиональные.

Но отечественный опыт мал, поэтому организованы обмены с фермерскими хозяйствами европейских государств, в частности Дании, Голландии, Швеции. Более того, наши будущие фермеры проходят практику непосредственно в фермерских хозяйствах названных государств, каждый по своему профилю. Это дает и знания, и кругозор, и стремление в будущем на своем земельном наделе достичь такого же уровня, а может, и более высокого.

Преподаватели института пошли еще дальше: они предложили обучать фермерскому делу и будущих специалистов — студентов вуза. Пока что это ведется факультативно для студентов выпускных курсов института.

— Мы бы очень хотели, чтобы курс лекций в нашей школе, кроме будущих фермеров, — рассказывает Тамара Сергеевна, — прослушали и руководители хозяйств, директора совхозов, главные специалисты, — это помогло бы им преодолеть консервативность мышления, которое вырабатывалось десятилетиями и сейчас сказывается на переходе к новым производственным отношениям на селе.

**Ф. Никитенков**



# НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ КОНДРАТЬЕВ

## 1892-1938

«Самое ужасное в жизни — это потеря времени, т. к. жизнь человеческая необычайно коротка и при бездеятельности бессмысленна», так писал жене человек трагической судьбы, ученый с мировым именем Н. Д. Кондратьев, оставивший яркий след в советской экономической мысли.

Николай Дмитриевич Кондратьев родился в крестьянской семье 4(17) марта 1892 г. в деревне Галуевская (в то время — Кинешемского уезда Костромской губернии, ныне — Вичугского района Ивановской области). В 1900—1903 гг. учился в церковно-приходской школе, в 1906—1907 гг. — в церковно-учительской, в 1907—1908 гг. — в училище земледелия и садоводства, а в 1908—1911 гг. — на Петербургских общеобразовательных курсах А. С. Черняева.

В 1911 г., сдав экстерном экзамены на аттестат зрелости в костромской гимназии, Н. Кондратьев поступил на юридический факультет Петербургского университета. По завершении учебы был оставлен при университете по кафедре политической экономии и статистики для подготовки к профессорскому званию (1915—1918 гг.). В 1916 г., продолжая научную деятельность на кафедре, Н. Кондратьев начал работать заведующим статистико-экономическим отделом Земского союза Петрограда, а в ноябре 1917 г. стал членом Главного земельного совета, принимал участие в работе межпартийной Лиги аграрных реформ, а также в Общегосударственном продовольственном комитете — центральном органе Продовольственной комиссии Совета рабочих депутатов и Временного комитета Государственной Думы. Входил с 5(18) октября 1917 г. товарищем министра продовольствия в последний состав Временного правительства. С начала 1918 г. Н. Д. Кондратьев преподает в Московском государственном народном университете Шанявского, работает в экономическом отделе Народного банка и в правлении Центрального товарищества льноводов, входит в состав Совета объединенной сельскохозяйственной кооперации. С мая 1919 г. по февраль 1920 г. преподавал в кооперативном институте.

В сентябре 1920 г. Н. Д. Кондратьев стал профессором, а в 1923 г. — заведующим кафедрой «Учение о сельскохозяйственных рынках» в Тимирязевской сельскохозяйственной академии. Фактически это была первая и единственная в стране кафедра по аграрному маркетингу.

Основная научная деятельность Николая Дмитриевича связана с созданным в октябре 1920 г. Институтом по изучению народнохозяйственных конъюнктур (Конъюнктурный институтом). В начале 1928 г. он был смещен с должности директора этого института, а в июле 1930 г. арестован. По фальсифицированному обвинению в принадлежности к якобы существовавшей «трудовой крестьянской партии» был осужден на 8 лет лишения свободы. С февраля 1932 г. отбывал срок в Суздальском политизоляторе, который располагался в бывшем Спасо-Евфимиевском монастыре. 17.10.1938 г. Николай Дмитриевич был расстрелян.

Такова скупая хронологическая канва основных вех жизни Н. Д. Кондратьева. Короткая — менее полувека — жизнь. Полоса забвения, когда его фамилия упоминалась с самыми черными эпитетами, а труды были запрещены, позднее — возвращение советской науке (приговор 1938 года был отменен лишь через 25 лет, а 1931 года — только в 1987 году), полная реабилитация.

Н. Д. Кондратьев плодотворно работал по проблемам пути преобразования сельского хозяйства и организации сельскохозяйственного производства, теории конъюнктуры и экономической динамики, методологии планирования и прогнозирования развития социалистической экономики, определения важнейших народнохозяйственных пропорций, путей достижения сбалансированного роста. Мировую известность принесли Николаю Дмитриевичу исследования по теории больших циклов («циклов Кондратьева»), положившие начало новому направлению в современной экономической науке за рубежом. Он был избран членом ряда иностранных научных обществ: Американской экономической ассоциации, Американской академии социальных наук, ассоциации по вопросам сельского хозяйства, социологического и статистического обществ, Лондонского экономического и статистического общества и др.

Опережая время, Кондратьев построил модель экономического роста, предназначенную для анализа и прогнозирования долгосрочной динамики макропоказателей. В зарубежной экономической литературе подобного типа модели появились на 20 лет позже. В своих трудах он широко использовал методические приемы экономико-математического анализа, находившиеся в мировой экономической науке его времени еще в зачаточном состоянии. Горько, что его труды на многие десятилетия были исключены из научного оборота, находились в ссылке «спецхранов». Ведь многие из них содержат оригинальную постановку не утративших своей актуальности проблем, представляют большой не только теоретический, но и практический интерес.

По своим политическим взглядам Николай Дмитриевич был близок к эсерам, в партии которых он состоял в 1905—1919 гг. Очевидно, этим в определенной мере и был вызван тот интерес к аграрной проблематике, который появился у начинающего исследователя еще в студенческие годы. В 1915 г. было опубликовано историко-этнографическое и статистико-экономическое исследование Н. Д. Кондратьева «Развитие хозяйства Кинешемского земства Костромской губернии», явившееся дипломной работой, выполненной автором в Петроградском университете. Эта 446-страничная книга была одобрительно встречена научной общественностью и получила положительные отзывы в печати. Используя все богатство земской статистики, автор смог увидеть и общие тенденции развития аграрных процессов.

В переломном 1917 г. вышла брошюра Н. Д. Кондратьева «Аграрный вопрос: о земле и земельных порядках». В ней и примыкавших по тематике других работах автор поддерживает эсеровскую программу социализации земли на началах трудового уравнительного землепользования: право распоряжения землей должно принадлежать народу и осуществляться через органы центральной народной власти и местного самоуправления; пользование землей должно быть обеспечено населению на началах общественного равенства. «Собственность на землю должна быть уничтожена. Для народа важна не собственность на землю, а доступ к земле. Пока он или его семья работает над этой землей, никто не имеет права мешать ему пользоваться... Хозяйственной единицей должна стать семья. Хозяйство — семья — собственными усилиями должно вести обработку земли. Наемного труда нет». Автор не отрицал преимуществ крупного хозяйства по сравнению с мелким и связывал движение крестьянства к социализму с последующей, осуществляемой на добровольных началах, кооперацией. Не

[illegible] и возможность повышения нормы землепользования сверх трудовой для эффективных, крепких хозяйств.

Отстаивая тезис, что вся земля должна быть изъята из товарного обращения, Н. Д. Кондратьев уже в двадцатые годы выступает как убежденный сторонник развития товарно-денежных отношений, понимающий их роль в экономическом росте. Он подчеркивал: «В интересах возрождения рынка для продуктов индустрии можно признать желательным и прогрессивным усиление товарности крестьянских хозяйств, вовлечение их в процесс общественного производства и рыночных отношений».

Особое место в научном наследии Н. Д. Кондратьева занимает проблема методологии и практики планирования. Еще весной 1923 г. по поручению коллегии Наркомзема началась работа по подготовке перспективного плана развития сельского и лесного хозяйства СССР, самое деятельное участие в которой принял Николай Дмитриевич. В июле 1925 г. Основы перспективного плана были обсуждены на заседании Президиума Госплана и получили положительную оценку. Отметим, что Перспективный план развития сельского и лесного хозяйства на 1923/24—1927/28 гг. по основным показателям сельскохозяйственного производства был не только выполнен, но и перевыполнен. Как известно, в последующие годы плановые показатели по развитию сельского хозяйства не были достигнуты ни в одной из двенадцати пятилеток.

Считая познаваемыми внутренние законы развития экономики, Н. Д. Кондратьев полагал возможным усиление плановых начал в народном хозяйстве при сохранении в нем важнейших рыночных регуляторов. Он видел уникальную способность рынка служить источником экономической информации, являющейся необходимым инструментом для научного планирования. В процессе реализации плана он расценивал реакцию рынка как объективный критерий правильности того или иного решения. Пропорционального и беспредельного развития народного хозяйства можно достичь лишь при одновременном росте как промышленности, так и сельского хозяйства, согласуемом с объективными законами рынка, последовательно добиваясь равновесия спроса и предложения, устойчивого денежного обращения, обратимости валюты.

Н. Д. Кондратьев сознавал важность повышения производительности труда как базы для экономического роста: «Мы должны приложить все усилия к тому, чтобы повысить производительность сельскохозяйственного труда, так как это наряду с индустриализацией страны есть верный путь к интенсификации хозяйства, к преодолению перенаселения и к повышению темпа развития сельского хозяйства». «Перед страной, — писал Н. Д. Кондратьев, — стоит неотложная задача огромной хозяйственно-политической важности — повысить степень использования деревенского труда, повысить его производительность и тем самым увеличить общую продукцию народного хозяйства». Согласитесь, что эта задача не менее актуальна и сегодня.

Николай Дмитриевич отмечал важность индустриализации сельского хозяйства, развития продовольственного кооперирования, настойчиво проводил мысль о недопустимости принуждения крестьян: «Признание тех или иных форм землепользования, а равно и землеустройства вовсе не означает, что они будут насаждаться принудительно, как насаждались при Столыпине хутора». Для того чтобы обеспечить необходимые темпы развития сельского хозяйства, подчеркнул он, система мероприятий должна: «1) развить самодеятельность и поднять хозяйственную инициативу массового населения; 2) стремиться к организации этой самодеятельности, в частности к кооперированию крестьянских масс; и 3) обеспечить условия накопления материальных ценностей в сельском хозяйстве». Не правда ли, и сегодня, когда идет поиск путей выхода из затянувшегося аграрного кризиса в нашей стране, эти слова не менее актуальны?

Не менее актуально и предупреждение Н. Д. Кондратьева о том, что «недостаточное обеспечение сельского хозяйства капиталом может явиться значительным препятствием для прогресса сельского хозяйства». Он особо подчеркивал, что «некоторое увеличение вложений в сельское хозяйство (в землеустройство, колонизацию, мелиорацию, на сельскохозяйственную индустрию и т. д.) при наших условиях может дать значительный толчок росту сельского хозяйства и повышению его продукции, может подвести более прочный базис под индустриальное развитие страны...»

Николай Дмитриевич, понимая, чем это может грозить ему в условиях укрепления сталинщины, смело выступал против волюнтаризма в планировании: «Наши претензии рисовать в точном количественном выражении движение различных элементов хозяйства без достаточного учета природы этих элементов, без достаточного внимания к срокам предвидения и к экономическому обоснованию перспектив сплошь и рядом абсолютно превосходят наши объективные возможности и приводят к совершенно иллюзорным, необоснованным и ошибочным построениям». Он подчеркивал, что «действительность все равно заставит ценой, может быть, тяжелой расплаты за ошибки свести перспективы к рамкам реально достигнутого».

Созвучно нам и его предостережение о том, что «было бы ошибкой категорию знания бессознательно заменять категорией веры». А ведь сколько псевдонаучных постулатов мы, не задумываясь, принимали как данное, за что сегодня приходится тяжело расплачиваться. Злободневно и утверждение, что «увлечение построением планов еще совершенно не гарантирует *осуществления* планового начала в действительной хозяйственной жизни».

Ученый прекрасно понимал, что плановая работа требует особых кадров, сочетающих высокий профессионализм, научную смелость, неординарность мышления: «Составление перспективных планов... должно быть делом лиц высокой квалификации и специальной научной и научно-практической подготовки. Оно, как и всякая работа, требующая специальной подготовки, не может быть делом всякого».

Чем больше утверждался авторитет Н. Д. Кондратьева как признанного ученого, проявляющего самостоятельность суждений, научную добросовестность, иммунитет к конъюнктуре, трезвость в оценке положения дел и перспектив развития, приверженность к рынку, тем громче раздавались призывы «развенчать и обезвредить школу Кондратьева». Начавшаяся травля подогревалась высказываниями тогдашних лидеров. В журнале «Большевик» (1927 г., № 13) появилась статья Г. Е. Зиновьева «Манифест кулацкой партии», в которой Н. Д. Кондратьев был объявлен вождем «либеральной устряловщины» и главой целой школы, названной «кондратьевщина». 27 декабря 1929 г. на конференции аграрников-марксистов Сталин призвал выкорчевать с корнями все и всяческие буржуазные теории, засоряющие головы нашим практикам. Уже прозвучали слова: «Ленин говорил, что нэп введен всерьез и надолго. Но он никогда не говорил, что нэп введен навсегда». Сталинщине, завершавшей демонтаж нэпа, были не нужны объективные ученые, выступавшие против разгула экономического экстремизма, за использование многоукладности экономики и товарно-денежных отношений в хозяйственной жизни.

Менее 15 лет интенсивного научного творчества было отпущено судьбой Николаю Дмитриевичу. Фактически прижизненные публикации его трудов завершаются изданиями 1928 г. Позже его принудили замолчать, а затем незаконно репрессировали. «Идут года, — писал Кондратьев из заключения жене, — и мои научные планы разлетаются, как песок». Но и в тюрьме этот волевой, целеустремленный человек продолжает исследование проблем экономической динамики. Выполненные им в 1930—1938 гг. работы или были уничтожены, или, возможно, и сегодня содержатся в закрытых архивах.

Лишь через 60 лет бесценное научное наследие Николая Дмитриевича возвращено людям. Его идеи, во многом созвучные нынешним перестроечным процессам, вновь служат развитию экономической теории и хозяйственной практике.

**М. М. Макеенко,**
доктор экономических наук,
заслуженный деятель науки РСФСР




# ОТ СНЕГА ДО РАСПУСКАНИЯ ПОЧЕК

Вот и наступила самая горячая пора. В погожие весенние дни тысячи садоводов-любителей спешат в свои сады. Ведь все надо сделать вовремя, не пропустив срока. Но в эту пору в саду столько неотложных дел. Так с чего же начать?

Еще до приезда в сад составьте примерный план работ, ориентируясь на сезонный календарь (см. таблицы на с. 48, 68, 88). Время выполнения тех или иных работ трудно приурочить к определенной дате, так как выполнение их во многом зависит от погодных условий. Поэтому работы лучше сгруппировать по периодам вегетации.

Когда снег под весенним солнцем начнет оседать и по участку можно будет пройти, осмотрите все плодовые деревья и ягодные кустарники.

Освободите из-под снега ветви. Если штамбы молодых яблонь не обвязывали от грызунов, то снег около них отопчите, чтобы избежать повреждения мышами. Талая вода выгонит мышей из нор, но в плотный снег они идут очень неохотно.

При обнаружении на штамбах и скелетных ветвях яблонь и груш повреждений зайцами замажьте раны, не зачищая ножом, садовым варом. Откладывать эту работу нельзя. Под весенним солнцем раны быстро подсохнут и зарастание их ухудшится. После нанесения садового вара поврежденное место туго оберните черной пленкой, а если ее нет, то прозрачной пленкой, а сверху — темной бумагой.

Штамбы и основания скелетных ветвей яблонь и груш, не защищенные от солнечных ожогов, еще по снегу побелите раствором извести (на 10 л воды 2,5 кг извести, 1 кг глины и 0,3 кг медного купороса). Вместо побелки можно обмотать их выше поверхности почвы светлой бумагой или газетой.

Для весенней прививки плодовых культур заготовьте однолетние побеги. Древесина их должна быть светло-зеленой. Побеги с подмерзшей древесиной (от светло-коричневой до темно-коричневой окраски) для прививки непригодны. Срезанные побеги храните в снежном бурте, сделанном с северной стороны дома или высокого плотного забора. Если снега нет, черенки заверните в мокрую ткань, а затем в пленку и положите на землю под дом или сарай с северной стороны.

Как только дневная температура поднимется выше нуля, начинайте обрезку плодовых деревьев. Обрезайте их в зависимости от возраста дерева, системы формирования кроны и сортовых особенностей. Ветви удаляйте без оставления пеньков.

Одновременно или несколько позже обрежьте ягодные кустарники, если эта работа не была сделана осенью.

При обрезке удаляйте однолетние побеги, поврежденные смородинной стеблевой галлицей, — они обычно полусухие с темными вдавленными пятнами и трещинами в нижней части.

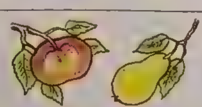
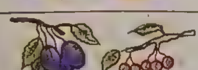
У поврежденных мучнистой росой сортов черной смородины и крыжовника срежьте верхушки поврежденных побегов. Они искривлены и покрыты темными пятнами.

При обрезке ветвей оставляйте пеньки в 1—1,5 см, так как у ягодников раны не зарастают, а засыхают и отсутствие небольших пеньков приведет к угнетению оставленных над ними ветвей. Срезы крупнее 2 см в диаметре закрасьте охрой или железистым суриком, разведенными натуральной олифой.

Обрезанные ветви разрубите на отрезки длиной 20—25 см и используйте для устройства скрытого дренажа. Для этого на участке, расположенном на склоне, поперек его выкопайте канаву шириной 1 м и глубиной 0,5—0,7 м, она должна соединяться с канавой на границе участка. На дно поместите отрезки ветвей, строительный мусор, неперепревший компост, а сверху вынутую землю. Получится невысокая грядка, почва на ней весной быстро просохнет, а лишняя влага уйдет через дренаж в нижние слои в канаву на границе участка. В результате уменьшится смыв плодородной почвы. Такой же дренаж рекомендуется делать на участках с близким стоянием грунтовых вод.

Со здоровых и урожайных кустов черной смородины нарежьте однолетние побеги для размножения одревесневшими черенками (если эта работа не была сделана осенью).

*(Продолжение на с. 68).*

| ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ | *Относительный покой* | | |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Обрезка, побелка штамбов и оснований скелетных ветвей, заготовка черенков для прививки | Обрезка, заготовка черенков для прививки | Обрезка, лечение ран, нанесенных зайцами, заготовка черенков для прививки |
|  | Обрезка, побелка штамбов и оснований скелетных ветвей | Обрезка, заготовка черенков для прививки | Обрезка, заготовка черенков для прививки |
|  | Обрезка | Обрезка | Обрезка, заготовка черенков для прививки |
| ЯГОДНЫЕ КУЛЬТУРЫ | | *Вынужденный покой* | |
|  | | | Обрезка, заготовка черенков для прививки |
|  | | | Обрезка |

ДОМАШНЯЯ

# ферма

## ПОРОДЫ УТОК

Разведение уток для получения дешевого, калорийного, с прекрасным вкусом мяса всегда было широко распространено в приусадебных хозяйствах. Этому способствует наличие водоемов, неприхотливость уток к кормам и их высокая жизнеспособность. Короткий срок выращивания утят на мясо (55—63 дня) позволяет использовать для их содержания в летний период недорогие каркасно-пленочные постройки или навесы.

### Мясные породы

**Пекинская.** Одна из наиболее распространенных мясных пород, выведенная птицеводами Китая более 300 лет назад. Пекинские утки выносливые, хорошо переносят суровые зимы.

Средняя живая масса уток пекинской породы 3 кг, селезней — 3,5 кг. Утята к 55-дневному возрасту достигают живой массы 2,5 кг. Яйцекладку утки начинают в 180—240 дней и за 7—8 месяцев сносят 80—120 яиц. Средняя масса яйца 85 г, окраска скорлупы белая или желтоватая. Утки пекинской породы редко насиживают яйца. Вывод утят в среднем составляет 75 %.

Птица имеет белое, с желтоватым оттенком оперение, слегка приподнятое туловище. Голова большая, с выпуклой лобной частью. Клюв средней величины, слегка вогнутый, желтовато-оранжевого цвета. Глаза большие, блестящие, темно-голубые. Шея толстая, средней длины. Ноги относительно короткие, толстые, красновато-оранжевого цвета, немного отставленные назад. Хвост слегка приподнят и у селезней имеет 4 загнутых к спине кроющих пера, напоминающих полукольцо.

В нашу страну завезены из Англии утки пекинской породы двухлинейного кросса «Черри-Велли». Утки этого кросса начинают нестись в возрасте 196 дней. За 7 месяцев кладки от них получают до 150 яиц. Утята к 55-дневному возрасту достигают живой массы 3 кг и имеют до 32—34 % внутреннего жира. Массивные формы этой птицы особенно подчеркиваются почти горизонтально поставленным туловищем.

**Белая московская.** Эта отечественная порода отличается высокой яйценоскостью, жизнеспособностью, хорошей выводимостью. Высокую яйценоскость (более 100 яиц) утки сохраняют 2 года. Средняя масса яйца 90 г.

Белые московские утки по телосложению сходны с пекинскими. Оперение у них белое, блестящее, без желтоватого оттенка.

### Мясо-яичные породы

**Хаки-кемпбелл.** Эта английская порода уток обладает высокой яйценоскостью, которая за год превышает 150 яиц. Птица подвижная, крепкая, хорошо откармливается на водоемах и заливных лугах. Живая масса составляет: селезней 2,7 кг, уток — 2 кг.

Утки имеют плотное, коричневого цвета (хаки) оперение, более светлое на спине и крыльях. У селезней оперение головы, шеи и груди коричневое с бронзовым отливом. Туловище длинное, приподнятое. Клюв темно-зеленый, шея средней длины, прямо поставленная. Хвост короткий, узкий; ноги оранжевые, отставлены назад.

**Зеркальные.** Эта отечественная порода уток получена при скрещивании пекинских уток с селезнями породы хаки кемпбелл. Яйценоскость зеркальной породы 100—120 яиц в год, в основном период яйцекладки приходится на март—июль. Живая масса селезней достигает 3,5 кг, уток — 3 кг.

Птицы имеют длинное приподнятое туловище. Голова небольшая, шея средней длины; ноги невысокие, коричневатого цвета. Основной фон оперения — светло-коричневый, перья у уток на груди светлые, почти белые, а у селезней коричнево-красные с белым окаймлением. Утята в суточном возрасте отличаются по окраске в зависимости от пола: уточки светло-коричневые, селезни светло-серые.

**Мускусные.** В последние годы в хозяйствах птицеводов-любителей все чаще встречаются мускусные утки.

У диких уток на спине темно-коричневое оперение, на шее и голове темное с зеленоватым отливом. На крыльях иногда встречаются белые перья. У самок оперение более тусклое, чем у самцов.

В процессе одомашнивания у мускусных уток изменилась и стала более разнообразной окраска оперения. Наиболее часто встречаются черные белокрылые, черно-белые и белые. У них широкое, почти горизонтально поставленное туловище. Крылья мощные, длиной 30—35 см. Утки хорошо летают, поэтому их лучше содержать в закрытых вольерах или подрезать крылья.

Утки начинают яйцекладку по достижении 180—270-дневного возраста и продолжают ее 5—6 месяцев. За год утка сносит 60—120 яиц каждое массой 70—80 г. Живая масса селезней 4,5—5 кг, уток 2—2,5 кг.

Утят целесообразно откармливать до 70—77-дневного возраста. У откормленных утят мясо постное, нежное и сочное, темного цвета, с привкусом дичи. По составу оно не уступает мясу цыплят-бройлеров.

При скрещивании мускусных селезней с утками пекинской и других пород получают утят-бройлеров, живая масса которых при откорме к 70-дневному возрасту достигает 6 кг. Таких гибридов получают только при искусственном осеменении уток.

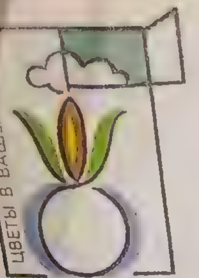













# ПЕРЕСАДКА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Для того чтобы комнатные растения могли лучше расти и развиваться, они должны получать полноценное питание. Но ведь питательные вещества находятся в земле небольшого горшка и запасы их быстро иссякают, поэтому желательно каждый год пересаживать растения, давать им новую землю.

Надо заранее запастись землей, цветочными горшками и другими емкостями. Они должны быть вместительнее тех, где раньше находились растения (нужно, чтобы старый горшок легко входил в новый). Новые, еще не бывшие в употреблении горшки замачивают в горячей воде. Старые тоже используют, их очищают, тщательно моют жесткой щеткой в горячей воде с содой, а потом ошпаривают кипятком, после такой обработки в землю не попадает инфекция.

Обязательно понадобится песок, лучше крупнозернистый. Перед употреблением его промывают в воде.

Заготавливают и землю. Это, пожалуй, наиболее сложная задача, поскольку для разных растений требуется неодинаковый почвенный состав. Чаще всего составляют смесь из земли двух типов. Первый — более тяжелая, плотная, глинистая земля; ее называют дерновой, так как получают из дерна, взятого с пастбищ или многолетних лугов. Пласты дерна нарезают и складывают в кучу, время от времени поливая навозной жижей. На следующий год пласты перелопачивают и пропускают через грохот — получается хорошая дерновая земля. Она светло-коричневого цвета и довольно тяжелая.

Второй тип — листовая земля из перепревшей листвы деревьев, лучше всего клена или липы. Для ее получения осенью листья в садах и парках сгребают в кучу, где они постепенно перепревают. Через год-два образуется легкая темная листовая земля. Можно и просто собрать землю в лиственном лесу, взяв ее из-под слоя старых листьев.

За неимением лучшего для пересадки подойдет обыкновенная садовая земля, которую берут с огородной грядки или цветочной клумбы, просеивают через сетку с ячейками около 1 см, добавляют немного древесной золы.

Как составную часть земляной смеси используют перегнойную или компостную землю. Перегнойная образуется на дне парников от смеси земли с перепревшим навозом. Это очень богатая питательными веществами земля, но ее можно только добавлять в смеси, иначе легко обжечь корни растения. Компостная земля, богатая перегноем, получается при перепревании различных хозяйственных отбросов в течение 2—3 лет.

Обычно для пересадки большинства комнатных растений (пальмы, цитрусовые, циперус, мирт и др.) берут 2 части дерновой и листовой земли и прибавляют 1 часть песка. Для кактусов, алоэ и других сочных растений земля должна быть более бедной и рыхлой, поэтому песка берут значительно больше (до $^1/_3$). Для молодых растений почву стараются сделать более легкой, для крупных, старых — тяжелой. Если удалось купить в магазине готовую земляную смесь, просто добавляют к ней необходимое количество песка.

Теперь можно приступить к пересадке. Осторожно берут растение, слегка постукивают горшком о край стола, затем опрокидывают цветок на руку, а другой рукой снимают горшок.

Внимательно осматривают, насколько развиты корни. Землю можно слегка стряхнуть палочкой. Если ком оплетен мелкими разветвленными корнями, их слегка подрезают острым ножом. Когда же корни толстые и сочные, этого делать нельзя, следует лишь удалить старую землю. Может оказаться и так, что корни развиты совсем слабо, тогда понадобится горшок не больших размеров, а такой же или даже поменьше. В общем, само растение «подскажет», что ему нужно.

На дно нового горшка кладут один или несколько черепков, насыпают слой мелкой гальки или песка — это так называемый дренажный слой, нужный для того, чтобы лишняя вода не застаивалась в земле, а через водосточное отверстие выходила в поддон. Затем еще подсыпают немного песка, а сверх него — горкой немного земли, слегка приминают ее пальцами, помещают на нее растение и понемногу подсыпают землю по краям горшка, стараясь распределить ее равномерно с помощью специальной палочки.

После пересадки землю поливают, а после того, как она осядет, подсыпают еще немного. Исключение составляют кактусы, алоэ и другие сочные растения, которые не надо поливать после пересадки дня 3—4, так как их корни очень чувствительны к влаге и легко могут загнить от ее избытка.

Во время пересадки многие растения размножают, отделяют боковые отпрыски или просто большой куст расчленяют на несколько частей. Места среза для дезинфекции присыпают порошком серы или угля. Отделенные молодые растения сажают в небольшие горшки. После пересадки растения ставят в притененное теплое место и лишь через 1—2 недели, когда они оправятся, возвращают на прежнее место на окне.

При пересадке очень важно равномерно распределить корни в горшке. Особенно внимательным надо быть при пересадке пальм, у них корни свернуты спиралью у дна горшка, так что этим растениям подбирают более глубокую посуду, лучше всего деревянную кадку.

Нельзя насыпать землю вровень с краями горшка: при поливе вода будет переливаться через край, не смачивая как следует земляного кома. От поверхности земли до края горшка должно оставаться 1—2 см свободного пространства.

Пересаженные в свежую землю растения первое время не подкармливают удобрениями, поскольку необходимые питательные вещества они получат из земли. Подкормку начинают не раньше мая.






# ЛУК-РЕПКА И ДРУГИЕ...

Они широко распространены в комнатном овощеводстве. Это — лук репчатый, многолетние луки: батун, многоярусный, душистый, слизун, порей и другие, а также чеснок. Большое количество питательных веществ в запасающих органах позволяет проводить доращивание в осенний период и выгонку практически в течение круглого года, получая зеленую витаминную продукцию.

Для обеспечения зеленого конвейера посадку материала на доращивание и выгонку ведут ступенчато, с интервалом 1—1,5 мес. Доращивают эти культуры обычно в контейнерах, выгоняют, используя все известные способы выращивания.

Учитывая скороспелость и высокую урожайность луковичных овощных культур, в комнатном овощеводстве целесообразно получать рассаду для выращивания в весенний период на балконе, лоджии, веранде, а также для высадки в открытый грунт.

Посадочный и выгоночный материал для комнатной культуры луковичных выращивают в открытом грунте или на балконах, лоджиях, верандах.

**Лук репчатый** — одна из наиболее древних овощных культур, используемых человеком. В комнатных условиях для получения зеленого пера издавна применяют прорастающие в зимний и весенний период луковицы.

Для выгонки репчатого лука используют выборок многозачатковых острых сортов. Выгонку начинают с октября и ведут практически весь зимний и ранневесенний периоды на субстрате, оставленном после выращивания других (не луковичных) культур, с добавлением в него до 30 % перегноя. Почву насыпают слоем 20—25 см в ящики или другие контейнеры. Чтобы лук хорошо укоренялся и быстро отрастал, его перед посадкой намачивают (проливают) теплой (до 40—50 °С) водой и перемешивают. Через 1—1,5 суток, когда появятся корешки (1—2 см), лук высаживают (с интервалом 2—4 недели) мостовым способом, засыпают слоем земли 1—2 см и обильно поливают водой комнатной температуры.

При выборе сорта для выгонки необходимо учитывать такой важный биологический признак, как период покоя луковиц, то есть способность сохраняться, не прорастая, в течение определенного для каждого сорта срока. Луковицы сортов с коротким периодом покоя начинают прорастать через 2—4 мес после уборки, с более длительным — через 5—9 мес, а некоторые местные формы, не прорастая, могут храниться до нового урожая.

Учитывая эту особенность, нужно из партии лука-выборка, заложенного на хранение и предназначенного для выгонки, выбирать луковицы по мере появления у них зеленых листьев и корней, своевременно перенося их в грунт. Для выгонки в сентябре — октябре используют сорта лука Бессоновский местный, Спасский местный улучшенный, Погарский местный, Арзамасский местный и другие.

Во время выгонки лука на перо проводят 1—2 минеральные подкормки из расчета 30—40 г азотных, по 20 г калийных удобрений и суперфосфата на 10 л воды. Первую подкормку проводят после отрастания пера, вторую — через 2 недели. После подкормки растения опрыскивают из лейки чистой водой. Убирают зеленый лук в утренние часы, после того как листья подсохнут.

Урожай лука зависит от времени выгонки. В ноябре — январе с 1 м² он составляет 100 %, в январе — марте — 120—170 % от массы высаженных луковиц.

В комнате иногда проращивают лук для последующей пересадки в открытый грунт, парники и пленочные сооружения парникового типа. Луковицы, не образующие ростков, используют в пищу.

Осенью можно доращивать лук репчатый, выкапывая его вместе с корнями и удаляя огрубевшие листья и стрелки.

**Лук-батун** по внешнему виду очень похож на репчатый, но настоящие луковицы у него не образуются. Поэтому при доращивании в комнатных условиях листья не срезают, так как это уменьшает запас питательных веществ и снижает урожай. При создании необходимых условий освещенности и температуры и проведении регулярных поливов рост листьев может продолжаться круглый год. Сорта: Апрельский, Майский, Салатный 35.

Период покоя у лука-батуна очень непродолжительный, что позволяет с успехом использовать его для выгонки в комнатных условиях. У посадочного материала, выкапываемого с корнями, листья обрезают на ²/₃ и затем высаживают на доращивание.

Наиболее эффективна при доращивании беспересадочная контейнерная культура, которую переносят в комнату перед наступлением морозов.

Агротехника та же, что и у лука репчатого.

**Лук душистый и лук-слизун** по внешнему виду сходны между собой: у них линейные сочные листья, но у лука-слизуна они шире и толще. Листья содержат большое количество аскорбиновой кислоты (30—45 мг%) и хорошо растут в комнатных условиях при достаточном освещении. Вкус у листьев приятный, со слабой остротой. Эти луки образуют ложную луковицу, листья из которой могут нарастать в течение всего периода вегетации. Аналогично проходит у них ветвление. На каждой ветви формируется 5—6 листьев. На второй год образуется 4—5 ветвей, на третий — 10—15. Это определяет продуктивность луков при выгонке или доращивании. Листья их почти не грубеют и могут длительное время использоваться в пищу. Срезают их непосредственно перед употреблением, а полную уборку проводят не чаще 2—3 раз в год, в осенне-зимний период 1—2 раза.

Весной контейнеры с луком обязательно выносят на улицу, что улучшает работу листьев, ускоряет рост и ветвление луковиц.

Оба вида лука морозостойки и весенние заморозки до минус 5—6 °С переносят довольно легко.

**Лук-порей**, по внешнему виду напоминающий широколистный чеснок, не образует настоящей луковицы. У него развивается ложный стебель, который может быть длиной от 10 до 40 см. Аскорбиновой кислоты в листьях и ложном стебле содержится 40—50 мг%.

Районирован сорт Карантанский. Посадочный материал выращивают на плодородных, чистых от сорняков участках прямым посевом наклюнувшихся семян в грунт в III декаде апреля, но лучше применить рассадный способ. Рассаду получают, высевая намоченные семена в ящики с грунтом или торфом. Лук-порей регулярно пропалывают, землю рыхлят и вносят азотные удобрения, расходуя 20—30 г/м² раствора аммиачной селитры.

Удаляемые при прореживании растения используют в пищу.

Для комнатной культуры растения выкапывают с корнями, отряхивают лишнюю землю и устанавливают вертикально в ящики, засыпая ложный стебель влажным песком. Ящики переносят в прохладное затененное помещение или укрывают на балконе.

**Чеснок** — ценная овощная культура. У зелени чеснока прекрасный вкус. Она содержит витамины, белки, углеводы, а также фитонциды.

Лучшие сорта — Отрадненский, Московский, Белорусский, Комсомолец.

Различают озимые и яровые формы чеснока. Озимые можно высаживать в неотапливаемых помещениях осенью, так как чеснок достаточно зимостоек. В этом случае зеленое перо появляется раньше, чем при весенних сроках посадки.

Есть стрелкующийся и нестрелкующийся чеснок. В частности, в ранневесенний период целесообразно выращивать нестрелкующийся как зеленую культуру, используя для посадки зубки или воздушные луковицы.

Выгонку чеснока проводят обычно из зубцов, а также крупных воздушных луковичек.

Агротехника аналогична луку-репке. Убирать зеленые листья можно через 30—35 дней после посадки.




# О СОБСТВЕННОСТИ И ФОРМАХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

Принятый в СССР пакет законов и постановлений правительства о собственности, об аренде, о земельной реформе, о предприятии, о крестьянском хозяйстве, о социальном развитии села создали правовую и экономическую базу развития сельскохозяйственного производства при переходе к рыночным отношениям на основе рационального сочетания различных форм и видов хозяйствования, включая колхозы, кооперативы, арендные коллективы, крестьянские (фермерские) хозяйства. Для них должны быть обеспечены равные экономические условия и необходимые организационные предпосылки повышения эффективности производства, развития инициативы и деловой предприимчивости.

В общей работе по коренной перестройке управления аграрной экономикой особое место отводится арендным отношениям, которые складываются при аренде основных средств отдельными производителями, свободными в последующих своих действиях. Однако в настоящее время получили широкое распространение арендные отношения другого рода — так называемый арендный подряд, он является переходной формой организации производства, имеющей целью преобразование государственной собственности в совхозах в коллективную.

В колхозах бригада на арендном подряде является переходной формой к мелкогрупповым кооперативам, крестьянским и фермерским хозяйствам. Причем характерной чертой таких преобразований является то, что на базе коллективной собственности организуются производственные коллективы, самостоятельные относительно, так как непременным условием эффективности является объединение их в единое сообщество в рамках предприятия, из которого они организовались. Необходимость такого объединения диктуется условиями существующей системы обслуживания, снабжения и сбыта продукции.

В различных природно-экономических зонах в зависимости от уровня интенсификации производства, развития производственной и социальной инфраструктуры, обеспеченности трудовыми ресурсами и других условий получают преимущественное развитие те или другие хозяйственные структуры и формы собственности.

В районах с достаточной обеспеченностью рабочей силой на селе и ограниченным наличием земли на душу населения получают распространение договоры, заключаемые между колхозами (совхозами) и гражданами, объединенными в животноводческие кооперативы.

Интересен опыт работы животноводческого кооператива при совхозе «Клементьевский» Егорьевского района Московской области в составе 30 человек. Члены кооператива сами заготавливают корма на арендованной земле и продают в год 38 тонн мяса по договорным ценам в счет госзаказа совхозу. Вся сверхдоговорная продукция реализуется по рыночным ценам.

Колхозы и совхозы, хорошо обеспеченные кормами, испытывающие недостаток животноводческих помещений, широко идут на кооперацию собственного производства с личным подсобным хозяйством местных жителей.

Например, опытный свиновод совхоза «Коммунар» Рязанской области В. К. Рязанова по договору с совхозом организовала на своем подворье семейную свиноводческую репродукторную ферму из 30 свиноматок. Получаемый приплод продает в совхоз по цене, обусловленной договором, а сверхдоговорное поголовье обычно реализует населению по рыночной цене.

В Наро-Фоминском районе Московской области на таких же началах работают более 40 семейных молочных ферм по 45—50 коров.

В районах Нечерноземной зоны РСФСР с острым дефицитом рабочей силы более широко применяется свободная аренда земли и ранее пустовавших (бросовых) помещений для организации трудовых крестьянских товарных хозяйств по фермерской модели.

Такое хозяйство выступает в качестве первичного звена АПК, имеющего статус юридического лица со своим счетом в Госбанке. Только в Пыталовском районе Псковской области, где исторически сложилась хуторская система расселения, уже работает 165 фермерских хозяйств.

Деятельность семейных ферм, крестьянских трудовых и фермерских хозяйств в значительной степени зависит от гарантированности технического и технологического обслуживания, своевременных поставок материальных средств и сбыта производимой продукции, сохранения ее качества. Сам производитель не всегда в состоянии выполнять эти функции и делегирует их, как правило, соответствующим службам колхозов, совхозов или специализированным кооперативам.

Арендные отношения на селе представлены в двух формах: свободной аренды и арендным подрядом.

При свободной аренде арендатор в решении своих хозяйственных текущих и перспективных вопросов практически независим от арендодателя. У арендатора перед арендодателем по договору всего лишь — два обязательства:

— выплатить в срок и полностью арендную плату;

— производительно использовать земельные угодья и арендуемые основные фонды, гарантируя сохранность их количественных и качественных параметров.

Объектами свободной аренды могут быть: земля, здания и сооружения, технические средства, многолетние насаждения, водоемы.

Рабочий скот, животные и птица основного стада, молодняк скота, малоценный инвентарь и материалы не могут быть объектами свободной аренды: они приобретаются кооперативами и другими арендаторами в коллективную или личную собственность за счет собственных средств.

В качестве носителя права собственности на землю при сдаче ее в свободную аренду выступают районные и сельские Советы народных депутатов. Они могут передавать свое право земельной аренды совхозам, колхозам и другим предприятиям сельского хозяйства в части закрепленных за ними сельскохозяйственных угодий.

Носителями права арендодателя при сдаче в свободную аренду других средств производства выступают предприятия и организации, в ведении которых эти средства находятся. Земля, переданная в свободную аренду, учитывается особо, а основные средства производства, сданные в аренду, остаются на балансе предприятий (организаций), которые являются их собственниками.

Арендаторами при свободной аренде могут быть кооперативы, отдельные граждане или семьи, изъявившие желание взять определенные ресурсы, включая землю для хозяйственного использования, за определенную плату, обусловленную договорами.

Внутрихозяйственная аренда по своей сути является целевой, что определяет специфику договорных отношений между арендатором и арендодателем в планировании производства и реализации продукции, формах участия арендных коллективов в решении социальных задач, расширенного воспроизводства производственной и непроизводственной сфер.

Средства производства остаются на первом этапе общественной собственностью, но по мере накопления фонда развития производства арендных подразделений они превращаются в собственность коллектива.

Фонд потребления коллектива арендного подразделения равняется его хозрасчетному доходу после расчетов по арендной плате за управленческие (профессиональные) услуги и отчисления по нормативу в фонд накопления подразделения.

Г. М. Антонов

ВЕСТИ
ИЗ-ЗА РУБЕЖА

# ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

В Основных направлениях стабилизации народного хозяйства и перехода к рыночной экономике, одобренных Верховным Советом СССР 19 октября 1990 г., важнейшее место отведено вопросам становления рыночных отношений в агропромышленном комплексе.

Одним из ключевых направлений здесь являются проведение земельной реформы и создание условий для эффективного функционирования различных форм собственности и хозяйствования, устранение монополии на землевладение, формирование многоукладной экономики в аграрном секторе.

В поиске и задействовании наиболее эффективных форм хозяйствования на земле повсеместно развернулась работа по созданию крестьянских трудовых хозяйств. Как показывает опыт и зарубежный, и уже собственный, в фермерских хозяйствах заложены большие возможности.

В них имеется ряд важных особенностей, которые следовало бы учитывать при организации наших фермерских хозяйств. Прежде всего речь идет о формах собственности на землю. Какая из них лучше?

Во многих развитых странах хорошо отработаны и эффективно действуют хозяйственно-экономические структуры, которые позволяют работникам сельского хозяйства, не являющимся собственниками, получать должную часть созданного ими продукта и быть таким образом заинтересованными в эффективном хозяйствовании.

В ряде стран именно такая собственность (или акционерная) занимает значительный удельный вес. Но формы хозяйствования построены так, что раскрепощается трудовая энергия людей, предоставлена возможность каждому работнику проявлять свою индивидуальность, способности, гарантировано должное вознаграждение за труд.

Следует отметить, что во многих местах нашей страны появилось немало трудовых коллективов, семей, отдельных работников, которые, действуя в условиях различных форм аренды, подряда, кооперации и других прогрессивных способов организации труда в рамках общественного производства, добиваются показателей, превышающих уровень передовых зарубежных фермерских хозяйств.

В США почти 52 млн. га пахотных земель находится во владении капиталистических корпораций. Они производят около половины всей сельскохозяйственной продукции и являются основными поставщиками продовольствия на внутренний и внешний рынки. Только за 1984—1985 гг. (здесь и далее приводим статистические данные, которыми располагал ВНИИТЭИагропром на 1990 год) ими поглощено имущество более 60 тысяч разорившихся семейных ферм. Около 1,4 миллиона фермерских хозяйств, или примерно 64 % их общего числа, — мелкие. Их доля в производстве сельскохозяйственной продукции в стране менее 10 %, а товарной — и того меньше. В 1983 г. средний доход американского фермера составлял менее 70 % от уровня дохода семей, занятых в других сферах экономики.

В большей части мелких фермерских хозяйств издержки производства превышают доходы от реализации продукции. Основной источник доходов здесь (85—90 %) — зачастую работа вне сельского хозяйства. Около миллиона владельцев ферм отрабатывают вне своей фермы свыше 200 дней в году. Значительная часть фермерских хозяйств ведется на арендной основе. Во многих случаях арендуется не только земля, но и другие средства производства.

Правительство страны стимулирует организацию крупных корпораций в сельском хозяйстве. Для этого используются различного рода налоговые льготы, создание других благоприятствующих условий. В последнее время возрос удельный вес новых форм организации сельскохозяйственного производства с чертами интеграционно-индустриального характера. Получают развитие «аграрные цехи» торгово-промышленных компаний. В аграрную сферу все больше проникает финансовый капитал. А это усугубляет социально-экономические процессы на селе, последовательно вымывается мелкое фермерство.

Как показывает зарубежный опыт, сегодня отдельно взятое фермерское хозяйство не может эффективно работать, поэтому такие хозяйства вынуждены объединяться, кооперировать свою деятельность. Кооперация захватывает все больше «аграрных сфер». Практически полностью кооперированы во многих странах материально-техническое обеспечение, сбыт продукции, сервисное обслуживание села.

Кооперативное движение активно поддерживается правительствами, через него в основном реализуются целевые государственные программы, другие централизованные мероприятия. Фермеры ради гарантирования сбыта продукции, сервиса, приобретения техники и материалов, а в случае необходимости — получения определенной финансовой поддержки предоставляют монопольное право администрации кооперативов решать многие вопросы хозяйствования. Все члены кооперативов — производители продукции обязаны строго следовать правилам и установкам советов кооперативов. Кооперативы, в свою очередь, стремятся иметь дело с фермерскими хозяйствами покрупнее. Партнерство с мелкими сложнее и более накладно.

Кооперирование крестьянства преследует цели подъема экономики и сельского хозяйства за счет повышения уровня обобществления труда и производства.

В то же время высокая степень обобществления средств производства, механизация труда и рост его производительности становятся инструментом эксплуатации. Сельские капиталисты и зажиточные фермеры зачастую захватывают руководящее положение в кооперативах, что открывает возможности для перераспределения доходов в пользу своей социально-экономической группы. В ряде случаев кооперативы в процессе своего развития перерождаются в чисто капиталистические предприятия, своеобразные аграрные акционерные объединения, широко эксплуатирующие наемную рабочую силу.

Нельзя не учитывать еще один важный аспект организации нашего фермерства — его первоначальное обустройство.

Думается, весьма наивно суждение, что достаточно создать крестьянское хозяйство на базе заброшенного сарая и списанной техники — и дело пойдет само собой. Определенный результат здесь возможен. Однако, чтобы сделать это хозяйство надежным производителем продовольствия, нужны крупные единовременные капитальные вложения и в производственную, и в социальную сферы. Имея в виду, что создаваться должны фонды частной собственности, потребуются солидные банковские кредиты фермерам (по подсчетам проектировщиков, для отладки на современном уровне средней фермы требуется порядка 350—500 тыс. руб.) Есть обоснованное опасение, что многие из них в условиях рыночных отношений могут попасть в жесткую кабалу со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Зарубежные фермерские хозяйства отстраиваются годами, и затем их производственные фонды лишь постепенно обновляются. Тем не менее и в этих условиях наблюдается большая кредитная задолженность фермеров. В США, например, она составила в 1987 г. 167 млрд. долларов, почти 25 % по отношению ко всем основным фондам, включая стоимость земли. Ежегодно немало фермерских хозяйств разоряется.

Есть немало и других особенностей, присущих зарубежному фермерскому хозяйствованию, которые следовало бы всесторонне изучить: все, что полезно, использовать в своей практике, а негативного постараться избежать.



И. В САДУ И В ОГОРОДЕ

# ПРЯНОВКУСОВЫЕ — НА ПРИУСАДЕБНЫХ УЧАСТКАХ

На дворе март. Скоро потекут первые весенние ручьи и зазеленеет трава. У садоводов и овощеводов-любителей пора межсезонья. Но уже сейчас многие из них начинают готовиться к новому полевому сезону: закупается необходимый садовый инвентарь, удобрения, семена, ядохимикаты, составляется примерный план будущих посадок и посевов. Приобретая семена овощных культур, владельцы приусадебных участков, как правило, ограничиваются ассортиментом наиболее известных. Огурцы и томаты, свекла и морковь, капуста и лук, редис и кабачки — вот небольшой список того, что выращивается на участках (огородах). Между тем существует группа овощей, о которых мы порой незаслуженно забываем. Речь идет о пряновкусовых культурах. К ним относится эстрагон, чабер, кориандр, мелисса лимонная, базилик, фенхель, мята перечная и ряд других. Применение их разнообразно: специи к соленьям и маринадам, приправы к первым и вторым блюдам, исходный материал (сырье) для приготовления напитков и кондитерских изделий. Кроме того, многие из перечисленных растений представляют настоящую зеленую аптеку.

Пряновкусовые культуры требуются в сравнительно небольших количествах, поэтому для них легко найти место на любом приусадебном участке. Достаточно всего лишь 20—25 м$^2$ (две гряды длиной 6—7 м).

Одна часть пряновкусовых — однолетние растения (укроп, кориандр, базилик, чабер, фенхель), другая — многолетние (майоран, эстрагон, мелисса, мята).

Первую группу размножают семенами, вторую чаще делением куста и зелеными черенками (корневыми отпрысками), реже семенами. Однако это не относится к мяте и мелиссе, которые могут размножаться только вегетативно. Почти все они холодостойкие (оптимальная температура для роста 16—22 °С), светолюбивы. Их отличает слабое развитие корневой системы, раннее созревание. В сочетании с загущенностью посевов это требует от овощеводов-любителей обращать внимание на обеспечение почвы питательными веществами и влагой.

Высевать пряновкусовые в средней полосе лучше в промежутке между 25 апреля и 20 мая. Способ их посева — ленточный; 2- или 3-строчный, расстояние между лентами 30—40 см, между строчками — 10—15 см (для однолетних), 20—30 см (для многолетних), 60—70 см (для эстрагона). Поскольку семена этих культур мелкие, глубина посева должна быть небольшой — 1—2 см, после чего их необходимо замульчировать перегноем и тщательно полить. При размножении семенами многолетних культур (базилик, майоран, чабер и др.) лучше предварительно вырастить рассаду.



Для этого уже в марте семена намачивают в течение 3—4 дней и затем высевают в ящик, в парники. Всходы прореживают, когда на них появляются два настоящих листочка. В конце апреля — середине мая производят пикировку рассады в открытый грунт. Для защиты от заморозков используют полиэтиленовую пленку.

Пряновкусовые можно выращивать (возделывать) в качестве уплотнительных культур. Лучшие предшественники — капуста, огурцы, лук — при условии, что площадь под ними должна быть хорошо заправлена навозом. Если же этого не было сделано, то с осени вносят 30—40 кг/10 м$^2$ навозно-торфяного компоста. Минеральные удобрения желательно вносить весной при перекопке гряд. Для многолетних культур, размножающихся вегетативно, лучше использовать ленточный способ. Норма внесения удобрений следующая: 140—200 г аммиачной селитры (если был внесен навоз, доза уменьшается в 2 раза), 300—400 г суперфосфата, 100—150 г хлористого калия. Пряные культуры лучше растут при нейтральной и кислой реакции почвы. Когда они кислые, их необходимо известковать с помощью 2—5 кг гашеной извести (цифры даются в пересчете на 10 м$^2$).

Уборку пряновкусовых культур производят следующим образом: срезают верхнюю часть растения в начале цветения, затем срезанные части сушат в тени, хранят в прохладном, проветриваемом помещении. Часть пряновкусовых культур (кориандр, кервель, анис) можно употреблять в свежем виде. С этой целью их убирают в фазе розетки (до появления стрелки).

Материальные и физические затраты на выращивание пряновкусовых культур окупают себя сторицей.

Б. В. Буров







# ГРУША

В умеренных широтах груша наиболее популярна после яблони. Самый древний центр происхождения груши — возможно, Китай; современный центр разнообразия — Кавказ. Груша и яблоня были хорошо известны в Древней Греции уже в пору, о которой повествует Гомер в поэме «Одиссея» (около 1000 лет до нашей эры):

Был за широким двором
 четырехдесятинный богатый
Сад, обведенный отовсюду
 высокой оградой; росло там
Много дерев плодоносных ветвистых,
 широковершинных,
Яблонь, и груш, и гранат
 золотыми плодами обильных.

Это о саде царя Алкиноя на острове Корфу.

Да и сам Одиссей в свои юные годы был по-царски щедро оделен своим отцом Лаэртом, о чем с благодарностью вспоминал:

Сам ты деревья даря, поименно
мне каждое назвал:
дал мне тринадцать ты груш
отцветившихся...

Дикие груши стали исходным материалом для одомашненных в Средиземноморье. Уже Феофраст легко различал дикие и культурные груши, а во втором веке Пелопоннес (полуостров на юге Греции) называли страной груш. Это дерево упоминали такие римские классики, как Катон, Варрон, Плиний и Колумелла. Например, Плиний советовал при выращивании груш и яблонь из семян (*Ю. Л.*) «ставить решетки на рогатинах высотой в человеческий рост, для защиты от солнца, а для защиты от холодов — покрывать их соломой» (Плиний «Естественная история»).

Западная Европа восприняла культуру груши из Средиземноморья, где были выведены ее ценнейшие сорта. Остатки груши обнаружены в свайных постройках Италии и Щвейцарии. XVII век — расцвет селекции этой культуры во Франции и Бельгии. Еще раньше чем в Западной Европе, появилась груша в Крыму, куда она была интродуцирована греками, основавшими здесь свои колонии до начала нашей эры. Упоминание о культуре груши в России содержится в памятниках XVI века («Домострой»). Впрочем, подозревают, что это растение уже было известно в городе Холме, основанном вольно-галицким князем Даниилом Романовичем (XIII век). Упоминания о груше имеются в русских летописях, фольклоре. При Петре I это дерево завозят из Западной Европы. А. Т. Болотов описал 39 сортов груши в первой русской помологии (конец XVIII века).

В начале 30-х годов XIX века в Крым завозят западноевропейские сорта; в Никитском ботаническом саду во второй половине XIX века выращивали коллекцию из 550 сортов. Не исключено проникновение в средневропейскую часть России древнекитайских видов, проделавших путь через Гималаи, Южный Прикаспий, а частью через Северную Африку.

Все виды груши — деревья или кустарники с цельными очередными листьями. Цветки с белыми лепестками собраны в щитки; тычинок 25—50, столбиков 5, от основания раздельных. Рост до 15 метров. Цветет в средней полосе в конце апреля — начале мая, на севере — в начале июня, на юге — в апреле. Медопродуктивность — от 8 до 20 килограммов с гектара.

Цветки разбросаны букетиками на коротких ветвях; распускаются немного раньше полного развития листьев, а потому весной в пору цветения груша словно молоком облита.

Перекрестное опыление производят пчелы, привлекаемые нектаром и сильным ароматом. В Австралии завезенные груши долгое время поражали переселенцев полным бесплодием, пока в страну не были доставлены пчелы. Семена распространяются птицами, пропускающими их через кишечный тракт, этим стимулируется их прорастание и рост.

У груши нетрудно различить две формы почек: короткие и острые листовые почки; более крупные, толстые — цветочные почки. Размеры плодов у разных сортов могут сильно различаться: они колеблются от 20 граммов до 2 килограммов. Садоводы размножают грушу прививкой к дичкам, выросшим из семян, или прививкой на айву. У нас лучшие сорта разводят в Крыму, на Кавказе, в Молдавии, юго-западных районах Украины.

Структура мякоти плодов зависит от сорта: она может быть грубо- или тонкозернистой, тающей во рту, маслянистой и т. д. Да и сама форма плода изменчива: встречаются грушевидные и шаровидные и даже сплюснутые. В процессе хранения происходит растворение пектиновых веществ, грубозернистые смягчают консистенцию, плоды приобретают более приятный вкус и нежность. Плоды диких видов становятся съедобными. Наличие летних, осенних и зимних сортов позволяло бы, если бы не наша бесхозяйственность, употреблять свежие груши круглый год.



У культурной груши в среднем в плодах содержится 7,9 % фруктозы, 2,4 — глюкозы, 1,28 — сахарозы, 2,5 % клетчатки; есть яблочная кислота (до 0,58 %) и следы лимонной, дубильные вещества (0,03 %), пропектин (0,1—1,3 %), эфирные масла (0,03 %) загадочного состава, ферменты и др. Витаминов (A, $B_1$, C) в груше немного.

Большая часть урожая идет на приготовление сухофруктов, варенья, повидла, цукатов и грушевого меда — бекмеса. Из плодов варят компоты, готовят квас, эссенции для фруктовых напитков, сидр, а в горных селениях — вино. Подсушенные измельченные семена — суррогат кофейного порошка.

Некоторые виды имеют декоративное значение. Тяжелую красновато-коричневую древесину используют в мебельной промышленности, а то и для поделок — различных безделушек.

В народной медицине отвар из груши дают пить лихорадящим больным, при кашле, против поноса (у некоторых диких видов содержание дубильных веществ достигает 20 %), при мочекаменной болезни.

Помимо груши домашней, небезынтересны следующие виды. Устойчива к ветрам, засоленным и галечниковым почвам груша березолистная из Северного и Центрального Китая. Наиболее зимостойким видом на планете считается груша уссурийская, обитающая в Приморском крае, в Северо-Восточном Китае и на Корейском полуострове. Успешно использована И. В. Мичуриным в скрещиваниях с европейскими культурными сортами. Засухоустойчива и мало поражается болезнями груша Коржинского — отличный подвой для степных районов.

Исходным видом для выведения лучших западноевропейских сортов, имеющих мировую славу, послужила груша снежная — небольшое дерево с большой рыхлой кроной. Ее желтые с румянцем плоды становятся съедобными и сладкими лишь после вылежки.

С прискорбием следует отметить, что ныне с лика Земли исчезают отечественные виды груш: ношпуты, или нок (Западный Тянь-Шань), Буасье (Талышские горы, Западный Копетдаг, Эльбрус), кайон (Бадахшан), Сосновского (Армения, окрестности села Гарни), туркменская (Западный Копетдаг) и зангезурская (Армения, Зангезур и Мегри). Они подлежат полной охране, а туркменская — введению в культуру.

Ю. П. Лаптев,
доктор биологических наук

За Полярным кругом, в центре Хибин, в роще, искосившихся от щедрых ветров и обильных снегопадов берез можно увидеть растения Центральной Европы, Кавказских гор, Средней Азии и даже далекой Америки. Этот уголок не имеет ни микроклимата, ни горячих источников, не защищен от леденящих ветров. В роще трещат морозы, несколько месяцев она не видит солнца, зато летом оно светит круглые сутки, и оживает все вокруг.

Уголок этот невелик, его можно обойти за несколько часов, зовется он Полярно-Альпийским ботаническим садом и считается самым северным не только у нас в стране, но и в мире. А если учесть, что он альпийский — горный — таких садов даже в южных краях немного, уникальность его возрастает.

История уникального ботанического сада тесно связана с освоением подземных кладовых Кольского полу-

# Север — вторая родина

острова. Те, кто обдумывали перспективы развития края, прекрасно понимали, как важно найти пути обогащения местной природы новыми растениями.

Успех такого дела во многом зависел от выбора места. Лучше всего подошел участок площадью 570 га, расположенный в семи километрах от центра города Кировска, в долине и на склонах горы Вудъяврчорр.

Работы по созданию ботанического сада на Кольском полуострове начались в 1931 году — тогда для него выделили участок земли и перед новым научным учреждением поставили ряд проблем, были среди них и такие: изучение растительных и почвенных ресурсов Кольского полуострова, интродуцирование — введение в культуру диких растений для озеленения городов Заполярья. Сотрудники сада неплохо начали справляться со своей работой. В 1940 году на первом Всесоюзном совещании работников ботанических садов Полярно-Альпийский был признан одним из ведущих в стране.

Сейчас сад заметно раздвинул свои границы. На его территории появилась большая заповедная зона, где человек не ведет никаких работ, за исключением наблюдений. Пополнилась коллекция сада, она насчитывает десятки сотен самых разных растений — уроженцев не только нашей страны. Сад известен ботаническому миру. Частенько здесь бывают гости со всего света. Он открыт для посещения, опытные экскурсоводы знакомят с его растениями.

Посмотреть в Полярно-Альпийском саду есть что. Взять хотя бы растения Мурманской области. Их собрано здесь сотни. Эту коллекцию называют «живым гербарием». Привезли эти растения из разных районов — с островов Белого моря, с Терского берега, из бассейна Варзухи, с Ловозерских гор. Некоторые из них никогда в природе вместе не встречаются, а в саду их куртины — соседи.



Есть в «живом гербарии» эндемики — лапландская лапчатка и солнцецвет арктический, занесенные в Красную книгу альпийская манжетка и знакомые с детства черника и голубика, таинственный лекарь—родиола розовая и одно из ядовитых растений Кольского полуострова — волчье лыко, щедрый медонос — иван-чай.

У каждого растения свой срок вегетации. Одни зацветают рано весной, едва сойдет снег, другие — с теплыми днями июля, третьи в конце лета свои лучшие наряды примеряют. Зато лишайниками здесь можно любоваться в любое время, главное, чтоб было светло. Иные камни они так разрисовали, будто художник с богатейшей палитрой над их раскраской трудился.

Есть в «живом гербарии» и деревья-аборигены. Самые древние из них — ели. Некоторым ботаники насчитали 350—400 лет. Таких патриархов непросто в Мурманской области встретить, за ними успешно поохотились лесозаготовители. Сохранились лесные исполины в труднодоступной глухомани да в заповедниках.

Всегда много экскурсантов в оранжерее, где собрана коллекция тропических и субтропических растений, а также пустынь и полупустынь. Тут даже в полярную ночь светло. Яркие лампы создают комфорт пальмам и кактусам, лимонам и олеандрам, кофе и ананасам. Более восьмисот видов растений живет под стеклянной крышей, и всем им нужен «глаз да глаз». Надо и полить, и землю прорыхлить вовремя, и сорняки успеть вырвать, и проверить, как чувствует себя каждое растение.

Коллекция оранжерейных растений — материал для изучения их жизни. Наблюдая за ними, ботаники выявляют наиболее подходящие для введения в комнатную культуру в условиях Крайнего Севера, где и день требуется удлинить, а бывает, что его необходимо уменьшить.



Около двухсот растений из коллекции, по мнению ученых, могут быть использованы для озеленения помещений и в создании зимних садов на Севере.

Письма и посылки с семенами, книгами по ботанике, гербариями приходят сюда, в Мурманскую область, со всех континентов Земли.

Полярно-Альпийский ботанический сад дал путевку в жизнь не только теплолюбивым растениям, но и многим другим деревьям, кустарникам, цветам, которым не надо создавать на Кольском полуострове тепличные условия.

Чтобы утвердительно сказать о каком-либо растении, что оно может жить на улицах северных городов и поселков, необходима длительная, хлопотливая, скрупулезная работа. Работу на «выживаемость» в открытом грунте испытывают в питомниках. За годы работы сада таким исследованиям подвергались тысячи переселенцев из разных уголков земли. Для этих исследований отбирали растения

жизнь которых проходит в похожих климатических условиях.

Жителей северных городов и поселков давно не удивляет, когда на клумбах и на газонах парков, скверов, садов распускаются с весенними днями пролески, примулы, ветреницы, колокольчики, люпины, а вдоль улиц вытянулись ряды черемух, рябин, жимолостей, шиповников. Все они получили рекомендации по выращиванию и уходу в Кировске — в Полярно-Альпийском ботаническом саду.

Сейчас в теплицах и в лабораториях сада ведутся исследования по гидропонике — выращиванию овощей на твердом субстрате. Заменителем почвы служит вермикулит — минерал группы гидрослюд. Запасы его на Кольском полуострове большие.

На вермикулите можно получить урожаи не только овощей, но и цветов. В таких условиях не заводятся вредители-насекомые. Сотрудники сада выясняют наиболее удачную плотность посадки овощей, ищут минеральные добавки для подкормки растений, занимаются вопросами полива, подбирают подходящие сорта для этих условий. По мнению специалистов, вермикулит в теплицах Кольского полуострова с успехом может заменить землю.





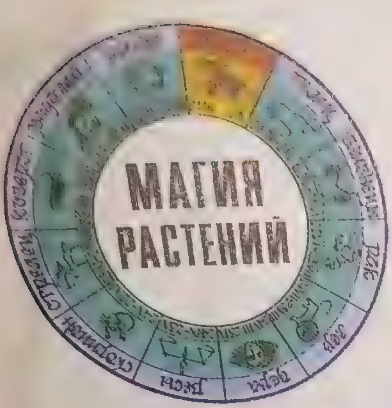






Весной, летом, осенью бывая в Полярно-Альпийском ботаническом саду, трудно поверить, что находится он на Крайнем Севере, откуда до Ледовитого океана не так уж далеко, а по соседству — в Хибинах даже в июле лежит снег. Сотрудники сада собрали уникальнейшую коллекцию растений, для которых Кольский полуостров стал домом, где им неплохо живется и они постоянно плодоносят. Разносят птицы и ветры их семена и появляются по соседству на лесных лужайках, на склонах гор, по берегам рек куртины цветов. Оттуда они перебираются дальше и дальше по Кольскому полуострову.

И. Константинов




# Под знаком Овна

Растения, отмеченные этим знаком, теплы и сухи. В них преобладает огонь. Их форма более или менее напоминает голову, а отдельные части — глаза, нос, язык, губы, бороду. Цветы их желты и вкусом едки. Стебель и листья тонки.

Враждуют с растениями в зодиакальном знаке Девы и Льва.

Среди растений под знаком Овна — бирючина, белена, бузина, вероника, горечавка, гранат, дубровник, зверобой, кресс-салат, мята, мать-и-мачеха, очанка (листья), орех мускатный, пион, подорожник, розмарин, спаржа, цикорий, чемерица, чернокорень, чистяк, шалфей, шандра.

В этом списке 3 из 16 известных священных растений. Это трава симпатии — чернокорень, который рекомендуется носить на себе для разрушения вражды и снискания симпатии, и как антиподы: трава жизни — шалфей и трава смерти — белена. Животворящая сила шалфея идет от покровительствующего ему Солнца. И все это зашифровано уже в самом названии этого растения, которое происходит от двух древнегерманских слов — солнце и здоровье. А вот белена отмечена планетой Сатурн, и ее свойства во многом соответствуют общей характеристике растений, управляемых этой мрачноватой планетой. Они тяжеловесны, смолисты, терпки, горьки на вкус. Их запах проникающий, цветение неприметно, внешний вид страшен, тень мрачна. Считается, что приготовленное из белены зелье может быть смертельным на расстоянии. Но белена — и шестая трава Юпитера. А значит, оправданными становятся хорошо известные и целебные свойства этого растения, и пропись в оккультовой ботанике — «надетая на себя способствует любви». Собирать белену рекомендуется при Юпитере в знаке Скорпиона или Овна.

Знаком Овна отмечены и 2 из 12 магических растений Розенкрейцеров — зверобой и горечавка. Зверобой, как и другие растения с желтыми венчиками, представляющими собой как бы Солнце, употребляется для заклинаний. Какими только магическими свойствами не наделено это растение! Но важно, чтобы оно было собрано вовремя. При этом обязательно учитывается день Ивана Купалы. Собирают зверобой при Солнце и Луне в зодиакальном знаке Рака или когда Солнце в знаке Льва при благоприятном аспекте Юпитера. Если день Ивана Купалы накануне новолуния, то сбор следует вести 25 июня (старый стиль), в крайнем случае в любую пятницу до восхода солнца. Считается, что зверобой, собранный в ночь на Ивана Купалу, предохраняет от колдунов. В Германии был обычай наутро сплетать из него венок и плясать с ним на голове вокруг костра, а затем беречь как предохранение от порчи. Была и разновидность этого обычая: из зверобоя плели кушаки, которые потом сжигали на костре, зажженном в честь святого Иоанна, считая, что таким способом предохраняют себя на год от порчи. Считалось также, что ветка этого растения, подвешенная в дверях или спрятанная под порогом, не позволит колдуну пройти в дверь. Есть поверье, что от злых сил предохраняет просто ношение зверобоя на себе. И не менее фантастично поверье, что разбросанный в поле (при посеве) зверобой предохраняет его от града, а повешенный в виде пучков в поле на дубовых колышках делает его бесплодным. Герметическая медицина рекомендует зверобой и в лечебных целях. «Его сок превосходно заживляет раны; его вода потогонна и глистогонна. В руке или на поясе, а также при обмывании ног освобождает от усталости при ходьбе. Будучи сваренным в вине и часто принимаемым маленькими дозами, препятствует неудачным родам. От маточных кровотечений употребляется отвар зверобоя синего, собираемого в таких местах, где бы не было слышно петуха. Пить по чашке два-три раза в день». Кстати, в современной медицине использование зверобоя еще шире. Лечебные свойства его настолько универсальны, что народом это магическое растение метко названо «травой от 99 болезней».

Не менее выразительны магические свойства и других растений, отмеченных знаком Овна. Клещевина предохраняет от порчи и паники. Подорожник дает жар и силу любви. Чистяк употребляется в магических операциях для обеспечения успеха в судебных процессах. И уж воистину универсальна магия полыни горькой — чернобыльник. Это растение помогает и от очарования, и от молнии, и от злых духов, и от эпилепсии, и от пляски Святого Вита. А если чернобыльник в высушенном виде положить в обувь или зашить в заячью шкуру и носить на ноге, то человек становится быстрым и неутомимым в ходьбе. Но находясь под влиянием грозной планеты Марс, чернобыльник несет в себе и гнев.

Могущественным средством от порчи считается корень цикория. Как и другие магические растения, он рекомендуется в лечебных целях: «Будучи собран при Юпитере под зодиакальным знаком Стрельца или при Солнце в знаке Льва и притом в честь Венеры, он получает свойство заживлять язвы и раны, способствовать образованию рубцов».

Так снова и снова таинства, непостижимость магической атрибутики сплетаются с реальным использованием растений в лечебных целях.

## НАРОДНЫЙ ЦВѢТНИКЪ.

*Трава Чистотѣлъ.* По народному понятію, если эту траву носить кому нибудь при себѣ, тотъ человѣкъ будетъ всегда жить со всѣми въ мирѣ и правымъ на судѣ.

*Ноготки.* Ноготкамъ придается такое же значеніе, какъ и Чистотѣлу; аррагонскій король Іоаннъ совѣтуетъ присоединить къ этому волчій зубъ и, завернувъ въ лавровые листы и въ матерію изъ голубаго шелка, носить при себѣ.

*Любовныя яблоки.* Это такія яблоки, чрезъ которыя можно снискать вниманіе и любовь желанной особы. Дѣлается это очень просто: стоитъ только разрѣзать яблоко пополамъ, въ средину его положить записку съ именемъ любимой особы и выложить на солнопеку. Будто бы по мѣрѣ того, какъ яблоко будетъ сохнуть, будетъ страдать и любимая особа.

# МИР УВЛЕЧЕНИЙ

## Чувство красоты

Жила-была ничем не приметная деревенька по имени Успенка, окруженная с двух сторон озерами, в одном из которых зажигалась утренняя заря, в другом догорала вечерняя. Попыхивала причудливыми дымками из труб, голубела незабудками и анютиными глазками в полях, встречала и провожала высоко летящих в небе журавлей.



Немало таких сел в нашем приишимском краю, на севере Казахстана, опоясанных березовыми колками и стоящих в стороне от больших дорог. И не всем дано объяснить, какая завораживающая сила притягивает нас, подобно журавлям, в свой отчий край, который мы по праву называем своей родиной. Для этого, видимо, понадобится такой дар, какой имелся у успенского учителя рисования Василия Петровича Манзи. А ведь до него учили ребятишек рисовать и совершали экскурсии на природу, а вот объясняться в любви родной деревеньке, с которой, быть может, и начинается любовь к Отечеству, научил именно он, заразив своим увлечением детвору.

И не только в доме их учителя, откуда было рукой подать до березового леска, где меньше чем за полчаса можно запросто набрать полное лукошко грибов, но и у них поселились причудливые чудища, искусно смастеренные из корневищ, рядом с лешими и домовыми поплыли журавлиные хороводы, а в черно-белых гравюрах выла метель, насыпая сугробы до самых крыш, гуляли в бескрайних просторах буйные ветры, а валки янтарного хлеба казались продолжением лучей восходящего солнца.

Ребята в полных детской непосредственности рисунках, гравюрах, поделках из дерева так искренне и душевно объяснялись в любви к своей родине, что стали победителями конкурса детского творчества в Японии, прославив свою деревеньку далеко за ее пределами.

И потом, где бы ни работал энтузиаст-педагог В. П. Манзя — в петропавловском ли Доме пионеров, в детской ли художественной школе, он не оставлял своего увлечения. Поэтому самый тесный и неуютный уголок в помещениях, где велись занятия, умело преображался в удивительный сказочный мир природы, где можно было увидеть то вспорхнувшую на березовый сучок птаху, то летящую стаю горделиво распластавших крылья журавлей, то олицетворяющую злые силы, сутулую и задумавшую что-то недоброе Бабу-Ягу с нахохлившейся совой на плече.

А увлечения подвижника-учителя требовали для себя все нового выхода — и осваивалась цветная чеканка на металле, появлялись работы из словно пронизанной лучами солнца соломки, находились все новые темы для объяснения в любви к родному краю в акварелях и линогравюрах. Но потом наступил момент, когда потребность самовыражения заставила мастера сменить педагогическую работу на менее хлопотную и нелегкую — корреспондента областной газеты «Ленинское знамя», где он ведал вопросами охраны природы и занимался проблемами защиты окружающей среды; писал лирические миниатюры, ставшие хорошим дополнением к публикуемым гравюрам.



Работа интересная, напряженная, требующая отдачи всего себя без остатка, но почти не оставляющая времени для прежних любимых увлечений. А выразить себя полностью можно все-таки лишь тогда, когда увлечения — не просто увлечения, но еще и служат главному твоему призванию. А то, что В. П. Манзя был прежде всего педагогом, призванным пробуждать в юных душах чувство красоты, вести за собой в мир прекрасного, сомнению не подлежало.

И Василий Петрович вернулся к педагогическому труду, получив приглашение вести занятия с будущими учителями в старейшем в Казахстане Петропавловском ордена Трудового Красного Знамени педагогическом училище. Здесь он и поныне продолжает благородное дело по воспитанию подрастающей смены. И потому, как и прежде, увлечен новыми идеями, задумками, увлекает ими юношей и девушек, которые через два-три года вернутся домой и так же, как и он сам, будут учить ребят объяснению в любви родному краю, о чем так хорошо написал в письме к В. П. Манзе инженер из Краматорска: «Смотрю на ваши работы — и кажется, возвращаюсь в детство. Вижу вот такие же поля, летящих клином журавлей, березы. Чувствую, как дорога мне эта земля, слышу пенье птиц и вдыхаю запах свежевспаханного поля...»

**В. Шестериков**





# Краткий кулинарный словарик

Если вы увлеклись кулинарией, то непременно откроете книги о приготовлении пищи. И узнаете, что авторы этих книг при описании рецептов часто употребляют слова, значение которых не всегда понятно. Это специальные термины, знать которые необходимо и начинающему кулинару.

Вот те из них, которые могут вам встретиться и пригодиться.

**Бланшировать** — ошпарить названные в рецепте продукты кипятком или паром.

**Жарить во фритюре** — обжаривать, погрузив в жир наполовину или на треть.

**Зачистить** — освободить мясные продукты от сухожилий и лишнего жира.

**Колеровать** — придать продуктам золотистый цвет (подрумянить на плите или в духовке).

**Корнетик** — бумажная конусообразная трубочка, из которой выдавливают крем для украшения кондитерских изделий.

**Льезон** — молоко или вода с яйцом и солью. Этой смесью смазывают сверху мучные изделия.

**Припустить** — довести до готовности в кастрюле под крышкой в небольшом количестве воды и без воды — в собственном соку. При этом жидкости должно быть столько, чтобы она не покрывала содержимое кастрюли полностью.

**Панировать** — обвалять в сухарях или муке.

**Пассеровать** — обжарить овощи в небольшом количестве жира до образования золотистой корочки. Кроме того, пассерованием называется обжаривание муки в небольшом количестве жира, а также припускание томата-пюре с жиром.

**Порошок для печенья** — разрыхлитель, который употребляется для приготовления кондитерских изделий. Его можно приготовить и самим: муки — 12 г, питьевой соды — 5 г, лимонной кислоты — 3 г.

**Расстойка** — выдерживание теста на противне под полотенцем.

**Тушить** — варить на медленном огне в закрытой посуде в собственном соку (обычно с добавлением приправ).

**Шинковать** — резать (чаще всего овощи) узкими длинными полосками, соломкой, пластинками.

# Палитра кулинара

Все художники имеют дело с красками. Кулинары — тоже художники, только краски у них особые. В отличие от всех других красок — съедобные. Как правило, из съедобных растений. В основном из ягод, фруктов, овощей.

**Желтая краска:** из цедры лимона, из морковной массы. Она готовится так: берется сливочное масло и такое же количество тертой моркови, обжаренной в течение нескольких минут. Эту размягченную массу процеживают через марлю.

**Зеленая краска:** сок шпината (отжать сок из листьев).

**Коричневая:** крепкий кофейный настой.

**Красная и розовая краски:** сок вишни, малины, клубники, клюквы, кизила, брусники, смородины, черноплодной рябины. Сок свеклы — тоже. Для этого ее мелко режут, заливают подкисленной водой, проваривают 5—10 минут, процеживают.

**Оранжевая краска:** ее получают, соединив красную и желтую, или из сока апельсиновой, мандариновой цедры.

«Шоколадная» краска получится, если добавить шоколад или какао в масло.

Заготовить эти краски можно впрок. Но так как они быстро портятся на свету, то хранить их нужно в темном прохладном месте в бутылках из темного стекла.

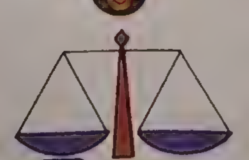
# t температура в духовке

Почти каждый рецепт приготовления кондитерских изделий заканчивается рекомендацией: выпекать при температуре...

Хорошо, когда в духовке есть термометр. А если нет или он испорчен? Как определить температуру духовки без термометра?

Если щепотка муки в духовке сначала пожелтеет, а через 30 секунд потемнеет, значит, температура 220—240 °C, сразу обугливается — 270—280 °C, желтеет постепенно — 180—200 °C.

Температуру в духовке можно еще определить, положив на ее низ тонкий лист бумаги. Если он медленно (примерно через 5 минут) начнет желтеть, значит, температура средняя, сразу станет коричневым — очень высокая.



# Если нет весов

В любом кулинарном рецепте указано: берется столько-то граммов муки, столько-то масла, молока, сметаны, сахара... Конечно, с опытом придет и умение отмерять продукты на глазок. А как быть сейчас, если нет весов, а вы хотите приготовить все, как указано в рецепте? На этот случай существуют таблицы соотношения продуктов (в граммах) и мер (стакан, ложка, штука).

**Вес овощей — одна штука среднего размера (в г)**

| | |
|---|---|
| Морковь | 75 |
| Картофель | 100 |
| Луковица | 75 |
| Огурец | 100 |
| Петрушка | 50 |

| Продукты | Содержание в граммах | |
|---|---|---|
| | в стакане | в столовой ложке |
| Мука пшеничная | 160 | 25 |
| Мука картофельная | 200 | 30 |
| Крупа гречневая | 210 | 25 |
| Крупа перловая | 230 | 25 |
| Крупа пшенная | 220 | 25 |
| Крупа манная | 200 | 25 |
| Крупа «Геркулес» | 90 | 12 |
| Рис | 230 | 25 |
| Фасоль | 220 | 30 |
| Горох лущеный | 230 | 25 |
| Сухари молотые | 125 | 15 |
| Сахар | 200 | 30 |
| Толченые орехи | 120 | 20 |
| Молоко цельное | 250 | 25 |
| Сметана | 250 | 25 |
| Масло сливочное | 210 | 40 |
| Масло растительное | 230 | 20 |
| Соль | 325 | 30 |
| Желатин (в порошке) | | 15 |

УМЕЛЫЕ РУКИ

## Стеклорез «не вильнет»

Резать стекло в домашних условиях сложно — то линейка скользнет, то стеклорез пойдет неровно. Р. Тимиров из Фрунзе весьма просто решил эту проблему — сделал нехитрое устройство. Нужна обычная линейка да присоски, которые используются либо для бытовых целей (например, для крепления крючков в ванной или на кухне), либо для детских игрушек (например, стрел для лука). Чтобы крепление присосок на линейке с обратной стороны было более надежным, надо чуть выбрать материал на линейке, в образовавшееся гнездо налить клей, а на него уж посадить присоску.

Для длинной линейки достаточно прикрепить таким образом 3—4 присоски. Стекло отрежется легко и точно, прижимать сильно такую линейку нет необходимости. Больше того — можно изготовить фигурные лекала и резать стекло по радиусам.

## Плетневые крыши

Для погребов и небольших хозяйственных построек можно с успехом сделать плетневую крышу, используя для этой цели хворост и нетолстые ветки от обрезки яблонь, слив, а также от расчистки участка (ветки черемухи, рябины, ивы, орешника, клена, акации и других деревьев).

Обрешетку под плетневую кровлю делают из бруска размером 4×4 см или нетолстых ошкуренных жердей диаметром 4—5 см, уложенных часто. Обрешетку оплетают таким образом, чтобы одна ветка прижималась к другой, а местами заходила одна на другую (где надо, их приколачивают гвоздями). Выровняв и подрезав выступающие концы ковра, его смазывают густым глиняным тестом, в которое добавлен волокнистый наполнитель (соломенная сечка, рубленый мох, полова и т. п.).

После высыхания все трещины вновь замазывают, для чего наносят ровным слоем вторичный слой, но более тонкий. Затем крышу затирают, добиваясь ровной поверхности. Когда подсохнет, белят известью или покрывают горячим битумом и посыпают сухим крупнозернистым песком. Такая крыша достаточно тепла и пожаробезопасна, а главное — дешева.

## Печь для отопления теплиц

Для небольших теплиц наиболее удобный вид отопления — печное, которое позволяет поддерживать температуру до 15 °С в течение длительного времени. Кроме тепла, печное отопление хорошо вентилирует помещение и регулирует температурно-влажностный режим (см. рисунок).

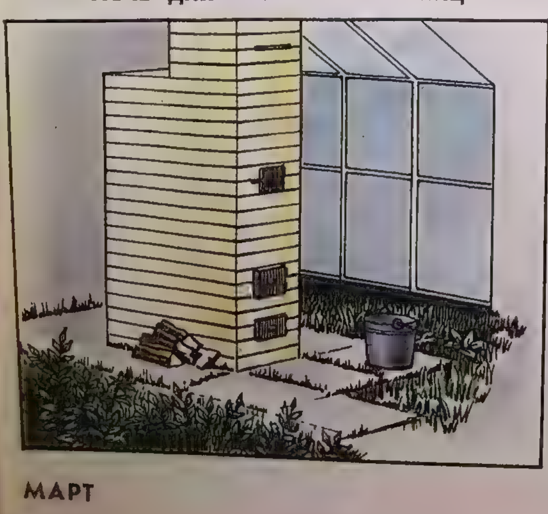
Наибольшие размеры 38×76 см; при высоте 148 см эта печь особенно удобна для размещения в теплицах (размеры 15—20 м$^2$), хозяйственных блоках и времянках. Небольшой вес (около 750 кг) не требует для печи специального фундамента. Достаточно снять растительный слой, утрамбовать грунт и подсыпать песчано-щебеночную подушку толщиной 15—20 см — и можно выкладывать печь. При установке непосредственно на дощатый пол необходимо его усиление.

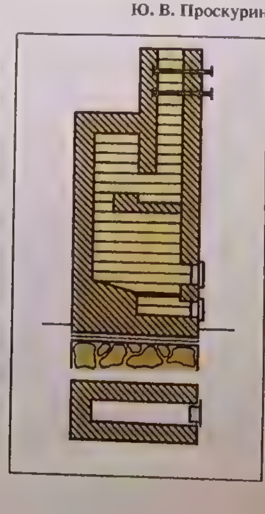
Толстостенная конструкция в 1/2 кирпича и две печных задвижки обеспечивают хорошую аккумуляцию тепла, и потому достаточно топить печь один раз в день. Узкий топливник позволяет использовать для отопления дрова и брикет.

Можно подсчитать, сколько же материала понадобится печнику.

Для кладки печи требуется: кирпич красный — 180—190 шт.; глина обыкновенная — 4—5 ведер; песок — 6—8 ведер; колосниковая решетка 14×25 см — 1 шт.; топочная и поддувальная дверки 14×14 см — 2 шт.; прочистная дверка 7×14 см — 1 шт.; кровельная сталь — 1 ст. лист.

Ю. В. Проскурин





Полезные советы

## Дезинфекция погреба

Каждый год погреб следует чистить, проветривать, сушить, а в случае необходимости и дезинфицировать. Наиболее доступным способом дезинфекции является побелка стен погреба известью, лучше свежегашеной, обладающей большими дезинфицирующими свойствами.

Для уничтожения насекомых, которые заносятся в погреб вместе с овощами, а также для борьбы с плесенью и гнилостными грибами могут быть использованы пары извести, образующиеся при ее гашении.

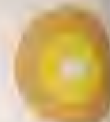
Делается это так. На каждые 10 м$^3$ объема погреба берется 2—3 кг негашеной комовой извести, которую засыпают в бак или бочку, а затем заливают водой и быстро выходят наверх. Люк и дверь в погреб при этом тщательно заделывают глиной для обеспечения герметичности. Обработку погреба следует сделать 2—3 раза, чтобы не дать насекомым и грибам восстановить жизнеспособность. Пары извести очень вредны для здоровья, поэтому при работе с ней надо соблюдать меры предосторожности и лучше работать вдвоем.

Деревянные полки, стеллажи и закрома, если их можно разобрать, выносят из погреба наверх, где моют горячей водой с мылом и содой и тщательно просушивают.

В целях дезинфекции стены погреба можно промыть десятипроцентным раствором медного или железного купороса или трех-пятипроцентным раствором алюмокалиевых квасцов. Земляной пол можно покрыть тонким слоем извести — пушонкой. Все работы по дезинфекции следует закончить за один-два месяца до закладки в погреб продуктов на хранение. Использовать для дезинфекции четырехпроцентный раствор хлорной извести не рекомендуется, так как продукты приобретают специфический привкус.

Если погреб предназначается для хранения семенного материала, тогда можно обрабатывать и хлоркой.



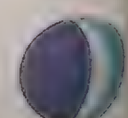



## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 6.00 | 19.07 |
| 2 | 5.58 | 19.09 |
| 3 | 5.55 | 19.11 |
| 4 | 5.52 | 19.13 |
| 5 | 5.50 | 19.15 |
| 6 | 5.47 | 19.17 |
| 7 | 5.45 | 19.19 |
| 8 | 5.42 | 19.22 |
| 9 | 5.40 | 19.24 |
| 10 | 5.37 | 19.26 |
| 11 | 5.34 | 19.28 |
| 1[illegible] | 5.32 | 19.30 |
| 13 | 5.29 | 19.32 |
| 14 | 5.27 | 19.34 |
| 15 | 5.24 | 19.36 |
| 16 | 5.22 | 19.38 |
| 17 | 5.19 | 19.40 |
| 18 | 5.17 | 19.42 |
| 19 | 5.15 | 19.44 |
| 20 | 5.12 | 19.46 |
| 21 | 5.10 | 19.48 |
| 2[illegible] | 5.07 | 19.50 |
| 23 | 5.05 | 19.52 |
| 24 | 5.03 | 19.54 |
| 25 | 5.00 | 19.56 |
| 26 | 4.58 | 19.58 |
| 27 | 4.56 | 20.00 |
| 28 | 4.53 | 20.02 |
| 29 | 4.51 | 20.04 |
| 30 | 4.49 | 20.06 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 7.02 | Новолуние |
| 10 | 12.07 | Первая четверть |
| 17 | 6.43 | Полнолуние |
| 24 | 23.41 | Последняя четверть |



## 21 апреля Солнце вступает в знак Тельца

Апрель — четвертый месяц по современному календарю, второй — по календарю Древнего Рима. Название месяца происходит от латинского слова «аперире» — «открыватель», так как в этом месяце раскрываются почки деревьев, появляются зеленые всходы на полях.

В апреле 30 дней — 30 «шагов» Солнца по небесной тропе — эклиптике. С каждым днем оно поднимается все выше над экватором, углубляясь в Северное полушарие небесной сферы. Точки восхода и захода Солнца с каждым днем перемещаются на северо-восток и северо-запад. К концу месяца продолжительность дня достигает на широте Москвы 15 часов 20 минут — почти на 5,5 часа больше по сравнению с днем весеннего равноденствия.

Зимнее звездное небо уступает место весеннему. Господствующими созвездиями остаются Лев, Возничий, Волопас, слева от которого приютилось маленькое, но очень красивое созвездие Северной Короны с яркой звездочкой Геммой — Жемчужиной. Созвездия Овна уже не видно — в нем находится Солнце.

Знак Тельца, относившийся некогда к самому созвездию, имеет вид кружочка, увенчанного двумя рожками. Телец — едва ли не самое знаменитое из всех созвездий Зодиака. О нем упоминают многие исторические хроники. Созвездие характеризуется группой звезд, напоминающей латинскую букву «V». Кстати, современная прописная буква «А», ведущая происхождение от древнеегипетского иероглифа, обозначавшего священного быка Аписа, представляет собой не что иное, как перевернутую бычью морду с двумя рогами.

Самая яркая звезда этого созвездия — Альдебаран. Она отличается красным цветом. Ее называют Глазом Тельца. На самом деле имя ее переводится с арабского как «Идущая вслед». Звезда Альдебаран в своем суточном движении идет вслед за хорошо известной звездной группой Плеяды, которую называют в народе «Стожарами», или «Волосожарами».

В Древнем Риме (3 тыс. лет до н. э.) эту звезду называли Палалициумом в честь богини Палесы, покровительницы стад и пастухов. В ту эпоху весна начиналась с прохождения Солнца над Альдебараном: именно там была точка весеннего равноденствия. Теперь, как известно, точка весеннего равноденствия переместилась в созвездие Рыб, отделенное от Тельца созвездием Овна. Следовательно, возраст астрономии никак не меньше 5 тысяч лет.

Появление Плеяд перед восходом Солнца означало в древности начало года. А их вечерняя видимость определяла начало зимы. Столь важное значение Плеяд в хозяйственной жизни привело к тому, что эта звездная группа занимает особое место в религиозных церемониях и литературных памятниках.

Слово «Плеяды» происходит от греческого слова «плейас», что значит «множество». В самом деле, в этой тесной кучке можно насчитать до 6—9 звезд. Однако простого бинокля достаточно, чтобы увидеть здесь десятки звезд. Из них многие имеют собственные имена — Майя, Электра, Тайгета, Альциона, Целена, Астеропа, Меропа.

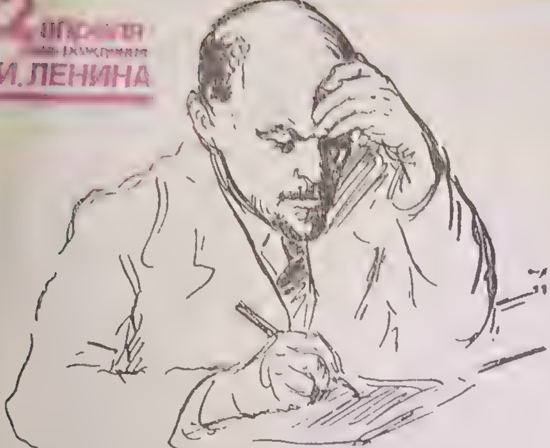
Здесь, в созвездии Тельца, в 1054 году вспыхнула необычайной яркости новая звезда. Просияв некоторое время, она потускнела, и теперь на ее месте в сильные телескопы астрономы наблюдают причудливой формы крабовидную туманность. Это огромное газовое облако продолжает расширяться со скоростью 1000 километров в секунду. Грандиозный взрыв уничтожил звезду, превратив ее в сверхплотный объект — пульсар, интенсивно излучающий радиоволны в виде узкого прожекторного луча. Плотность вещества пульсара составляет сотни тысяч тонн в одном кубическом сантиметре. Пульсар вращается к тому же с огромной скоростью, каждый раз задевая Землю своим радиолучом. И такой пульсар не единственный во Вселенной.

Знак Тельца по астрологическим представлениям — один из самых благоприятных. Родившиеся под ним люди отличаются терпеливостью, настойчивостью, спокойствием и приветливостью. Им свойственно материальное благополучие, которое нередко нарушается из-за склонности к излишествам и расточительности. Знак Тельца способствует развитию творческих талантов, и потому под его влиянием сформировалось немало политических лидеров и деятелей культуры. Под этим знаком родились В.И. Ленин, Карл Маркс, П.И. Чайковский, М.Л. Кропивницкий, Данте Алигьери, Альфонс Доде, О.Ф. Берггольц, Н.П. Охлопков, Оноре де Бальзак, Сальвадор Дали, Екатерина II, Робеспьер, Гарри Трумэн, Уильям Шекспир.

# апрель 92



| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |



Г. И. Петровский

## ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ
## «В. И. ЛЕНИН НАС ВСЕГДА УЧИЛ БЫТЬ С НАРОДОМ»

Когда в 1914 году разразилась империалистическая война, большевики во главе с Лениным остались верны решениям международных социалистических конгрессов, и особенно Базельского: «объявить войну империалистической войне». Борьба большевиков против меньшевиков, эсеров, Бунда и т. п. была, по сути, борьбой против социал-шовинизма всего II Интернационала.

Председатель Международного социалистического бюро Э. Вандервельде приезжал летом 1914 года в Россию, нащупывал почву и искал пути подчинения большевиков меньшевикам для обеспечения единого фронта русских социал-демократов с социал-шовинистами Антанты в войне против немецкого империализма. Большевики и большая часть российских пролетариев не попались на вандервельдовскую удочку.

В. И. Ленин в свое время по поводу встречи большевиков с Вандервельде во время его приезда в Питер писал, что II Интернационал теперь будет знать, что большинство российских рабочих идет за большевиками. Это было особенно важно в связи с подготовкой к Венскому конгрессу II Интернационала в августе 1914 года, на который выносился вопрос о расколе в Российской социал-демократической рабочей партии.

Перед этим в Брюсселе бюро II Интернационала пыталось навязать большевикам условия, которые затруднили бы проведение революционной работы в России.

Ленина глубоко волновало и возмущало мещанское направление работы бюро II Интернационала, относившегося к расколу российской социал-демократии как к обыкновенной склоке. События быстро нарастали, подготовка военного столкновения ускорялась. На глазах всего мира началась кровавая бойня, и, к великому позору социалистов всех стран, они очутились полностью в тенетах капитализма...

Чувствовалось приближение революционной бури.

Наши мысли обращались в Краков, где жил В. И. Ленин, который лучше всех нас понимал биение революционного пульса как в России, так и во всем мире...

В мае 1914 года при загадочных для нас обстоятельствах из фракции большевиков ушел Р.Малиновский (как потом выяснилось, он был охранник и провокатор). Рабочие не понимали этого поступка и, считая Малиновского дезертиром, решительно осуждали его.

Меньшевики буквально травили нашу партию и думскую фракцию в связи с этим фактом, рассчитывая оттолкнуть рабочие массы от партии, от думской большевистской «пятерки».

Во фракцию поступали десятки и сотни резолюций, клеймящих Малиновского за его дезертирство и осуждавших меньшевиков за их мерзкую травлю большевистской думской фракции. Рабочие были на стороне нашей партии, на стороне большевистской «пятерки»...

Как-то в Поронине мы с Владимиром Ильичем говорили о причинах, заставивших Малиновского уйти из Думы. Владимир Ильич сказал:

— Я был против избрания Малиновского в ЦК потому, что он в прошлом был неизвестным для партии человеком, но большинство оказалось не на моей стороне — Малиновского избрали. Теперь, к сожалению, оправдались мои опасения. Что касается неистовства меньшевиков по поводу ухода Малиновского, то Ленин говорил:

— Эти мошенники, негодяи пользуются любым случаем, даже подлейшим, чтобы облить помоями нашу партию, а на самом деле они только разлагают ряды рабочих на пользу царскому правительству и охранке. Провокатор ли Малиновский — это нам пока неизвестно. Но разве можно в связи с этим травить партию? Надо дать меньшевикам решительный отпор!

Далее товарищ Ленин говорил:

— Идет революционный подъем. В то время как большевики, депутаты III Государственной думы, боялись ездить к нам за границу — калачом, бывало, их не заманишь на совещания, — вы — рабочая «пятерка» — так часто ездите к нам, иногда и без приглашения, что мы уже боимся, как бы вас за это прежде времени не арестовали.

Устами Владимира Ильича говорила истина: дух времени предсказывал новую надвигающуюся полосу революционного развития не только в России, но и в ряде капиталистических стран, приближающуюся военную грозу и революционную атмосферу, все больше и больше насыщающуюся парами революционных вспышек...

Когда началась мировая империалистическая война, царское правительство хотело, чтобы Дума одобрила начало войны, и экстренно созвало депутатов. До этого времени питерский комитет большевиков уже успел выпустить прокламацию с призывом: «Никакой поддержки войне, вооружение рабочих и решительная борьба с царизмом!»

Чтобы подчеркнуть нашу враждебность к торжественному акту Думы, одобрявшему затеянную царским правительством войну, мы — все пять депутатов — во время голосования демонстративно покинули зал заседания...

Все политические партии были против нас, против питерского комитета, выпускавшего пораженческие прокламации. Особенно эта ненависть начала расти тогда, когда наш ЦК и товарищ Ленин развернули широкую пропаганду за поражение царского правительства в империалистической войне и провозгласили лозунг «Братание на фронтах!» Наши враги начали выдумывать легенду о подкупе большевиков немецким штабом...

Всем большевикам в Питере была известна точка зрения рабочих депутатов, и они знали, что эта позиция исходит от ЦК, от товарища Ленина.

Необходимо было сделать все, чтобы эту позицию знали рабочие хотя бы главных промышленных центров России. «Пятерка» решила созвать конференцию и на ней по-партийному проработать все вопросы, связанные с пропагандой и агитацией против войны.

Накануне конференции ко мне пришла одна латышка и принесла письмо от А. Г. Шляпникова и пару ботинок, предложив сорвать набойки с каблуков. В них я нашел в двух экземплярах 33-й номер газеты «Социал-демократ» со знаменитой ленинской статьей «Война и российская социал-демократия».

С трепетом мы, депутаты, прочитали эту статью за подписью ЦК, познакомили с ней питерский комитет, а потом разными путями и других товарищей-партийцев...

Созванная конференция не состоялась, так как многих арестовали и вместо 22 товарищей прибыло только 6.

...Всех нас осудили на вечное поселение в далекую Сибирь — в Туруханский край, куда и отправили этапом.

Работу большевистской фракции в Думе Ленин считал образцом революционного использования парламента.



# КОНСТАНТИН КАЭТАНОВИЧ ГЕДРОЙЦ

## 1872–1932

В этом году почвоведы страны и за рубежом отмечают 120-летие со дня рождения выдающегося ученого академика Константина Каэтановича Гедройца.

Мировую известность Константин Каэтанович получил своими исследованиями почвенных коллоидов и поглотительной способности почв. Созданное им учение явилось теоретической основой познания агрономических свойств почвы и процессов взаимодействия почвы, удобрений и растений, что помогло дать более глубокое и полное понятие о почве как среде обитания растений, разработать практические меры повышения почвенного плодородия.

С его именем связаны такие важные мероприятия по улучшению плодородия почвы, как известкование и фосфоритование дерново-подзолистых почв, гипсование солонцов и солонцеватых почв, промывание солончаков. Созданная им теория мелиорации солонцов помогла объяснить действие гипса, показать способы расчета норм его внесения, установила мелиорирующее действие карбоната кальция, позволила усилить последнее ещё посевом трав.

К. К. Гедройц родился 25 марта 1872 года в Бендерах Бессарабской губернии. Отец его, военный врач, хотел дать сыну военное образование, поэтому первые годы обучения Кости прошли в Киевском кадетском корпусе. Окончив его, он поступил в Артиллерийское военное училище. Однако по состоянию здоровья (у него был обнаружен порок сердца) оставляет училище и поступает в 1891 году в С.-Петербургский лесной институт (ныне Ленинградская лесотехническая академия). Окончив его в 1897 году, он сначала работает с Статбюро Министерства земледелия, а затем в 1899 году — в сельскохозяйственной химической лаборатории, руководимой почвоведом П. С. Коссовичем. Одновременно он проходит курс университета и в 1903 году экстерном сдает государственный экзамен при С.-Петербургском университете. Его первая дипломная работа — об определении электрометрическим методом солонцеватости почвы, который был ранее предложен американцами, — опубликована в 1900 году в «Журнале опытной агрономии».

Начальные работы Константина Каэтановича в химической лаборатории посвящались главным образом изучению плодородия почвы и действию на них удобрений; изучению вредного действия избыточных доз извести на кислые почвы, разработке методов химического исследования почвы и вегетационного опыта. Впоследствии эти работы вылились в его главнейший труд, незаменимое руководство и справочное пособие — «Химический анализ почв».

В 1908 году Константин Каэтанович опубликовывает свою работу «Коллоидная химия и почвоведение», которая послужила началом ряда его талантливых исследований, оформившихся впоследствии в получившем мировую известность «Учении о поглотительной способности почв». Непосредственно с этими работами связаны его многочисленные и глубокие исследования солончаков и солонцов, установившие сущность солонцеватого типа почвообразования и давшие правильные пути мелиорации этих почв (1912 год). Дальнейшее развитие эти работы получили на Носовской сельскохозяйственной опытной станции (Черниговская обл. УССР), где ему пришлось изучать осолоденные почвы и солоди (1922).

Значительное внимание в своих исследованиях ученый уделял не только химическим явлениям в почве, но и биологическим процессам ее. Он изучал, в частности, влияние жизнедеятельности корней растений на почвенную среду, их растворяющее и осаждающее действие, например на фосфорную кислоту. Почвенный раствор рассматривался им как главный, непосредственный источник питательных веществ растений, изучение которого поможет проникнуть в закономерности, управляющие процессами питания. Так, Константин Каэтанович установил, что культура однолетних растений может усилить биологическую деятельность почвы после длительной культуры клевера (1907).

Теория «адсорбции твердыми частицами почвы растворенных веществ» развилась в дальнейшем в главную тему его исследований — изучение коллоидальных свойств почвы, и в 1908 году выходит в свет его первая работа по коллоидной химии — «Коллоидная химия и почвоведение».

С момента опубликования серии этих статей начинается второй период научной деятельности Гедройца, где особое внимание он уделяет фосфоритам и доступности фосфорной кислоты для растений. В связи с этим меняются и представления о гумусе, веществе плодородия почвы, о котором он говорит как о комплексе аморфных и коллоидных веществ, которые взаимодействуют с кислотами и основаниями в почвенном растворе.

Создание им учения о почвенном комплексе или о почвенных коллоидах как наиболее активном компоненте твердой почвы явилось новой эпохой в развитии докучаевского почвоведения.

Проводя углубленные исследования в лаборатории Лесного института, Константин Каэтанович в то же время принимает активное участие в работах других научно-исследовательских учреждений. В 1926 году руководит почвенной экспедицией Носовской станции по обследованию солонцов и осолоденных почв, а затем и всего почвенного покрова приднепровской низины.

В 1930 году ученый переходит на работу в Москву на Долгопрудное опытное поле (ныне Долгопрудная агрохимическая опытная станция им. Д. Н. Прянишникова).

Активно участвуя в работе «Журнала опытной агрономии», он с 1915 по 1931 год был редактором его реферативного отдела «Воздух, вода, почва», а после создания журнала «Химизация социалистического земледелия» (1932) становится председателем его редакционной коллегии. В «Журнале опытной агрономии», помимо научных статей, им опубликовано свыше 2000 рефератов, что сыграло большую роль в повышении квалификации работников сельского хозяйства, так как держало их в курсе всей мировой литературы по почвоведению.

Одновременно с научной работой Константин Каэтанович занимается и преподавательской деятельностью — читает лекции по почвоведению в Ленинградском агрономическом институте, а с 1919 года там же назначается профессором кафедры почвоведения. В 1927 году ему присуждена премия им. В. И. Ленина, в 1929 году он избирается действительным членом АН СССР.

Громадные научные заслуги Константина Каэтановича сделали его имя известным не только в нашей стране. Международное общество почвоведов избирает его своим президентом (1927—1930). Труды его издаются в Англии, Голландии, Германии. Они не потеряли своего научно-практического значения и в наше время.

В. М. Ананьина

# КОСМОС

[illegible]

...вывели проблемы, которые в прошлом [illegible] внимания [illegible] известные политические [illegible] и волевые подходы.

«Как бы я [illegible] воображение, я не могу представить ничего такого, что не произошло бы даже в ближайшие 15—20 лет». Так в марте 1966 года начал свое выступление на IV симпозиуме Американского астронавтического общества Эдвард [illegible], бывший в ту пору секретарем [illegible] Национального совета по аэронавтике и исследованию космического пространства. Это была весьма характерная для 60-х годов [illegible] черта — безудержный оптимизм во всем, что связано с освоением человеком космического пространства.

Впереди трагедия так и не оторвавшегося от Земли экипажа «Аполлона», сгоревшего на стартовой позиции при подготовке к полету, и космонавта Владимира Комарова, разбившегося при посадке космического корабля «Союз», гибель трех членов экипажа первой в мире орбитальной станции «Салют», кошмар января 1986 года, когда огненный шар взорвавшегося «Челленджера» [illegible] жизни семи американских астронавтов. Все это было впереди, [illegible] переход от разрабатывавшихся [illegible] космической эйфории про[illegible] все более эко[illegible] шагам в раз[illegible] ракетно-космической техники и [illegible] в целом. А тогда, в [illegible], где проходил IV симпозиум, в 1966 году, [illegible] было недостат-

[illegible]

...течение непродолжительного времени несколько померк. Огромные затраты на каждую лунную экспедицию и несопоставимые с ними научные результаты заставили руководство Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА) США отказаться от выполнения запланированных двенадцати лунных экспедиций и реализовать лишь половину из них.

Таким образом, НАСА было поставлено перед достаточно противоречивой ситуацией. С одной стороны, по сравнению с началом 60-х годов значительно увеличились технические возможности, неизмеримо возрос научный багаж космонавтики, яснее стали перспективы практического использования ее достижений. С другой стороны, отсутствие единой, хорошо сбалансированной, рассчитанной на длительную

[illegible]

...крытость эта сказывалась и на формировании [illegible] общественного мнения, которому космонавтика представлялась чередой оторванных от насущных земных нужд весьма дорогих космических экспериментов. Подобные взгляды и сегодня еще широко распространены, что проявляется, в частности, в требованиях сократить расходы на космонавтику. Здесь, конечно, не место для дискуссии по этому вопросу, но все же заметим, что если бы это случилось, то последствия такого шага были бы самыми плачевными, поскольку никогда еще в мировой истории [illegible]

ка и весьма оптимистичных прогнозов относительно космического будущего человечества. И в середине 60-х тенденции в развитии космонавтики были благоприятными. Во всяком случае, практически все основные направления ее функционирования [illegible] успешно. Это касается и пилотируемых полетов (в марте 1965 года выполнен первый выход в открытый космос космонавтом А. Леоновым, вторым пилотом корабля «Восход-2», через год на орбите впервые осуществлена ручная стыковка американского пилотируемого корабля «Джемини-8» с другим космическим аппаратом), и изучения Луны (в 1966 году первую мягкую посадку на Луну совершила советская автоматическая станция «Луна-9» и в том же году «Луна-10» была выведена на окололунную орбиту), и исследования планет Солнечной системы и межпланетного пространства (упомянем прежде всего впервые выполненное в 1964 году фотографирование поверхности планеты Марс американской автоматической станцией «Маринер 4» с пролетной траектории и первый перелет на другую, ближайшую к нам, планету советской станции «Венера-3» в 1966 году), не говоря уже о шагах по практическому использованию космической техники в решении чисто земных проблем (именно в середине 60-х годов начали действовать космические связные и метеорологические системы типа «Молния» и «Метеор»).

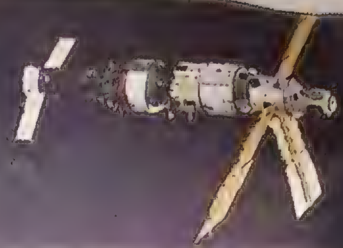
Однако к началу 70-х годов ситуация в космонавтике изменилась существенным образом. Заслуженный успех американцев, осуществивших в июле 1969 года первую пилотируемую лунную экспедицию, успех, по достоинству оцененный во всем мире, в течение непродолжительного времени несколько померк. Огромные затраты на каждую лунную экспедицию и [illegible]

перспективу космической прогр[illegible] сложные финансовые проблемы не [illegible] волили уже НАСА по-прежнему де[illegible] ставку на разовые престижные пр[illegible] ты вроде лунной программы «Аппо[illegible] Если в период шумного успеха лу[illegible] экспедиций американских астрона[illegible] многим казалось, что в кач[illegible] постлунной программы б[illegible] реализована программа «Одиссе[illegible] марсианский вариант «Аполлона», в 1972 году НАСА, делая окончат[illegible] выбор в пользу экономич[illegible] [illegible] космонавтики [illegible] принимает решение о созд[illegible] многоразового транспортного ко[illegible] корабля (МТКК) «Спейс шат[illegible] («Космический челнок») — летате[illegible] го аппарата нового типа.

Серьезные проблемы возникли при реализации советской космич[illegible] программы. Как известно, в 1971 году Советский Союз приступил к [illegible] плуатации орбитальных станций [illegible] вого поколения типа «Салют». О[illegible] ко гибель первого экипажа ст[illegible] привела к более чем двухгоди[illegible] перерыву в пилотируемых полетах. [illegible] удачно сложилась судьба орбит[illegible] станций «Салют-2» и «Салют-3». [illegible] 1974 году прекратили работы по [illegible] данию тяжелой ракеты-носителя [illegible] способной обеспечить пилотиру[illegible] лунные экспедиции и вывод кру[illegible] баритных объектов на околозе[illegible] орбиту. Сделано это было волев[illegible] рядком, без [illegible] ного об[illegible] ния и по су[illegible] омозило [illegible] тие отечеств[illegible] онавтики [illegible] кольку не п[illegible] ользова[illegible] лый ряд пр[illegible] решени[illegible] ложенных в [illegible] этого [illegible] дового для [illegible] н нос[illegible] Кроме того, [illegible] ктер [illegible] ской космичес[illegible] не [illegible] лял сколько-н[illegible] испо[illegible] вать ее [illegible]

Всемирный день авиации и космонавтики

# СВЕРШЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ



бот на передовых направлениях развития [illegible] государства.

[illegible]

[illegible] экс... [illegible] интенсивного [illegible] рения, водных бассейнов, [illegible] участки пахотных земель, подверженных эрозии, перенасыщенные минеральными удобрениями. Космическая информация используется для нужд сельского, лесного, водного хозяйства, геологии, транспорта, строительства и других отраслей народного хозяйства. Вспомним также о том, что вот уже десять лет работает космическая система поиска и спасения КОСПАС — САРСАТ. Эта международная система, в создании которой участвовали СССР, США, Франция и Канада, устанавливает места аварии судов и самолетов, оснащенных специальными аварийными радиобуями. За десять прошедших лет спасено более тысячи людей, попавших в аварийные ситуации.

Существует и такое направление космонавтики, как космическое про...

[illegible]

...телей.

С введением в строй многоразовых систем сокращаются расходы на изготовление, эксплуатацию и запуск космических объектов, появляется возможность широко использовать стандартные модульные конструкции, что удешевляет разработку и производство прежде всего спутников прикладного назначения. С появлением этих систем стали возможны такие сложные операции, как обслуживание и ремонт спутников на орбите, возвращение космических объектов на Землю для ремонта или исследований.

К [illegible], решаемых с помощью многоразовых кораблей, относятся также орбитальные полеты с [illegible] полезной нагрузкой [illegible] выведение на [illegible] орбиту космических аппаратов [illegible] ступенями [illegible]

[illegible]

Похоже, что [illegible] участников [illegible] Американского астронавтического общества, о котором мы [illegible], начинает оправдываться. К началу XXI века на околоземных орбитах появятся крупные обитаемые станции, начнется планомерное освоение Луны, не за горами будет марсианская экспедиция. Незаменимую роль будет играть космонавтика в решении многих чисто земных проблем. По крайней мере, все это заложено в космические программы многих стран. А значит, космической поступи человечества суждено набирать силу на пути в лучшее и более достойное человека будущее.

Б. А. Кузнецов

Всемирный день авиации и космонавтики

# СВЕРШЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ



бот на передовых направлениях развития не способствовало усилению государства.

Уже длительное время космонавтика оказывает прямое и ощутимое влияние на земную цивилизацию. Этот факт пока недостаточно глубоко осознан нами, но от этого он не стал менее реальным. Действительно, благодаря развитой системе спутниковой связи 90 % населения СССР доступны программы Центрального телевидения. [illegible]

За последние годы [illegible] Земли [illegible] ций. Технико-экономическая эффективность таких исследований достаточно высока и составляет сотни миллионов рублей. Большую отдачу в этом плане дает орбитальная станция «Мир». Так, космонавты А. Волков, С. Крикалев и В. Поляков проводили съемку и визуально-инструментальные наблюдения отдельных районов страны. По их результатам оценивалось состояние земельных угодий Молдовы и Краснодарского края, пастбищ Казахстана и Калмыкии, давалась оценка динамики загрязнений ряда водных бассейнов, определялись участки пахотных земель, подверженных эрозии, перенасыщенные минеральными удобрениями. Космическая информация используется для нужд сельского, лесного, водного хозяйства, геологии, транспорта, строительства и других отраслей народного хозяйства. Вспомним также о том, что вот уже десять лет работает космическая система поиска и спасения КОСПАС — САРСАТ. Эта международная система, в создании которой участвовали СССР, США, Франция и Канада, устанавливает места аварии судов и самолетов, оснащенных специальными аварийными радиобуями. За десять прошедших лет спасено более тысячи людей, попавших в аварийные ситуации.

Существует и такое направление космонавтики, как космическое производство новых материалов, по которому наша страна сохраняет лидирующее положение. Дело в том, что уникальные условия орбитального полета [illegible]

[illegible] любой из эксплуатировавшихся [illegible] и более поздние годы [illegible] до выхода на орбиту советского многоразового корабля «Буран» [illegible] кораблей.

Создание на современном этапе развития космонавтики многоразовых систем является необходимым условием значительного снижения стоимости выведения на околоземную орбиту полезного груза. Именно поэтому уже сейчас ведутся активные разработки новых систем, в том числе и с использованием на первой возвращаемой ступени воздушно-реактивных двигателей.

С введением в строй многоразовых систем сокращаются расходы на изготовление, эксплуатацию и запуск космических объектов, появляется возможность широко использовать стандартные модульные конструкции, что удешевляет разработку и производство прежде всего спутников прикладного назначения. С появлением этих систем стали возможны такие сложные операции, как обслуживание и ремонт спутников на орбите, возвращение космических объектов на Землю для ремонта или исследований.

К числу задач, решаемых с помощью многоразовых кораблей, относятся также орбитальные полеты с неотделяющейся полезной нагрузкой различного назначения, выведение на [illegible] орбиту космических аппаратов с переходными ступенями, которые обеспечат их отправку к планетам и другим объектам.

В отличие от американского «Шаттла» [illegible] универсальной [illegible] «Энергия» и многоразового [illegible] корабля «Буран» [illegible] МТКК [illegible] «Шаттл» [illegible]

[illegible] мени, когда «Буран» [illegible] орбиты и [illegible] посадочной полосы, словно завис над ней, а потом уверенно побежал по бетонному покрытию.

Похоже, что оптимизм участников IV симпозиума Американского астронавтического общества, с которого мы начали разговор, начинает оправдываться. К началу XXI века на околоземных орбитах появятся крупные обитаемые станции, начнется планомерное освоение Луны, не за горами будет марсианская экспедиция. Незаменимую роль будет играть космонавтика в решении многих чисто земных проблем... По крайней мере, все это заложено в космические программы многих стран. А значит, космической поступи человечества суждено набирать силу на пути в лучшее и более достойное человека будущее.

Б. А. Кузнецов




# От снега до распускания почек

Продолжение

Вместе с детьми сделайте и развесьте гнездовья для птиц. Не беда, если в них вместо скворцов и синиц поселятся воробьи. Они тоже хорошо очищают сад от вредителей.

После таяния снега и подсыхания почвы еще раз внимательно осмотрите плодовые и ягодные кустарники.

У плодовых деревьев удалите толь или другой темный материал, используемый для защиты штамба от мышей. Запаздывание с его съемом может привести к тепловым ожогам штамба.

Если обнаружены деревья, поврежденные мышами, то раны обработайте так же, как и при повреждении зайцами. При больших ранах заготовьте сильные однолетние побеги для прививки «мостиком».

При осмотре кустов черной и красной смородины соберите почки, поврежденные почковым клещом: они очень крупные и круглые. Если таких почек на побеге много, удалите его полностью.

У малины вырежьте и сожгите побеги, поврежденные стеблевой галлицей. В нижней части таких побегов есть утолщения — «галлы», внутри которых зимуют и питаются личинки.

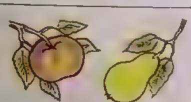
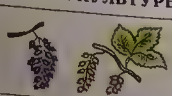
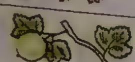
Приствольные круги плодовых деревьев и ягодных кустарников подрыхлите граблями. Если у плодовых деревьев однолетний прирост менее 15 см, то по площади проекции кроны разбросайте мочевину из расчета 1,5 спичечного коробка на 1 м$^2$. Удобрение заделывайте граблями. При выращивании на задернении дозу мочевины увеличьте в два раза. Удобряя днем, приствольные круги полейте, чтобы мочевина с водой быстрее попала в почву. Одновременно сгребите и закомпостируйте опавшую листву.

Осмотрите землянику. Кусты, посаженные осенью, оправьте, а растения с оголенными корнями окучьте. Верхушечные почки, засыпанные почвой, с помощью штыковки слегка поднимите. На место погибших растений посадите новые. Вокруг растений и в междурядьях почву осторожно подрыхлите мотыгой. На плодоносящей землянике сухие прошлогодние листья срежьте секатором поближе к основанию куста.

Если на землянике в прошлые годы был клещ, то после удаления сухих листьев опрысните растения карбофосом (30 г вещества на 10 л воды). Для ускорения созревания ягод сразу после удаления сухих листьев и рыхления накройте землянику полиэтиленовой пленкой. Созревание ягод под ней ускорится на 10—20 дней, а урожайность повысится на 70—80 % по сравнению с открытым грунтом. Пленочное укрытие лучше делать в виде туннеля. Дуги для опоры подготовьте из проволоки диаметром 6—10 мм. Высота над землей — 70 см. Ставьте их на расстоянии 1 м друг от друга. Чтобы пленка между дугами не провисала, свяжите их поверху шпагатом. Во время цветения для лучшего опыления цветков насекомыми пленку приподнимите. Когда начнут созревать ягоды, снимите ее совсем.

Если в прошлом году было много тли, медяницы, до распускания почек опрысните плодовые деревья и ягодные кустарники нитрафеном (300 г вещества на ведро воды).

*(Продолжение на с. 88).*

| ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ | *Относительный покой* | | *Набухание почек. Зеленый конус* |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Обрезка, заготовка черенков для прививки | Обрезка, удаление обвязки со штамба, заготовка черенков для прививки, опрыскивание | Рыхление почвы, лечение ран, нанесенных мышами, посадка деревьев, опрыскивание, прививка |
|  | Обрезка, заготовка черенков для прививки | Обрезка, опрыскивание, посадка деревьев, прививка | Рыхление почвы, опрыскивание, посадка деревьев |
|  | Обрезка | Обрезка, посадка деревьев | Рыхление почвы, посадка черенков |
| **ЯГОДНЫЕ КУЛЬТУРЫ** | *Вынужденный покой* | *Набухание почек и развертывание листьев* | |
|  | Обрезка, заготовка черенков для прививки, опрыскивание, сбор почек, поврежденных клещом | Посадка кустов, сбор почек, поврежденных клещом | Рыхление почвы, опрыскивание |
|  | Обрезка, опрыскивание | Посадка кустов | Рыхление почвы, опрыскивание |
|  | Подвязка побегов к шпалере, опрыскивание | Посадка кустов | Рыхление почвы, опрыскивание |
|  | | | Удаление сухих листьев, рыхление почвы, укрытие пленкой, опрыскивание |

ДОМАШНЯЯ

# Ферма

## ПОСТРОЙКИ ДЛЯ ПТИЦЫ

Покупая молодняк птицы весной для откорма в наиболее благоприятный весенне-летний период, можно использовать легкие переносные дощатые постройки или просто навесы. Для круглогодового содержания птицы необходимы более основательные постройки, которые могут надежно защитить птицу от резких температурных колебаний. Они должны быть сухими, достаточно светлыми, недоступными для хищных зверей и птиц.

Обычно в приусадебных хозяйствах птиц содержат на полу, используя подстилку, при этом на 1 м$^2$ пола размещают 3 утки.

При откорме молодняка на 1 м$^2$ площади пола размещают 9 утят до 55 дней. Если выращивается ремонтный молодняк старше указанного возраста, то плотность посадки уменьшается вдвое. Выращивать молодняк и содержать птицу можно в металлических или деревянных клетках. При этом на 1 м$^2$ пола размещают в 3—5 раз большее поголовье. Плотность посадки в летний период должна быть уменьшена, в зимний — увеличена. Следует подчеркнуть, что скученность приводит к увеличению отхода, особенно молодняка. Наблюдаются задержка полового развития птицы, ухудшение качества перьевого покрова. При скученности и отсутствии солярия у птицы возникают такие пороки, как расклев и выщипывание перьев.

Место для постройки птичника должно быть ровным, сухим, с легким уклоном на юг, что обеспечивает сток воды. На сыром участке делают насыпь из щебня. Она должна быть выше поверхности почвы на 15—20 см. Насыпь заливают слоем глины с битым стеклом для защиты птицы от грызунов. На такую «подушку» насыпают второй слой щебня толщиной 10—15 см, который заливают раствором цемента. После того как цемент просохнет, для гидроизоляции его покрывают тонким слоем горячего жидкого битума. Чтобы грунтовые воды не проникали в птичник, вокруг него устраивают дренажные канавки шириной до 50 см. На дно канавок укладывают последовательно крупный, средний и мелкий щебень, который засыпают песком. Канавки должны иметь выход в специальные собирательные колодцы.

Материал для строительства выбирают исходя из местных условий. Деревянные рубленые или каркасно-обшивочные стены должны иметь толщину не менее 22—27 см. Внутри птичника стены делают гладкими, используя для обивки фанеру или сухую штукатурку. Гладкие стены проще чистить и дезинфицировать. Стены не должны промерзать. Признак их промерзания — образование инея. Перед посадкой птицы стены и потолок белят 20 %-ным известковым раствором.

Кровлю легкого типа устраивают из 4-слойной щепы, двух слоев толя или рубероида, которые не требуют применения сложных конструкций. Особое внимание нужно уделить утеплению потолка, пола, лазов и окон.

Окна обеспечивают естественную освещенность птичника. Их площадь должна быть не менее $^1/_{10}$ площади пола. Так, для птичника с площадью пола 6 м$^2$ площадь окна должна быть 0,6 м$^2$. Если в птичнике будут откармливать молодняк, то достаточно иметь площадь окон 0,3 м$^2$. Чтобы птица не могла разбить стекло, оконные переплеты с внутренней стороны защищают металлической сеткой или деревянными рейками.

Солярий — огороженная площадка перед птичником. Ее площадь должна составлять не менее половины площади постройки. Чтобы птица не вылетала из солярия и для предупреждения контакта с дикой птицей, высота загородки должна быть 0,5 м. Поверх ограждения натягивают сетку.

Для выпуска птицы в солярий в птичнике устраивают лаз, к которому приставляют небольшой трап. Размер лаза 40×40 см. Чтобы избежать потери тепла через лаз, дверки его делают двойными на уровне 20—25 см от уровня пола.

Подготовка птичника перед размещением в нем птицы заключается в тщательной очистке, мойке и дезинфекции. Перед дезинфекцией все внутренние элементы конструкции — полы, оборудование и инвентарь — моют 1,5 — 2 %-ным горячим раствором кальцинированной соды (150—200 г соды на ведро воды) или 2—5 %-ным раствором креолина (200—500 г препарата на ведро воды). Неразбавленный креолин в смеси с отработанным машинным маслом и скипидаром, горячий солидол используют для обработки щелей насестов, гнезд против клещей и других паразитов.

Общедоступным средством для мытья кормушек, гнезд, насестов является зольный щелок, используемый в горячем виде. Для его приготовления берут 1 кг золы, разводят в 5 л воды, кипятят и разбавляют вдвое водой. Мелкий инвентарь, изготовленный из дерева, дезинфицируют, погружая в один из указанных горячих растворов. Металлический инвентарь выносят в солярий, обрабатывают паяльной лампой, после чего промывают в растворах.

После дезинфекции помещение закрывают на 3 ч, затем его проветривают и просушивают. За 2—3 дня до покупки молодняка помещение надо хорошо прогреть.

Подстилка пола оказывает существенное влияние на микроклимат помещения.

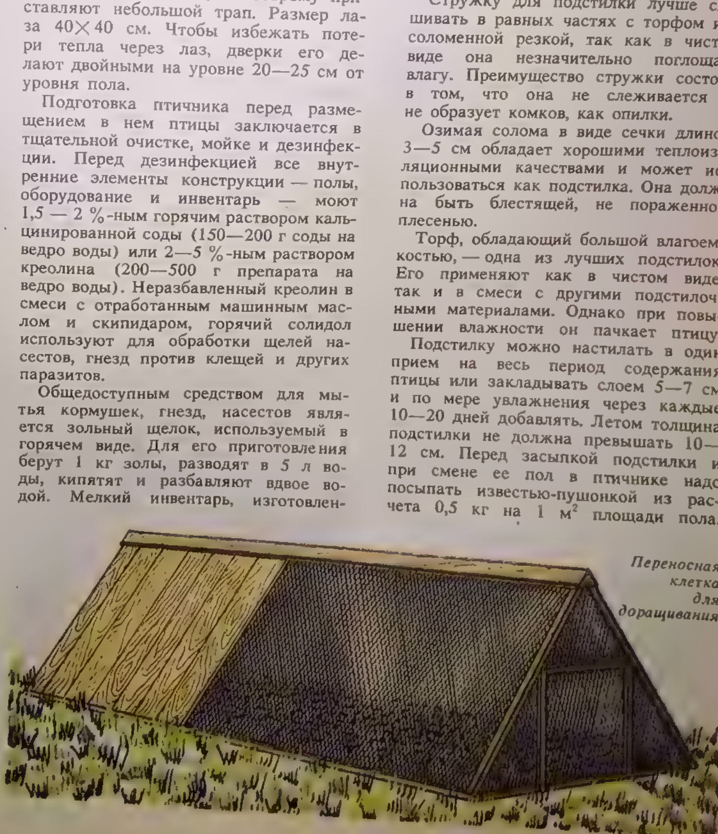
Применение глубокой несменяемой подстилки в птичнике подсобного хозяйства избавляет от необходимости ежедневного удаления помета. В качестве подстилочного материала используют торф, опилки, солому, стружку, древесные листья, сухой крупный песок. Настилать подстилку лучше за 5—7 дней до посадки птицы. Если используются опилки, то в первые дни для предотвращения склеивания их покрывают соломенной резкой. Нельзя сажать на опилки голодную птицу, не поставив в птичнике корм. В этом случае птица начинает интенсивно склевывать опилки, что приводит к нарушению пищеварения, а часто и к ее гибели.

Стружку для подстилки лучше смешивать в равных частях с торфом или соломенной резкой, так как в чистом виде она незначительно поглощает влагу. Преимущество стружки состоит в том, что она не слеживается и не образует комков, как опилки.

Озимая солома в виде сечки длиной 3—5 см обладает хорошими теплоизоляционными качествами и может использоваться как подстилка. Она должна быть блестящей, не пораженной плесенью.

Торф, обладающий большой влагоемкостью, — одна из лучших подстилок. Его применяют как в чистом виде, так и в смеси с другими подстилочными материалами. Однако при повышении влажности он пачкает птицу.

Подстилку можно настилать в один прием на весь период содержания птицы или закладывать слоем 5—7 см и по мере увлажнения через каждые 10—20 дней добавлять. Летом толщина подстилки не должна превышать 10—12 см. Перед засыпкой подстилки и при смене ее пол в птичнике надо посыпать известью-пушонкой из расчета 0,5 кг на 1 м$^2$ площади пола.



*Переносная клетка для доращивания*





# КАК ВЫРАСТИТЬ ХОРОШИЙ КАРТОФЕЛЬ

Вопрос получения приличных урожаев картофеля в сочетании с хорошим качеством на своих участках ныне волнует многих жителей. К тому же некоторые из них не имеют практических навыков в работе с этой культурой. Задача осложняется тем, что садово-огородные участки, как правило, выделяются на неосвоенных землях.

Сразу оговоримся: картофель — одна из наиболее требовательных культур к почве, ее плотности, режиму влажности, питательным веществам по сравнению с зерновыми или травами. Успех дела гарантирован, если огородник сконцентрирует внимание на решении следующих практических вопросов: коренном окультуривании почв, рациональном удобрении, подборе сорта и качественных семян, оптимальных сроках, способах и густоте посадки, своевременном уходе, борьбе с болезнями и вредителями.

Условия для произрастания картофеля на осваиваемых участках нельзя охарактеризовать каким-либо одним признаком. При разнообразии состава почв в обширном регионе возможных зон картофелеводства страны это обычно лугово-болотные, пойменные, дерново-подзолистые, серые, торфяные почвы, реже — черноземы. На торфянистых почвах Сибири и Нечерноземья, поймах всех зон после двух-трехлетнего окультуривания можно получить урожай 3—4 ц с 1 сотки.

Без предварительного окультуривания таких почв картофель чаще не удается из-за высокого стояния грунтовых вод и наличия «блюдец», сильной кислотности, бедности фосфором и калием, а порой — и маломощного перегнойного горизонта. На переувлажненных участках прежде всего снижают уровень грунтовых вод к началу посадки до 65, а в период вегетации — до 100 см. Из-за очень высокой кислотности (pH 3,0—3,5) нужно известковать верховые торфяники — до 120 кг, низинные — до 160, дерново-подзолистые супеси — до 60, суглинистые и глинистые — до 80 кг на 1 сотку. Материалы: известь-пушонка, доломитовая мука.

При освоении пласт трав вскапывают, почву известкуют, вносят удобрения и затем пашут.

На уже освоенных участках для быстрого поспевания почвы копать лучше весной и посадку картофеля производить гребневым способом. С той же целью на Дальнем Востоке с муссонным климатом с осени делают гряды высотой до 40 см и междурядьями 140 см.

При недостатке тепла в районах Крайнего Севера, Западной и Восточной Сибири в почвах слабо развиваются микробиологические процессы. Поэтому обязательны заправка большими нормами навоза (10—12 ц на 1 сотку), а также приемы раннего схода снега (на 2—3 недели) — разбрасывание торфа, золы.

Назначение продукции (раннее потребление, на зиму), а также природные условия определяют выбор сортов. По скороспелости их делят на 5 групп: ранние (заканчивают вегетацию за 70—80 дней); среднеранние (81—90 дней); среднеспелые (100—115 дней); среднепоздние (120—130 дней) и поздние (более 130 дней). Образование клубней после появления всходов соответственно начинается через 10—15; 20; 20—25; 27 и 35 дней. Ранние сорта менее урожайны по сравнению с сортами более поздних групп спелости. Если в средней полосе приемлемы сорта всех групп спелости, то в районах с недостатком тепла (Крайний Север, Северо-Запад, Северо-Восток, Сибирь) — только скороспелые и холодостойкие (Фаленский, Уральский ранний, Сеняковский, Приекульский ранний, Полет, Вятка, Весна, Хибинский ранний, Приобский, Пионер, Филатовский).

Для посадки отбирают только здоровые клубни весом 80—100 г. Чтобы получить более раннюю продукцию, а также сократить период вегетации на 10—12 дней, избежать поражения фитофторозом и ранних осенних заморозков, обязательно проращивание. При световом проращивании картофель складывают на стеллажах по полу слоем в 1,5—2 клубня верхушками вверх, исключив прямые солнечные лучи. Прием проводят в течение 25—45 дней до образования ростков 1—2 см при температуре 12—15 °С и влажности воздуха 85—90 %. Более высокие температуры и сухой воздух могут привести к нежелательным результатам (задержка прорастания, снижение урожая). Можно прорастить клубни и в полиэтиленовых светопроницаемых мешках с отверстиями для воздухообмена. Их размер 28×135 см, диаметр отверстий 1,5 см. Мешки заполняют на 2/3 объема, перехватывают посредине и размещают на вешалах. Резку картофеля применяют лишь при недостатке семян. Крупные клубни можно резать перед закладкой на проращивание. Для этого делают надрез вдоль клубня, не доводя его до основания на 1—1,5 см. В день посадки клубни разламывают на 2 части. При этих операциях полезно опрыснуть: первый раз — 0,02%-ным раствором марганцовокислого калия (2 г на ведро воды); второй раз — водной вытяжкой древесной золы (1 стакан золы на 2 л воды настоять сутки и затем процедить).



Считается твердо установленным, что 50 % прибавки урожая картофеля определяют удобрения. Внесение их на неосвоенных участках имеет некоторую специфику и должно отличаться от внесения на старопахотных землях.

Лучшая система та, которая сочетает органические и минеральные удобрения. Нецелесообразно строить систему удобрения только на основе минеральных. Наилучший эффект по урожаю и качеству клубней обеспечивается при внесении полуперепревшего навоза или торфонавозных компостов. Менее пригоден свежий навоз, ибо с ним связано ухудшение качества картофеля. Внесение торфа в чистом виде обычно не повышает урожай (исключение составляют торфы, богатые вивианитом). При приготовлении компостов на 1 часть навоза берут 1 часть торфа (при отсутствии можно использовать послеуборочные органические остатки), перемешивают и выдерживают в бурте до внесения в почву не менее 6—8 месяцев.

На всех типах почв следует соблюдать умеренность в нормах внесения навоза, поскольку превышение их против рекомендованных влечет переобогащение почвы азотом, «жирование ботвы», недобор урожая, уборку недозрелого картофеля с плохими вкусовыми качествами. На вновь осваиваемых землях верхний предельный уровень норм органических удобрений составляет: полуперепревший навоз или торфяные компосты — на супесчаных почвах — 5—10 ц, на суглинистых почвах Нечерноземья — до 7 ц на 1 сотку. Использование свежего бесподстилочного навоза следует рассматривать как вынужденное, нормы в таком случае уменьшают на 20 %.

Осмотрительнее поступайте с птичьим пометом — это преимущественно одностороннее азотное удобрение. Предельная норма внесения сырого птичьего помета — 4—5 ц, а сухого — 0,3—0,5 ц на 1 сотку. Для устранения азотного перекоса обязательно добавляйте по действующему веществу фосфора 1,5—1,8 кг и 1,5—1,8 кг калия на 1 сотку.

[illegible] низинных болот, [illegible] азотом и фосфором, вносят только калийные удобрения в форме хлористого калия из расчета до 1,8—3,0 кг действующего вещества на 1 сотку. На болотах, не обеспеченных фосфором, вносят и фосфорные удобрения в расчете 0,9—1,5 кг на 1 сотку. На переходных болотах, кроме калийных и фосфорных, вносят и азотные удобрения по 0,45—0,6 кг азота на сотку. На торфяниках особенно полезны медьсодержащие удобрения в виде медного купороса по 0,25—0,50 кг на 1 сотку.

На пойменных землях применяйте (в кг действующего вещества на 1 сотку) азота 0,45—0,6, фосфора 0,6—1,5 и калия 1,5—2,2.

При достаточных запасах органических и минеральных удобрений их вносят вразброс под перекопку, а при недостатке — местно под клубень в виде смеси и с прослойкой почвы, чтобы исключить ожоги клубней и корней. При хорошей основной заправке почвы летние подкормки оказываются неэффективными, ибо они приводят ко второй волне нарастания массы ботвы в ущерб клубнеобразованию и формированию более крахмалистых и вкусных клубней. Подкормки полезны лишь в случае, если не удалось внести удобрения до посадки, а также в годы с холодной весной и частыми дождями. В таких случаях подкармливают нитроаммофоской или другими сложными удобрениями, можно ограничиться и простыми, в первую очередь азотными и калийными удобрениями. Дозы элементов питания в подкормках 0,25—0,5 кг действующего вещества на 1 сотку. Подкормки желательно провести не позднее фазы бутонизации или начала цветения. Удобрения здесь заделывают в рядки на глубину 8—12 см.

На пойменных и торфяно-болотных почвах в сравнении с минеральными посадка задерживается на 10—12 дней. Здесь предпочтительнее гребневой способ с глубиной заделки клубней 6—10 см. Густота посадки: для ранних и среднеранних сортов — 70×22—25 см, а для сортов более поздней группы спелости — 70×35 см, или доводят междурядья до 80 см.

При уходе, помимо решения задачи по созданию более рыхлого слоя почвы и уничтожения сорняков, следует довести слой почвы в гребне над клубнями до 12—15 см. Это позволит избежать поражения клубней фитофторозом или действия губительных ранних осенних заморозков.

На низинных землях сильнее развивается фитофтора. Первую обработку проводят до появления признаков болезни в период бутонизации. Затем повторяют не менее трех раз с периодичностью через 10—12 дней. Препараты — 50 %-ная хлорокись меди, концентрация 0,5 %; Расход раствора в воде 4 л на 1 сотку. Стремитесь, чтобы препарат попал равномерно на все листья, особенно на нижнюю часть их.

А. В. Коршунов

# РОМАШКА

Среди многочисленных ромашек, любимых полевых цветков, есть и ромашка лекарственная. Ее ботаническое название — ромашка обыкновенная, или аптечная. Важный отличительный признак — выдутое в виде кегли и полое дно корзинки.

Ромашка — одно из самых популярных народных лекарственных растений. Применяют ее при самых различных заболеваниях: простуде, болях в животе, женских болезнях, для ванн от золотухи.

Лекарственное действие обусловлено содержанием в цветочных корзинках эфирного масла (0,05—1,0%), главным компонентом которого является хамазулен (около 10 % в масле).

Ромашку аптечную применяют как средство, оказывающее противовоспалительное и дезодорирующее действие при заболеваниях кожи, ротовой полости и наружного уха. Назначают в виде полосканий, промываний и компрессов при гингивитах, стоматитах, вагинитах, уретритах, циститах, воспалительных дерматозах и трофических язвах. Внутрь принимают при гастритах, колитах, метеоризме.

Во всех случаях ромашку применяют в виде горячего настоя: 10 г измельченных цветков на 200 мл воды нагревают на кипящей водяной бане 30 мин, охлаждают, настаивают 3—4 ч, процеживают, отжимают остаток, добавляют кипяченую воду до первоначального объема.

Можно попытаться самому заготовить ромашку или вырастить на приусадебном участке. Для этого необходимо подобрать хорошо увлажняемый и окультуренный участок почвы, чистый от сорняков. Под перекопку вносят органические и минеральные удобрения в расчете на 10 $м^2$ участка 20 кг перепревшего навоза или торфоперегнойного компоста и 120—140 г нитроаммофоски. Затем в течение 20—25 дней (можно больше), необходимых для осадки и одинакового уплотнения почвы, ее тщательно рыхлят и боронуют, добиваясь хорошей выровненности участка и мелкокомковатой структуры.



Используют три срока посева ромашки аптечной. Как правило, наиболее высокую урожайность соцветий и семян обеспечивает озимый ее посев, который проводят за 2—3 недели до срока посева озимых зерновых культур. Это позволяет приступить к уборке сырья в конце мая — начале июня; семян — в конце июня. Гарантированную, но несколько меньшую урожайность соцветий и семян обеспечивают также подзимние посевы (конец октября — начало ноября). Они позволяют приступить к уборке сырья в конце июня, а семян — в середине июля и продлить срок уборки и послеуборочной доработки сырья до конца июля. Возможны также ранневесенние посевы ромашки, которые позволяют продлить срок уборки сырья до конца августа. Они менее эффективны, чем озимые и подзимние посевы. Дело в том, что дружное прорастание семян и укоренение проростков ромашки возможно лишь при высокой влажности верхнего слоя почвы, особенно в первые 5—7 дней после посева. Если весна дружная, а осадков в этот период выпадает мало, то ранневесенние посевы не обеспечивают хороших всходов и нормальной густоты посева, особенно на легких суглинках, супесях и песках. К тому же при ранневесенних посевах сроки уборки сырья приходятся на наиболее жаркий период лета (середина июля), когда уменьшается интенсивность цветения, снижаются величина и масса цветков, ускоряется процесс созревания семян.

Посев семян ромашки проводят с шириной междурядий 15—22,5 см в бороздки глубиной 1—2 см или с заделкой семян не глубже 0,5 см при норме высева 0,7—0,9 г на 10 пог. м.

Семена ромашки очень мелкие, поэтому до посева их нужно смешать с сухим речным песком в соотношении 1:5.

Уход за посевами состоит в тщательной прополке сорняков и удалении ромашки других видов.

Заготавливают соцветия (корзинки) в начале цветения, когда белые венчики краевых язычковых цветков располагаются горизонтально, а цветоложе еще не приобрело коническую форму. Сбор проводят вручную, общипывая корзинки; используются также особые металлические гребни для очесывания корзинок или специальные ножницы. Соцветия сушат в искусственных сушилках при температуре 35—40 °С, под навесами или на чердаках с хорошей вентиляцией до тех пор, пока корзинки не начинают распадаться при сдавливании.

Высушенное сырье можно хранить в бумажных или полиэтиленовых пакетах. Срок годности один год.

В. Б. Загуменников, кандидат биологических наук

# Горбатые коровы

Как считают специалисты-животноводы, около половины поголовья крупного рогатого скота несет кровь зебу. Давно люди занимаются зебуводством. Археологи пришли к общему мнению, что зебу — древнейшие домашние животные. В разных уголках Земли во время раскопок они находили изображения этих животных — на каменных плитах, на разных печатях, в виде глиняных и бронзовых статуэток. Сложилось мнение, что центром формирования зебу стала Азия, может быть, это была долина Инда. Однако до сегодняшнего дня в жизни этих животных осталась загадка. Зоологи не могут придти к единому мнению о их происхождении.

Внешне зебу и крупный рогатый скот похожи. Однако в их экстерьере имеются заметные отличия. У зебу значительно уже голова, чем у коровы, у него более тонкий костяк, длиннее ноги и выше копыта, а главное — на шее и в передней части холки поднимается горб—скопление мышечной ткани, пронизанной жировыми отложениями. Он служит как бы питательным и водным хранилищем для организма животного. За это зебу называют горбатой коровой. Горб бывает различной формы, масса иногда доходит до восьми килограммов — двух-трех процентов от веса животного.

Масть у горбатых коров самая разная: однотонные и пятнистые, яркие и светлые.

Разводят горбатых коров в странах с теплым климатом, особенно много их в тропиках. Зебу хорошо приспособлены к жаре, а главное — обладают иммунитетом к кровопаразитарным заболеваниям.

Зебу дает человеку мясо, молоко, кожу. В ряде стран их используют как верховых, упряжных, вьючных животных. А в Юго-Восточной Азии даже устраивают скачки, испытывая зебу на резвость.

Зебу держат на колхозных и совхозных фермах, есть они и на крестьянских подворьях. В Азербайджане горбатые коровы преимущественно мясо-молочные животные, их уже давно не используют как тягловую силу.

На центральной усадьбе совхоза им. М. В. Фрунзе, в селе Биласар, расположенном на отрогах Талышских гор, разводят азербайджанских зебу. Высота в холке у них едва превышает метр. Голова небольшая, лоб короткий, уши тонкие, прямостоящие. Рога направлены в стороны, кверху, вырастают они иногда до сорока пяти сантиметров. Величина горба находится в большой зависимости от состояния упитанности животного. Он вырастает в длину иногда до сорока сантиметров, а высота его доходит до тридцати. Горб хорошо упитанного животного — мускулистый, упругий, неотвислый. Спина у зебу короткая — это особенность всех пород, хвост длинный.

Зебу там разные по окраске — бурые, красноватые, черные, пестрые. У некоторых на лбу и на конце хвоста — белые отметины. Живая масса взрослых быков доходит до четырехсот килограммов, коровы на сто пятьдесят килограммов легче. Как правило, у зебу рождается по одному теленку. Двойни бывают крайне редко. Вес новорожденных двенадцать — пятнадцать килограммов.

Зебу — заботливые матери. Они оберегают своих малышей. Никогда не спутают их с чужими. Не надо пытаться доить горбатую корову, если нет рядом ее теленка: молока она не даст.

Как правило, зебу доят дважды в день. Молока они дают немного, примерно восемь-двенадцать литров в день. Оно желтоватого цвета, жирность доходит до пяти процентов. Из него делают сыр, мацони, айран, масло, пьют его и цельным.

Азербайджанские зебу неприхотливы к кормам. С мая по октябрь они пасутся в горах. Зиму проводят на подворье или на фермах. Их подкармливают сеном, комбикормами, ветками. Зимы в Азербайджане нехолодные, и в солнечные дни зебу гуляют, спокойно бродят по снегу. Зебу, в отличие от крупного рогатого скота, более дикие. Случается, что отбившееся от стада животное остается в лесу и быстро дичает, забывает своих хозяев.

В отличие от крупного рогатого скота в условиях плохого кормления зебу сильно не худеют. А при нагуле среднесуточный прирост у них выше и составляет семьсот-девятьсот граммов. И еще азербайджанские зебу не болеют пироплазмозом, который распространен в районе Талышских гор.

В республиках Средней Азии тоже когда-то разводили горбатых коров. Попали они туда с берегов Персидского залива. В чистоте зебу в Средней Азии не сохранились. Они смешались с местными и растворились среди них. Называют этот скот сейчас зебувидным. У него немало признаков зебу — легкое телосложение, подвижность, быстрый нагул, неприхотливость к пище, устойчивость к кровопаразитарным заболеваниям, у некоторых животных хорошо заметен горб, у других его нет.

В мировом животноводстве роль зебу растет. Это объясняется высокой адаптацией к условиям жаркого климата, к резкой смене температур в разное время года, хорошей пластичностью в работах по гибридизации с крупным рогатым скотом.

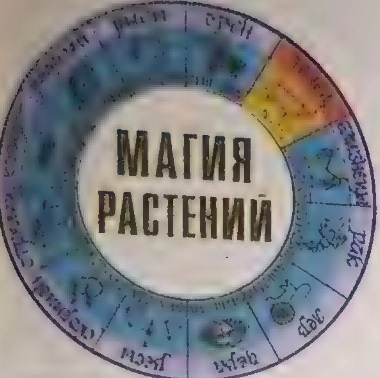
В Азербайджан были завезены с Кубы сто двадцать зебу. Новоселы значительно крупнее азербайджанских. Вес кубинских быков доходит до восьмисот килограммов, коров — чуть больше полутонны. Новые места пришлись по душе переселенцам. Они регулярно приносят потомство.

Кубинских зебу скрещивают с коровами различных пород, с азербайджанским зебу. Результаты этой работы хорошие. Потомство рождается крупным. Привесы в день составляют более килограмма.

Кубинские зебу, в отличие от азербайджанских, спокойнее, флегматичнее. Пасут новоселов небольшими стадами, в них до сорока голов и один бык. На пастбищах они проводят май, июнь, часть июля. Потом трава выгорает. Животных перегоняют на ферму. Зимой кубинские зебу находятся в помещении, лишь в теплые, солнечные дни их выпускают на прогулку. В отличие от азербайджанских, переселенцы не любят снег — не привыкли они к нему.

**И. Константинов**





# МАГИЯ РАСТЕНИЙ

## Под знаком Тельца

Растения, отмеченные этим знаком, холодны и сухи. Их стихия — Земля. Они высоки ростом, распространяют аромат, легко мерзнут, приносят много плодов. На вкус кислы. Некоторые своей формой напоминают горло.

Дружат с растениями в зодиакальном знаке Рака и Стрельца.

Враждуют с растениями под знаком Весов и Скорпиона.

Среди растений в знаке Тельца: барвинок, валериана, дуб, купена лекарственная, лилия, нарцисс, норичник, плющ, роза, чистотел, ясень.

В число 16 священных растений из этого списка входят 4. Трава верности — барвинок, в магических свойствах которой соединена возможность через намагниченный сок испытывать верность супругов, принятием вовнутрь в виде порошка (но с земляными червями!) увеличивать половую силу. Трава победы — чистотел, основное свойство которой заключено уже в ее названии. И трава проявления—лилия, символизирующая всемирное творение, создание форм, действие мирового огня на воду — мать. Этот прекрасный цветок находится под покровительством Венеры и Луны. Его основное магическое действие — возбуждение любви. В этих целях луковицу лилии, собранную при соединении Венеры с Луной в зодиакальном знаке Тельца и Весов, носят на шее. Но есть и очень сложные рекомендации по извлечению из этого цветка любовного действия: «Налейте масла белой Лилии в хрустальную чашу, прочтите над нею псалом 137, после чего произнесите имя Анаеля и любимой особы. Затем, написав имя этого ангела на кусочке Кипариса, опустите его в масло, помажьте себе этим маслом брови, а кипарисовый кусочек привяжите к правой руке, и выбрав благоприятный момент, дотроньтесь ею до правой руки любимой особы. Опыт удастся, если вы его произведете в пятницу, в полнолунии, при восходе Солнца». Ну что ж, как говорится, «не верь — проверь», Если же вспомнить, что лилия широко используется в косметических целях для приготовления всевозможных лосьонов, а спиртовая настойка из ее луковиц оказывает тонизирующее воздействие, то становится очевидным, что любовные чары этого прекрасного цветка имеют под собой вполне реальную основу.

Оккультная ботаника связывает с лилией и мрачные операции: «Если нарвать в августе, смешать с лавровым соком и закопать в навоз, а образовавшихся червей высушить, то полученный порошок отнимает сон и производит лихорадку. Положить на посудину с молоком и покрыть одноцветной коровьей шкурой — все коровы в окрестности потеряют молоко».

Четвертое растение в числе 16 священных — символ любви, терпения и мученичества Богородицы — роза. Одновременно роза входит и в список Розенкрейцеров. Она находится под покровительством Венеры, и ее свойства во многом соответствуют характеристике растений, управляемых этой притягательной, нежной планетой. Они сладки на вкус, приятны на вид и маслянисты. Их запах всегда сладок и возбуждает желание. Аромат розы действует успокоительно, освежающе и укрепляюще, никогда не одурманивая. В герметической медицине считается, что благоухание, особенно темно-красных роз, поднимает деятельность всей нервной системы и помогает от головных болей и переутомления. Вода из них «облегчает зачатие», ею также лечат венерические болезни. Добавим, что из цветков розы рекомендуется приготовлять также «благовония и жидкости, которые могут быть полезны при подготовке интеллективной (развитой духовно) души к откровениям свыше».

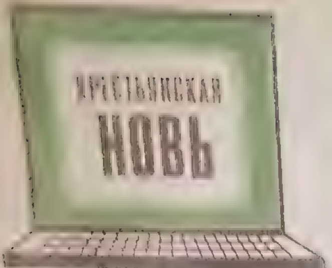
В число растений Розенкрейцеров входит и валериана, характеризующаяся как «большая порода всех лучше». Основное ее назначение в герметической медицине — успокаивающее средство при нервных заболеваниях более чем согласуется с использованием этого растения в наше время. Более того, сейчас установлено, что это действие основано на содержании в корнях валерианы эфирного масла, главной составной частью которого является борнилизовалерианат. В герметической медицине есть утверждение, что «будучи поднесенной к гипнотическому субъекту, валериана заставляет его ходить на четвереньках, мяукать и царапаться». Трудно представить нечто похожее в отношении человека. Ну а вот любители кошек не раз могли наблюдать, что происходит с их «четвероногими субъектами», когда они дорываются до валерьянки.

Среди растений в знаке Тельца два древесных: дуб и ясень. В оккультной ботанике дерево есть совершенный тип растения, «на нем видны влияния планет, стихий, мирового духа и Великого Аркана (великой тайны), которая есть огонь и свет, гнев и любовь, как Слово, произнесенное Вечным Отцом». И снова нечто фантастическое переплетается с реальностью, рациональные зерна которой чаще всего общеизвестны.

### НАРОДНЫЙ ЦВѢТНИКЪ.

*Трава Песій языкъ.* Говорятъ, что эта трава, положенная съ сердцемъ лягушки привлекаетъ къ этому мѣсту окрестныхъ собакъ, а носимая подъ пальцемъ ноги, будто бы избавляетъ отъ нападенія собакъ, а повѣшенная на шею собакѣ заставляетъ ее вертѣться до смерти. Этой травѣ приписываютъ такое свойство, что если ее положить по всѣмъ угламъ того помѣщенія, гдѣ находятся мыши, то всѣ они разбѣгутся.

*Кильная трава.* Такая трава извѣстна въ Костромской, Вологодской губерніяхъ: а можетъ быть и въ другихъ сѣверныхъ лѣсныхъ сторонахъ Россіи, которая избавляетъ отъ зоба или отъ килы. Для этой цѣли накаливаютъ кирпичи до красна, кладутъ эту траву на кирпичи и предлагаютъ больному держать лицо надъ дымомъ или парами, исходящими отъ накаливающейся травы, и прикрываютъ этого больнаго сверху на глухо и такъ, чтобы пары эти, какъ можно болѣе поглощались ртомъ *).




# ПРОГРЕССИВНЫЕ ФОРМЫ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

Комплекс мер, предпринятых в последние годы по коренному преобразованию экономического механизма хозяйствования на селе, направлен прежде всего на преодоление отчужденности от земли и других средств производства работников сельского хозяйства, обеспечение их материальных интересов и экономической ответственности за результаты производственной деятельности. Для этого осуществляется коренная перестройка организационно-экономических отношений производственных основных и обслуживающих подразделений с предоставлением им качественно нового экономического и хозяйственно-правового статуса. Например, в Тальвенском районе Алтайского края, Матвеев-Курганском районе Ростовской области колхозы и совхозы преобразовали коллективы бывших бригад, ферм, звеньев и других подразделений основного и обслуживающего производства во внутрихозяйственные кооперативы.

В хозяйствах Красноармейского района Краснодарского края, Кугарчинского района Башкирской ССР, Тюльчанского района Оренбургской области и других переведены на полный хозрасчет и самофинансирование коллективы всех внутрихозяйственных подразделений без предоставления им статуса юридического лица. Но как в первом, так и во втором случае (при организации кооперативов и при предоставлении экономической самостоятельности внутрихозяйственным структурам) хозрасчетные подразделения получат статус коллективного собственника средств производства и результатов своего труда.

Взаимоотношения между коллективами строятся по принципу «купли-продажи». В основе взаимоотношений между коллективами лежат производственные связи, определяемые технологическим процессом. Они носят обязательный характер, фиксируемый хозрасчетными планами коллективов. Взаимоотношения между коллективами при многосторонних связях обусловливаются договорами, определяющими взаимные обязательства сторон. Обязательным условием является заблаговременное составление плано-графика взаимодействия и заявки соответствующему подразделению.

Взаимоотношения подразделений, производящих продукцию, с подразделениями обслуживания (инженерной, энергетической, транспортной и строительной службами) строятся по принципу «заказчик» и «подрядчик».

Заявки на услуги составляются заказчиками в соответствии с технологическими планами с указанием сроков, объемов, качественных требований и суммы стоимости заказываемых услуг. Стоимость услуг определяется по сметам или по объему, оцениваемому в соответствии с установленными расценками.

Подразделения-заказчики вправе выбирать по своему усмотрению подрядчика для выполнения рассчитанного в плане объема работ по обслуживанию.

Все расчеты за оказанные услуги, плату за арендованные средства производства, а также сданную продукцию подразделения осуществляют через бухгалтерию хозяйства — финансово-расчетный центр (ФРЦ). На каждое производственное и обслуживающее подразделение открывается лицевой счет, в котором ежемесячно нарастающим итогом учитывается полученная продукция в натуральном и стоимостном выражении (работы, услуги) и затраты материальных ресурсов.

Управление арендными подразделениями со стороны администрации регулируется договором и заключается в технологическом, профессиональном обслуживании, обеспечении коллективов материальными и денежными средствами в пределах устанавливаемых нормативов.

Договор составляется после расчетов нормативов производства продукции (оказываемых услуг), которые проходят экспертную проверку и утверждаются советом трудового коллектива.

В качестве механизма обеспечения экономической ответственности при внутрихозяйственной аренде выступает система хозрасчетных претензий, которая закрепляет право подразделений на возмещение ущерба, гарантирует им компенсацию потерь или упущенной выгоды, возникших по вине подразделений-партнеров.

В отношении между подразделениями используется механизм претензии по поводу выполнения обязательств, связанных с обеспечением ресурсами с предоставлением услуг с учетом их объемов, качества и сроков.

На управленческом персонале лежит ответственность за организацию обеспечения подразделений ресурсами, а также работами сторонних предприятий. За невыполнение или плохое выполнение этой обязанности управленческому персоналу соответствующие внутрихозяйственные подразделения предъявляют претензии по компенсации нанесенного ущерба.

В свою очередь, арендные подразделения несут ответственность перед хозяйством (в лице администрации) за объем производства (реализация продукции, состояние закрепленных за ними земельных угодий и средств производства, за сохранность природных ресурсов.

На каждый случай нарушения пострадавшие коллективы составляют акты-претензии по тем подразделениям, службам и отделам, где это произошло, после чего передают главному специалисту для проверки и регистрации в специальном журнале. Затем подразделение-предъявитель передает их подразделению-ответчику и, получив его согласие (подписи представителей), отдает в бухгалтерию для проводки сумм претензии по соответствующим счетам. Расчет размера претензии делается на основании первичных документов (извещение о браке, акт замены материалов, акт простоя).

Подразделение-заявитель после регистрации претензии в специальном журнале в установленные сроки один экземпляр направляет подразделению-ответчику, второй — главному специалисту службы управления, отвечающему за участок работы, третий — в бухгалтерию. Подразделение (коллектив)-ответчик обязано в течение трех дней рассмотреть претензию и либо принять ее, либо дать заключение о пересмотре суммы, либо отклонить ее с указанием причины.

Если в течение трех дней претензия не отклонена, она считается принятой. В случае, когда подразделение-заявитель не согласно с обоснованием уменьшения суммы или отказа ответчика от возмещения ущерба, оно вправе передать данную претензию на рассмотрение совета трудового коллектива. Решение совета является окончательным.

Принятие претензии считается основанием для взыскания с ответчика суммы ущерба посредством выписки соответствующего чека.

Суммы, полученные подразделением на компенсации ущерба, включают в хозрасчетный доход коллектива, а средства по компенсации нанесенного ущерба партнеру соответственно выплачиваются за счет хозрасчетного дохода подразделения-ответчика.

Претензионный механизм взаимной экономической ответственности партнеров (внутрихозяйственных кооперативов, арендных, подрядных и других хозрасчетных формирований) за выполнение договорных обязательств хорошо отработан в совхозах «Золотая степь» Советского района Саратовской области, «Октябрьский» Кугарчинского района Башкирской ССР, хозяйствах АПК «Раменский» Московской области и др. Опыт этих коллективов свидетельствует о высокой эффективности действия механизма экономической ответственности как дисциплинирующего и организующего фактора партнерских отношений товаропроизводителей на селе, что в условиях перехода к рынку приобретает особую актуальность.

Г. М. Антонов

НЕМНОГО О РЕЛИГИИ

# ПАСХА: ТОЧКА ЗРЕНИЯ СВЯЩЕННИКА

**Многое переменилось в жизни нашей страны с октября 1917 года. Ныне то, что решительно отвергалось, восстанавливается, возрождается. Отрадное явление. Не обошла стороной такая судьба и религию. Вера занимает в жизни многих людей важное место, и потому пройти мимо этого — значит, ничего не видеть, не понимать того, что происходит в обществе. Новое отношение к верующим, закон о свободе совести уже благотворно сказываются на духовной атмосфере жизни миллионов. Возрождаются храмы, возвращаются из небытия многие религиозные праздники.**

---

В апреле православные христиане отмечают Пасху — праздник, к которому готовятся не только верующие, но и неверующие. В редком доме не пекут в этот день куличи, не красят яйца. Но далеко не все знают, что такое Пасха, откуда пошла традиция отмечать этот день. На вопросы корреспондента газеты «За коммунизм» Калужской области Л. Аникиной отвечал священник, настоятель Благовещенского собора в г. Боровске отец Олег.

— Пасха — праздник, идущий к нам из Ветхого завета. Смысл его — жертва, принесенная Богу народом израильским в Египте. Египтяне держали израильтян в плену, не давая им возможности покинуть страну. Они убивали израильских детей «мужеского полу». И геноцид обратился на их головы, как это всегда бывает, египтянам Бог послал семь казней. Последняя самая страшная — в одну ночь было уничтожено все первородное в Египте «от человека до скота», перворожденное «мужеского полу», то есть наследники рода, несущие на себе благодать Божью. Когда народ египетский проснулся, то оказалось, что нет дома, в котором не было бы покойника.

А израильскому народу было сказано: заколите агнца, принесите его в жертву и помажьте кровью косяки дверей. Когда будет проходить ангел смерти, он увидит признаки жертвы, принесенной за живущих здесь, и не зайдет в дом. Это и была пасхальная жертва, заклание агнца (ягненка).

Народ израильский на протяжении тысячелетий отмечал этот день как праздник исхода из Египта в Землю Обетованную, на свою Родину. Праздник вычислялся по лунному календарю, которым пользовались все древние народы.

Пасха ветхозаветная перекликается с новозаветной. На новозаветную Пасху также произошло заклание жертвы агнца. Этим агнцем был Христос, Богочеловек, который взял на Себя грехи всего человечества и искупил Собой спасение всех людей.

Души людей после смерти не могли [illegible]нуться к Богу, потому что каждая душа является родственницей первого человека Адама и несет его грех. И дьявол грехом не пускал души к Богу. Христос искупил прародительский грех и, принеся себя в жертву, примирил человечество с Богом. Эта искупительная добровольная жертва Христа и есть новозаветная Пасха.

Христос был убит в пятницу, в самый канун еврейской пасхи. Он умер и был во гробе ночь с пятницы на субботу, всю субботу и ночь с субботы на воскресенье. А когда на следующий после субботы день, то есть в наше воскресенье, пришли жены-мироносицы, они обнаружили гроб открытым, а тела Христа нет. Он воскрес. И воскресенье Христа знаменует победу жизни над смертью.

Христос разрушил царство дьявола, врата смертные сокрушил. И каждый из нас имеет свободу спастись, пойти после смерти не в ад, а к Богу.

Смысл новозаветной Пасхи — Воскресенье Христа. Мы празднуем не принесение жертвы, а следствие этой жертвы — торжество жизни.

— Надо полагать, что Пасха — самый большой праздник для христиан. Как вы считаете, существуют ли какие-то нормы поведения в этот день не только для верующих, но и атеистов? Ведь на Пасху в церковь приходят многие. И некоторые ведут себя, мягко говоря, недостойно.

— Я полагаю, что у христиан два равноценных праздника: Рождество и Пасха. Они почти равны по значению. Почему у нас такое отношение к Пасхе как к главному празднику? Скорее всего потому, что в наше бедное, ущемленное время это единственный праздник, который даже в самые трудные годы выплескивался из храма на улицу. Это выплескивание было очень разным. Верующие выходили на крестный ход, как на крест, их могли оскорбить, даже забросать камнями.

Но с какой бы целью люди не приходили в этот день в храм — все во благо. Церковь — наше национальное сокровище и принадлежит всем. Все мы любимые дети Божьи, и наследство Царя небесного дается каждому в равной мере.

Что касается нас, священнослужителей, верующих, то в идеале мы должны вести себя по слову апостола Павла, который сказал: «Исправляйте таковаго духом кротости». Не подобает нам насилием устанавливать какой-то порядок. Надлежит терпеть.

Другое дело, что есть общественные нормы поведения, и они обязательны для всех. Но вопрос этот не в нашей компетенции, а в компетенции тех органов, которые обязаны везде и повсеместно наблюдать за соблюдением порядка.

— Как настоятель Благовещенского собора, а это центральный собор в Боровском районе, я верно говорю?..

— Точнее, это кафедральный собор в епархии, в нем епископ имеет свою кафедру. В каждой епархии таких соборов, как правило, два. Название города, который имеет кафедру, входит в титул епископа. Наш епископ Илиан, Калужский и Боровский.

— Так вот, не хотите ли вы, отец Олег, обратиться к верующим в канун праздника со словами приветствия, пожеланиями?

— Я с удовольствием всем пожелаю того, что мы всегда желаем и как приветствуем друг друга на Пасху: «Христос воскресе!». А отвечаем: «Воистину воскресе!» Все всегда в этот день христосовались и славили Христа.

И поскольку у Бога все живы, и это очень хорошо понимали христиане, в день воскресенья они отправлялись на кладбища. И сейчас все русские люди идут на Пасху навестить родных на кладбище. Приходим мы к ним не как к мертвым, а как к живым. И на Пасху священники не служат панихиду. Мы не плачем об умерших, мы вместе с ними славим Христа. Священники поют: «Христос воскресе из мертвых, смертью смерть поправ».

В качестве дара духовенства, а у нас сейчас появилась такая возможность, я через газету хочу объявить: на Пасху буду объезжать боровские кладбища и служить славления для всех, кто пожелает. Начну с Высоковского в 12 часов, потом Текиженское и так далее.

И каждый год он начинает свои объезд вышеназванных кладбищ.

# Демерджи

Каждый, кому приходилось хоть раз ехать из Симферополя в Алушту, не мог не обратить внимание на живописный горный массив, который неожиданно открывается перед взором путешественника, сразу за Ангарским перевалом. Когда дорога начинает снижаться, слева от нее можно увидеть массив Демерджи. Вершина его носит название Демерджи-яйлы, высшая точка которой достигает высоты 1359 м. Южная и западная оконечность горы представляют собой грандиозные обрывы с нагромождением скал и каменными хаосами. Ниже склоны Демерджи покрыты лесами, садами, виноградниками, плантациями лаванды и табака. Особенно большие леса окружали массив Демерджи с севера и востока.

Демерджи — одна из наиболее высоких вершин Южного берега Крыма. В ясную погоду с нее открывается обширная панорама: на западе виднеется Аюдаг, а дальше в синеватой дымке зубцы Ай-Петри. На востоке выделяется длинный плоский мыс Меганом, вдающийся в море.

Если спуститься с вершины к западным обрывистым стенкам гребня горы, то вы попадаете в фантастический мир каменных изваяний. На каждом шагу — все новые и новые удивительные фигуры. Здесь и башни, и колонны, и бастионы, и пирамиды. А ниже находятся огромные каменные фигуры, напоминающие идолов с острова Пасхи. Особенно вечером и в лунные ночи эти изваяния поражают путешественников своими очертаниями. Поэтому западные обрывы Демерджи получили название «Долины привидений» и заповеданы в 1981 году. Один из столбов в Долине привидений представляет собой громаду диаметром 5 м и высотой 25 м! По сторонам от него громоздятся истуканы поменьше — 10—20 м высотой. Подобных «каменных привидений» здесь более сотни. Один из столбов издали напоминает женский профиль, его называют «профилем Екатерины». Однако вблизи это сходство теряется. Каким же образом возникли эти удивительные каменные изваяния на Демерджи? Какой скульптор вырезал из камня все эти причудливые фигуры? Имя его — выветривание. Временами в результате землетрясений на выветрившихся склонах гор происходят грандиозные обвалы, в результате которых появляются огромные каменные хаосы. Такой, например, хаос, возникший по соседству с Долиной привидений в результате обвалов 1894, 1965 и 1966 годов. Обширная территория вдоль крутого склона Демерджи оказалась загроможденной хаотическим навалом конгломератовых глыб, некоторые из них величиной с трехэтажный дом.

Каменные фигуры Демерджи послужили причиной для создания поэтической легенды. Вот что гласит эта легенда о происхождении удивительных изваяний. Когда-то на крымскую землю хлынули орды завоевателей-кочевников. Крымские жители не покорились пришельцам. Но чем дальше продвигались завоеватели, тем больше они нуждались в оружии. Наконец кочевники очутились у дымящейся горы. С ее вершины поднимался столб огня. Это был огромный естественный горн, у которого трудились местные кузнецы. Гора называлась Демерджи, что значит «кузнец». Завоеватели устроили на вершине горы гигантскую кузницу. Местные кузнецы ковали здесь необыкновенную сталь, которая рубила любую другую. Все новые умельцы приходили на гору вместо погибших от непосильного труда. Пылающее пламя горы иссушило землю, перестала струиться вода из родника, обмелели речки, зачахли сады. Чтобы спасти народ от гибели, на гору поднялась девушка Мария и попросила главного кузнеца-чужестранца не губить людей и уйти с горы. Но кузнец пришел в ярость и ударом кинжала убил девушку. Старая гора не выдержала злодейства. Задрожала она, раскрылось ее жерло и провалились в ее раскаленные недра все пришельцы. Когда пламя потухло, гора приобрела совсем другой вид: на склоне ее возвышались каменные изваяния, напоминающие кузнеца и его подручных. А на вершине поднялась скала, похожая своими очертаниями на женскую голову. Эта скала напоминала о последнем преступлении злого кузнеца.

Такова легенда, а вот что говорят исторические факты. Известно, что расположенная у подножия Демерджи территория нынешней Алушты уже была заселена при таврах. При византийцах здесь появились крепости. Крепость Алустон считалась крупной и мощной по тем временам. А над самым каменным хаосом, что по соседству с Долиной привидений, на холме, буквально нависая над долиной, стояла крепость поменьше. И называлась она Фуна. Однако ширина стен этой небольшой крепости достигала 2 м. Остатки ее сохранились до сих пор. А на южном склоне Демерджи и сейчас можно видеть развалины средневековых поселений, так называемые «греческие поляны», развалины храма Ай-Андрия X—XII века.



Чего только не видела старая Демерджи на своем веку! Однажды летом 1774 года она видела, как с Ангарского перевала шли русские войска. Они спешили на выручку занятой турками Алуште. Демерджи видела, как сражались они с семитысячным отрядом янычар, как был тяжело ранен в бою у деревни Шумы молодой подполковник Михаил Илларионович Кутузов. Видела она и то, как бежали турки и как бесславно закончился их десант.

И это далеко не все тайны Демерджи. Есть еще и глубокие пещеры, и небольшие гроты — стоянки первобытного человека, и необычные скалы, озера, источники, и реки с прекрасными водопадами...

Одна из красивейших гор Крыма — Демерджи — поражает путешественников своими ландшафтами, красотой природы, древними памятниками. Сохранение таких уголков природы — наш долг.

В. Г. Шатко,
кандидат биологических наук




## ВОЛШЕБНЫЙ КАМЕНЬ

Уж сейчас и не припомню где,
Но сдается мне, что на Угаме
Видел я, как вспыхнул вдруг в воде
Звездочкой — речной обычный камень.
Жег мне руки ледяной поток,
Грохотал — мол, отступлю и струшу...
И представил я друзей восторг,
И со дна поднял звезду на сушу.
И тотчас же, в тот же самый миг,
На глазах моих, такое дело —
Красота, где твой волшебный лик? —
Звездочка речная потускнела...
Истину познал я на Угаме —
Красота ранима даже в камне!

**Николай Красильников**

## ДЛЯ МЕНЯ ЛИШЬ ТЫ ОДНА

Расцвела сирень весною,
И осыпалась она,
Не увянешь, не завянешь
Для меня лишь ты одна.
В тучу спрячется порою
Над дорогою луна,
Неизменный свет в дороге —
Для меня лишь ты одна.
У меня друзей немало,
Не забыть их имена,
Но желанней всех на свете
Для меня лишь ты одна.
В жизни много поворотов,
В ней не каждый день весна,
И надежда, и отрада —
Для меня лишь ты одна.

**Ахмед Ерикеев**
**Перевод с татарского Я. Козловского**

● ● ●

Светят горы синью неба,
в море замерла волна.
Всем, кто был здесь или не был,
пой, звени моя струна —
вновь в Крыму царит весна.
Распахни свои оконца,
чувств высоких не таи.
Песнями зари и солнца
власть забрали соловьи.
Эка, птичья порода,
нам теперь уж не до сна —
аранжирует природа,
дирижирует весна.

**Павел Сабаев**

## СОК

Сушит березу:
Зарубка — почти к сердцевине!
Слезы березы
Бегут, и светлы, и невинны.
Из раны глубокой
Стекает прохладная влага...
Ах, лакомство соком!
Кому же пошло ты
Во благо?

**Павел Елфимов**

## РУЧЕЙ

Бежит ручей, звенит ручей,
Ручей с названием Гремучий,
Бежит, рожденный из ключей,
Среди кустов крапивы жгучей.
Бежит ручей, шумит, журчит,
Ночную песенку картавит.
Луна латунные лучи
Как вешки, вдоль по устью ставит.
Бежит он, бойкий, за бугром,
Стараясь, катит бликов груды.
И слышно: девушка ведром
Их ловит с камня у запруды.

**Юрий Поляков**

● ● ●

Полдень лучами вышит.
Под куполом синевы —
Рыжий дымок над крышей,
Деревья стоят без листвы.
Остов церквушки сельской
Навек оглушен тишиной.
Вольно дышать... Апрельский
Воздух свеж над Пахрой.
Последняя серая льдина
Медленно прочь плывет...
Набухла прибрежная глина.
В разливе — не сыщешь брод.

**Михаил Шаповалов**

## ПОЛОВОДЬЕ

Хорошо половодье весеннее,
Пусть и мутное, и быстротечное,
Потому что оно — очищение,
Обновление мира извечного.
Я хочу,
чтоб и в нас
все наносное,
Все ненужное
с грустью и ссорами
Очищалось бурлящими веснами,
Чтоб чаще мы были добрыми.

**Иван Шелухин**

## АПРЕЛЬСКИЙ СНЕГ

Снег апрельский... он уже не снег,
Он навстречу бугоркам у елей
Полетит и, чуть замедлив бег,
Будет падать тихо, еле-еле.
Припушит замерзшие листы
К давнему слежавшемуся снегу,
Мимолетный, как весной мечты,
В солнечных лучах, дарящих негу,
Растворится белый чародей,
Обернется дивом, в глушь заманит,
В черных ямках у замшелых пней
Синими подснежниками глянет.

**Алла Белова**

● ● ●

Ты любишь —
И кругом весна!
Плыву по счастью
В два весла.
И верб серебряных
Вкруг стрéлы,
И красноталов
Пламень смелый.
И глажу,
Обжигаясь поневоле,
Две огненные
Ленты к школе.

**Татьяна Смертина**

## АПРЕЛЬ

Пришел апрель —
И все добрей вокруг как будто стало.
Чуть рассветет, и птичья трель
Клюет сквóзь одеяло.
И сна уже в помине нет,
Встаю, гляжу в окошко —
Мальчишка, этак десять лет,
Под липой на дорожке.
Он встал пораньше поутру
И, сон стряхнув с лица,
Зарядкой расправляет грудь
Под музыку скворца.

**Юрий Русаков**

## ОБИТАТЕЛИ ЛЕСА

### ЕЖ

Несмотря на то что живут ежи нередко рядом с человеком, знания наши о них не полны. О ежах сложено немало легенд, например что они хорошо ловят мышей и их можно держать вместо кошки. Между тем здорового верткого грызуна на воле ежу трудно ухватить. Главная его пища — насекомые. Еж ведь из отряда насекомоядных, в который входят 7 семейств мелких и очень мелких зверьков: кротовые, щелезубые, прыгунчиковые, тенрековые, землеройковые, златокротовые и ежовые. Ежи поедают массу всяких вредных для леса и садов насекомых и слизней. В этом их основная польза. Сюда же следует отнести и уничтожение в лесу (а не в жилье человека!) гнезд вместе с выводком грызунов, вредящих сельскому и лесному хозяйству.

Но есть у ежей и отрицательные «качества» — они разоряют птичьи гнезда, нападают на маленьких зайчат, лягушек, ящериц.

Ежи довольно прожорливы и в поисках пищи очень активны и настойчивы. В домашних условиях практически всеядны. Любят всякие лакомства. Это также породило ряд небылиц. Например, история с яблоками. Будто накалывают их ежи на иголки и таскают в свои зимние склады. Ежи обычно не едят фруктов и не делают запасов. Высказывают догадку, что, может быть, ежи яблочным соком очищают иглы и кожу от насекомых-паразитов. Пока на этот счет ясного ответа нет.

Удивительна устойчивость ежей к различным ядам: змеиному, пчелиному и таким грозным, как мышьяк, сулема и синильная кислота. Дозы, опасные для людей, им нипочем. Тоже загадка. Устойчивы эти зверьки и к высоким температурам, значительно больше, чем «жаростойкая» сухопутная черепаха.

У нас в стране обитает 4 вида ежей: обыкновенный, даурский, темноиглый (лысый) и ушастый. Наиболее распространен обыкновенный еж. Его можно часто встретить на опушках, в перелесках, заросших кустарником оврагах или полезащитных полосах. Сырых мест он избегает, в дождь предпочитает отсиживаться дома. Летом убежищ специально не строит, пользуется естественными укрытиями (прикорневые полудупла, густой кустарник, неглубокие норы и т. д.)

Ведет сумеречный образ жизни. Охотится главным образом по ночам. Накопив за лето запасы жира, зимой при температуре не выше 10°С теплa впадает в глубокую спячку. Рано весной, когда еще в лесу не полностью сошел снег, колючие зимовщики просыпаются. Отощавшие, они начинают усиленно охотиться. В это время ночи им явно не хватает, чтобы насытиться.

Вскоре после спячки у ежей наступает брачная пора. Самки через [illegible] недель приносят до восьми детенышей. Они появляются на свет слепыми и голыми. В год бывает только один помет.

На первый взгляд кажется, будто еж хорошо защищен от врагов. Однако у него их довольно много. Особенно опасны для него филины и другие крупные совы, ястребы, у которых длинные когти, а также лисы.

Еж — один из самых полезных наших зверьков. Держать ежей лучше только в зооуголках юннатских станций или дворцов пионеров. Дома этого делать не стоит, надо помнить, что лучшее место для ежа — живая природа.

### ЗАЯЦ

Зайцы относятся к отряду зайцеобразных, семейству зайцев. Собственно зайцы — 23 вида. Есть еще древние (древесные, или жесткошерстные), их 4—5 видов. Из собственно зайцев у нас обитают: беляк, русак, маньчжурский и толай (песчаник). Наиболее распространены беляк и русак. Оба летом буро-серого цвета. К зиме русак чуть светлеет, а беляк резко меняет окраску меха на чисто-белую.

И русак, и беляк, спасаясь от преследования, приучились мастерски запутывать свои следы. Перед тем как лечь на отдых или ночевку, врожденная осторожность заставляет зайца петлять: он ходит взад и вперед по своему следу (сдвойка, стройка), а потом прыгает далеко в сторону (скидка, или сметка). Попробуй определи, где он.

Беляк в лесу больше полагается на слух. Скрываясь, он чаще, чем русак, затаивается и залегает. От погони зайцы уходят кругами. У беляков они меньше, у русаков шире. Русак на ходу нередко останавливается, пытаясь увидеть врага. А врагов у зайцев тьма: лисица, филин, ястреб-тетеревятник, рысь, волк, немало и других. Однако заячье племя довольно живучее. Зайчиха приносит 3—4 помета в год, от 3 до 10 детенышей в каждом. Первые зайчата рождаются, как правило, в марте (настовики), последние — в сентябре (листопадники).

И все же число этих зверьков в наших лесах снижается. Причин много. Одна из главных — неумелое использование ядохимикатов в сельском хозяйстве и браконьерство. Опасны для зайчат и комбайны — в жатву гибнет немало несмышленышей.

После рождения детенышей зайчиха, покормив, покидает их на 2—3 дня. Зайчата все это время сидят в траве неподвижно, что спасает их от хищников. Еще 3—4 раза покормит их мать или другая зайчиха. А через 1,5—2 недели после рождения зайчата начинают самостоятельно кормиться растениями.





## РЕДКИЕ ИЗ РЕДКИХ

# БУЗИНА

Трудно представить, что кто-то из жителей средней полосы и более северных районов при слове «бузина» не вспомнит этот обычный для здешних мест кустарник с шаровидными гроздями оранжево-красных мелких ягод. В детстве многие мастерили из ее побегов с мягкой сердцевинкой дудочки, свистульки и просто всевозможные трубки. Садоводы-любители расскажут о полезности на садовом участке куста бузины для отпугивания присущим ей неприятным запахом вредных насекомых, а истинные знатоки поведают о том, как соком ее ягод в мгновенье отмываются руки, испачканные при работе с плодами черноплодной рябины. Любители поэзии вспомнят начальную строчку стихотворения Марины Цветаевой «Бузина цельный сад залила...» Специалисты же сообщат, что бузина относится к семейству жимолостных и ее род насчитывает более 40 видов, из которых в нашей стране в дикорастущем виде произрастает 11, а из них наиболее распространены бузина красная и черная.

Ягоды бузины красной внешне привлекательны: сочные, но увы, бесспорно не съедобные. Они не поедаются даже животными. Только птицы, и то лишь после долгого «выдерживания» плодов на кусте, склевывают их, они разносят семена бузины на дальние расстояния и тем самым расселяют это растение. А вот выделяющиеся чернотой блестящие ягоды бузины черной вполне съедобны. Кисловато-сладкие на вкус, они годятся для приготовления мармелада, муссов, желе, варенья, сиропов, джемов, уксуса. Были времена, когда их использовали для окраски вин, изготовления заменителей чая и кофе. Ягоды можно заготовлять впрок и в сушеном виде. Для этого их в собранных с куста гроздьях провяливают на открытом воздухе и сушат в сушилке при температуре до 60 °С. Хранят в мешочках в проветриваемом помещении. Чтобы они не плесневели, их периодически просушивают.

Пищевая ценность ягод черной бузины повышается в связи с их хорошо известными целебными свойствами, и прежде всего потогонным, слабительным и стимулирующим действием. В виде настоя они обычно применяются при простудных заболеваниях, реже при заболевании почек и мочевого пузыря. При хронических запорах пользуются сваренным из ягод киселем, в который добавляют мед. Целебность ягод обусловлена богатством их биохимического состава. Они содержат гликозиды, витамины С, Е, эфирное масло, сахара, каротин, антоцианы, дубильные вещества, карбоновые кислоты и аминокислоты.

В лечебных целях используются и другие части растения, и, что примечательно, они, так же как и плоды, могут иметь и пищевое значение. Настой из цветков благотворно действует при хронических воспалениях верхних дыхательных путей, сопровождающихся сухим кашлем, и простудных заболеваниях с повышенной температурой. Его используют как дополнительное средство в комплексе лечения ревматизма, ангины, гриппа, подагры и артритов. При воспалении суставов различного происхождения, мышц, невралгии цветки черной бузины смешивают поровну с цветками ромашки, обливают кипятком и делают припарки. А из свежих цветков с добавлением лимонного сока, цедры и воды путем сбраживания несложно приготовить освежающий напиток. Кроме того, благодаря присущему им запаху миндаля цветки используются в коньячно-ликерном и кондитерском производствах. Листьями в лечебных целях пользуются при ожогах, фурункулах, опрелостях. Для этого их распаривают, расправляют, слегка просушивают салфеткой и накладывают на воспаленное место, а молодые листочки можно потреблять в пищу в виде салатов. Целебна и кора черной бузины, которая обладает слабительным, мочегонным и рвотным действием. Из желтой твердой, хорошо полирующейся древесины изготовляют мелкие поделки.

В настоящее время черная бузина больше известна лишь как лекарственное растение, пищевые же возможности ее плодов практически не используются. Но есть вид бузины, на которую плодоводы, как говорится, «положили глаз» еще с конца прошлого века. Это произрастающая в диком



виде на востоке Северной Америки бузина канадская. Ее ягоды индейцы потребляли в пищу еще задолго до того, как здесь появились европейцы. Первые поселенцы использовали их опыт и до сих пор продолжают собирать в лесу ее вполне съедобные, уникальные по аромату ягоды. А с конца прошлого века плодоводы приступили к введению бузины в культуру. Вначале отбирали наилучшие дикие растения. Таким путем сто лет назад был получен первый в истории сорт этого растения, который так и называли — Бузина улучшенная. В 1920 году зарегистрирован сорт, названный по имени его автора — Адамс. В настоящее время насчитывается уже более 20 сортов. Наилучшими для северных областей считаются Джонс, Адамс и сеянец от его свободного опыления — Скотия. Селекция идет по пути получения сортов от свободного опыления улучшенных форм и межвидовых гибридов. Как это обычно и бывает, при отдаленной гибридизации возникают сложности из-за нескрещиваемости видов или затруднений в получении плодовитого потомства. Источником сбора ягод канадской бузины по-прежнему остаются лесные растения. Но создание ее крупноплодных сортов (в сочетании с разработкой методов сбора и механического отделения семян) устранило трудности переработки ягод этого растения и определило на сегодняшний день уже промышленную их переработку на джемы, варенье, желе, соки.

Канадская бузина — достаточно распространенное растение в наших ботанических садах. В центральных районах страны этот кустарник вегетирует с середины апреля, цветет в середине июля, плоды созревают в сентябре. Правда, так же как и у бузины черной, его побеги не всегда успевают одревеснеть перед началом холодов и поэтому их концы нередко подмерзают, но это не мешает кусту быстро восстанавливаться, цвести и плодоносить. Можно констатировать, что канадская бузина вполне подходит для наших условий.

В хозяйственной деятельности человека бузине больше повезло как почвоулучшающей и декоративной породе. Она теневынослива, легко размножается семенами, зелеными и одревесневшими черенками, отводками, хорошо и быстро формирует куст. И при этом обладает еще одним очень важным свойством: ее листва после опада быстро минерализуется, обогощая почву органическими и минеральными элементами. Это и определило основное ее использование — посадку в виде подлеска в лесозащитных и иных лесных насаждениях как почвоулучшающей породы. Интересно, что и индейцы Северной Америки тоже издавна использовали бузину в этих целях: зарывали в траншеи целые ее кусты и затем на таким образом удобренном месте высаживали культурные растения.




# Там, где нас нет

Спасибо, вы знаете кому, мы впервые проверили: действительно ли там хорошо, где нас нет.

Вы знаете, да! Очень хорошо!

И хорошо, что нас там нет, поэтому там хорошо.

Где мы есть — там плохо.

И плохо нам, где нас нет.

Нам плохо всюду. Это уже организм. Это уже характер.

Поэтому мы хмурый, а мы хмурый, потому что плохо там, где мы есть.

А от того, что мы там есть, становится еще хуже, а куда бы мы ни собирались, мы привезем это с собой.

«Нет счастья в жизни» — на левой груди. «Иду туда, где нет конвоя» — на правой ноге. И хоть конвоя там нет, но зарешеченный взгляд остался, и песня тихая в душе. Тихая, блатная.

Как же там жить, если блатные песни только здесь, где мы есть? Что такое наш фольклор — тюрьма! Народное искусство — пение в тюрьме. Крикни на любом базаре: «Встать! Руки за голову!» — посмотри, что будет. Именно тут, где мы есть.

Половина сидит, половина охраняет, потом меняются. А те, что на свободе, те условно. Очень условно.

На синем теле голубые слова. Стихи из жизни на жилистых ногах: «Куда вы торопитесь?».

«Любимый червь, не грызи уставшее тело, дай отдохнуть», «Сердце раскроется каждому, кто нальет пива».

И последняя запись на лбу: «Лейтенант, дай пройти!»

Прочитаешь человека, — дай ему пройти, лейтенант, пускай идет туда, где нас нет. Там хорошо. Хотя ребята прибегали — есть места, где нас абсолютно нет, а там все-таки не очень хорошо. И населения много, и оно все хитрое, и они тоже себе думают: там хорошо, где нас нет, и сюда смотрят.

Но если их здесь нет, а все равно плохо, может, кто-то из них все-таки здесь есть, так же, как кто-то из нас — там, хотя и проверяли, и морды били неоднократно, чтоб точно — вас здесь нет, нас там нет. Однако! Нехорошо и тут и там. Но таких мест очень мало. И основной закон они не опровергают, только усложняют доказательство. Поэтому опять повторяю, неоднократно приезжая туда, не делайте вид, что вас там нет.

Вы там есть! А вот здесь вас уже нет. И от этого здесь может стать неожиданно лучше. Но вы этого уже не увидите. Так что каждый думает сам.

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ

# Миниатюры

Виктор КОНЯХИН

Купишь зеленый арбуз, а он и не покраснеет.

Сдается койка с видом на санаторий.

Плавал он мелко, за всех утопил.

Стоит рыбе только открыть рот, как ей подсовывают крючок.

Прислушайтесь к голосу времени: он требует хорошей звукоизоляции.

Мужчины переливают из пустого в порожнее, а женщинам мыть посуду?

Каждой женщине — раба любви!

Ничто так не уродует человека, как красивая жизнь.

Вышел в люди — сел на трибуну.

Червяк сам зарывает свой талант в землю.

Про успехи рапортуют, про недостатки докладывают.

# Первоапрельская посевная



## Царь-воробей



Был воробей наш сер и прост.
Чирикал, с братьями резвился.
Но получил он важный пост
И — сразу же,
задравши хвост,
Наш воробей преобразился.
Куда там братьям воробьям —
К нему орлам не подступиться!
Он птица-царь теперь!
А вам
Пришлось встречать
такую птицу!

Иван ПОСКАННЫЙ



## Пасха обыкновенная

2 кг свежего, хорошо отжатого творога протереть ложкой сквозь частое решето или редкое сито. В отдельную кастрюлю положить 300 г свежего сливочного масла, 400 г свежей сметаны, 3 яйца и, непрерывно помешивая, довести до кипения. Затем все это тщательно растереть с творогом, прибавить 1 сырое яйцо, $1\frac{1}{3}$ чайной ложки соли и еще раз растереть до получения однородной массы. Взять чистую салфетку из тонкой ткани, смочить ее водой и уложить ровными складками в форму, наполнить приготовленной массой. Сверху прикрыть сначала краями салфетки, затем крышкой, положить гнет и поставить в холодное место (но не на лед) на полсуток или даже на сутки, чтобы вытекла сыворотка. Тогда убрать гнет, снять крышку, отвернуть края салфетки, опрокинуть форму на тарелку или блюдо, осторожно снять форму и салфетку, подать на стол. По желанию можно обложить пасху вокруг крашеными яйцами.

## Пасха красная

1,8 л молока вылить в горшок и поставить в горячую духовку. Томить до тех пор, пока молоко не сделается красным. Образующиеся на поверхности пенки время от времени опускать вниз. Топленое молоко остудить до теплого состояния, положить в него 900 г свежей сметаны, размешать и поставить в теплое место, чтобы закисло. Тогда поместить в умеренно нагретую духовку или варить на водяной бане. Как только створожится, перелить, не мешая, в салфетку, поставить в холодное место и дать стечь сыворотке. Приготовленный таким образом творог протереть сквозь сито, посолить по вкусу, тщательно смешать с 5 яйцами, выложить в подготовленную форму и поставить под гнетом в холодное место на полсуток или более.

## Пасха сливочная

Смешать 5 чашек сливок, 5 чашек свежей сметаны, 2 чашки молока. Поставить в умеренно нагретую духовку на несколько часов, чтобы створожилось, либо варить на водяной бане. Затем вылить в салфетку и дать стечь сыворотке. Приготовленный таким образом творог посолить по вкусу, добавить 1 сырое яйцо, сахарный песок — также по вкусу, растереть до однородности, выложить в подготовленную форму и — на несколько часов под гнет, в прохладное место.

## Кулич безопарный

На ночь замесить тесто из 5 стаканов муки, 25 г дрожжей, 0,3 л теплой воды, 400 г сливочного масла, 4 яиц, $1\frac{1}{2}$ стакана сахарного песку, 1 чайной ложки порошка шафрана, небольшого количества ванили, $\frac{1}{2}$ стакана изюма, $\frac{1}{2}$ стакана измельченного миндаля. Вначале смешиваются вода, дрожжи, сахар, яйца, затем добавляют муку, а в самом конце — пряности, орехи, изюм, масло. Месить до тех пор, пока тесто не будет отставать от рук. К утру, когда тесто поднимется, добавить в него еще около стакана муки, чтобы стало густым. Вымесив, положить кулич на смазанную маслом и посыпанную мукой сковороду, дать подняться и испечь.

## Еще кулич

Приготовить опару из 1 кг муки, $3\frac{1}{3}$ стакана теплого молока и 80—100 г дрожжей. Размешать, дать подняться. Потом добавить 20 желтков, растертых добела с 1 стаканом (250 $см^3$) сахарного песку, 2 стакана теплого растопленного масла, немного соли, около 1 кг муки (тесто должно быть немного гуще, чем для оладьев) и месить руками или лопаткой до тех пор, пока тесто не будет отставать от рук. Дать еще раз подняться. Выбить тесто лопаткой, влить в смазанные маслом и посыпанные мукой формы. Когда куличи поднимутся, поместить их в умеренно горячую духовку и выпекать в течение часа.

# ПРИГОТОВИМ К ПАСХЕ

«Царем дней», «праздником праздников» называли в старину Пасху. Он отмечается в следующее за весенним равноденствием и полнолунием «светлое» воскресенье.

Ему предшествует длительный Великий пост. Семь недель по церковному уставу запрещается есть мясо, молоко, сливочное масло, яйца — скоромь, как говорили раньше.

Но вот наступил долгожданный праздник. На столе появляется пасхальный хлеб (кулич), сыр (так называли на Руси творог), крашеные яйца. Хватит поститься, пора начинать разговляться.



## Яйца, крашенные в луковой шелухе

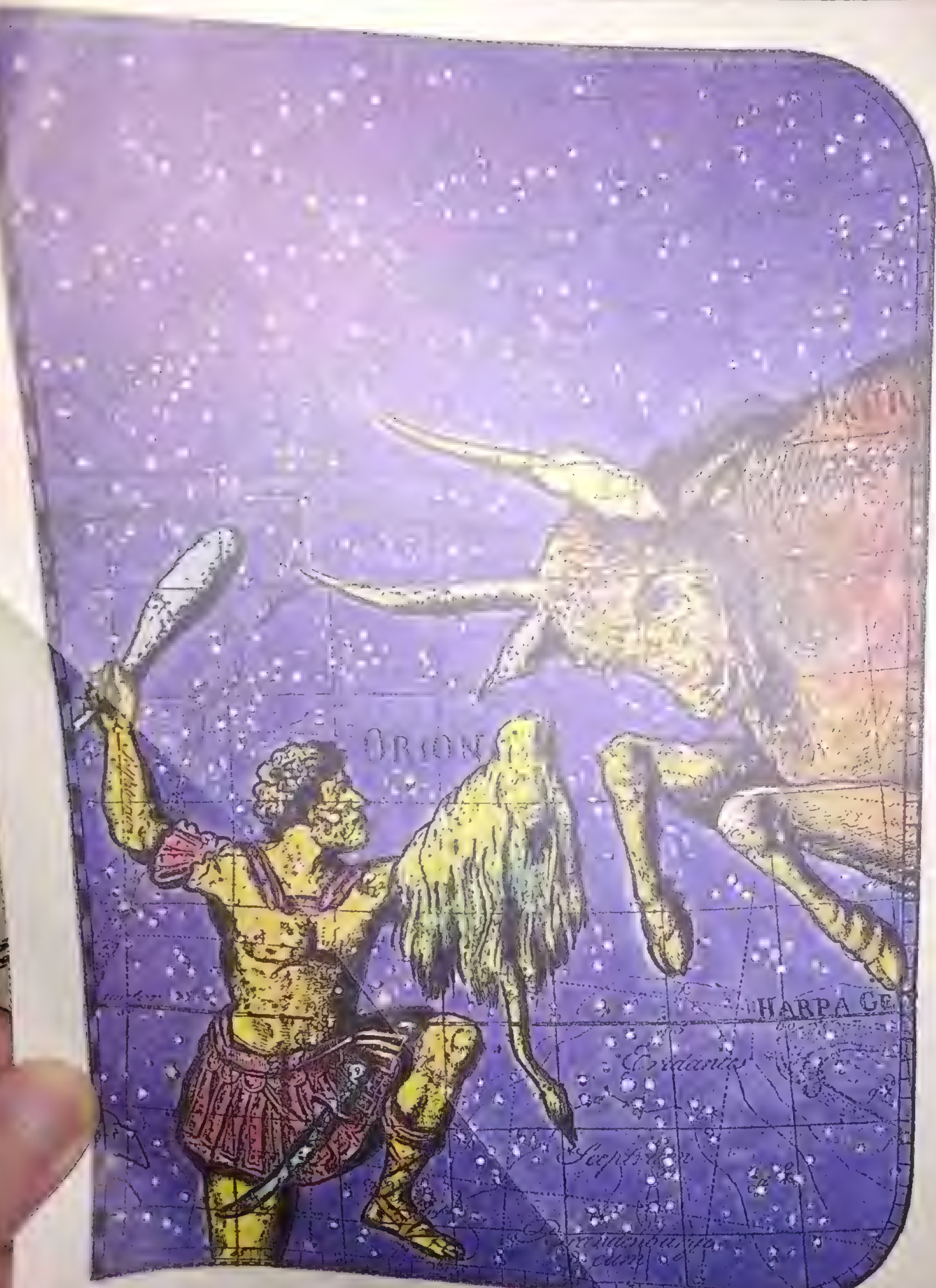
Приготовить отвар из луковой шелухи, дать ему настояться. Опустить в настой чисто вымытые яйца, довести до кипения и варить в течение 10 минут, вынуть, остудить. Можно протереть скорлупу растительным маслом, тогда яйца приобретут красивый блеск.

## Яйца, крашенные в лоскутках

Лоскутки шелковой линяющей материи разных цветов расщипать, смешать. Яйца вымыть, вытереть досуха, смочить, обернуть шелком, можно предварительно наложить на яйца вырезанную узорами тонкую, но плотную бумагу или листочки деревьев. Сверху обернуть ветошью, обвязать ниткой, опустить в теплую воду, дать закипеть и варить еще 10 минут. Затем вынуть, остудить, снять ветошь и шелк.

## Яйца, крашенные чернилами

Яйца вымыть, вытереть, обернуть ветошью, перевязать ниткой, сверху в некоторых местах накапать чернил с помощью пипетки или деревянной палочки, опустить в кастрюлю с теплой водой, после закипания варить в течение 10 минут, вынуть, остудить, снять ветошь.




## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 4.46 | 20.08 |
| 2 | 4.44 | 20.10 |
| 3 | 4.42 | 20.12 |
| 4 | 4.40 | 20.14 |
| 5 | 4.38 | 20.16 |
| 6 | 4.36 | 20.18 |
| 7 | 4.34 | 20.19 |
| 8 | 4.32 | 20.21 |
| 9 | 4.29 | 20.23 |
| 10 | 4.27 | 20.25 |
| 11 | 4.26 | 20.27 |
| 12 | 4.24 | 20.29 |
| 13 | 4.22 | 20.31 |
| 14 | 4.20 | 20.33 |
| 15 | 4.18 | 20.35 |
| 16 | 4.16 | 20.36 |
| 17 | 4.14 | 20.38 |
| 18 | 4.13 | 20.40 |
| 19 | 4.11 | 20.42 |
| 20 | 4.09 | 20.43 |
| 21 | 4.08 | 20.45 |
| 22 | 4.06 | 20.47 |
| 23 | 4.05 | 20.48 |
| 24 | 4.03 | 20.50 |
| 25 | 4.02 | 20.52 |
| 26 | 4.00 | 20.53 |
| 27 | 3.59 | 20.55 |
| 28 | 3.58 | 20.56 |
| 29 | 3.57 | 20.58 |
| 30 | 3.55 | 20.59 |
| 31 | 3.54 | 21.01 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 19.45 | Новолуние |
| 9 | 17.45 | Первая четверть |
| 16 | 18.04 | Полнолуние |
| 24 | 17.54 | Последняя четверть |

# 22 мая Солнце вступает в знак Близнецов

Май — месяц, посвященный богине весеннего расцвета Майе. По сути дела, это настоящий летний месяц, время пышного расцвета природы, хотя по астрономическим законам до лета еще далеко — в Северном полушарии оно наступает 22 июня. Солнце восходит настолько рано, что оказывается просто невыгодным просыпать утро — самое продуктивное время суток. Вот почему еще в 1930 году по предложению известного популяризатора науки Я. И. Перельмана особым декретом Советской власти все стрелки в нашей стране были переведены на один час вперед. С тех пор это декретное время у нас существует неизменно. Мы просыпаемся утром в 6—7 часов, когда на самом деле только еще 5—6 часов.

Следуя пресловутому лозунгу «экономика должна быть экономной», мы в своем усердии вновь перестарались и несколько лет назад ввели так называемое «летнее время», переставив стрелку еще на один час вперед. Таким образом, время, по которому мы живем в летние месяцы, отличается от «настоящего» на целых два часа. И полдень у нас наступает не в 12 часов, как принято думать, а в... 14, что по уверению экономистов дает какую-то добавку в экономии электроэнергии. Но биологически это является существенным отклонением от природных норм и не всегда благоприятно отзывается на организме.

В средних широтах май — не очень благоприятный месяц для астрономических наблюдений. Ведь это время «белых ночей» в Ленинграде, и не только здесь, а повсеместно к северу от 60-й параллели. Темные ночи сохраняются только в южных областях страны. Поэтому на небе в мае мы видим совсем немного звезд, среди которых можно выделить «летний треугольник» — звезды Вега в созвездии Лиры, Денеб в созвездии Лебедя и Альтаир в созвездии Орла. Хорошо виден и знакомый нам Арктур. Летнее звездное небо по своей красоте не может сравниться с зимним, но и на нем есть немало своих достопримечательностей. Взять хотя бы созвездие Лиры. Оно невелико. Но его украшением служит голубая Вега — самая яркая звезда северного неба. Она — хороший небесный ориентир и маяк для летчиков и космонавтов. В коротком ее названии заложен большой смысл — по-русски ее имя означает «птица, падающая вниз со сложенными крыльями». Вряд ли арабам, подарившим ей это имя, было известно, что в нем заложена доля истины: звезда эта действительно приближается к нам со скоростью 14 километров в секунду. Она словно падает на нас. Но «падать» ей придется много миллионов лет, и когда она достигнет нашей области пространства, в ней не окажется ни Земли, ни Солнца. Ведь и само Солнце со всей планетной системой не стоит неподвижно, а стремительно мчится. Скорость нашего движения в пространстве 20 километров в секунду. Кстати, здесь же, неподалеку от созвездия Лиры, находится точка апекса, к которой устремлено движение нашего Солнца.

Расстояния до звезд астрономы измеряют световыми годами. Световой год — расстояние, которое пробегает луч света в течение года. Попробуйте сами вычислить его значение в километрах. Расстояние до звезды Вега составляет 27 световых лет.

Из зодиакальных созвездий, видимых майскими вечерами, наиболее достойным упоминания является созвездие Скорпиона — в полночь низко над горизонтом оно выделяется яркой красной звездой Антарес — по-русски «Соперник Марса». В самом деле, по цвету он почти неотличим от этой планеты.

22 мая, взбираясь по эклиптике, он входит в зону созвездия Тельца. Однако этот отрезок эклиптики по-прежнему отмечается знаком Близнецов, и все астрологические прогнозы строятся именно по этому знаку. Несмотря на то что Близнецы — герои Троянской войны Кастор и Поллукс — должны символизировать дружбу и взаимную преданность, люди, родившиеся под этим знаком, отличаются неудовлетворенностью существующим порядком, не умеют жить спокойно. Однако при астрологических гаданиях нельзя опираться только на влияние одного знака — положение тех или иных планет в момент рождения человека может радикальным образом изменить характер и саму судьбу. Однако, нося свой знак Зодиака в качестве талисмана, надо помнить, что любой человек находится во власти не одного, а многих космических влияний. И астрологи, пытающиеся составить гороскоп, учитывают не только месяц, но и дату и время суток появления человека на свет.

Под знаком Близнецов родились скульптор Ф. И. Шубин, художник А. И. Лактионов, Томас Гарди, П. И. Багратион, Томас Мюнцер, А. Т. Твардовский, Поль Гоген, Джон Кеннеди, Артур Конан Дойл, Мэрилин Монро, Уолт Уитмен.

# Май 92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

## ПЕРИОДИКА: ПУТЬ К РЫНКУ

Кто из нас не является подписчиком газет и журналов? Не прибегая к анализам и подсчетам, можно без ошибки сказать — нет семьи, дома, квартиры, куда ни приходили бы периодические издания. Мир газет и журналов окружает человека с детства до глубокой старости, он — неотъемлемая часть повседневного бытия, духовный хлеб насущный.

Многоликим и пестрым становится мир периодики в наше перестроечное время. Еще кажется совсем недавно — три-четыре года назад — можно было говорить о какой-то заданной сверху упорядоченности, предсказуемости системы периодической печати как в целом по стране, так и по отдельным ее республикам и регионам. Круг действующих и потенциальных издателей, круг газет и журналов был аккуратно очерчен, предопределен наличием соответствующих государственно-общественных структур.

Перестройка всколыхнула общество. Рушатся, казалось, незыблемые истины, уходят старые стереотипы, меняется образ мышления. Демократизируются и преобразуются политические, общественные, экономические структуры и отношения, ширится гласность. Изменяется и газетно-журнальный мир — детище общественных отношений.

В первые годы перестройки изменения эти носили скорее количественный характер — необычайный рост тиражей многих существующих газет и журналов после снятия ограничений на подписку. Это был настоящий бум! Это была настоящая газетно-журнальная лихорадка! Возросшая читаемость многих популярных изданий напрямую связана, конечно, с качественным изменением их содержания. В первоочередном порядке именно на страницы газет и журналов хлынула информация, статистика, факты, ранее замалчивавшиеся; вторая молодость пришла и к публицистике, которой увлеклись, увлекая читателей, не только журналисты, но и политики, экономисты, писатели, поэты и даже чиновники; обрели жизнь и читателей до поры забытые, годами не издававшиеся произведения «опальных» и именитых авторов.

Рост тиражей без преувеличения застал врасплох всю систему обеспечения выпуска и распространения периодики. На пределе возможностей, с частыми срывами работают типографии, бумкомбинаты. Огромные нагрузки легли на почтовиков. К сожалению, отнюдь не исключением стали опоздания с выходом в свет изданий, несвоевременная их доставка. А розничная продажа сократилась — киоски Союзпечати опустели. Вся розница была «съедена» подпиской.

1990 год стал переломным в отношении роста тиражей многих газет и журналов. Начались качественные изменения газетно-журнального мира. Уже в 1989 году активно заявила о себе, а в 1990 году прочно вошла в жизнь новая пресса — издания различных появившихся в годы перестройки массовых движений, новых политических партий и общественных организаций. Стимулировал этот процесс принятый в июне 1990 года Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации». Право на создание, выпуск и распространение газет и журналов получили также кооперативные, религиозные, иные объединения граждан, трудовые коллективы, а также граждане СССР, достигшие 18 лет.

Закон о печати начал действовать с 1 августа 1990 года. До конца этого года только общесоюзный орган регистрации периодических изданий — Госкомпечать СССР — зарегистрировал примерно 1,5 тысячи газет и журналов, около половины которых составляют новые издания. Каждое десятое из зарегистрированных изданий учреждено гражданином (или группой граждан) СССР. С каким разнообразием названий, тем, жанров, замыслов столкнется читатель в ближайшем будущем, если хотя бы половина зарегистрированных изданий начнет выходить в свет! Названия: «Я», «Безумные идеи», «Копейка», «Балда», «Чудила», «Золотой век», «Взаимность», «Ростов-Папа», «Черный рынок», «Папа Карло», «Московский трактир», «Казачий круг», «Парамир», «Домовой». Темы: возрождение страны, России, личности, политика, экономика, деловая жизнь, аномальные явления, кулинария, сексуальные отношения, животный мир, спорт, отдых, досуг и многие, многие другие.

Новая пресса в конкуренции с уже выходящими изданиями отвоевывает себе все больше и больше читателей. Идет активное перераспределение читательских интересов.

Закон о печати существенно повлиял и на систему взаимоотношений в сфере газетно-журнального производства. Редакции приобрели не только творческую свободу, но и полную самостоятельность в вопросах экономики, в определении объемов, тиражей и цен на свои издания, их распространения. Отношения между редакциями, издателями, полиграфистами и распространителями периодики регулируются теперь прямыми договорами, взаимными соглашениями. Идеи рыночной экономики, настойчиво пробивавшие себе путь со страниц многих газет и журналов, ранее других материализовались именно в сфере печати. Полиграфисты, бумажники, почтовики значительно повысили стоимость своих услуг, сырья, вынудив редакции, издателей увеличить с 1991 года цены на издания в полтора-два раза. Это было трудное решение для редакций.

Все острее встает вопрос о выживаемости некоторых типов изданий в условиях рыночной экономики. Нисколько не принижая проблем и трудностей, с которыми столкнулись редакции массовых изданий, отметим все-таки, что их беды лишь в некотором уменьшении того прибыльного пирога, который они имеют. Имеют и, в какой-то мере, благодаря выигрышности самой тематики, ориентированной подчас на всех. А что делать научным журналам и изданиям для малочисленных народов, для инвалидов? Что делать огромному массиву местных газет, тиражи которых ограничены количеством живущих в районе? Найдутся ли богатые учредители, щедрые спонсоры, благотворительные организации, которые поддержат эти издания, работающих в них не менее талантливых, чем в большой прессе, журналистов, редакторов? Примет ли участие в их судьбе государство? Нет необходимости говорить об общественной значимости перечисленных выше изданий, об их научной и культурной ценности. Но рынок оперирует иными понятиями, особенно в период его становления.

Чтобы сохранить эти издания, они должны попасть в сферу государственных приоритетов. И дело не только в денежных дотациях, но и в приоритетном обеспечении этих изданий полиграфической базой, бумажными ресурсами, причем по государственным, а не рыночным ценам. Необходима разумная налоговая политика по отношению к таким изданиям. Вообще должна быть общесоюзная программа их поддержки, естественно, в тех пределах и объемах, в которых это может позволить себе государство, соответствующие его органы.

Конечно, одним из направлений выживаемости убыточных и малотиражных изданий является объединение их в ассоциации, создание на их базе акционерных обществ, малых предприятий. Госкомпечать СССР поддержал, например, инициативу журналистов и издателей ряда местных газет о создании Всесоюзной независимой ассоциации издателей газет. Созданы ассоциации научно-технических журналов, федерация отраслевых журналов, хотя объединяют они пока небольшое количество редакций и практически не оказывают сколько-нибудь заметного влияния на преодоление стоящих перед журналами проблем. Это первый опыт, первые подвижки, имеющие большое значение.

В. И. Колышев

# Конные игры



Национальные конные игры насчитывают многовековую историю. Согласно народному преданию, выдающийся грузинский поэт Шота Руставели был отличным спортсменом-конником и неоднократно побеждал в состязаниях по джигитовке.

Одной из наиболее популярных и распространенных конных игр считается Кыз-Куу («догони девушку»). Истоки ее связаны со старинным свадебным обрядом, когда жених должен показать зрителям и родным невесты ловкость, силу и отличное умение управлять конем. Игра очень веселая. Она обычно проводится на лужайке или ровной грунтовой площадке длиной 300—500 м. Чаще всего это делается перед трибунами ипподромов. Участники стартуют парами (всадница и всадник). По сигналу главного судьи соревнований девушка на своем скакуне начинает старт и старается как можно быстрее достигнуть финиша. В догонку за ней устремляется юноша. Его цель — догнать партнершу и на полном скаку поцеловать девушку и сорвать с ее рукава платок. Но далеко не каждому это удается. На обратном пути уже юноша стремится ускакать от девушки, так как знает, что она не простит ему ни «вольности», проявленной при поцелуе, ни плохого старта и будет стараться наказать юношу хлыстом.

Для игры наиболее подходят лошади буденновской, терской, кустанайской, новокиргизской и других верховых полукровных пород и их помеси. Животные должны быть хорошо выезжены, послушны и непугливы. Масть (цвет шерстного покрова) не имеет значения, но обычно партнеры выступают на лошадях одинаковой масти. Большое значение имеет одежда участников игры. Она должна быть ярких цветов, очень нарядной и отражать национальный колорит. Главное, что требуется от участников игры — показать свое мастерство в управлении конем и артистичность при исполнении ритуалов соревнования.

Конная игра Кок-Пар требует исключительно большого мужества, силы и смелости всадников. В ней участвуют только мужчины. Они выступают на половозрастных лошадях кушумской, карабаирской, локайской и других местных пород и их помесях. История этой своеобразной игры уходит в глубину веков. В прошлом у кочевников Казахстана и Киргизии предметом этой игры служил волк, которого всадники на лошадях преследовали в степи до тех пор, пока не загоняли его до полусмерти. В наши дни эта игра проводится и в поле, и на ипподроме, только вот живого волка заменила туша козла, захват которого с центра поля и доставка в свои ворота является смыслом современной игры. В игре участвуют две команды, состоящие из равного количества всадников (по 5—10 человек и больше). Для игры нужна ровная прямоугольная площадка длиной 300—400 м и шириной 20—30 м. Противоположные (торцевые) концы игровой площадки обозначают флагами и условно именуют воротами. В центре игровой площадки размечают круг диаметром около 3 м, куда перед началом игры кладут тушу козла (улак) без головы и с обрезанными по запястье и скакательные суставы конечностями. Туша козла весит 30—40, иногда более 50 кг. Перед началом игры команды выстраиваются друг против друга в две линии на расстоянии примерно 10 м от центра круга. Лошади участников игры могут быть подкованы, но только на гладкие подковы без шипов.

По сигналу судьи капитаны команд выезжают в круг, приветствуют друг друга и начинают борьбу за овладение тушей козла. При подъеме улака с земли одним из капитанов в борьбу вступают все участники игры. В ходе игры участникам разрешается отбирать тушу козла у противника, передавать или перебрасывать ее партнерам по команде и поднимать улак с земли. Каждый всадник, как правило, имеет камчу (плеть), но пользоваться ею разрешается только для посыла своей лошади.

Побеждает та команда, которая завезла тушу козла в свои ворота большее число раз. После того как улак завезен в ворота, игру начинают с центра поля. Продолжительность игры 15 мин. В случае ничейного результата отводится дополнительное время. Победа зависит не только от сноровки и ловкости всадников, но и от качества лошадей, их смелости, резвости и выносливости. Обычно для этой игры подбирают лошадей широкотелого сложения, с широкой и глубокой грудью, низкорослых, чтобы всаднику легче было поднимать с земли тушу козла. Большое внимание уделяется характеру лошадей, их нраву. Они должны быть послушны и четко выполнять команду всадника.

Конная игра Оодарыш — борьба на лошадях — популярна в Киргизии. В игре участвуют два всадника. Суть заключается в том, чтобы стащить своего противника с лошади на землю. Игра проводится на ровной площадке длиной 50 м и шириной 25 м. Продолжительность — 15 мин. Если в течение игрового времени ни один из участников не достиг победы, то после трехминутного перерыва дается еще 5 мин дополнительного времени для выявления победителя. Перед началом игры участников группируют по трем весовым категориям: легкий вес — до 65 кг, средний — до 80, тяжелый вес — свыше 80 кг.

В Грузии, например, большой популярностью пользуются такие игры, как Исинди, в которой игроки демонстрируют умение управлять конем и точно метать копья с резиновыми наконечниками в противника; Цхенбурти — игра в мяч. Играют ракеткой с удлиненной рукояткой (чогани), которой всадники подхватывают небольшой резиновый мяч и пытаются пронести его в ворота противника.

В Азербайджане очень популярна шуточная игра — Папах-оюну — отними папаху. В этой игре всадники стараются сохранить свою папаху, пытаются отнять ее у соперника. Участвуют пять всадников и одна всадница. По правилам игры всадница имеет право отнимать папаху у всадников, а ее головной убор они трогать не должны.

На Дону, в станицах Краснодарского края и в Ставрополье возрождается один из наиболее красивых видов нашего национального конного спорта — джигитовка. На джигитовке всадник демонстрирует свою ловкость в исполнении различных акробатических приемов на лошади, идущей галопом по прямому направлению, езду в седле стоя, а также поднимание различных предметов с земли.

А. Ремизов



# КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ

## 1892–1968

Творчество замечательного советского писателя Константина Георгиевича Паустовского широко известно и любимо в нашей стране и далеко за ее пределами. Современному читателю особенно близки и дороги в богатом наследии К. Паустовского гуманизм, защита общечеловеческих ценностей, любовь к Отечеству и родной природе, высокое художественное мастерство.

Константин Георгиевич Паустовский родился 31 (19 по старому стилю) мая 1892 года в Москве в семье железнодорожного статистика. Отец его был неисправимым мечтателем, что, несомненно, оказало влияние на характер будущего писателя, не зря же его любимым предметом в годы учебы была география, а желание необыкновенного, по словам самого К. Паустовского, преследовало его с детства. В семье много пели, музицировали, искренне увлекались театром. К сожалению, когда Паустовский учился в шестом классе 1-й киевской классической гимназии, семья распалась, и мальчику пришлось репетиторством зарабатывать себе на жизнь.

После окончания гимназии Константин Паустовский поступил в Киевский университет, где проучился два года. Затем он переводится в Московский университет. Здесь его застает... первая мировая война. Он поступает на службу в тыловой, а затем переводится в полевой санитарный отряд. Узнав о гибели на фронте в один день обоих братьев, Паустовский возвратился к матери в Москву, где однако, пробыл недолго. Он вел скитальческую жизнь, переезжая из города в город, пока, наконец, не вернулся в Москву, где его и застала Февральская революция. Здесь же он пережил и события Великого Октября.

После установления Советской власти началась его активная журналистская и редакторская деятельность.

«Первой моей „настоящей" книгой» назвал К. Паустовский сборник рассказов «Встречные корабли» (1928). Это издание было замечено критикой, имело определенный успех у читателей, которых привлекли необычные характеры героев, доброта и благородство, романтика их жизни. Романтическому восприятию действительности писатель остался верен всю жизнь.

На всех ранних произведениях Паустовского лежит печать юношеского увлечения экзотикой, мечтаний о дальних странах, путешествиях и необычных приключениях. Правда, надо отметить, что писатель воссоздает мир экзотики с помощью одной фантазии, не имея возможности там побывать. Отсюда светлый налет грусти в прозе К. Паустовского тех лет.

В эти годы писатель впервые создает и произведения крупной формы. Им написаны роман «Романтики» и повесть «Блистающие облака» — свидетельство творческих поисков художника в различных жанрах, верности романтическим идеалам юности

С годами писатель постепенно уходит от экзотики. В его творчестве появляются иные темы: отчетливо заметно стремление к правде и простоте. Интерес к русской истории, появившийся у Паустовского в это время жизни, выразился в создании двух повестей: «Судьба Шарля Лонсевиля» и «Северной повести». Наряду с этими произведениями появляется и книга «Черное море», полная романтических описаний, лирических реминисценций — доказательство верности писателя идеалам юности.

В 30-е годы читатели стали свидетелями совершенствования мастерства прозаика, идейно-тематического обогащения содержания произведений. Особенно плодотворно работает К. Паустовский в это время в журнале «30 дней», где печатает многочисленные рассказы, очерки, новеллы. В основе сюжета многих произведений находятся вопросы экологии, активного отношения к природе, глубоко волновавшие писателя всю жизнь. Более развернутое освещение эти проблемы нашли в «Повести о лесах», «Колхиде», «Кара-Бугазе», ряде других произведений. Очень часто в книгах К. Паустовского эстетическое наслаждение природой сочетается здесь с освоением и хозяйским использованием лесов, пустынь, болот, водоемов. Писатель убежден, что природа не противостоит человеку, она одинаково дорога ему и своей нетронутой красотой, и естественными богатствами. Паустовский призывает к бережному отношению и умелому использованию природных богатств на благо человека, с болью пишет о варварском уничтожении лесов, нарушении ландшафта. Он считает, что истинным другом родной природы может быть только человек-гуманист, носитель глубоких и разнообразных знаний о своей земле, настоящий патриот. Неудивительно поэтому, что герои этих книг — честные, отзывчивые к красоте природы люди.

Непростые проблемы взаимоотношения человека и природы находятся в центре повести «Кара-Богаз», посвященной освоению одноименного залива. После выхода книги критиками отмечалось, что в литературу пришел свежий и самобытный талант. Проблематики, познавательного значения (писателю удалось здесь добиться органичного слияния научности и художественности) не утратила повесть и до сих пор. С большим мастерством раскрыта в «Кара-Бугазе» и еще одна важная для Паустовского тема — отношение мечты и действительности.

Поистине неисчерпаемая тема природы находится в центре и таких созданных во второй половине 30-х годов рассказов, как «Заячьи лапы», «Старый челн», «Прощание с летом», а также помещенных в сборнике «Летние дни». Эти рассказы высокопоэтичны, содержат зоркие наблюдения, имеют воспитательное значение, глубинный философский подтекст.

В конце 40-х годов К. Паустовский проявил себя и как самобытный писатель-сказочник. Им созданы удивительно добрые, пользующиеся большой любовью юных читателей сказки «Растрепанный воробей», «Дремучий медведь»... Лейтмотив сказок — дружба человека с природой, они воспитывают любовь к своей земле; в центре этих произведений — образ Родины.

Немалое внимание уделяет писатель и созданию мемуарных произведений, достоверно и живо воссоздающих картины прошлого, пережитого.

Расставшись в конце 30-х годов с экзотикой дальних стран, писатель обращается к внешне неприметной, но зачаровывающей своей скромной прелестью природе средней полосы России. Этот удивительно поэтичный край станет наиболее близким Константину Паустовскому, здесь будет происходить действие большинства произведений, созданных на новом этапе творчества. Долгие годы Паустовский не переставал искренне восхищаться синими озерами и небыстрыми реками, светлым березняком и тенистым ельником, разноцветными полями и лугами центра России, черпал здесь постоянный источник эстетического наслаждения и творческого вдохновения. Наиболее сильное впечатление на Константина Георгиевича произвела встреча с Мещерой — удивительно живописным краем между Рязанью и Владимиром, ставшей «лирическим героем» знаменитой очерковой повести «Мещерская сторона», большого числа рассказов. Большое влияние на формирование эстетических и художествен-

пристрастий зрелого Паустовского [illegible] и творчество И. Левитана — певца природы русской. Может быть, отсюда в прозе писателя такой поразительный лиризм, мягкость, задумчивость, благородная сдержанность, высокая поэтичность, простота и точность деталей? Писатель разделял мысль Тургенева, который считал, что природа должна жить в литературе собственной жизнью. Подобные взгляды определили то, что пейзажи в произведениях К. Паустовского играют не второстепенную роль, а органически вплетены в ткань повествования, гармонично слиты с судьбами и характерами героев. Критики в те годы писали, что Паустовский имеет все права на титул лучшего пейзажиста в современной литературе; его произведения — это произведения живописи, созданные средствами художественного слова. Вместе с тем повести, рассказы и очерки о среднерусской природе имеют и немаловажное познавательное значение, знакомят широкого читателя с географией, историей, памятниками культуры, климатом этого края. Здесь в полной мере проявились любовь писателя к Отчизне, боль за нее, заинтересованность в ее процветании. В произведениях о родной природе К. Паустовский художественными средствами талантливо решает важнейшую эстетическую задачу, стоящую перед ним на протяжении всего творческого пути, — воспитания чувства Родины у свободного, всесторонне развитого человека. Паустовский справедливо считал, что патриотизм немыслим без чувства родной природы и без любви к ней, а любование прекрасными ландшафтами облагораживает человека. Природа средней полосы России, как ее увидел и отразил в художественном слове писатель, полна внутренней гармонии, умиротворенности, она истинно близка и дружественна человеку. В отношении человека к природе заметна все большая бережность, герой этих произведений — Паустовский — уже не преобразователь природы, а ее неразрывное целое. Важнее здесь эстетическое наслаждение красотой природы, которое делает человека духовно богаче, вливает в него новые жизненные силы. Природа в зрелых произведениях Паустовского — это высокопоэтичный мир, а не мастерская, в нем отражается человек только лучшими сторонами своей души. Природа, как считал К. Паустовский, совершенно необходима человеку для полного счастья, через нее он приобщается к гармонии, в ней содержатся большой смысл и истинная мудрость.

Напряженная работа духа замечательного художника слова не прекращалась до последних дней его жизни. Умер Константин Георгиевич Паустовский 14 июля 1968 года. Похоронен писатель в центре воспетой им и столь любимой Мещерской стороны — г. Тарусе.

**Ю. Н. Петляков,**
**кандидат филологических наук**

# *Небольшое отступление от темы*

## *глава из повести „Мещерская сторона"*

С Прорвой связано много всяких рыболовных происшествий. Об одном из них я расскажу.

Великое племя рыболовов, обитавших в селе Солотче, около Прорвы, было взволновано. В Солотчу приехал из Москвы высокий старик с длинными серебряными зубами. Он тоже ловил рыбу.

Старик ловил на спиннинг: английскую удочку с блесной — искусственной никелевой рыбкой.

Мы презирали спиннинг. Мы со злорадством следили за стариком, когда он терпеливо бродил по берегам луговых озер и, размахивая спиннингом, как кнутом, неизменно выволакивал из воды пустую блесну.

А тут же рядом Ленька, сын сапожника, таскал рыбу не на английскую леску, стоящую сто рублей, а на обыкновенную веревку. Старик вздыхал и жаловался: «Жестокая несправедливость судьбы!»

Он говорил даже с мальчишками очень вежливо, на «вы», и употреблял в разговоре старомодные, давно забытые слова. Старику не везло. Мы давно уже знали, что все рыболовы делятся на глубоких неудачников и на счастливцев.

...С завистником лучше не ходить на ловлю — клевать у него все равно не будет. В конце концов, похудев от зависти, он начнет подкидывать свою удочку к вашей, шлепать грузилом по воде и распугает всю рыбу.

Старику не везло. За один день он оборвал о коряги не меньше десяти дорогих блесен, ходил весь в крови и опухолях от комаров, но не сдавался.

Один раз мы взяли его с собой на озеро Сегден.

Всю ночь старик дремал у костра стоя, как лошадь: сесть на сырую землю он боялся. На рассвете я зажарил яичницу с салом. Сонный старик хотел перешагнуть через костер, чтобы достать хлеб из сумки, споткнулся и наступил огромной ступней на яичницу.

Он выдернул ногу, вымазанную желтком, тряхнул ею в воздухе и ударил по кувшину с молоком. Кувшин треснул и рассыпался на мелкие части, и прекрасное топленое молоко с легким шорохом всосалось у нас на глазах в мокрую землю.

— Виноват, — сказал старик, извиняясь перед кувшином.

...Всем известно, что раз рыболову не везет, то рано или поздно с ним случится такая хорошая неудача, что о ней будут рассказывать по деревне не меньше десяти лет. Наконец такая неудача случилась.

Мы пошли со стариком на Прорву. Луга еще не были скошены. Ромашка величиной с ладонь хлестала по ногам.

Старик шел и, спотыкаясь о травы, повторял:

— Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!

Над Прорвой стояло безветрие. Даже листья ив не шевелились и не показывали серебристую изнанку, как это бывает при легком ветре. В нагретых травах «жундели» шмели.

Я сидел на разбитом плоту, курил и следил за перяным поплавком. Я терпеливо ждал, когда поплавок вздрогнет и пойдет в зеленую речную глубину. Старик ходил по песчаному берегу со спиннингом. Я слышал из-за кустов вздохи и возгласы:

— Какое дивное, очаровательное утро!

Потом я услышал за кустами кряканье, топот, сопенье и звуки, очень похожие на мычанье коровы с завязанным ртом. Что-то тяжелое шлепнулось в воду, и старик закричал тонким голосом:

— Боже мой, какая красота!

Я соскочил с плота, по пояс в воде добрался до берега и подошел к старику. Он стоял за кустами у самой воды, а на песке перед ним тяжело дышала старая щука. На первый взгляд в ней было не меньше пуда.

— Тащите ее подальше от воды! — крикнул я.

Но старик зашипел на меня и вынул дрожащими руками из кармана пенсне. Он надел его, нагнулся над щукой и начал рассматривать ее с таким восторгом, с каким знатоки любуются редкой картиной в музее. Щука не сводила со старика злых, прищуренных глаз.

— Здорово похожа на крокодила! — сказал Ленька.

Щука покосилась на Леньку, и он отскочил. Казалось, щука прохрипела: «Ну погоди, дурак, я тебе оторву уши!»

— Голубушка! — вскрикнул старик и еще ниже наклонился над щукой.

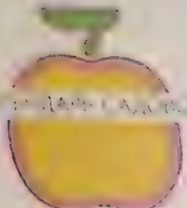
Тогда и случилась та неудача, о которой до сих пор говорят в деревне. Щука примерилась, мигнула глазом и со всего размаху ударила старика хвостом по щеке. Над сонной водой раздался оглушительный треск оплеухи. Пенсне полетело в реку. Щука подскочила и тяжело шлепнулась в воду.

— Увы! — крикнул старик, но было уже поздно.

В стороне Ленька приплясывал и кричал нахальным голосом:

— Ага! Получили! Не ловите, не ловите, не ловите, когда не умеете!

В тот же день старик смотал свои спиннинги и уехал в Москву. И никто больше не нарушал тишину протоков и рек, не обрывал блесной холодные речные лилии и не восторгался вслух тем, чем лучше всего восторгаться без слов.



# От снега до распускания почек

Продолжение

По мере прогревания почвы начинаите сажать плодовые саженцы в ямы, подготовленные еще осенью. Корневая шейка саженцев (место перехода корневой системы в штамб) должна находиться на 3—4 см выше поверхности почвы. Лучше деревце посадить несколько выше, чем заглубить. После посадки обильно полейте, приствольные круги замульчируйте торфом, перегноем, опилками. Саженцы скорее приживутся при регулярном поливе и обязательной подвязке к надежной опоре.

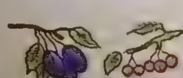
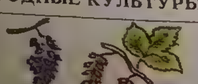
Можно пересаживать в это время и молодые деревья.

Как только почва подсохнет, начинайте сеять травы. На каждые 10 $м^2$ перекопанной и тщательно выровненной поверхности приготовьте смесь из семян белого клевера (2—3 г), овсяницы луговой (5—6 г) и мятлика лугового (2 г). После посева почву слегка уплотните обратной стороной грабель и закройте от птиц пленкой. Ее уберите после прорастания семян. Чем раньше проводится посев трав, тем дружнее всходы.

Из всех садовых работ, пожалуй, самая трудная и нудная — борьба с корневищными сорняками, особенно с пыреем. Ничего не поделаешь: весной снова надо браться за лопату или вилы, перекапывать участок, тщательно высматривать и удалять корневища. Однако есть места, где к сорнякам не очень-то подберешься, например дорожки и канавы по границе участка. Тут можно применять специальный препарат — симазин, который эффективно действует по крайней мере в течение года, если, конечно, все делать в строгом соответствии с инструкцией. Используют симазин в виде водной суспензии. Порошок препарата сначала заливают небольшим количеством воды, а затем растворяют до нужной концентрации. Перед употреблением раствор перемешивают. Для опрыскивания 10 м площади требуется 1 л суспензии, содержащей 10 г порошка. Такая доза эффективна против злаковых и широколистных однолетних и многолетних сорняков — вьюнка полевого и пырея ползучего.

Когда на плодовых деревьях распускаются почки (появление у них «зеленого конуса»), эти культуры опрыскивают смесью, приготовленной в следующем соотношении: 30 г карбофоса, 20 г хлорофоса и 40 г хлорокиси меди на 10 л воды. Подобная мера направлена против жуков яблонного цветоеда, личинок яблонной медяницы, плодовых клещей, почковой моли, гусениц вишневой и яблонной моли, боярышницы, шелкопрядов, парши и пятнистостей — главных врагов будущего урожая.

До цветения подготавливают дымовые кучи для защиты цветков и завязей от заморозков. При их наступлении можно начинать дымление или дождевание сада. Корневую и штамбовую поросль вырезают на кольцо.

| ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ | *Зеленый конус. Выдвижение соцветий* | *Цветение* | *Завязывание плодов* |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Лечение ран, нанесенных мышами, подкормка азотными удобрениями, рыхление почвы, посев трав для задернения, опрыскивание, посадка деревьев, подъем заглубленных молодых деревьев, прививка | Обрезка деревьев, поврежденных морозом, посадка деревьев, прививка | Подкормка азотными удобрениями, рыхление почвы, опрыскивание, посадка деревьев |
|  | Подкормка азотными удобрениями, рыхление почвы, обрезка деревьев, поврежденных морозом | | Подкормка азотными удобрениями, рыхление почвы, опрыскивание |
|  | Внесение азотных удобрений, рыхление почвы | | Внесение азотных удобрений, рыхление почвы |
| **ЯГОДНЫЕ КУЛЬТУРЫ** | *Выдвижение цветоносов. Цветение и образование завязей* | | |
|  | Полив с подкормкой, удаление ветвей и кустов, поврежденных махровостью | Удаление ветвей и кустов, поврежденных махровостью | Полив с подкормкой, рыхление почвы |
|  | Полив с подкормкой | | Полив с подкормкой, рыхление почвы |
|  | Полив с подкормкой | Обрезка побегов, поврежденных морозом | Полив с подкормкой, рыхление почвы |
|  | Полив | Посадка земляники, рыхление почвы | Полив с подкормкой, рыхление почвы |

# ИНВЕНТАРЬ И ОБОРУДОВАНИЕ

Инвентарь и оборудование должны соответствовать виду и возрасту птицы, быть прочными, удобными в использовании: легко очищаться и дезинфицироваться.

Кормушки в зависимости от типа кормления (влажными мешанками или сухими кормовыми смесями) могут быть различными. Для мешанок лучше использовать металлические кормушки, а для сухих кормосмесей, ракушек, мела и гравия — деревянные. Они крепятся к стене на высоте 15—20 см от подстилки.

Кормушки для сухого корма должны вмещать не менее суточного его запаса. Для экономии площади пола в птичнике кормушки желательно устанавливать на подставке высотой 50—60 см.

Для уток лучше использовать кормушки в виде корытца или желобка, пригодные для скармливания как сухих кормов, так и влажных мешанок. Надо учитывать, что утки едят поспешно, разбрасывают много корма, поэтому кормушки надо заполнять не более чем на 1/3.

Несмотря на небольшую живую массу, птица потребляет много воды. В первые 2—3 недели жизни молодняк выпивает воды в 2 раза больше, чем съедает корма, потребляя в среднем на 1 кг живой массы 200—250 мл в сутки. С возрастом у птицы потребление воды увеличивается. Она необходима для образования яиц и обеспечения интенсивного обмена веществ. При температуре воздуха 12—18 °С утка потребляет в сутки 600—750 мл воды. Зимой воду нельзя заменять снегом, поскольку он не удовлетворяет потребность птицы в воде и может вызвать простудные заболевания и кишечные расстройства.

Для предупреждения желудочно-кишечных заболеваний рекомендуется 2 раза в неделю, начиная с 10-дневного возраста, наливать в неоцинкованные поилки бледно-розовый раствор калия перманганата. Этим раствором целесообразно заполнять поилки утром и оставлять его на полчаса, затем выливать, а поилки наполнять чистой водой. Для утят до 10-дневного возраста они должны быть такой глубины, чтобы утенок мог полностью погружать клюв в воду, прополаскивая носовые отверстия.

Чтобы вода не загрязнялась пометом или подстилкой, верхний край поилки по высоте должен находиться на уровне спины птицы. Поилки, как и кормушки, в помещении надо расставить так, чтобы они обеспечивали водой все поголовье, не вызывая скученности.

Чтобы облегчить своевременный сбор яиц, птицу приучают нестись в гнезде, которое размещают в легкодоступной для нее затемненной части птичника. В гнезде несушки находятся в среднем около 90 мин, поэтому в птичнике должно быть оборудовано достаточное количество гнезд. Как правило, одно гнездо рассчитывают на 2 утки.

Любители, занимающиеся селекцией птицы, могут изготовить контрольные гнезда, позволяющие учесть индивидуальную яйценоскость.

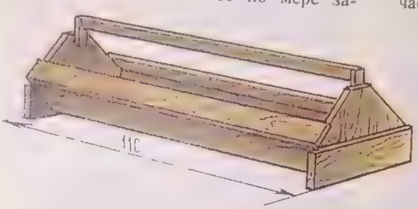
Гнезда устанавливают на полу, приподняв порожек на 8—10 см. На дно кладут мягкую чистую солому (опилки и стружки использовать не рекомендуют: они могут вызвать воспаление клоаки), меняют ее по мере загрязнения. Чтобы птица не ночевала в гнездах и не пачкала их, входные отверстия на ночь закрывают.

Зольные ванны применяют для борьбы с пухопероедами — насекомыми, питающимися чешуйками кожи и перьев, а также с паразитирующими на теле птиц клещами и клопами, которые не только вызывают зуд и беспокойство, но нередко служат переносчиками многих заболеваний. Ванны делают из дерева в виде ящика с высотой стенок 18 см. Длина и ширина в среднем 125×70 см. Их засыпают смесью из песка, сухой, тонкоизмельченной глины и сухой древесной золы в равных количествах.

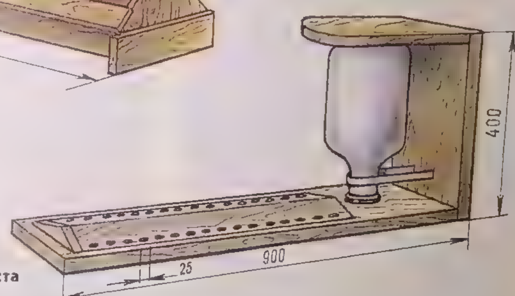
Здоровье птицы, ее продуктивность, затраты корма во многом зависят от микроклимата помещения, в котором она содержится. Выбор места под строительство птичника и материалов, из которых он будет построен, окажут существенное влияние на поддержание в нем оптимальной температуры, влажности, газового состава воздуха и светового режима.

При температуре воздуха птичника ниже определенного предела часть корма используется птицей не для образования яиц и увеличения живой массы, а на создание и поддержание определенной температуры тела. Такой нижний предел плюсовых температур для содержания взрослой птицы находится на уровне 8 °С. При выращивании молодняка птицы оптимальными температурами следует считать следующие: 1-я неделя — 31—28 °С; 2-я неделя — 28—26 °С, 3-я неделя — 26—24 °С, 4-я неделя — 24—22 °С.

Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью термометра, подвешенного на высоте 0,5 м от подстилки. Довольно точным показателем оптимальности температуры является поведение птицы. При нормальной температуре птица подвижна, хорошо поедает корм, равномерно размещается по всей площади пола или клетки. Если температура низкая, то птица скучивается и может погибнуть от удушения. Если температура излишне высокая, то птица часто дышит, раскрывая клюв, много пьет, отказывается от корма, распускает крылья, увеличивая таким образом испаряющую поверхность тела.




Кормушка под мешанки и зерно (размеры даны в см)




Поилка для утят до 15-дневного возраста (размеры даны в мм)

Теплоотдача зависит и от степени влажности воздуха. Чем суше воздух, тем быстрее идет испарение влаги.

В то же время относительная влажность воздуха ниже 50 % вызывает раздражение слизистых оболочек глаз, дыхательных путей, повышает ломкость пера. При повышенной влажности воздуха (более 70 %) отсыревают подстилка, стены, развиваются плесневые грибы. Поэтому в помещениях для птиц всех возрастов необходимо поддерживать относительную влажность воздуха в пределах от 60 до 70 %. Контроль за влажностью осуществляется при помощи психрометра.

Птица при активном движении выделяет на 1 кг живой массы в час до 2 л углекислого газа. Из помета и подстилки выделяются вредные газы — аммиак и сероводород. Накопление этих газов в птичнике тормозит окислительные процессы в организме птицы, что уменьшает теплообразование и увеличивает теплоотдачу.

Поддерживать в птичнике оптимальную влажность и температуру воздуха и избежать увеличения количества вредных газов можно с помощью вентиляции.




# НОГОТКИ

Ноготки лекарственные — достаточно широко известное растение как в нашей стране, так и за ее пределами. В культуре возделывается на Украине, в Белоруссии, на Северном Кавказе, в Киргизии, некоторых областях РСФСР.

Биологические особенности растения позволяют выращивать ноготки на большей части территории СССР, за исключением крайних северных районов. Интерес к выращиванию их на приусадебных участках объясняется как большой пластичностью растения к почвенно-климатическим условиям, отличной декоративностью, так и возможностью получения простого и достаточно эффективного лекарственного средства для домашней аптеки. Становится понятным стремление каждого самому вырастить ноготки, собрать урожай и получить высокого качества лекарственное средство, необходимое каждой семье. Простота приготовления отвара, настоя, настойки ноготков и довольно высокая эффективность их в качестве бактерицидных и противовоспалительных средств при ангинах, порезах, ожогах, воспалительных заболеваниях слизистой оболочки рта делают это растение незаменимым в домашней аптеке.

Прежде всего о самом растении. Ноготки лекарственные — однолетнее травянистое растение из семейства астровых с прямостоячим ветвистым стеблем, стержневым корнем, очередными черешковыми нижними и сидячими верхними листьями. Цветки золотисто-желтые или оранжевые, собраны в корзинки диаметром от 3—4 до 8 см. Плод — семянка различной величины и формы. Масса 1000 штук семян 8—15 г. Цветет с июня до глубокой осени, плодоносит с конца июля.

Цветочные корзинки, собранные в период цветения, используются для приготовления настоев, настоек, препаратов корафилен и калефлон для лечения ран, ожогов, язв, свищей, для полоскания рта и горла при ангинах, стоматитах. Внутрь препараты ноготков применяют при гастритах, колитах, язвенной болезни, а также при воспалительных заболеваниях печени, желчных путей и селезенки, гипертонической болезни и сердечных заболеваниях.

Размножаются ноготки семенами. Всходы появляются через 6—12 дней после посева. Через 20—25 дней наступает бутонизация. Начало цветения через 40—50 дней. Созревают семена на 60—75-й день после всходов. [illegible] Систематическое и полное удаление соцветий обусловливает обильное цветение, которое заканчивается лишь поздно осенью.

Для успешного выращивания на приусадебном участке необходимо сеять на плодородных, открытых для солнечного освещения участках без многолетних корневищных и корнеотпрысковых сорняков. Перекапывать почву лучше с осени. Возможна и весенняя перекопка, однако успех будет зависеть от погодных условий. Почве необходимо дать осесть (нужны дожди или искусственный полив).

В весенний период, когда почва приобретает физическую спелость, верхний слой разрыхляют мотыжкой, выравнивают и уплотняют граблями, делают бороздки глубиной 2—3 см и сеют ноготки в бороздки. Всходы будут дружными, если бороздки выполнены надавливанием подготовленным для этого штампом из металла, дерева или другого материала.

Дно бороздки должно быть плотным. После размещения семян в бороздке через 3—4 см этим же штампом их прижимают и затем засыпают рыхлой землей, торфом, различными смесями почвы с песком, торфом и т. д. Если при посеве почва недостаточно влажная, ее поливают до посева семян.

Необходимо помнить, что лучшими являются органические удобрения — хорошо перепревший навоз, компость. Эти удобрения лучше вносить с осени под перекопку из расчета 3—5 кг на 1 м.

Применение комплексных минеральных удобрений под ноготки в приемах и дозах не отличается от применения их под овощные культуры. После получения всходов почву в рядках и междурядьях рыхлят, а всходы прорывают, формируя окончательную густоту, равную 5 [illegible] растениям на 1 м рядка. Сорняки по мере их появления уничтожают, а почву рыхлят после уплотнения.

С началом цветения приступают к уборке цветков. Их легко срывать у самого основания. Вначале новые корзинки распускаются быстро и в значительном количестве, поэтому сбор соцветий повторяют через каждые 3—4 дня, в дальнейшем — 1 раз в неделю. Важно не допускать образования семян на растениях, так как в этом случае интенсивность образования новых цветков резко снижается. За сезон можно проводить 15—18 сборов соцветий. Для получения семян необходимо оставить несколько растений без сбора цветков, где периодически, по мере созревания, снимать зрелые семена, не допуская осыпания. Их досушивают в защищенных от дождей помещениях и используют для последующих посевов.

Собранные для сушки цветочные корзинки размещают в защищенных от прямого солнечного освещения местах. Чем тоньше слой, тем быстрее высыхают корзинки. Сухими они считаются, когда при небольшом надавливании пальцами распадаются. Сырье хранят в различной таре — мешках из хлопчатобумажной ткани, из бумаги, полиэтилена, в стеклянных банках и т. п. Сырье гигроскопично, поэтому содержать его надо в сухих, хорошо проветриваемых помещениях. Срок хранения 2 года. Семена не теряют своих качеств 4—5 лет.

Для посева на 10 пог. м нужно 5 г семян ноготков. Этим вы обеспечите вашу семью эффективным лекарственным средством на год. Семена ноготков в настоящее время можно приобрести в магазинах системы «Сортсемовощ», в кооперативах, торгующих по договорным ценам.

**Н. Н. Нестеров,**
кандидат сельскохозяйственных наук



# МИНИМУМ НИТРАТОВ

Нитраты в продуктах питания вызывают беспокойство многих, ибо речь идет о здоровье людей. Тема нашего разговора — как возделывать картофель с минимальным содержанием нитратов.

Сразу оговоримся: нитраты как естественный растительный компонент в ограниченном количестве нужны растению картофеля. Более того, азот жизненно необходим, поскольку без него растения не образуют аминокислоты и белки. Медики утверждают, что суточная безопасная норма потребления нитратов 4—5 мг/кг веса тела. В среднем в клубнях картофеля нитратов содержится в 15 раз меньше, чем в корнеплодах столовой свеклы. И все же следует сделать все возможное, чтобы в картофеле их было как можно меньше. Как этого достичь?

Прежде всего огороднику необходимо разумно пользоваться органическими и минеральными удобрениями, в первую очередь азотными. Да, эти удобрения усиливают опасность появления нитратов, но накоплению их сверх предельно допустимых концентраций (ПДК) содействуют многие факторы, в частности погодные условия, сортовые особенности, сроки посадки и уборки, а главное — дозы, сроки и способы внесения органических и минеральных удобрений. На накопление нитратов в картофеле влияют кислотность почвы, зональные условия, способы удаления ботвы.

Известно, что метеорологические условия решающим образом влияют на урожай. Прохладная, дождливая погода с недобором солнечных дней и тепла резко снижает фотосинтетическую деятельность растений. И, как следствие, именно в этих условиях нитраты накапливаются на уровне, значительно превышающем ПДК. Зависит уровень накопления нитратов от эколого-географических зон. В областях, расположенных в более холодном географическом поясе, где период вегетации короче, растения накапливают нитратов больше.

Вообще же динамика накопления нитратов в картофеле такова: от наибольшего его количества в начале образования клубней до наименьшего к моменту копки осенью. В связи с этим важны выбор сорта по скороспелости, длина периода вегетации, сроки посадки и уборки.

В условиях Подмосковья к концу вегетации содержание нитратов в сравнении с первыми сроками уборки снижается по ранним сортам в 1,2—2 раза, по среднеранним — в 1,3—5,8, по среднеспелым — в 3—3,4, по среднепоздним — в 2,2—4,5, по поздним — в 3,9 раза. Более поздние сорта, как правило, накапливали нитратов в 2—3 раза меньше.

В условиях одинакового агрофона наименьшее содержание нитратов в клубнях при уборке отмечено для сортов: Раменский, Лорх, Темп, Бронницкий, Резерв, Пригожий 2, Лукьяновский, Лаймдота, Искра, Домодедовский. И, наоборот, более высоким содержанием характеризовались сорта: Невский, Приекульский ранний, Весна.

Необходимо проращивать и прогревать семенные клубни, соблюдать оптимальные сроки посадки, не допускать гибели ботвы от фитофторы. Тогда вы сумеете избежать чрезмерного накопления нитратов.

Однако накоплению нитратов может способствовать слишком сухая и жаркая погода, если она внезапно сменила умеренную. Как поступить в таком случае? В засушливую погоду с помощью поливов огородник сможет сдержать негативные явления.

Если сроки внесения удобрений оптимальны, а дозы обоснованны и сбалансированы по элементам питания, качество картофеля останется в пределах ПДК (если, конечно, не вмешаются другие факторы). В Нечерноземье весной под картофель нельзя вносить навоз свыше 600 кг на 1 сотку. Более высокие нормы приемлемы лишь для перепревших или полуперепревших качественно подготовленных компостов или в случае окультуривания неосвоенных участков. Свежий бесподстилочный навоз лучше не применять. А уж если возникла такая необходимость, то вносите из расчета более низких норм (на 10—15 %), ибо такой навоз в отличие от компостов или подстилочного навоза способствует усиленному азотному питанию растений.



Осторожнее применяйте птичий помет. Для среднеранних сортов картофеля на дерново-подзолистых суглинистых почвах как с экономической, так и с гигиенической точки зрения наиболее выгодно применять торфопометный сырой компост в пределах до 400 кг, а сухой — 30—40 кг на 1 сотку. Для исправления нежелательного соотношения элементов питания при этом обязательно добавляйте: азота — 0,3 кг, фосфора — 1,5—1,8 и калия — 1,5—1,8 кг действующего вещества на 1 сотку.

Важно соблюдать оптимальные параметры кислотности: не отводить под картофель очень кислые, а также неизвесткованные почвы. На тех и других содержание нитратов возрастает сильнее, чем даже от применения минеральных удобрений. Почву под картофель известкуйте умеренными нормами — из расчета 40—60 кг на 1 сотку. Более высокие нормы приемлемы только на вновь осваиваемых землях, имеющих от природы очень высокую кислотность.

Накопление нитратов на разных типах почв протекает неодинаково, поэтому и различны должны быть дозы и сочетания удобрений. Утверждены следующие предельные нормы внесения азота под картофель (в кг действующего вещества на 1 сотку): Нечерноземная зона — на суглинках 0,9—1,0, на супесях 1,2; Центрально-Черноземная зона — 0,9; Поволжье — лесостепная зона 1,0, степная зона 0,6; Северный Кавказ — 1,1; Уральский район — лесолуговая зона 1,1, лесостепь 1,0; Западная Сибирь — лесостепь 1,1, степь 0,7; Дальний Восток — 1,2; Донецко-Приднепровский район УССР — 0,9; Полесье — 1,1; БССР — 1,1; Казахстан — степь 0,6; Грузия — 1,0; Молдова — 0,9; Латвия, Литва, Эстония — 1,2.

При орошении указанные нормы можно повышать на 0,2—0,5 кг действующего вещества азота на 0,01 га.

Имейте в виду, что каждый вид удобрений имеет определенный процент действующего вещества (указан на пакете). Например, мочевина содержит 46 % азота. Поэтому при верхней дозе действующего вещества азота, например 1,2 кг на 0,01 га, мочевины вносят 2,6 кг (1,2×100:46), или по 26 г на 1 м².

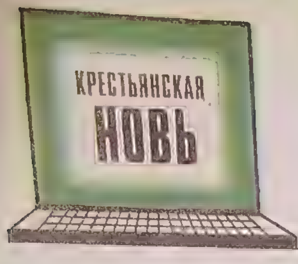
Никогда не применяйте только одни азотные удобрения, вносите обязательно фосфорные и калийные, а по возможности и микроэлементы (лучший заменитель последних — зола древесная или после сжигания соломы). Чтобы снизить содержание нитратов и одновременно улучшить вкус, крахмалистость, сохранность клубней, вносите фосфорных и калийных удобрений не меньше, чем азотных. Для дерново-подзолистых почв Нечерноземья лучшее отношение азота к фосфору и калию 1 : 1,1 : 1,4.

Распределяйте удобрения равномерно, иначе результаты окажутся неутешительными. Когда настанет пора уборки картофеля, полезно дней за 7—12 до копки клубней удалить ботву.

Поступление нитратов в любом случае можно уменьшить путем оптимальных приемов кулинарной обработки. В кожуре клубней нитратов в 1,3 раза больше, чем в мякоти.

Если вам известно, что партии картофеля имеют разное содержание нитратов, то клубни с большим их содержанием лучше употреблять в пищу в конце зимы. В процессе хранения количество нитратов в картофеле уменьшается на 25—27 %.

А. В. Коршунов




# НА ОСНОВЕ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ АРЕНДАТОРОВ

В соответствии с Законом о собственности в СССР, принятым Верховным Советом 6 марта 1990 г. (статья 15), государственное предприятие по совместному решению трудового коллектива и вышестоящего органа агропромышленного комплекса может быть преобразовано в акционерное общество путем выпуска акций на всю стоимость имущества предприятия. Одним из первых пошли по пути преобразования государственной формы собственности в коллективную и создали акционерные общества бывший совхоз «Заветы Ленина» Ступинского района Московской области и Ставропольское бройлерное объединение.

При создании акционерного предприятия решается ряд задач, которых не удается решить в полной мере при других формах хозяйствования:

— соединяются государственные и личные интересы в достижении максимальных результатов хозяйственной деятельности;

— работник становится по-настоящему хозяином на предприятии за счет персонификации стоимости фондов, а также за счет вклада личных средств в основные и оборотные фонды;

— повышается заинтересованность совета трудового коллектива в определении направлений использования полученной прибыли;

— начисление дохода на акции поддерживает в системе интерес работников к результатам коллективного труда;

— распределение дохода ставит в равные условия рабочего и руководителя, что создает благоприятный психологический климат и обеспечивает социальную справедливость;

— средства, вложенные акции и накопленные на них доходы могут стать значительным пособием при выходе на пенсию;

— появляется предмет личной и коллективной заинтересованности, создаются условия для подлинного демократического самоуправления коллектива.

Порядок создания акционерного социалистического предприятия регламентируется постановлением Совета Министров СССР от 15 октября 1986 г. № 1195, где установлено, что предприятия и организации, перешедшие на полный хозяйственный расчет и самофинансирование, могут выпускать два вида акций:

а) акции трудового коллектива, распространяемые среди членов своего коллектива;

б) акции предприятий (организаций), распространяемые среди других предприятий и организаций.

Обязательным условием вступления в акционерное общество (следует предусматривать его уставом) является покупка гражданином вступительной акции. С приобретением ее член трудового коллектива получает право голоса, став совладельцем предприятия. Годовые дивиденды устанавливаются в определенном проценте от номинала акции. Процент дивидендов определяется в зависимости от расчетной эффективности капвложений, но не ниже цены привилегированного процента сбербанка. Гашение акции производится в любой момент по желанию владельцев в кассе предприятия.

Вступительная акция представляет собой, с одной стороны, вариант кредита, с другой — способ хранения и включения денег в хозяйственный оборот.

Наряду со вступительными акциями в акционерных предприятиях вводятся акции трудового вклада, которые являются эквивалентом средств, направленных в фонды развития производства.

С целью сочетания личных интересов каждого работника с интересами структурного подразделения как единого целого применяются акции трудового вклада, индивидуальные и коллективные.

После окончания сельскохозяйственного года каждое подразделение отчисляет через установленные проценты арендную плату. Часть ее идет на финансирование объектов общехозяйственного значения. На сумму капвложений выпускаются коллективные акции трудового вклада и распределяются между подразделениями пропорционально сумме арендной платы. Сумма средств, выделяемых Советом акционеров на уплату дивидендов по этим акциям, формируется по остаточному принципу из суммы арендной платы после погашения утвержденных статей ее расходования.

После уплаты арендаторами за арендованные средства производства, расчета с аппаратом управления и профессиональными службами за оказываемые услуги, отчислений в фонд социального и производственного развития (ФСПР) по установленному нормативу подразделение акционерного предприятия оставшуюся часть хозрасчетного дохода распределяет по труду.

ФСПР идет на финансирование капвложений по решению совета акционеров подразделения и распределяется путем выдачи акций каждому члену пропорционально условному показателю — рубле-дню.

Владельцами акций трудового вклада могут быть только постоянные работники подразделения. Акции трудового вклада, распространяемые структурными подразделениями, могут приобретаться коллективами других подразделений по решению общего собрания.

При увольнении с предприятия акции трудового вклада обмениваются на ликвидационные акции, которые обеспечиваются имуществом предприятия. Гашение их производится только при полной ликвидации предприятия. Ликвидационная акция является юридическим документом и может передаваться по наследству. При достижении пенсионного возраста владелец акций сможет обменивать их на денежные знаки в соответствии с курсом акций, может передать их по наследству, может оставаться их владельцем и получать дивиденды.

При реорганизации колхоза, совхоза в акционерное предприятие производится выпуск акций трудового вклада на полную балансовую стоимость имущества предприятия, определяемую на момент принятия решения о его преобразовании. Определяется вклад каждого члена коллектива в стоимость имущества акционерного общества. При этом коллективно решается, за какой временной период считать прирост основных и оборотных фондов. Сумма прироста основных и оборотных фондов определяется как разновидность их наличия на момент преобразования предприятия в акционерное и конец года предыдущего периода, принятого за отсчет начала капвложений. Из этой суммы вычитаются банковские кредиты и капвложения за счет государства. Делением прироста фондов на сумму рубле-дней в целом по предприятию исчисляется коэффициент трудового участия каждого работника в формировании фондов накопления. Акции на балансовую стоимость имущества предприятия, полученного за счет средств государства, передаются вышестоящему органу.

Получаемый остаток составляет прирост фондов, образовавшихся за счет средств работников коллектива. Делением прироста фондов на сумму рубле-дней в целом по предприятию исчисляется коэффициент трудового участия каждого работника в формировании фондов накопления. Такие расчеты производятся отдельно за каждый год предшествующего периода (10—15 лет), принимаемого за базисный. Акции на балансовую стоимость имущества предприятия, полученного за счет средств государства, передаются соответствующему органу, выступающему от имени государства.

Курс акций вложения основных фондов пересматривается один раз в год и уменьшается против пропорционально остаточной балансовой стоимости или увеличивается на стоимость основных фондов, приобретенных за счет государства.

**Г. М. Антонов, А. А. Матюхин**

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

# ТЕХНИКА ДЛЯ ФЕРМЕРА

Известно, что в зарубежных фермерских хозяйствах широко распространено кооперирование. Фермеры являются членами самых различных объединений: производственных, торгово-сбытовых, сервисных и других. Во многих местах применяется такой вид кооперации, как использование техники. Преимущественно им пользуются более мелкие фермы или те, которые специализируются на производстве какого-либо одного продукта. Необходимость прибегать к кооперации вызвана тем, что далеко не все фермеры могут приобретать крупные комплексные средства производства, которые в последнее время значительно подорожали. Причем мощные тракторы, например, используются в полную силу сравнительно короткий период.

Практикуется много различных видов кооперативного использования технических средств. Самым простым из них является обычное оказание взаимопомощи одного фермера другому в выполнении тех или иных работ. Соответственно и расчеты здесь простые — услуга за услугу. Более сложная кооперация — организация совместной крупной машинно-тракторной станции, которая обслуживает группу фермерских хозяйств на больших земельных массивах, действуя на договорных коммерческих принципах.

При применении «соседской взаимопомощи», как правило, не заключаются какие-либо официальные договоры, хотя диапазон этих взаимоотношений довольно широк. Кроме выполнения работ, практикуется такой вид соглашений, как финансовая помощь одного фермера другому в приобретении машин. Затем эту помощь отрабатывают теми же машинами. Зачастую группа фермеров договаривается, чтобы один покупал трактор, другой комбайн, третий набор машин и орудий к ним, и затем совместно используются скомплектованные агрегаты и системы машин.

Кооперируются также ремонт и содержание техники. Выгодным оказывается создание совместных мастерских, наем профессиональных механиков и мастеров, приобретение современного комплексного оборудования. Совместно строятся и эксплуатируются хранилища для сельскохозяйственных средств. Организованно приобретаются горюче-смазочные материалы, запасные части, другие материалы. Оптовая закупка их обходится значительно дешевле, чем розничная по отдельности каждым фермером.

Как показывают расчеты специалистов (на примере фермерских хозяйств ФРГ), кооперированное (межхозяйственное) использование машин позволяет в 2—4 раза увеличить годовую загрузку техники, на 30—50 % сократить текущие издержки на механизированные операции, на 20—25 % уменьшить потребности в капитальных вложениях на формирование машинно-тракторного парка, на 15—20 % сократить затраты на содержание и обслуживание его.

В некоторых странах правительства стимулируют межхозяйственное использование техники и оборудования фермерскими хозяйствами. Субсидируется из госбюджета оплата услуг по руководству машинным кооперативом, выделяются льготные займы и дотации. Организуются курсовая подготовка участников машинной кооперации, выпуск справочной литературы, консультации. Помимо совместного использования техники, и в зарубежном фермерском хозяйствовании практикуются различного рода арендные и прокатные формы. В качестве арендодателей техники нередко выступают ее изготовители. Так, например, машиностроительные фирмы — французская «Рено» и американская «Джон-Дир» — создали парки своих машин для сдачи их в краткосрочную аренду фермерским хозяйствам. Причем не только в своих странах, но и за счет дочерних предприятий за их пределами.

В 1988 году услугами фирмы «Джон-Дир» пользовалось более 500 фермерских хозяйств в Великобритании. В аренду на срок от одного дня до 2-х лет сдаются тракторы мощностью от 50 до 215 л. с. В аренду здесь от этой фирмы брали не только тракторы, но и зерноуборочные комбайны. Трактор мощностью 114 л. с. стоимостью в 30 тыс. фунтов стерлингов сдавали в аренду на один день за 56 фунтов, на 3 месяца — за 3150 фунтов.

Нередко в аренду сдают технику малым фермерским хозяйствам более крупные из своих дорогостоящих запасов. Выгодно это обоим партнерам. У одних машины и оборудование не простаивают, дают какой-то доход, другие, беря на прокат технику, освобождают какую-то часть средств для иных целей, где они могут принести бо́льшую выгоду, чем затраченные на покупку новых машин.

В ряде стран существуют различного рода подрядчики, которые предоставляют свои машины и оборудование в наем фермерским хозяйствам. Фермеры широко прибегают к услугам подрядчиков. Есть немало сельскохозяйственных предприятий, которые вообще не держат собственных машин и оборудования, целиком пользуются средствами подрядчиков вместе с их же рабочей силой. Существует заказное выполнение сельскохозяйственных работ.

Подрядчики во многих странах могут получать правительственные займы, пользоваться субсидиями. Им оказывается финансовая помощь на строительство гаражей и мастерских для техники. Помимо предоставления фермерам машин, рабочей силы, подрядчики оказывают фермерам также ряд других услуг: распространяют информацию о технических новациях и помогают в их внедрении, занимаются консультациями, участвуют в подготовке кадров.

В некоторых странах на выбор фермеров между покупкой новой техники и арендой или прокатом влияние оказывают существующее налогообложение и система амортизационных отчислений. Затраты на прокат могут полностью погашаться за один год, а приобретение новой техники сопряжено с длительным периодом амортизационных отчислений. Прокат машин выгоден при ведении хозяйства на основе кратковременной аренды земли.

Особенно распространено приобретение техники через кооперативы и совместная ее эксплуатация, а также практика аренды в Японии, где преваливает мелкое и мельчайшее землепользование. Здесь в среднем на одно фермерское хозяйство приходится 1,2 га обрабатываемой земли. Следует отметить, что Япония сейчас занимает первое место в мире как по числу тракторов в расчете на единицу земельной площади, так и по их мощности, значительно опережая по этому показателю США и западноевропейские страны. Так, если на американских фермах в 1980 г. в расчете на 100 га сельхозугодий приходилось 65 лошадиных сил тракторных мощностей, то на японских — 779 л. с.

В последнее время в связи с ростом цен и повышением норм амортизационных отчислений на средства производства расширяется рынок подержанных машин и оборудования. Крупные фермерские хозяйства и объединения, технически модернизируя и обновляя свой машинно-тракторный парк, реализуют устаревшие, но еще добротные средства. Последние находят спрос у более мелких фермеров, которым это выгоднее, чем покупать новые. В ФРГ, например, в 1980 г. было реализовано подержанных тракторов по отношению к 100 новым — 123, а в 1987 г. — уже около 300 штук.

С созданием фермерских хозяйств и определенной активизацией личных подсобных хозяйств населения в нашей стране, по-видимому, встанет необходимость поиска эффективных форм организации приобретения и эксплуатации средств механизации производства (особенно комплексных) в этой категории хозяйств. Думается, что накопленный в таком деле опыт зарубежных фермерских хозяйств в какой-то степени будет полезен для использования.

# Орден Анны и его кавалеры

Этот орден был учрежден в 1735 г. в память дочери Петра I — Анны Петровны ее мужем — герцогом голштейн-готторпским Карлом Фридрихом. Официально орден Анны был введен в российскую наградную систему Павлом I в день своей коронации 5 апреля 1797 г.

Первоначально орден имел три степени, причем низшая носилась на холодном оружии, получившем название «анненское оружие». В 1815 г. была добавлена IV степень, которую в отличие от первых трех степеней, дававшихся как за военные, так и за гражданские заслуги, могли получить только офицеры.

Первые три степени ордена Анны представляли собой золотые кресты, покрытые с обеих сторон рубиновой эмалью. Пространство между сторонами креста было заполнено ажурным орнаментом, в середине лицевой стороны в круге изображена св. Анна, а на оборотной стороне — на белом поле синими латинскими буквами — девиз ордена AIPF («Любящим справедливость, благочестие и веру»).

Крест I степени носили на красной с желтой каймой ленте, надеваемой через плечо, крест II степени — на шее (помните «Анна на шее» А. П. Чехова?), а крест III степени — сначала в петлице, позже — на груди.

«Анна» IV степени была не в форме креста, а круглой, в виде медали, на лицевой стороне которой изображен красный эмалевый крест с расширяющимися концами в красном же круге, увенчанном золотой короной. С обратной стороны ордена имелся винт для крепления к эфесу холодного оружия. К анненскому оружию полагался темляк из орденской ленты, оканчивающийся круглым красным помпоном, получившим на армейском жаргоне название «клюква». На эфесе этого оружия крепилась пластина с надписью «За храбрость». Это был самый массовый боевой офицерский орден, которым награждали за участие в боях, если офицер находится в передовых цепях атакующих или под огнем в первой линии окопов.

В 1828 г. во время русско-турецкой войны орден Анны III степени, выдаваемый за боевые заслуги, дополнили бантом из орденской ленты. В 1855 г. к знакам ордена Анны стали присоединять два скрещенных меча.

Орден Анны, как и орден Георгия, в отличие от других орденов Российской империи, имел свой знак отличия для солдат, матросов и унтер-офицеров. До учреждения в 1807 г. Георгиевского креста солдатскую «Анну» давали за подвиги на поле боя. С 1807 г. этот солдатский орден уступает по значимости Георгиевскому кресту и выдается солдатам, матросам и унтер-офицерам за выслугу лет и «за особые подвиги и заслуги, не боевые, но соединенные с мужеством и самоотвержением».

Награжденные за особые подвиги носили «Анну» в петлице с бантом из орденской ленты, а за выслугу лет — без банта.

Солдатская «Анна» похожа на офицерскую IV степени, носимую на холодном оружии. На ее оборотной стороне, очерченной красным эмалевым кругом, выбивался номер, по которому в Военно-историческом архиве и теперь можно установить сведения о награжденном и за что он был представлен к награде.

В Эрмитаже, в галерее героев 1812 г., есть портрет генерала Якова Петровича Кульнева, изображенного с орденской лентой Анны I степени. Кавалер высшей степени ордена Анны начинал ратную службу в Гродненском гусарском полку. Его учителями были Потемкин и Суворов.

Славу и любовь Отечества принесли Кульневу его подвиги во время войны со шведами в 1808—1809 гг. Донские казаки и гусары, ведомые генералом Кульневым, не зная поражений, громили врага в заснеженных лесах Финляндии. В смелых рейдах по тылам противника Кульнев закладывал основы тактики партизанской войны.

Стремительно нарастала опасность новой войны, приближающейся к границам России. Пора было завершить «шведскую» операцию и Кульнев, командуя авангардом войск Багратиона, с невероятными трудностями преодолев мартовские льды Ботнического залива и сопротивление неприятеля, вывел свою кавалерию под стены Стокгольма. Вскоре со шведами был подписан мирный договор, по условиям которого России отходила вся Финляндия. За этот подвиг Я. П. Кульнев и был награжден высшей степенью ордена Анны.

Он стал подлинным народным героем. На многих крестьянских избах появился портрет храброго Кульнева и неизвестно, какими бы еще подвигами украсил страницы нашей истории этот полководец, если бы не погиб в самом начале войны с Наполеоном, в июле 1812 г.

Во время преследования неприятеля он был смертельно ранен ядром. Умирая, он сорвал с груди ордена и передал их своему адъютанту, чтобы французы не узнали, что им удалось убить легендарного Кульнева. Сам же генерал умер в солдатской шинели как рядовой русской армии.

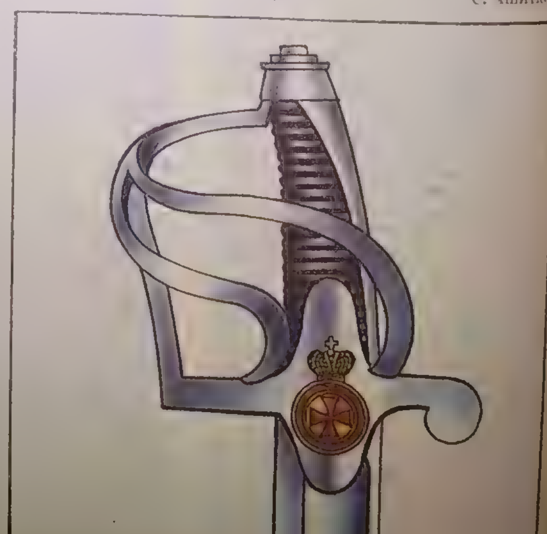
Из более близких нам времен орденом Анны с мечами и бантом был награжден один из первых русских подводников, прославившийся своими отчаянными по дерзости рейдами к Босфору в годы первой мировой войны. Это лейтенант М. Китицын, подводная лодка которого — «Тюлень» — 1 апреля 1916 г. потопила турецкий пароход «Дубровник», в мае того же года уничтожила четыре шхуны противника, а одну захватила в плен и привела в Севастополь. Михаил Иванович Китицын стал кавалером всех русских орденов с мечами (т. е. за военные заслуги) и награжден Золотым георгиевским оружием. Он умер в 1961 г.

Среди кавалеров ордена Анны было немало и деятелей культуры, особенно ученых: В. И. Даль, Д. И. Менделеев, Н. И. Лобачевский, Б. С. Якоби.

Кавалерам ордена Анны I и III степени вменялся надзор и попечительство над больницами, а кавалеры Анны II степени шефствовали над военными богадельнями.

Примером такой благотворительной деятельности служит открытая в 1849 г. Военная богадельня в Измайлове (г. Москва), предназначенная для неимущих ветеранов и инвалидов Отечественной войны 1812 г., турецкой и персидской войн 20-х годов прошлого столетия. Ее организацией (пансиона по-нынешнему) занимались кавалеры ордена Анны II степени.

С. Ашитков





# МАГИЯ РАСТЕНИЙ

## Под знаком Близнецов

Растения под этим знаком теплы и умеренно влажны. Их стихия — воздух. Это травы с белыми или бледными, часто семилепестковыми цветками, ярко-зелеными листьями, сладкие на вкус, часть из них выделяет молочный сок. Форма их иногда похожа на плечи, руки и горло. Пахнут мастикой.

Дружат с растениями в зодиакальном знаке Весы и Водолей.

Враждуют с растениями под знаком Козерог.

Среди растений в знаке Близнецов живокость, клещевина, лилия водяная, мать-и-мачеха, огуречная трава, тмин обыкновенный, хорошо известные огородные культуры — петрушка, укроп, лук-порей, щавель. Большая часть из них используется не столько в магических операциях, сколько как целебные в герметической медицине. Характеристика их лечебных свойств предельно кратка, выразительна и обязательно сопровождается указаниями на планетарные и зодиакальные связи.

Живокость «останавливает кровь при ранении и рвоту, полезна от язв в легких, при переломе костей и ревматизмах». Время сбора — под влиянием Юпитера в зодиакальном знаке Рыбы. Кстати, это и прекрасное декоративное растение, известное цветоводам как дельфиниум. Лук-порей «мочегонен и способствует выделению регул, его семена исправляют испорченный уксус». Находится под покровительством Венеры и Луны. О водяной лилии известно, что ее цветки в вытяжках увеличивают мужскую силу. Целебные свойства щавеля заключены в корне. Разрезанный на кружочки и размоченный в крепком белом уксусе, он употребляется для умывания против лишаев. Мать-и-мачеха в герметической медицине (как, впрочем, и в современной) ценится за живительную силу листьев: «свежие листья прикладываются при воспалениях, чтобы вскрыть нарыв; сок их — от золотушных нарывов; в виде кашицы к несозревшим нарывам, а также при головной боли, к ранам и опухолям, навар при грудных болезнях, кашле и удушье». Сбор ведут в зодиакальном знаке Льва после полнолуния. Что же касается покровительствующей планеты, то автор называет Луну, Венеру и Солнце. Не исключено, что мать-и-мачеха — одно из 12 растений Розенкрейцеров. У укропа в лечебных целях используют соцветия: «зонтики в вареном виде очищают дыхание, а также и зеленые части, которые, «будучи перегнаны, дают воду, полезную от воспаления глаз, в отваре — способствуют выделению менструации». Покровительствующая планета - Меркурий и Солнце.

Некоторые растения в знаке Тельца, помимо лечебных свойств, несут в себе таинства магии. Хорошо известное лекарственное растение клещевина предохраняет от очарования, порчи и паники. Ее благовония в составе с пионом и мятой изгоняют злых духов. Семена тмина полезны от желудка. А вот дым от них используется для магических операций. Петрушка в герметической медицине рекомендуется как средство от подагры и слабительное. Собранная под влиянием Сатурна в зодиакальном знаке Льва и Луны под горизонтом, она излечивает водянку, способствует выделению менструации и придает хороший цвет лицу. Ее семена помогают образованию рубцов. Для этого семена должны быть собраны при Солнце в зодиакальном знаке Тельца и приняты в лимонаде в последнюю четверть Луны. И, наконец, масло из петрушки уменьшает боли при каменной болезни, «если мазать пупок». Многие из этих лечебных свойств известны и в современной медицине, но в связи с тем, что установлено раздражающее действие петрушки на почки, применение ее ограничивается. В оккультной ботанике петрушка используется в смеси с другими растениями для приготовления катушков, которые, будучи высушенными и сожженными, вызывают видения.

Дошедшие из глубины тысячелетий лечебные рекомендации герметической медицины, по-видимому, не полны, искажены и к тому же во многом для нас уже общеизвестны. Но тем не менее они продолжают привлекать к себе внимание и прежде всего своей «первозданностью», детализацией и даже просто стилем изложения. Ну и, конечно, притягательна уникальная информация о влиянии на живительную силу растений планет, зодиакальных знаков, а отсюда регламентация их сбора, использования, таинства соответствующей атрибутики.

Атрибутике в герметической медицине придается основополагающее значение. Сбор растений, их обработка и использование для врачевания сопровождаются строгой церемонией, которая, быть может, основывается на давно утраченных знаниях и непостижима. Еще раньше, чем растение собрано, его требуется наскоро осветить знаками и словами, соответствующими планете-покровительнице. После этого оно должно быть вырвано с корнем или с него специально подготовленным ножом срезаются необходимые части и при этом точно определяется цель, для которой хотят воспользоваться растением. Потом оно будет подвергнуто таинствам герметической обработки, цель которой освободить жизненную силу растения, его сущность, д у ш у, или, как говорили древние герметисты, «бальзам».

Человеческие недуги врачуются душой растения, но успех дела во многом зависит и от душевности самого травника-фармацевта: «растительные медикаменты всегда лучше действуют, если они приготовлены человеком, искренне желающим помочь пациенту». И это золотое правило герметистов не следует забывать и в наши дни.

### НАРОДНЫЙ ЦВѢТНИКЪ.

*Бузина.* Бузинной трости приписываютъ волшебное свойство оберегать и защищать путника отъ опасныхъ звѣрей и злыхъ людей, для сего совѣтуютъ поступать такъ:

Наканунѣ праздника „всѣхъ святыхъ" срѣзать бузинную трость желаемыхъ размѣровъ, и съ нижняго конца выдолбить мягкую сердцевину и въ эту пустоту положить волчьи глаза, языки отъ трехъ зеленыхъ ящерицъ, сердце собаки и три ласточкины сердца, все это превращенное въ порошокъ должно положить въ сказанную пустоту. Къ этому порошку нужно прибавить порошка желѣзняка и прикрыть желѣзнымъ набалдашникомъ.

# ХРЕН

Хрен, как с древних времен было известно, возбуждает аппетит, улучшает пищеварение. Его ныне рекомендуют здоровым людям при усиленном умственном и физическом труде.

В диком виде встречается по всей европейской части СССР, на Кавказе и в Сибири. В культуру введен впервые в Германии. В нашей стране возделывается повсеместно на огородах.

Хрен обыкновенный — многолетнее и морозоустойчивое растение с толстым длинным мясистым корнем и прямостоячим ветвистым стеблем высотой 0,5—1,5 м. Прикорневые листья крупные, продолговатые или продолговато-овальные, цельные, с городчатым краем. Нижние стеблевые листья перистораздельные; листья среднего яруса продолговатые, а верхние — линейные, почти цельнокроенные. Цветоносный стебель тонкий, мало облиственный. Мелкие белые цветки издают сильный аромат, напоминающий аромат левкоя. Плод — продолговато-овальный или шаровидный стручок с 4—8 семенами.

На севере хрен ценят за противоцинготные свойства. Его листья и корневища содержат до 100 мг% аскорбиновой кислоты, значительное количество витаминов группы В и каротина, минеральные соли (кальций, калий, фосфор), гликозид. Хорошо известно фитонцидное действие хрена, обусловленное содержанием в нем особых соединений — фитонцидов, убивающих бактерии и другие микроорганизмы. Для предотвращения порчи продуктов их пересыпают измельченным корневищем хрена.

Острый вкус хрена вызван наличием в нем гликозида синигрина. В листьях и семенах содержатся алкалоиды. Хрен — незаменимая приправа для холодных мясных и заливных блюд.

Свежий сок хрена и его водные разведения усиливают выделение соляной кислоты в желудке и эффективны при лечении гастритов с пониженной кислотностью желудочного сока (употребление, однако, противопоказано при воспалительных заболеваниях желудочно-кишечного тракта, печени и почек).

В народной медицине хрен применяют как мочегонное средство при водянке, камнях в мочевом пузыре, ревматизме. При радикулите, мышечных болях в спине и поясе пользуются для растирания кашицей из корней. При переохлаждении с целью профилактики из хрена делают припарки к стопам и голеням. Кашицу или настой корней применяют при гнойных ранах, язвах, воспалениях ушей.

В пищу употребляют главным образом корни в сыром, сухом, вареном и консервированном виде.

Одно из великолепных блюд — хрен со столовой свеклой — пригоден к употреблению в течение всей зимы. Рецепт: 900 г столовой свеклы, 100—150 — хрена, 70 — подсолнечного масла, 50—60 — 9%-ного уксуса, 30 — сахара, 15 — соли, 0,5 г черного молотого перца.

Отбирают молодые свежие корнеплоды столовой свеклы непременно одной величины, обрезают корень и головку. Крупные варят 45 мин, мелкие — 30. Очищают от кожицы и нарезают мелкими кубиками или ломтиками. Измельчают свежий хрен, смешивают со свеклой, помещают в эмалированную кастрюлю, добавляют сахар, соль, перец. Выливают в кастрюлю прокипяченное в течение 10 мин подсолнечное масло. Содержимое кастрюли перемешивают и подогревают на слабом огне до 70—75°. Затем снимают кастрюлю с огня, добавляют уксус, снова мешают и заполняют банки. Пастеризуют при 90 °С пол-литровые — 20 мин, литровые — 25.

Самый простой способ заготовки на зиму — сушка. Сушеная зелень в течение года сохраняет свои целебные свойства. Перед сушкой растения очищают, листики отделяют, а стебли режут на части (1—2 см). Если погода хорошая, сушат под навесом, еще лучше — на чердаке под железной крышей, наконец, в духовке с открытой дверцей.

# Коварные растения

## АКОНИТ

Он из травянистых растений опасного семейства лютиковых — уж очень многие из этой «семейки» ядовиты. Поэтому от скуки жевать травинки представителей семейства лютиковых небезопасно, да и удовольствия никакого — горьковаты и жгучи на вкус. К роду аконита принадлежат многолетние растения, которые узнают по дланевиднорассеченным листьям и цветкам неправильной шлемовидной формы. В медицине, несмотря на ядовитые свойства, все же допущены к употреблению наружно аконит джунгарский и каракольский. У первого вида цветки фиолетовые, у второго — грязно-фиолетовые. Оба встречаются по склонам гор в Средней Азии. Корневища у них в виде цепочки из крупных клубней. На горных пастбищах Средней Азии (Киргизия) водится еще один клубненосный вид аконита — круглолистный. У него цветки бледно-лиловые, а корневища в виде двух округлых клубней.

Ядовитым началом аконитов преимущественно является алкалоид аконитин. Смертельная доза аконитина для животных — 0,02—0,05 мг на килограмм живой массы, для человека — 3—4 мг на каждый килограмм веса. А. П. Чехов в свое время в книге «Остров Сахалин» живо описал как врач случай заболевания человека после употребления в пищу окочурившейся от аконита свиньи. К слову, акониты (даже их ближайшие «родственники» — живокость и чемерица) ядовиты и для пчел.

Аконитин первоначально возбуждает центральную нервную систему, в особенности дыхательный центр. Вслед за возбуждением наступает ее угнетение и паралич, от паралича дыхания и наступает смерть. Наиболее ядовитой частью растения является корневище. Отравления животных травой отмечали на горных пастбищах, а также при выпасе в общественных садах (в Средней Азии подобное не редкость), где акониты разводят в качестве декоративных растений. Бывало, что животные отравлялись при скармливании силоса, содержащего акониты. Известны случаи массового отравления овец и отдельные — крупного рогатого скота, мулов, лошадей, коз.

Первые признаки отравления животных: «чавканье» (в отличие от человека у животных — редкое явление), слюнотечение, образование пены у рта, стоны (боли в области живота), рвотные позывы; часто поносы, переходящие в запоры. Иногда отмечают сильное возбуждение и судороги. В дальнейшем наступает общая слабость: животные лежат, усилия подняться безуспешны; если животное все же способно передвигаться, то его движения напоминают сильно подвыпившего человека, мечтающего «сстравить» и соснуть. Зрачки сильно расширены, сердечная деятельность быстро падает, развивается одышка. При прогрессирующей общей слабости в острых случаях наступает смерть при явлениях остановки дыхания.

Диагноз гибели животного от аконита легко установить (хотя бы для того, чтобы воздержаться от употребления мяса в пищу). Подготовленный извлечением материал растворяют на стекле в капле 1%-ной серной кислоты и смешивают с каплей 1%-ного перманганата калия. В течение 10—15 минут возникает кристаллический осадок из сростков красно-фиолетовых призм.

Если отравление человека, попытавшегося покончить счеты с жизнью, замечено вовремя, его еще можно спасти. Прежде всего дают танин. Желудок промывают. При более позднем лечебном вмешательстве назначают слабительное, а в качестве стимулирующего к жизни средства — спирт. Для усиления работы сердца применяют эфир, кофеин.

# СПАНИЕЛИ

Семейство спаниелей является одним из самых многочисленных среди групп охотничьих собак и, по-видимому, одним из древнейших. Первое изображение спаниелеобразных собак можно было увидеть еще на монетах Филиппа II, отца Александра Македонского. Полагают, что родиной прародителей спаниелей стала Испания, откуда и пошло название всей группы этих длинноухих шустрых собачек.

Наибольшее распространение спаниели получили в Англии, где еще в XIV веке были описаны две разновидности этих собак: водяные и сухопутные. Водяные спаниели издавна были известны здесь и велись как самостоятельная порода. Своим видом они довольно сильно отличаются от привычной нам внешности длинноухих собачек. Это рослые собаки с курчавой, в завитках, шерстью, длинным хвостом и чем-то напоминают пуделя. Их основным предназначением всегда являлась охота по водоплавающей птице.

Сухопутные спаниели сначала подразделялись только на две разновидности: мелких и крупных. Первых стали называть коккерами, так как их чаще всего использовали на охоте по вальдшнепу, название которого по-английски звучит как «вуд кок». Основное назначение спаниелей на охоте — выгнать из зарослей пернатую дичь или мелких зверей.

До появления огнестрельного оружия задача спаниелей сводилась к побуждению поднять птицу на крыло под фалконера, охотника с ловчим соколом, которого тот и напускал на поднятую дичь. В более поздние времена эти охоты со спаниелями и соколами превратились в целые пышные выезды знати. При этом часто спаниелей до места охоты слуги доставляли верхом в тороках. Очень это было удобно. В дальнейшем, при появлении огнестрельного оружия, спаниелей стали использовать и ружейные охотники, особенно при охоте по водоплавающей дичи, так как эти собачки являются непревзойденными мастерами отыскивать подранков и подавать из крепи битую птицу.

История развития и совершенствования спаниеля очень богата, разнообразна и интересна. Англичане не остановились на ограниченном количестве разновидностей имевшихся в то время собак, а предприняли конкретные шаги для совершенствования этих групп, выделяя и развивая целенаправленные породы. Усилия многих английских любителей, в том числе и титулованных, каковым был герцог Норфолк, на протяжении столетий направлялись на получение разнообразных пород спаниелей, имеющих свои экстерьерные особенности и характерную манеру работы. Собаки при всей схожести внешнего вида имеют заметные отличия в росте, размерах, окрасе, шерстном покрове, строении колодки и головы. Каждая из пород, к тому же, создавалась для определенных целей или конкретных охотничьих условий. Этим же путем шло совершенствование и пород водяных спаниелей. В настоящее время большинство пород признано официально международными кинологическими организациями и ведется в чистоте. Наибольшую популярность и признание у охотников во многих странах получили крупные прыгуны-спрингеры, вальдшнепиные охотники-коккеры, страстные фильд-спаниели, массивные суссексы, американские и ирландские водяные.

Любовь к красивым и симпатичным собачкам не только охотников послужила толчком для появления пород спаниелей и чисто декоративного назначения. Так, появились кинг чарльз



спаниели, американские коккеры и прочие породы.

История совершенствования пород спаниелей совсем не закончена. Происходят экстерьерные изменения уже имеющихся пород, появляются и совсем новые. К последним можно причислить американского бойкин спаниеля и нашего русского охотничьего.

История русского охотничьего спаниеля — очень короткая и насчитывает немногим более сорока лет. Годом его рождения принято называть 1951 год, когда на собаку был принят первый стандарт. Основой породе послужили разные спаниели, завозимые в страну после второй мировой войны. Трудные условия охоты, климат наложили свой отпечаток на требования наших охотников к породе. Сначала за отправные параметры был взят стандарт коккера. Далее стало ясно, что спаниель должен стать более высокого роста и крепкого телосложения, значительно выносливее и при этом не потерять своего оригинального вида. Сейчас максимальный рост кобелей — 44 см, а сук — 42 см.

Русский охотничий спаниель — очень энергичная, крепкая и смелая собака. Это отличный компаньон и верный товарищ, готовый не только в минуты отдыха скрасить невзгоды будней, но и храбро бросающийся защищать хозяина в моменты опасности. На привале он будет отлично сторожить вещи, ружье и машину. Поражает своим умом и сообразительностью. Появившись однажды в доме, он навсегда остается в центре внимания семьи и очень быстро завоевывает сердца всех ее членов своей бескорыстной преданностью. Главное предназначение этой собаки — охота. Спаниель отдается ей со страстью. Однако, прежде чем приобрести щенка, следует, если только вы берете его для этой цели, увериться, что он происходит именно от рабочих производителей, имеющих полевые дипломы.

Спаниель — очень смышленая собака и быстро усваивает все премудрости домашней дрессировки. Но для охоты наиболее важно безукоризненно отработать у него исполнение останавливающей команды «сидеть» и подачу дичи. Первая команда просто необходима для остановки собаки после подъема птицы на крыло. Она должна выполняться собакой просто автоматически, а то гоняющий все живое спаниель испортит охоту, да и сам может попасть под выстрел хозяина. Апортирование — врожденное качество спаниеля, но его нужно развить. Приносить вам различные вещи щенок учится довольно легко и быстро, а вот с птицей могут начаться трудности, особенно со свежеотстрелянной. По этой причине хорошо тренировать вашего питомца на подачу крыльев любой дичи сначала с суши, а потом с воды. Непосредственно к натаске можно переходить уже в 7-месячном возрасте, так как спаниель — собака скороспелая. Перед тем как познакомить его с птицей, следует на пустом лугу приучить ходить собаку челноком против ветра, влево и вправо от вас на расстояние ружейного выстрела. Для начала можно с этой целью поработать с ним на длинном поводке-корде.

Лучшим объектом натаски для спаниеля может служить любая охотничья болотная птица. Однако чаще всего, что, к тому же, и проще сделать весной, начинают знакомить собаку с коростелем, который дает о себе знать криками «крекс-крекс». С поставленным спаниелем можно отлично охотиться по всем видам болотной и боровой птицы, а также конечно же по уткам. Совсем неплохо еще до выхода в луга приучить вашего спаниеля спокойно переносить транспортировку в рюкзаке.




# МОРСКАЯ СВИНКА

Родом она из Южной Америки. Испанские конкистадоры видели в селениях индейцев множество этих грызунов. Инки их жарили и ели по праздничным дням. И сейчас еще в некоторых поселениях индейцев живут морские свинки, днем они свободно ходят вокруг домов, а ночевать приходят в хижины.

В Европу морских свинок завезли в XVI веке, через 60 лет после открытия Колумбом Америки.

На родине зверька зовут апэреа или гуи. Всего же семейство свинковых объединяет свыше 20 видов южноамериканских грызунов. Самый крупный из них — мара — длиной до 1 м.

Почему же так странно назвали этого сугубо сухопутного зверька, не имеющего к свиньям никакого отношения? Свинкой, очевидно, за поросячий визг, которым это животное выражает свой испуг. Возможно, также и за «хрюканье», похожее на бульканье воды. Это голос успокоенной, умиротворенной морской свинки.

С происхождением эпитета «морская» сложнее. Если бы назвали «заморской», все было бы понятно: привезенная из-за моря. Но именуется она все-таки морской. Может быть, потому, что в те далекие времена любили моряки для забавы держать на кораблях этих животных.

Нрав у них миролюбивый, никогда не кусаются, дети могут с ними спокойно играть. Главное назначение этого грызуна — служба на медицинском поприще. Морская свинка была и остается одним из лучших лабораторных животных. Она весьма чувствительна к разным инфекционным заболеваниям. Поэтому проводятся на ней опыты по диагностике заразных болезней человека и сельскохозяйственных животных (дифтерии, сыпного тифа, туберкулеза, сапа и др.).

За сравнительно короткий срок селекционеры-любители вывели разные породы морских свинок.

Особенно красива **гималайская**. По окраске полная аналогия с русским горностаевым кроликом: уши, мордочка, ноги черные, все прочее — белое. Вместо черного допустим темно-шоколадный цвет. Все прочие отклонения в окраске бракуются. Такая окраска появляется у молодых свинок только к четырем месяцам жизни. Новорожденные гималайские свинки совершенно белые.

Голландская свинка выведена в Голландии и улучшена в Англии. Окрас ее тоже двухцветный. Передняя часть туловища и голова белые. Задняя половина тела, уши, щеки черные, коричневые либо серые.

В породе **агути** различаются две разновидности: золотистый агути (золотисто-коричневый с рыжеватым брюшком) и серый агути (со светло-серебристым брюшком).

Все три упомянутые выше породы гладкошерстные. Но есть и длинношерстные и жесткошерстные морские свинки. Они малоплодовиты (редко приносят больше одного детеныша и для лабораторных целей не годятся).

У ангорской морской свинки шерсть длинная шелковистая. Окрас разный:



черный, белый, рыжий, цвета агути и голубой. Из-за этой великолепной своей шерсти ангорская свинка требует особого за собой ухода.

К сожалению, чистокровных морских свинок встречается мало, в большинстве — помеси разных пород. Самые обычные из них — пегие морские: черно-белые, рыже-белые или рыже-черно-белые.

Для лабораторных целей селекционеры вывели такие породы морских свинок, чувствительность которых к аллергии и болезнетворным микробам не знала предела. Они болели и гибли почти от всего.

И вообще морские свинки — высокосенсибилизированные от природы животные-аллергики, равных которым в этом почти нет. Легкий ветерок в помещении — и морская свинка уже чихает: простудилась. Жаркий день — она лежит врастяжку, часто дышит: перегрелась. И очень нервный зверек! Может умереть от страха, если грубо взять его из клетки.

Морские свинки живут неплохо и в лабораториях, и в домах у разных любителей, и у юных натуралистов. И все равно нужно помнить, что всякая морская свинка восприимчива к простудным заболеваниям, и потому помещение, где она содержится, должно быть теплым, светлым, сухим и без сквозняков.

Одна морская свинка может прожить и в простом ящике (что часто и бывает). Но для племенных целей необходимы особые клетки — садки, у которых два пола: нижний сплошной (покатый назад) и верхний реечный. Примерный размер клетки: 70 см длина, 50 — ширина и 40 — высота. Клетка со всех сторон закрыта, кроме передней стенки, которая представляет собой дверку, затянутую проволочной сеткой. В качестве подстилки используют опилки.

В таких садках обычно содержат по 5 взрослых самок и одного самца. Беременных самок перед окотом либо отсаживают в особые маточные клетки, либо нет. В последнем случае окоты происходят в общей клетке. Самец вреда новорожденным детенышам не приносит, а, напротив, оберегает их, отгоняя других самок. Если одновременно случится два и больше окотов, то детеныши часто своих матерей путают с другими кормящими самками. Те охотно принимают малышей, кормят вместе со своими.

Половозрелость у морских свинок наступает примерно в два-три месяца. Но раньше четырех спаривать их не следует. Беременность — 60—70 дней. Обычно самки приносят 2—4 детенышей, которые родятся вполне развитыми. Как обсохнут, крепко стоят на ножках и бегают за матерью. На 3—4-й день начинают пробовать нежную травку и другие корма. Но молоко — главная еда, и мать их кормит около месяца. Морские свинки, которым в пищу дают сочные травы и корнеплоды, совсем не нуждаются в воде. Но беременных самок за 2—3 дня до окота мучает жажда, и им необходимо поставить поилку с теплой водой или молоком.

Лучший корм для морских свинок — пшеничные отруби, овес, морковь, свекла и хорошее сено, а летом — корнеплоды и свежескошенная трава. Отруби следует давать слегка влажными. Поедают морские свинки и растительные кухонные отходы, и даже грибы. Но все должно быть свежее. Затхлое сено, гнилые овощи, согретая солнцем трава вызывают желудочные заболевания и гибель зверьков.

Корм дают из глиняной посуды 2 раза в день. Одному зверьку в сутки нужно: 40—50 г зерна (пшеница, кукуруза, пшено, овсянка), до 100 г зелени (трава, капуста, морковь, огурцы, свекла и т. д.), 2—3 капли рыбьего жира, немного творога, хлеба, молока. Чтобы у зверьков стачивались правильно резцы, им дают ветки, кроме сирени, — она вредна для свинок. Зверьков иногда купают в теплой воде с мылом. Потом шерстку высушивают и расчесывают.

Морские свинки — великолепный объект для наблюдений. Выращивая этих забавных и добрых животных, юннаты на практике познают многие азы зоологии.

**И. Акимушкин**

# Отвратители зла

Семейство пионовых немногочисленно: в нем всего один род, объединяющий около 40 видов. В основном это травянистые растения, но есть среди них и кустарники. Листья пионов крупные, тройчатые, красивые. Декоративны цветки — большие, верхушечные, как правило, одиночные. Их окраска от молочно-белой до пурпурной. Пионы очень популярны среди цветоводов, в Китае и Южной Европе их культивируют уже более 2 тысяч лет как лекарственные и декоративные растения.

Свое название они получили от имени древнегреческого божества, отвратителя зла Пеана. Он, как утверждает Гомер, был врачом олимпийских богов. С помощью растения, полученного от матери Аполлона Леты, он излечил самого Аида от ран, нанесенных ему Гераклом.

Пеан так хорошо справлялся с обязанностями лекаря, что вызвал зависть со стороны своего учителя, бога врачевания Асклепия (Эскулапа). Последний решил отравить его. Однако Аид в благодарность за исцеление превратил Пеана в прекрасный цветок, напоминающий огромную розу.

Феофраст в книге «Исследования о растениях» сообщил, что добывать его нужно ночью, потому что к растению приставлен для охраны пестрый дятел. Он старается выклевать глаза каждому, кто попытается сорвать волшебный цветок. По мнению Феофраста, басня о дятле не заслуживает внимания. Однако и сейчас пион используется в медицине. Так, например, в нашей стране в медицинской практике разрешена к применению 10 %-ная настойка корней и травы пиона уклоняющегося при неврастеническом состоянии, бессоннице и других нервных заболеваниях.

Изучая легенды и мифы народов мира, обращает на себя внимание то, что в центрах происхождения культурных растений всегда можно найти немало легенд о культивируемых растениях. Введение пиона в культуру в Китае подтверждается, в частности, тем, что здесь сложено немало легенд о нем.

В китайской народной сказке «Женитьба Феникса» утверждается, например, что пионы в Лаяне — самые красивые во всей Поднебесной, а в Шаньдуне, округе Цаочжоу, словно вылепленные из янтарного воска. В другой китайской народной сказке говорится об удивительной судьбе страстного любителя пионов Хо-Чи, весь сад которого был отдан в распоряжение этих прекрасных цветов. В Китае пионы были символом скромности и застенчивости, там их преподносили как выражение любви. А вот в Японии, где пионы также пользуются большой популярностью, они символизируют процветание.

В июне японцы отмечают особый праздник пионов, во время которого организуются выставки новых сортов этих растений. Прислушайтесь, как поэтично звучат названия некоторых из них:



«Полет журавлей», «Леса горы Фудзи», «Король черного цвета», «Лунный мир», «Состязание цветов». Японцы вывели сорта пионов, диаметр цветков которых достигает 80 см. Армяне считали, что пион способен отгонять нечистую силу, а на Руси верили, будто семена пиона предохраняют дом от пожара.

# Цветок блаженства

Когда искатели золотого руна достигли острова лотофагов, их предприятие оказалось в опасности. Каждый, кто отведывал сладкомедвяного лотоса, забывал о родине, детях, жене и всеми силами стремился остаться в стране лотофагов. Хитроумный Одиссей знал об удивительных свойствах лотоса, и ему удалось избежать катастрофы: он не стал пробовать еду лотофагов сам и запретил это делать всей команде. Тех же троих, которые отведали лотоса, связали веревками и в таком виде доставили на корабль. Иначе они и слышать не хотели о возвращении домой.

Известный швейцарский ботаник Альфонс Декандоль (1806—1893) в книге «Местопроисхождение возделываемых растений» приводит мнение некоторых ботаников середины прошлого века, полагавших, что лотос лотофагов не что иное, как рожковое дерево, цветки которого сахаристы, а плоды обладают медовым вкусом. Геродот упоминает о лотосе с ягодами, похожими на ягоды мастикового дерева, а Плиний описывает его как дерево, листья которого опадают на зиму. Все это говорит о том, что Гомер, описывая остров лотофагов, едва ли имел в виду реальный лотос.

Особым почетом лотос пользовался у древних египтян, которые посвящали его богу солнца Осирису. Однако и белый нильский лотос, и голубой египетский относятся не к семейству лотосовых, а к семейству нимфейных, или кувшинковых, которое включает наши белую водяную лилию и желтую кубышку.

Лотос почитался как символ воспроизводящей силы. Он был и символом целомудрия. О возникновении этого растения рассказывает старинная индийская легенда. Богиня Канадева очень сильно полюбила Шиву, но он не отвечал взаимностью, и тогда Канадева решила убить его. Она натянула лук, но, поскольку сил у нее было недостаточно, стрела лишь поцарапала тело бога. Из раны выступила капля крови, которая, упав на белые водяные лилии, окрасила их в нежно-розовый цвет. Так возник лотос.

Лотос посвящался Лакшми — богине здоровья и благополучия. Согласно древнеиндийским мифам, богиня красоты переплыла океан на лепестке лотоса. Цветками его в Индии украшали храмы, жертвенники, изображения богов. Прекрасный цветок занял достойное место в искусстве Индии. В Государственной Третьяковской галерее хранится небольшая картина В. В. Верещагина «Мавзолей Тадж-Махал в Агре», написанная им в период пребывания в Индии. Воды р. Джамны отражают удивительно гармоничное беломраморное сооружение, названное в народе легендой о любви. В самом центре мавзолея — гробница, украшенная цветками лотоса, каждый из которых расцвечен 64 драгоценными камнями. В гробнице покоится прах жены могущественного Шах-Джахана, правившего три с половиной столетия назад. С давних времен с большим уважением относятся к лотосу малайцы, о чем свидетельствует древнемалайская «Повесть об Индрапутре» и «Повесть об Андакене Пенурате». В Японии издавна отмечается праздник лотосов. В Китае букеты из этого растения стали украшением праздника Нового года...






# ВПЕРЕДИ ЛЕТО

Мягкое солнце, еще незапыленная зелень, белоснежное кипение, тонкий аромат цветков яблони, деловитый гул пчел — это и есть май на пасеке, радующее пчеловода время. Конец весны — пора организации новых семей, рождения ранних маток, время цветения ягодников и лугового разнотравья.

В этот период можно заменить старых маток на молодых, полученных от пчелопитомника, нарастить силу семей, подготовиться к главному медосбору.

Один за другим раскрываются цветки вишни, смородины, крыжовника, малины. Казалось бы, ну сколько нектара смогут собрать пчелы с невзрачных цветков ягодников? Однако медопродуктивность сплошного массива довольно распространенного сорта черной смородины Лии плодородной достигает 140 кг/га. В среднем же медопродуктивность этой ягодной культуры 50—100 кг/га. Сорта красной смородины несколько уступают черной. Хороший медонос — крыжовник, с конца апреля и весь май он обеспечивает пчелиным семьям надежный и обильный взяток.

Непревзойденный среди ягодников медонос — малина. Ее пчелы посещают даже при небольшом дожде. Медопродуктивность сплошного массива этого ягодника 70—150 кг/га.

Распускание цветков вишни часто совпадает с похолоданиями, поэтому рассчитывать на устойчивый взяток с нее не приходится. Медопродуктивность этой культуры 35 кг/га, сливы — 10 кг/га. Цветущий яблоневый сад имеет медопродуктивность в пределах 30 кг.

Богато пыльцой и нектаром луговое разнотравье. Словно золотым ковром покрыты поляны, лужайки, рассыпались золотые цветки по саду — цветет одуванчик. Пчелы берут с него пыльцу и нектар. Одуванчиковый мед обладает нежным ароматом, быстро кристаллизуется. Одна семья собирает до 12 кг меда за период массового цветения этого растения.

Хороши меда с акаций. Первой зацветает желтая. Ее сплошной массив дает до 125 кг/га меда. Гроздья белой акации так и сочатся сладкой влагой. Один гектар этого удивительного растения имеет огромный запас нектара — до 1000 кг. Недаром многочисленная армия пчеловодов отправляется за десятки и сотни километров на медосбор с нее. Мед с белой акации долго не кристаллизуется, остается прозрачным, имеет тонкий аромат. Он относится к лучшим сортам.

Хорошо в это время увеличить пасеку, купить пчел.

Разведенческие хозяйства продают сотовые и бессотовые пакеты, представляющие собой фанерные ящики, в которых перевозят небольшие семьи пчел. В сотовом пакете семья занимает четыре (четырехрамочный) или шесть (шестирамочный) сотов с медом и пергой, там же находится плодная пчелиная матка.

Бессотовый пакет — ящик из фанеры меньшего размера. Внутри него для удобства размещения семьи закреплены две тонкие реечки. Две противоположные стенки заделаны решеткой (может быть заделана решеткой только одна стенка, другая фанерная). Это обеспечивает вентиляцию внутри пакета и уберегает пчел от запаривания во время транспортировки. Вверху ящика сделано отверстие для кормушки и отверстие для подвешивания клеточки с пчелиной маткой.



Если пчеловод имеет мало сотов, то лучше покупать сотовый пакет. Но есть опасение, что он может оказаться причиной заболевания пчелиных семей на пасеке, так как с сотами передается ряд инфекционных заболеваний.

Пересадить пчел из пакета в улей довольно просто. В сотовом пакете захватывают пальцами сразу две-три рамки с сидящими на них пчелами и аккуратно переносят в подготовленный улей. Затем таким же образом переносят другие. Пчел, оставшихся на стенках ящика, стряхивают щеткой (гусиным крылом). Корпус полностью заполняют рамками с вощиной или пустыми сотами. Если матку пересылают в клеточке, то ее подкармливают медом. Клеточку прикрепляют к соту в центре гнезда. На следующий день матку выпускают.

Семью из бессотового пакета пересаживают по-другому. Пакет с пчелами на день ставят в прохладное место. Его обитательницы успокаиваются, собираются в клуб. Вечером пчел из ящика пересыпают внутрь улья на подготовленные сотовые рамки. Можно высыпать их на лист фанеры, лежащий одним концом на земле, а другим на прилетной доске. Нижний леток должен быть полностью раскрыт. Пчелы, привлеченные ароматом меда, исходящим из улья, устремятся к летку и станут занимать соты. Их можно слегка подогнать дымом. Этот способ особенно удобен, если матку пересылали вместе с обитательницами пакета, а не в маточной клеточке. Пчеловод может заметить ее переход в улей, пристально следя за движением пчел по листу фанеры.

Есть еще один очень простой и малотрудоемкий способ пересадки семьи из бессотового пакета. Часть улья заполняют рамками с медом. Матку в клеточке помещают между рамок, туда же пускают небольшое число пчел. Открытый пакет ставят на дно улья в свободное пространство около рамок. Улей закрывают и оставляют до утра. На следующий день пчел в пакете не будет, они перейдут на соты к матке. Ящик вытаскивают. Улей заполняют рамками с вощиной, ставя их через одну с кормовыми.

Пчелы в пакете напоминают рой, они обладают большой энергией развития. Пакетная семья быстро набирает силу, хорошо оттягивает вощину, заполняет весь корпус и активно включается в медосбор.

При покупке семьи пчел у другого пчеловода надо ее тщательно осмотреть, проверить состояние гнезда (на рамках не должно быть пятен поноса) и качество матки. Хорошая матка откладывает яйца в каждую ячейку, не пропуская ни одной. Расплод полностью занимает сот, как говорят пчеловоды — «от доски до доски». Пестрый расплод (среди печатного встречается открытый, засев, пустые ячейки) — признак плохой матки или слабой семьи.

Продырявленные крышечки расплода говорят о том, что он или был застужен, или семья больна гнильцовыми заболеваниями. На это надо обратить особое внимание, так как гнильцы являются карантинными болезнями.

При осмотре медовых рамок следует определить запасы корма и качество сотов. Черные соты нельзя оставлять в гнезде. Они могут стать источником инфекции, а из ячеек выйдут особи меньшего размера, чем из светлого сота.

Если представляется возможность выбора, то лучше покупать пакеты пчел, а не семьи. Пакеты стоят дешевле, а развиваются быстрее зимовальных семей и могут дать больше меда.

Уже сейчас следует подумать о зимовке: если есть возможность, отобрать медоперговые и запечатанные медовые соты, так как майский мед, как правило, бывает без примеси пади. Их надо перенести на склад, а пчелы еще соберут мед пчеловоду. Самое главное — запасти им на зиму натуральные корма, не кормить их сахаром. Тогда следующая весна порадует пчеловода сильными пчелиными семьями.

ДАРЫ ЛЕСА

# ПРИМУЛА

Весной, когда земля отогреется от зимней стужи и зазеленеют лесные поляны, появляются на них золотисто-желтые россыпи первоцвета весеннего, или примулы. Собранные в плотный завиток соцветия первоцвета похожи на связки небольших золотых ключиков. Благодаря этому сходству с примулой связано много преданий и легенд, зачастую очень красивых и поэтичных. Особенно любим первоцвет народами Западной Европы. Именно в древнегерманских сагах утверждается, что примула — ключи богини весны Фреи. Этими ключами богиня, украшенная ожерельем из разноцветной радуги, якобы отпирает тепло после зимних холодов. А в тех местах, которых коснется ее радуга, вырастают первоцветы.

Одна же из датских сказок говорит, будто в примулу превращена сказочная принцесса эльфов. Однажды духи отпустили девушку на землю, а там, позабыв о своей родине, девушка полюбила прекрасного юношу. Рассерженные духи наказали возлюбленных, превратив принцессу в примулу, а юношу — в анемон, которые цветут в одно время и одновременно увядают.

Любят первоцвет и в Англии, где его выращивают и в садах, и на огородах, берут с собой в дорогу, дарят милому человеку. Согласно английским преданиям, в цветках примулы прячутся гномы, и если весной выйти лунной ночью на луг или лесную поляну, то можно услышать хор их нежных голосов. Древние греки верили, что первоцвет способен исцелить людей от всех недугов, и называли его цветком двенадцати богов. Другое название примулы, связанное с античным временем, — паралечная трава. Дело в том, что в те времена первоцвет особенно часто принимали от паралича.

В средние века первоцвет попал в разряд магических средств. Колдуны и знахари считали, что цветки примулы имеют волшебное начало, а сок растения добавляли в приворотное зелье. Считалось также, что с помощью первоцвета можно отыскать клад и найти путь к любым сокровищам.

Издавна был известен первоцвет и на Руси, где его называли баранчиками. Такое название растение получило, должно быть, за сходство соцветия с бараньими рожками. В народе первоцвет именовали по-разному: и первенцем, и леделем, и барашками, и коровьими слезками, и рястом от раннего цветения. В народе же его считали цветком бодрости и здоровья. И не зря именно первоцвет был в числе первых растений, включенных в русские травники. Цветоносные стебли примулы, сладковатые на вкус, собирали и ели, а из листьев и цветков приготавливали целебные настои успокаивающего и потогонного действия. Использовали примулу и для получения мазей от экзем.

Издавна на Руси порошком из сухих листьев первоцвета лечили цингу, а корни считались хорошим средством от чахотки и лихорадки. Для этого корни варили в молоке, затем отвар процеживали и пили в охлажденном виде. В тибетской медицине считалось, что цветки примулы подавляют опухоли и заживляют раны.

Современная медицина использует листья и корни примулы; листья для лечебных целей лучше всего заготавливать весной, во время цветения, а корни — в конце вегетации растений.



Исследованиями установлено, что листья первоцвета содержат до 6 % аскорбиновой кислоты, каротиноиды, флавоноиды, сапонины, микроэлементы кроветворного комплекса, особенно много марганца. Если листья высушить при температуре 80—90 °C, то все биологически ценные вещества в них сохраняются. Корни и корневища первоцвета весеннего содержат сапонины, эфирное масло и гликозиды и применяются в качестве отхаркивающего средства.

Всего известно около 600 видов примул, распространенных по всему земному шару, преимущественно в умеренной зоне и альпийском поясе гор. Наиболее древние представители этого рода известны из горных районов Азии и Африки.

В нашей стране — 80 видов примул, которые растут в европейской части страны, Западной Сибири, в Крыму и на Кавказе, а также в Карпатах и горах Средней Азии. В СССР наиболее древние представители рода примулы приурочены к колхидским лесам под Батуми. 11 видов занесены в Красную книгу СССР. В их числе и реликтовый эндемик древней колхидской флоры — примула баданолистная. Это бесстебельное растение с крупными, плотными листьями, с [illegible]видными соцветиями; цветки до [illegible] сантиметров в диаметре, розовой окраски, распускаются рано весной [illegible] в марте. Растет первоцвет баданолистный в тенистых буковых лесах, невысоко в горах, где подлесок образует рододендрон понтийский — также замечательное растение. Это редкое растение выращивается в Тбилисском ботаническом саду и некоторых садах за рубежом.

Интересен и другой редкий вид первоцвета — первоцвет дарьяльский. Это эндемичное растение центральной части Кавказа растет на влажных тенистых скалах лесного и субальпийского поясов гор. Растение многолетнее, высотой всего 10—15 см, с тонкими мелкопильчатыми листьями, цветки карминового либо розового цвета собраны в зонтиковидное соцветие. Это чрезвычайно привлекательное декоративное растение страдает от сбора туристами.

Еще два редких вида примулы также можно встретить на Кавказе. Это первоцвет Юлии и первоцвет почковидный. Первоцвет Юлии — тоже эндемичное растение Кавказа — невысокое, до 10 см, растение с прикорневой розеткой листьев и крупными одиночными розовыми цветками. Растение никогда не образует сплошных зарослей, чаще растет небольшими группами или одиночно. Встречается эта редкая примула в верхнем горном поясе на хорошо увлажненных местах: скалах с сочащейся водой и по берегам горных речек и ручьев. Размножается растение только семенами. Из-за необычайной красоты давно приглянулось цветоводам и давно введено в культуру. В Западной Европе и Америке на его основе выведено много сортов, которые широко используются в цветоводстве. В нашей стране первоцвет Юлии успешно выращивается во многих ботанических садах, а в Лагодехском заповеднике охраняются природные местонахождения этого редкого, ценного растения.

А вот первоцвет извилистый считается, по-видимому, исчезнувшим из флоры нашей страны. Этот редкий эндемичный вид был обнаружен в 1923 году в Горном Бадахшане (Таджикистан) и почти не изучен. Листья растения тонкие, ярко-зеленые, опушены железистыми волосками. Цветки в зонтиковидном соцветии, состоящем из 3—10 цветков. Венчик беловатый, на отгибе фиолетовый. Больше мы ничего не знаем об этом растении, так как повторные поиски его в природе не увенчались успехом.

Почти все первоцветы принадлежат наряду с розами, гиацинтами и тюльпанами к наиболее популярным в садоводстве растениям. Их разводят в садах и парках в качестве бордюрных растений, на клумбах, альпийских горках и пятнами на газонах. Особенно часто разводят сорта первоцвета ушковидного, который в природе встречается в горах Средней Азии и Южной Европы.

УМЕЛЫЕ РУКИ

## Рядом с домом

Интересной и разнообразной в последнее время стала планировка участка, появились малые архитектурные формы: беседки, навесы для отдыха, скамьи, вазы для цветов и т. д. К сожалению, не везде уровень благоустройства достиг совершенства и определенного комфорта. Часто в жизни бывает так, что хозяин дома хочет сделать что-то интересное, отличное от других, но не знает, как.

Хотим дать несколько советов и рекомендаций по оформлению и благоустройству участка, примеры устройств и их конструктивное решение.

Главный вопрос — правильно распределить функциональные зоны на участке: хозяйственную, отдыха, сад и огород.

На рис. 1 показан один из примеров размещения и устройства хозяйственной зоны. Здесь есть место для сушки белья, чистки одежды. Конструкции выполнены из простых строительных материалов: реек, брусьев, досок, камня и кирпича.

В зоне отдыха можно расположить (рис. 2) скамейки, навес с декоративными вьющимися растениями, вазы и декоративные ящики, корзины с цветами.

На неровном участке, где есть большие перепады высот, желательно устраивать простые лестницы из двух-трех ступенек и наклонные пандусы, выложенные мелким гравием или песком. Подпорные стенки выкладывают из кирпича, камня и других местных строительных материалов. Все зависит от вашей фантазии.

Приятно отдохнуть рядом с домом на участке в зелени кустов и ярких цветов. Для оборудования уголков отдыха в саду или на приусадебном участке используются самые простые материалы: стволы старых деревьев, доски, фанера, рейки, местный камень и старый кирпич.

Как правило, для отдыха стараются найти наиболее спокойное место, хорошо защищенное кустарником от посторонних взглядов, открытое к югу, востоку, западу.

Используя подручные материалы (камень, гальку, песок), можно довольно быстро создать небольшой уголок с декоративным рисунком покрытия, в который вкраплены куски камня, гальки и гравия, а рядом разместить клумбы, скамьи и стол.

Интересно и оригинально можно сделать цветочную клумбу. Благодаря ящикам квадратной формы, которые опираются бортиками друг на друга, образуется объемное сооружение, как бы состоящее из цветов. Особенно хороши такие клумбы для оформления участков с понижающим в одну из сторон рельефом.

Ящики делают двух типов: первые — все бортики одинаковой высоты, вторые — с вырезом. Вырез позволяет ставить один ящик на другой. В качестве дополнительных опор можно применять деревянные колышки, кирпич и т. д. Дном для ящика служит лист железа или фанеры.

Вокруг клумбы или рядом с ней ставят скамьи и табуреты. Желательно окрасить поверхность ящиков, скамеек и стволов в единой цветовой гамме. Здесь можно использовать белый цвет, оранжевый, черный, а также цвет естественной фактуры дерева. В этом случае дерево покрывают лаком.

В уголке отдыха должно быть выделено место для теневых навесов несложных конструкций.

Один из вариантов приведен на рис. 3.

Навес состоит из горизонтальной рамы-перекрытия, которая опирается в четырех точках на столбы. Для конструктивной жесткости сооружения применяются растяжки, выполненные из проволоки. Зонт навеса можно соорудить из цветной ткани, которая закрепляется к раме шнуром.

Возможны и другие варианты.

**В. Страшнов**

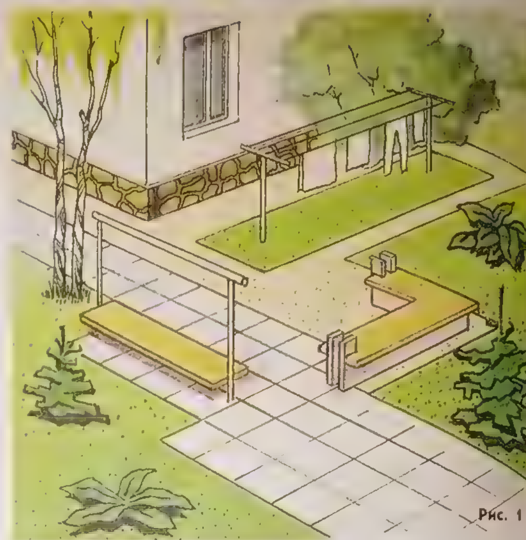


Рис. 1

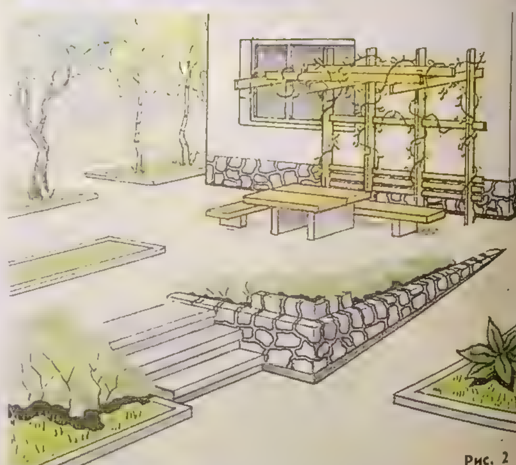


Рис. 2



Рис. 3

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

# ЕСЛИ РАЗВИЛАСЬ ГИПОГЛИКЕМИЯ

Сахарный диабет — одно из самых распространенных заболеваний. Только в нашей стране диабетиков около 12 миллионов. К сожалению, в мире нет еще пока способов излечения от этой болезни. Есть только один путь — поддержание оптимального уровня сахара в крови, то есть соблюдать диету, рекомендации врача в отношении назначенных доз инсулина, таблетированных лекарств. Нельзя допускать развития у себя тяжелой и длительной гипогликемии, которая неблагоприятно отражается на сосудах, на деятельности головного мозга.

Это состояние развивается, если содержание сахара в крови становится ниже уровня, необходимого для нормальной работы организма (2,7—3,3 ммоль/л). Сахар в крови может резко снизиться оттого, что вы ввели бóльшую, чем обычно, дозу инсулина или приняли по ошибке больше таблеток, не поели, когда надо, а инсулин ввели оттого, что имели непривычно большую физическую нагрузку.

Признаки гипогликемии — ощущение сильного голода, слабость, потливость, дрожь в руках и ногах, учащенное сердцебиение, повышенная возбудимость, раздражительность. Иногда появляются лишь один-два признака из перечисленных.

Бывает, что у больных, страдающих диабетом годами, восприятие развивающейся гипогликемии притупляется, и только окружающие замечают проявление странностей у больного. Находясь в сознании, он перестает отвечать на вопросы, становится необоснованно веселым или агрессивным, плохо координирует свои движения. Людям, живущим и работающим бок о бок с диабетиком, тоже необходимо знать, чем ему помочь в этот момент, иначе у больного может развиться гипогликемическая кома.

При появлении ее признаков съешьте три — пять кусков сахара или три-четыре ложки меда, варенья, то есть именно тех продуктов, которые обычно вам воспрещаются. Запейте сладкое теплым чаем, а после этого съешьте кусок хлеба или яблоко. Вот почему, если вы получаете инсулин или сахароснижающие таблетки, всегда имейте при себе несколько кусков сахара, конфеты либо таблетки глюкозы с аскорбиновой кислотой по 15—20 граммов.

Если развитие гипогликемии предупредить не удалось, близкие должны уложить больного на бок, а не на спину, чтобы не западал язык, положить ему между зубами и щекой один-два куска сахара и немедленно вызвать «Скорую». Ни в коем случае нельзя пытаться влить больному в рот сладкую жидкость, она может попасть в дыхательное горло и остановить дыхание.

Чтобы окружающие не приняли больного за пьяного и сразу же вызвали «Скорую», он всегда должен иметь при себе карточку. В ней надо указать фамилию, диагноз, чем лечится (таблетки, инсулин), домашний адрес, номер телефона. Положите карточку так, чтобы ее сразу увидели.

## ЗА СОВЕТОМ К ЮРИСТУ

# ЗЕМЛЕВЛАДЕЛЕЦ

С 15 марта 1990 г. вступили в действие принятые Верховным Советом СССР 28 февраля 1990 г. Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о земле (в дальнейшем — Основы о земле), которыми различаются три вида использования земли: владение, пользование и аренда и соответственно три категории пользователей земли: землевладелец, землепользователь и арендатор.

Согласно новым Основам о земле каждый гражданин СССР имеет право на земельный участок. Порядок землевладения граждан СССР определен статьей 20 Основ о земле, по которой они имеют право на получение и пожизненно наследуемое владение земельных участков для следующих целей: ведения крестьянского хозяйства; ведения личного подсобного хозяйства; строительства и обслуживания жилого дома; садоводства и животноводства; дачного строительства; традиционных народных промыслов, а также в случае получения по наследству или приобретения жилого дома.

**Землевладение крестьянских хозяйств.** Гражданам, изъявившим желание вести крестьянское хозяйство, основанное преимущественно на личном труде и труде членов их семей, предоставляются по их желанию в пожизненное наследуемое владение или в аренду земельные участки, включая приусадебный надел. Эти граждане могут дополнительно арендовать земли для производственных целей. При этом преимущественное право граждан на получение участка определяется с учетом опыта их работы в сельском хозяйстве, необходимой квалификации, других условий и факторов.

Предельные размеры земельных крестьянских участков сверху не регламентируются. Они определяются местными Советами народных депутатов с учетом региональных особенностей, специализации и возможностей обработки предоставляемых земель преимущественно личным трудом членов крестьянского хозяйства. Эти участки разделу не подлежат, право владения ими передается по наследству.

**Предоставление земли крестьянским хозяйствам.** Производится на основании заявлений граждан по представлению сельского Совета решением районного, городского Совета народных депутатов. Участки выделяются, как правило, единым массивом с расположенными на нем водными источниками и лесными угодьями. Членам колхозов, других сельскохозяйственных кооперативов, работникам сельскохозяйственных предприятий, выходящим из их состава, выделяется участок, кадастровая оценка которого должна быть, как правило, на уровне средней по хозяйству. Если же эта оценка ниже, то такому землевладельцу предоставляются налоговые и другие льготы.

Если же в предоставлении земли местные власти отказывают, то такое решение может быть обжаловано в судебном порядке.

**Права и обязанности землевладельцев.** Они имеют право: самостоятельно хозяйствовать на земле; собственности на произведенную сельхозпродукцию и доходы от ее реализации; собственности на посевы и посадки сельхозкультур и насаждений; возводить жилые и иные строения и сооружения; использовать в установленном порядке для нужд хозяйства имеющиеся на участке общераспространенные полезные ископаемые, водные объекты и другие права.

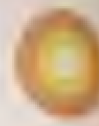
Землевладельцы обязаны: эффективно использовать землю в соответствии с целевым назначением, повышать ее плодородие, применять природоохранные технологии производства, не допускать ухудшения экологической обстановки на территории в результате своей хозяйственной деятельности; своевременно вносить земельный налог; не нарушать прав других землевладельцев, землепользователей и арендаторов.

**Защита прав землевладельцев.** Вмешательство в деятельность землевладельцев со стороны государственных, хозяйственных и других органов и организаций запрещается, за исключением случаев нарушения землевладельцами законодательства. Убытки, причиненные нарушением прав землевладельцев, подлежат возмещению в полном объеме.

Закон гарантирует землевладельцу его право землевладения. Изъятие для государственных или общественных нужд участка, предоставленного землевладельцу-гражданину, возможно только после выделения по желанию гражданина Советом народных депутатов равноценного земельного участка, строительства на новом месте предприятиями, организациями, для которых отводится участок, жилых, производственных и иных построек взамен изымаемых. Кроме того, землевладельцу возмещаются в полном объеме все другие убытки, причиненные изъятием земельного участка, ухудшением качества земель и др. (включая упущенную выгоду).

При этом изъятие земель в указанных случаях возможно только при согласии землевладельца, иначе он может обжаловать такое решение в судебном порядке.



**СОЛНЦ[Е]**

| Дата | Восход | Зах[од] |
|---|---|---|
| 1 | 3.53 | 21.[illegible] |
| 2 | 3.52 | 21.[illegible] |
| 3 | 3.51 | 21.[illegible] |
| 4 | 3.50 | 21.[illegible] |
| 5 | 3.50 | 21.[illegible] |
| 6 | 3.49 | 21.[illegible] |
| 7 | 3.48 | 21.[illegible] |
| 8 | 3.47 | 21.[illegible] |
| 9 | 3.47 | 21.[illegible] |
| 10 | 3.46 | 21.[illegible] |
| 11 | 3.46 | 21.[illegible] |
| 12 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 13 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 14 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 15 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 16 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 17 | 3.44 | 21.[illegible] |
| 18 | 3.44 | 21.[illegible] |
| 19 | 3.44 | 21.[illegible] |
| 20 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 21 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 22 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 23 | 3.45 | 21.[illegible] |
| 24 | 3.46 | 21.[illegible] |
| 25 | 3.46 | 21.[illegible] |
| 26 | 3.47 | 21.[illegible] |
| 27 | 3.47 | 21.[illegible] |
| 28 | 3.48 | 21.[illegible] |
| 29 | 3.48 | 21.[illegible] |
| 30 | 3.49 | 21.[illegible] |

**ФАЗЫ ЛУНЫ:**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 05.58 | Новолуние |
| 7 | 22.48 | Первая четверть |
| 15 | 06.51 | Полнолуние |
| 23 | 10.12 | Последняя четверть |
| 30 | 14.19 | Новолуние |



# 22 июня Солнце вступает в знак Рака

Июнь — четвертый месяц римского календаря — получил название в честь богини плодородия Юноны.

А у нас он первый месяц лета. Фенологи — наблюдатели природных явлений — считают, что лето начинается с 1-го июня. Астрономы более точны — они отсчитывают время по небесному циферблату — эклиптике, стрелкой которого является Солнце. Астрономическое лето наступает в тот момент, когда Солнце оказывается в максимальном отдалении к северу от небесного экватора, то есть достигает максимальной высоты в полдень. А это бывает около 22 июня. Этот день является самым длинным днем в году. Астрономы его называют днем летнего солнцестояния.

В русской литературе нередко встретишь выражение: «Было жарко — Солнце стояло в зените».

Проверить нетрудно. Высота небесного экватора над горизонтом, как нам уже известно, определяется вычитанием из 90° географической широты места. Даже если мы возьмем такой южный город, как Одесса, находящийся на широте 46°, получим высоту экватора 44° (90°—46°). Солнце в полдень этого дня находится к северу от экватора на 23°, следовательно, максимальная высота Солнца над горизонтом для Одессы составляет 67° (44° + 23°). До зенита, как видно, остается еще очень далеко. Для территории всей нашей страны выражение «солнце в зените» следует воспринимать не буквально, а фигурально.

А где же в этот день Солнце действительно оказывается в зените? На широте северного тропика, где расположены такие города, как Тампика (Мексика), Гавана (Куба), Асуан (Египет), Маскат (Саудовская Аравия), Калькутта (Индия), Гуанчжоу (Китай), Гонолулу (Гавайские острова).

Северный тропик носит традиционное название тропика Рака. И все люди, родившиеся с 22 июня по 22 июля, всю жизнь находятся под влиянием этого знака Зодиака.

На самом деле 22 июня Солнце вступает в область созвездия Близнецов. Но летом это созвездие для нас невидимо — мы им будем любоваться глубокой осенью и зимой. Восточнее Близнецов — маленькое, внешне ничем не примечательное созвездие Рака. Древние астрологи были убеждены, что это обстоятельство отнюдь не случайно — сквозь эту темную дыру на Землю сходят невидимые души, воплощающиеся в тела новорожденных. Созвездие Рака — своеобразный «шлюз», соединяющий небо и Землю. Своим мифологическим названием созвездие обязано раку, укусившему ногу Геракла во время его схватки с Лернейской Гидрой.

Главной достопримечательностью созвездия служит звездное скопление «Ясли», которое можно увидеть, вернее, «угадать» даже невооруженным глазом. А какие же созвездия можно увидеть вечером на июньском небе?

Это смотря где. В Ленинграде, Вологде, Вятке и вообще севернее 60° северной широты на небе нельзя увидеть ни одного созвездия — здесь установился период «белых ночей».

Причина «белых ночей» в том, что Солнце даже в полночь не опускается глубоко под горизонт, его лучи высвечивают верхние слои атмосферы в течение всей ночи. Однако южнее 60-й параллели Солнце погружается глубже, и потому, хотя и на короткое время, все-таки выступает настоящая ночь. Дождавшись полуночи, мы увидим ковш Большой Медведицы точно на западе, а в южной стороне неба наше внимание привлечет звезда Вега в созвездии Лиры — с ним мы познакомились в мае. В юго-западной стороне небосвода мы найдем обширные, но небогатые яркими звездами созвездия Геркулеса, Змеи и Змееносца. Нельзя не обратить внимание на небольшое, но очень красивое созвездие Северной Короны.

Напоминаем, что все, родившиеся до 22 июня, всю жизнь остаются под влиянием зодиакального знака Близнецов. С 22-го июня этот знак уступает место знаку Рака. Почему именно Рака? Вероятнее всего, потому, что в древности Солнце, вступив в область созвездия Рака, начинало как бы пятиться назад, возвращаться к линии небесного экватора, и такое понятное движение наилучшим образом ассоциировалось с движением всем знакомого речного рака.

Родившимся под знаком Рака можно позавидовать — если нет недоброго влияния каких-либо планет, то жизнь в целом должна быть удачливой как в делах служебных, так и на семейном фронте. Они малоулыбчивы, строги, требовательны, отнюдь не склонны к рискованным действиям, но тем не менее умеют прикопить на черный день. Многим из них присуща страсть к коллекционированию. Отличаются высокой впечатлительностью, склонны к поэзии, нередко проявляют музыкальные способности.

Среди людей, родившихся под знаком Рака, можно назвать Антуана де Сент-Экзюпери, русского художника П.А.Федотова, поэтессу Веру Инбер, Луи Армстронга, Джину Лоллобриджиду, Рембрандта, Хемингуэя, Юлия Цезаря.

# ИЮНЬ 92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

# Навечно и поименно



## Александр МАРИНЕСКО

«Я родился в городе тепла, красоты и веселья — Одессе...»

Так начинаются беглые и оборванные в самом начале автобиографические записки Александра Ивановича Маринеско — человека трудной, трагической военной судьбы — командира прославленной подводной лодки «С-13» Балтийского флота.

За всю войну Александр Иванович потопил почти шестую часть того, что было потоплено всеми остальными подводниками Балтики. Конечно, Маринеско воевал не в одиночку. У него были достойные соратники. Но душой всех атак, человеком, сплотившим коллективы вначале на подводной лодке «Малютка» («М-96»), а затем «С-13», был Александр Иванович Маринеско. Среди моряков он остался в памяти как человек мужественный, всей душой преданный морю и своей Родине, как добрый товарищ и талантливый командир. У него был непростой характер, который повлиял на его судьбу, полную и величия и драматизма.

Родился Александр Иванович Маринеско в 1912 году (по некоторым источникам — в 1913 году). Родители — отец Иван Алексеевич Маринеско и мать Татьяна Михайловна Коваль — привили ему любознательность, трудолюбие, упорство. С детства Саша испытывал любовь к морю. А плавать он начал учеником матроса с тринадцати лет. В школе юнг ему как лучшему сократили срок обучения до полутора лет вместо двух и без экзаменов перевели в мореходку. Спецкурсы комсостава также окончил досрочно.

Уже через год после того, как Маринеско принял «Малютку», она стала знаменитой: установила рекорд скорости погружения, успешнее всех провела торпедные стрельбы и была признана в 1940 году лучшей на Балтике. Нарком флота Н. Г. Кузнецов наградил Маринеско именными золотыми часами.

От «М-96» («Малютки») особых подвигов не ждали: и автономность невелика, и запас торпед мал. Однако Маринеско потопил вражеский транспорт водоизмещением 7000 тонн. Транспорт шел с сильным охранением — три сторожевых корабля. Атаковали днем из подводного положения. Обе торпеды попали в цель. Сторожевые корабли начали преследовать «Малютку». Однако Маринеско сумел увести свою лодку от преследования. Она уклонилась и от глубинных бомб. За эту операцию Маринеско был награжден орденом Ленина. И еще один боевой эпизод: обойдя сеть мин, «Малютка» высадила десант. За него Маринеско был произведен сразу в капитаны 3-го ранга.

Его назначают командиром «С-13». В первом же походе с новым командиром лодка потопила вражеский транспорт. За умелые действия и храбрость Маринеско удостоился ордена Красного Знамени.

Казалось бы, Александр Иванович был рожден только для подвига. Но его одолевали и человеческие слабости, которые особенно были заметны у него, героя по натуре. Эти слабости подводили его, и не раз.

30 января 1945 года лодка выследила знаменитый «Вильгельм Густав», на борту которого спешили на запад более 7000 человек: высокопоставленные чиновники, генералы и высший офицерский состав. Среди них — надежда и цвет фашистского подводного флота — 3700 человек для новейших лодок. «Атака века» — так мировая печать окрестит потом потопление «Густава», а у нас в стране Маринеско нарекут «подводник № 1».

Между тем «С-13» обратно не спешила и 9 февраля торпедировала еще и крейсер, охраняемый шестью эсминцами. На борту было 3600 гитлеровских солдат и офицеров.

Александр Маринеско, отмечал с восхищением нарком флота Н. Г. Кузнецов, за один поход уничтожил целую дивизию! Комдив А. Орел посчитал: Маринеско достоин Золотой Звезды.

В представлении А. Маринеско к званию Героя Советского Союза в разделе «Краткое описание личного боевого подвига или заслуг» он отразил успешные действия подводных лодок «М-96» и «С-13» под командованием молодого командира. Комдив, в частности, написал: «...Потоплением лайнера «Вильгельм Густав» нанесен непоправимый удар по подводному флоту фашистской Германии, так как при потоплении погибло такое количество подводников, которое было бы достаточно для укомплектования 70 подводных лодок среднего тоннажа. Этим ударом П/Л «С-13» под командованием капитана 3 ранга Маринеско сорвала планы фашистских захватчиков на море. За отличное выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками, за отвагу и мужество... за потопление 3700 человек специалистов-подводников командир П/Л «С-13» капитан 3 ранга Маринеско достоин высшей правительственной награды — присвоения звания Героя Советского Союза».

Но во втором разделе наградного листа — «Заключение вышестоящих начальников» — запись: «Ходатайствую о награждении орденом Красного Знамени. Врид командира БЛД КБФ капитан 1 ранга Курников».

На титульном листе представления штамп: «Орден Кр. Знамени, пр. ККБФ № 30 от 13.3.45 г.»

Так вместо Звезды Героя Маринеско получил орден Красного Знамени.

«Обидели» и весь экипаж подлодки. Маринеско не был согласен с таким отношением к нему и его боевым товарищам. Конфликт с начальством разрастался. И его вроде «погасили»: война была уже позади, и Маринеско просто уволили с флота, при этом понизив его в звании сразу на две ступени.

В 1960 году вышел приказ министра обороны, который отменял прежние, несправедливые, и реабилитировал Маринеско полностью.

25 ноября 1963 года Александр Иванович Маринеско умер. Он похоронен в Ленинграде на Богословском кладбище.

Спустя пять лет после кончины Александра Ивановича в журнале «Нева» (№ 7 за 1968 г.) Николай Герасимович Кузнецов писал: «Изумительный подвиг А. Маринеско в то время не был оценен по заслугам. Успехи Советской Армии в 1945 году следовали один за другим. Победные залпы в Москве гремели все чаще и чаще... Этот грохот заглушил взрывы торпед, пустивших на дно фашистский лайнер.

В сложной и беспокойной натуре командира «С-13» высокий героизм, отчаянная храбрость уживались с множеством недостатков и слабостей. Сегодня он мог совершить героический подвиг, а завтра — опоздать на свой корабль, готовящийся к выходу на боевое задание, или каким-либо другим образом грубо нарушить военную дисциплину.

К многочисленным серьезным проступкам А. Маринеско на службе и в быту я как адмирал отношусь совершенно определенно — отрицательно. Но зная его смелость, решительность и умение добиваться крупных боевых успехов, я готов многое простить ему и воздать должное за его заслуги перед Родиной. ...Настала пора по достоинству оценить подвиг А. И. Маринеско. Мы должны, пусть с опозданием, прямо заявить, что в борьбе за Родину он проявил себя настоящим героем».

Поздно, но Родина все-таки отметила своего сына. В 1990 году Александр Иванович Маринеско удостоен звания Героя Советского Союза.

В. Н. Овсянников

КРЕСТЬЯНСКАЯ НОВЬ

# АРЕНДНЫЙ ПОДРЯД В МАСТЕРСКИХ

Экономический механизм арендных отношений ремонтных мастерских с заказчиками их услуг функционирует в зависимости от ряда организационных и социально-экономических условий, а также состояния материально-технической базы и строится на договорных началах.

Арендной платой выступают амортизационные отчисления на полное восстановление зданий и оборудования мастерской, которые поступают в централизованный фонд развития предприятия.

Рассмотрим несколько вариантов экономических отношений ремонтных мастерских, механической, электро- и теплотехнических служб с обслуживаемыми подразделениями.

Вариант 1. Рекомендуется для крупных высокоорганизованных мастерских, располагающих высококвалифицированными кадрами, комплектным станочным парком, применяющих узловой метод ремонта, обладающих необходимой нормативной базой (тепличные комбинаты, животноводческие комплексы, птицефабрики).

Мастерская выполняет все виды ремонтов, как правило, своими силами, без привлечения водителей и трактористов.

Заказчики (животноводческие и растениеводческие бригады и звенья, арендаторы техники) в начале года подают заявки на проведение капитального ремонта.

При постановке техники на ремонт составляется акт-калькуляция, где указываются расход и стоимость запчастей и материалов по видам работ; расход заработной платы ремонтников; накладные расходы ремонтной мастерской; начало и окончание проведения ремонта.

В условиях дефицита многих запасных частей, а также в целях продления межремонтных периодов эксплуатации техники и стимулирования использования при ремонте отреставрированных запчастей применяются следующие цены при составлении калькуляции:

стоимость особо дефицитных запчастей и материалов увеличивается в 5—8 раз по сравнению с ценой приобретения (перечень и стоимость утверждаются советом трудового коллектива сельскохозяйственного предприятия);

стоимость деталей, узлов и агрегатов со списанной техники или отреставрированных со скидкой на 70—80 % к стоимости аналогичных новых запчастей;

стоимость запасных частей, не являющихся дефицитом, по цене приобретения.

Расход заработной платы, куда включаются все фактические денежные выплаты, определяется на основе средней стоимости 1 часа работы специалистов-ремонтников. Окончательная стоимость проведения ремонта устанавливается с учетом накладных расходов ремонтной мастерской.

После определения стоимости и сроков проведения ремонта акт-калькуляция обязательно подписывается заказчиком и заведующим ремонтной мастерской.

Независимо от сроков ремонта заказчик оплачивает согласованную сумму: сокращение сроков ведет к увеличению дохода мастерской, а повышение — к убыткам.

По окончании ремонта заказчик принимает технику по акту и получает гарантийный талон.

В случае поломки в течение гарантийного срока комиссия устанавливает ее причину, если это брак ремонтной мастерской, то она ремонтирует бесплатно.

Заявочный ремонт оборудования оплачивается следующим образом:

стоимость запчастей и материалов относится на заказчика:

услуги ремонтных рабочих исходя из фактических затрат труда при выполнении ремонта по установленной стоимости 1 чел.-часа с добавлением накладных расходов в расчете на 1 чел.-час.

Вариант 2. Рекомендуется для средних размеров механических мастерских, обслуживающих не менее 70 единиц подвижного состава.

Доход ремонтно-механической мастерской формируется за счет оплаты заказчиками каждого часа работы обслуживаемой техники, которая формируется следующим образом:

рассчитываются нормативные затраты материально-денежных средств ремонтной мастерской на год на основе фактических затрат за последние два-три года (например, их сумма составит 66 500 руб.);

определяются годовые затраты по видам обслуживаемых тракторов с учетом их срока эксплуатации и сложности.

В нашем примере обслуживается 3 трактора ДТ-75 с суммарным сроком эксплуатации 14 лет (2 года, 5 лет, 7 лет) и 4 трактора МТЗ-82—23 года (5 лет, 3 года, 7 лет, 8 лет).

Сложность обслуживания и ремонта отражает коэффициент перевода в условные тракторы.

ДТ-75 — 14 лет · 1 = 14 лет;

МТЗ-82 — 23 года · 0,7 = 16,1 года.

Итого 30,1 года.

Распределяющий коэффициент будет равен 2209,3 (66 500 руб. : 30,1).

Затраты мастерской распределяются по группам тракторов следующим образом:

ДТ-75 — 14 · 2209,3 = 30 930 руб.;

МТЗ-82 — 16,1 · 2209,3 = 35 570 руб.

Итого 66 500 руб.

Оплата заказчиками каждого часа рабочего состояния обслуживаемой техники будет составлять:

для ДТ-75 — 30 930 руб. : (236 дн. × 3 · 8,2 часа) = 5,33 руб.;

для МТЗ-82 — 35 570 руб.: (239 дн. × 4 · 8,2 часа) = 4,54 руб.

При данной системе взаиморасчетов ремонтная мастерская заинтересована в том, чтобы техника находилась в рабочем состоянии, в своевременном и качественном техобслуживании, так как при ремонтных простоях заказчик не перечисляет деньги мастерской.

Вариант 3. В небольших хозяйствах, где мехмастерская функционирует как пункт технического обслуживания, ремонты проводятся обычно самими трактористами с привлечением слесарей-ремонтников. Затраты на ремонт техники включаются в стоимость ее услуг.

Таким образом тракторист накапливает средства на проведение текущего ремонта за счет резервирования части стоимости своей услуги, а на капитальный ремонт — за счет амортизационных отчислений на капремонт.

Рабочим-ремонтникам устанавливается стоимость 1 нормо-часа, куда включаются фонд заработной платы и накладные расходы по мастерской. При ремонтах тракторист оплачивает услуги рабочих мастерской за счет собственных накопленных средств согласно затраченному ими времени и стоимости 1 часа. Запасные части и материалы списываются на ремонтируемую технику. Окончательный доход мастерской формируется по итогам года за счет отчислений арендными коллективами от своего валового дохода за каждые 1000 нормо-часов услуг.

Например, ремонтная мастерская оказала тракторно-полеводческой бригаде, валовой доход которой 120 000 руб., в течение года услуг в количестве 2100 нормо-часов (нормативная доля услуг в валовом доходе бригады за 1000 нормо-часов РММ составляла 4,98 %).

Плата от валового дохода тракторно-полеводческой бригады за услуги мастерской составит: (120 000 · 4,98 × 2,1) : 100 = 12 552 руб. Из полученной суммы вычитается стоимость услуг, за которые рассчиталась бригада в течение года (в нашем примере 5859 руб.). Разность составит сумму к распределению: 12 552—5859 = 6693 руб.

А. А. Матюхин,
кандидат экономических наук

КАЛЕНДАРЬ САДОВОДА

# ОТ ЗАВЯЗЫВАНИЯ ЯГОД И ПЛОДОВ ДО ИХ СБОРА

Весной в саду много дел, но немало их и летом.

В начале июня на штамбах и развилках скелетных ветвей яблони и груши появляются солнечные ожоги, полученные рано весной. На поврежденных участках кора мокнет и вспучивается. Удалите такую кору садовым ножом и промойте открытые места раствором железного или медного купороса (соответственно 40—50 и 20—30 г вещества на 1 л воды). Можно воспользоваться и слабым раствором марганцовки. Затем замажьте эти места садовым варом и закройте темной пленкой.

Вокруг взрослых плодовых деревьев [illegible]стелите пленку или бумагу. Дере[illegible]ным или металлическим скребком, [illegible]том проволочной щеткой очистите [illegible]мб и толстые скелетные ветви от отмерших частей коры. Мусор сожгите. Участки, лишенные коры в результате солнечных ожогов прошлых лет и других повреждений, обработайте раствором железного или медного купороса в тех же концентрациях, что и при лечении солнечных ожогов. Можно протереть очищенные участки зелеными листьями щавеля или наложить «компресс» из них слоем 1—1,5 см, а сверху обвязать каким-либо материалом. Небольшие раны после дезинфекции замажьте садовым варом, а большие участки закрасьте масляной краской — охрой или железистым суриком.

На штамбы плодоносящих плодовых деревьев наложите ловчие пояса шириной 35—40 см. Такие пояса могут быть разового пользования (из бумаги, гофрированного картона) и долговременными (из пакли, ваты, рогожи, мешковины). Наложите их так, чтобы между ними и корой штамба не было щелей, в средней части туго перевяжите двумя-тремя витками шпагата; края пояса должны несколько отходить от коры. Просматривайте их через каждые 10—15 дней, обнаруженных в них вредителей — гусениц яблонной плодожорки — уничтожайте.

Пояса, пропитанные раствором энтобактерина (1 столовая ложка на 1 л воды), не нуждаются в частых осмотрах. Попавшие в них гусеницы быстро погибают. Чтобы суспензия энтобактерина не вымывалась дождем, пояса накройте пленкой и перетяните шпагатом.

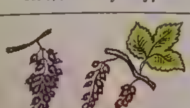
У перепривитых весной плодовых деревьев удалите побеги, появившиеся в 15—20 см от места прививки. Если обвязочный материал начал врезаться в кору, снимите его. У ветвей, перепривитых черенком способом «за кору», прививки подвяжите к опоре. Иначе их обломят птицы или ветер.

В кроне плодовых деревьев начинают выделяться подмерзшие ветви. Листва на них мелкая, светло-зеленая, постепенно усыхающая. Удалите такие ветви без оставления пеньков, избегая поломок молодых побегов с темно-зелеными листьями. Срезы закрасьте охрой или железистым суриком.

Первая половина лета — время интенсивного роста плодов и ягод. Все выращиваемые в саду культуры нуждаются в это время в подкормках, а при сухой погоде — и в поливе. Особенно необходима вода плодоносящей землянике. Полейте ее только один раз, но обильно, не попадая на листья и завязи. Почву промочите на глубину 30 см.

Перед поливом подкормите растения раствором навозной жижи или птичьего помета, разведенным соответственно в 10 и 20 раз водой. Для земляники и малины используйте одно ведро такого раствора на 1 пог. м ряда, для плодоносящих кустов смородины и крыжовника — по два ведра.

*(Продолжение на с. 132)*

| Плодовые культуры | Завязывание плодов | Осыпание избыточной завязи | |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Лечение солнечных ожогов, очистка коры, опрыскивание | Обрезка, рыхление, скашивание травы | Подкормка удобрениями, наложение и осмотр ловчих поясов, сбор и уничтожение падалицы |
|  | Обрезка, опрыскивание | Подкормка удобрениями, рыхление | |
|  | | Подкормка удобрениями, рыхление | |
| Ягодные культуры | Рост завязи | | Развитие и созревание ягод |
|  | Подкормка удобрениями, рыхление | Опрыскивание, сбор и уничтожение падалицы, обрезка | |
|  | Подкормка удобрениями, рыхление | Опрыскивание, сбор и уничтожение падалицы, обрезка | |
|  | Подкормка удобрениями, рыхление | Опрыскивание | |
|  | Подкормка удобрениями, рыхление | Подкормка удобрениями, мульчирование, удаление усов | Рыхление, снятие пленки, сбор ягод |

ДОМАШНЯЯ ФЕРМА

# КОРМЛЕНИЕ УТОК

Утки — самый скороспелый вид домашней птицы, поэтому выращивать их на мясо в приусадебном хозяйстве очень выгодно. Кормят уток преимущественно влажными мешанками из молотых зерновых кормов, вареного картофеля, корнеплодов, зеленой массы, молочных продуктов и т. д. Утке скармливают в день: зерна и зерно-мучных кормов — 130—140 г, отрубей — 25, жмыха — 10—15, витаминной травяной муки — 25, свеклы, картофеля, моркови — 150, ракушки — 10, костной муки — 0,5, поваренной соли — 1 г. После окончания яйцекладки уткам скармливают больше зеленых и сочных кормов.

Если рядом с приусадебным участком (хозяйством) имеется водоем, то этим следует воспользоваться. Водоемы часто бывают сплошь покрыты разнообразной водной растительностью, и в них обитают различные жуки и личинки, которые идут на корм птице. Содержание уток на этих водоемах позволит сэкономить до 40 % кормов.

В зимний период уток кормят три раза в день, а с началом яйцекладки — четыре. В день утке скармливают: витаминной муки — 50 г, отрубей — 25, вареного картофеля — 100, свеклы или моркови — 50 г.

Решающее условие успешного выращивания молодняка сельскохозяйственной птицы — организация правильного кормления и содержания его с первых дней жизни.

Наиболее выгодно выращивать утят на мясо. При этом их кормят вволю, то есть корм в кормушках должен находиться постоянно. В условиях приусадебных хозяйств хорошим кормом для утят в первые 3 дня жизни являются сваренные вкрутую утиные или куриные яйца и влажные рассыпчатые мешанки (см. таблицу).

| Корма (в граммах) | Возраст утят, дней | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1—10 | 11—20 | 21—30 | 31—50 | 51—60 |
| Яйца вареные (до 3 дней) | 3 | — | — | — | — |
| Творог обезжиренный | 3 | 8 | 10 | — | — |
| Молоко снятое | 5 | 10 | 20 | — | — |
| Зерно дробленое, молотое | 15 | 40 | 60 | 80 | 100 |
| Зерновые отходы | — | 20 | 25 | 30 | 40 |
| Отруби пшеничные | 5 | 15 | 30 | 35 | 40 |
| Жмыхи, шроты (молотые) | 1 | 3 | 8 | 15 | 20 |
| Мясные отходы вареные (с 4-го дня) | 3 | 10 | 15 | 20 | 25 |
| Картофель вареный | — | 20 | 40 | 60 | 80 |
| Дрожжи пекарские | 0,2 | 0,4 | 1 | 1 | 1 |
| Зелень (с 5-го дня) | 20 | 30 | 50 | 70 | 80 |
| Ракушка, мел | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| Костная мука (дробленая кость) | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 3 |
| Поваренная соль | — | 0,2 | 0,3 | 1 | 1 |

Свежую измельченную зелень дают утятам с 2—3-дневного возраста в мучных рассыпчатых смесях, где она должна составлять 15—20 %. Не рекомендуется кормить утят кашей, так как она быстро прокисает и вызывает понос. Утята любят запивать корм водой, поэтому поилки всегда должны стоять рядом с кормушками.

В приусадебном хозяйстве, где имеется водопровод, можно установить деревянный или металлический желоб-поилку с проточной водой.

С 10-дневного возраста утятам во влажную мешанку можно добавлять вареный картофель в количестве 1/5 — 1/3 объема рациона. При содержании утят на сухопутных выгулах лучшие результаты дает кормление вволю. Если утята с 20—30-дневного возраста пользуются водоемами с богатыми естественными кормами (ряской, элодеей и др.), их достаточно подкармливать утром и вечером полноценными зерновыми отходами или дробленым зерном.

При использовании водоемов необходимо учитывать, что стоячие непроточные часто являются источником заражения птицы глистными заболеваниями.

Выращивать утят на мясо надо до 50—60 дней, к этому времени при правильном кормлении и содержании они достигают живой массы 2,2—2,6 кг и более. Большой срок откорма не рекомендуется, так как в возрасте 65—70 дней у молодняка начинается линька; в этот период утята худеют, у них образуются зачатки новых перьев (пеньки), которые трудно удалять при обработке тушек, что ухудшает их товарный вид. Кроме того, растянутый срок откорма увеличивает затраты корма на единицу продукции.

В приусадебном хозяйстве домашнюю птицу всех видов более трех лет держать не следует, так как после этого срока яйценоскость резко снижается. Такую птицу можно откармливать на мясо, что повышает вкусовые качества тушки.

Уток кормят обильно 3 раза в сутки влажной мешанкой. В нее добавляют вареный картофель, измельченные корнеплоды в сыром виде, прудовую и полевую зелень, пищевые отходы.

В приусадебных хозяйствах на корм птице можно использовать неполноценное зерно, все пищевые отходы, продукты, получаемые на садово-огородном участке, а водоплавающая птица может кормиться и на естественных водоемах.

В рацион нужно включать мелкий пищевой картофель, различные нестандартные овощи, корнеплоды, ботву огородных растений. В качестве белковых кормов наряду с молочными отходами (обрат, пахта, сыворотка) птице хорошо скармливать всевозможные боенские отходы, рыбу и даже заготавливать для этой цели ракушки, различных вредных насекомых, майских жуков.



Для уток можно использовать различную водную растительность — ряску, рдесты, элодею, роголистник и др. Для этого необязательно выпускать птицу на водоем. Эти растения можно вылавливать, измельчать и в таком виде скармливать как в составе кормовых мешанок с добавлением концентратов, так и отдельно. Обязательным требованием является использование корма в свежем виде.

Зерновые корма в рационе можно заменить семенами дикорастущих трав (лебеды, конского щавеля, донника, мышиного горошка и др.).

При экономном расходовании на корм птице фуражного зерна, широком использовании местных кормов и отходов домашнего хозяйства можно при относительно небольших затратах труда и средств получить дешевые хорошего качества продукты — яйца и мясо.

Домашним уткам, так же как и другим видам птицы, необходимы разнообразные корма, содержащие в достаточном количестве белки, жиры, углеводы, минеральные вещества и витамины.

Для кормления птицы в приусадебном хозяйстве используют растительные корма, минеральные подкормки и сырье растительного происхождения. Из зерновых кормов взрослой птице скармливают отходы ячменя, пшеницы, овса, кукурузы и др.

Необходимо учитывать, что в зерновых отходах иногда могут попадаться семена ядовитых сорных растений, например куколя, плевела опьяняющего.




# ВАЛЕРИАНА

Род Валериана объединяет несколько десятков видов, распространенных довольно широко во всем мире.

Некоторые исследователи на территории СССР насчитывают около 40 видов, ареал которых занимает все районы, кроме тундры, полупустынь, пустынь. Как лекарственное растение валериана известна с глубокой древности. Живший еще в I веке нашей эры греческий врач Диоскорид упоминает о ней в своей фармакологии. О происхождении названия растения нет единого мнения: одни авторы считают, что оно произошло от латинского глагола Valere — быть здоровым; другие связывают его с именем римского врача Плиния Валериана. Но так или иначе это растение входит во все фармакопеи мира и выращивается во многих странах, в том числе и в Советском Союзе. Ежегодный сбор сухих корней валерианы в нашей стране составляет 750—850 т.

В медицинской практике в качестве успокаивающего средства применяется настойка и экстракт из корней валерианы. Кроме того, она входит в состав многих комплексных препаратов: валокордина, кардиовалена и целого ряда сборов сердечного, желудочного и болеутоляющего действия. Учитывая большую популярность этого лечебного средства и тот факт, что его не всегда можно купить в аптеках, мы даем описание, как на небольшом приусадебном участке можно вырастить это растение для своих потребностей.

Валериана — многолетнее травянистое растение, подземные органы состоят из короткого (2—7 см) корневища и многочисленных шнуровидных корней. Высушенные корневище и корни вместе и будут представлять лекарственное сырье «корень валерианы». Стебель высотой до 2 м появляется только на второй год вегетации, а в первый год жизни валериана образует прикорневую розетку листьев. Цветки мелкие, душистые, белого или розового цвета, собраны в щитовидное соцветие. Семена мелкие, масса 1000 семян 0,4—0,6 г. Плодоносящие стебли отмирают со старым корневищем, при этом возникают дочерние замещающие растения.

На приусадебном участке валериану лучше всего выращивать, используя рассадный способ размножения.

Рассаду можно выращивать ранней весной, для чего осенью необходимо вскопать 2—3 м² участка, где ранней весной следующего года высеять семена. Лучше всего сделать бороздки, посеять семена и присыпать их перегноем слоем 1 см. Участок содержать в увлажненном состоянии. Дней через 10—12 появятся всходы. Умеренный полив и удаление сорняков — вот и весь уход. Недели через 3—4 у растений будет 3—4 настоящих листочка и рассада готова к высадке. К этому времени должен быть подготовлен участок площадью 5—10 м² для высадки рассады, почва вскопана, внесены органические удобрения (одно ведро перегноя на 1 м²). Расстояние между рядками — 20 см, между растениями в рядке — 10 см.

На 1 м² у вас будет 50 растений. После посадки их систематически поливайте. В сентябре растения (через одно в рядке и через один ряд — всего 75 %) выкопайте, отряхните от почвы, промойте в проточной воде и высушите сначала под навесом, а досушить можно и при 50 °С. Когда корни станут ломкими, лекарственное средство готово. Сложите их в стеклянные банки и закройте крышкой, можно и в полиэтиленовые пакеты. Срок годности — 3 года.

Запах корней валерианы привлекает кошек, поэтому корни для просушки нужно размещать в местах, не доступных для них.

Оставшиеся растения перезимуют, весной подкормите их минеральными удобрениями (50 г на 1 м² нитроаммофоса или другого удобрения, содержащего азот и фосфор). На второй год жизни большинство растений будет цвести. Валериана — хороший медонос.

Недели через 4 после начала цветения в соцветии валерианы появятся зрелые семена, которые очень легко осыпаются. Все цветоносы нужно осторожно срезать и поставить под навес до полного высыхания. После обмолота и очистки получите семена. Следует помнить о том, что они хорошо сохраняют всхожесть в течение одного года, а при длительном хранении она резко снижается. Учитывая хорошую морозостойкость валерианы, рассадник можно закладывать свежесобранными семенами. Календарный срок посева для средней полосы России — середина июля. Почву следует готовить так же, как и при весеннем посеве.

Расчет площади рассадника к предполагаемому участку 1 : 50. Не забывайте уплотнить дно бороздки перед посевом семян с тем, чтобы они не уходили глубоко в почву с поливной водой. Расстояние между рядками в рассаднике — 10 см.

При июльском посеве к концу сентября рассада будет готова к посадке, а высаживать ее на постоянное место можно не только осенью, но и весной.

При таком способе товарный корень валерианы вы получите при однолетнем выращивании.

Применять лекарственное средство из корней валерианы следует по назначению врача.

Е. Е. Хлапцев,
кандидат сельскохозяйственных наук



# ЗОЛОТОЙ КОРЕНЬ

Золотой корень, или как его еще называют Родиола розовая — многолетнее травянистое растение из семейства толокнянковых — одно из достопримечательностей лекарственной флоры южной Сибири, Алтая.

Его можно встретить на каменистых берегах ручьев и мелких речушек, текущих из-под ледников или каменистых склонов гор.

Как установлено медициной, препараты золотого корня являются наиболее сильными стимуляторами центральной нервной системы. В этом отношении золотой корень превосходит женьшень, лимонник и другие целебные растения. Экстракт родиолы — золотого корня — улучшает умственную работоспособность, способствует лучшему протеканию окислительных процессов и сохранению на высоком уровне энергетического потенциала головного мозга. Он также положительно влияет на функциональное состояние органов слуха, оказывает положительное действие на функции печени, щитовидной железы, надпочечников.

В народной медицине препарат рекомендуется применять как стимулирующее средство практически здоровым людям при утомлении и работе, требующей высокой умственной нагрузки, а также больным неврозом, вегетососудистой дистонией, гипертонией, после тяжелых заболеваний.

Чаще золотой корень применяется в виде чая. Напиток имеет тонкий аромат, напоминающий запах розы, вкус слегка вяжущий, а цвет — от розово-коричневого до густо-багрового.

Лет девять тому назад я приобрел золотой корень и осенью того же года посадил его в открытый грунт. Успешно перезимовав, в конце весны растение дало всходы. Первое лето оно развивалось медленно, и вид его был угнетенным.

Учитывая, что растение влаголюбиво, старался землю держать влажной, часто поливая. Дважды подкармливал микроудобрениями с добавлением калия и фосфора. Во второй половине лета золотой корень зацвел.

На втором году жизни ранней весной растение вновь пошло в рост и к июню достигло 30 см. Уход за ним был практически таким же: прополка сорняков, рыхление земли и полив. В августе золотой корень вновь зацвел.

Надо заметить, что многие садоводы-любители путают золотой корень с другими ложными, внешне похожими на него растениями и выращивают у себя в саду эти растения с лекарственной целью. Помимо бессмысленности такого занятия оно может принести еще и вред.

Заведующий ботаническим садом лекарственных растений, доктор фармацевтических наук А. Т. Рабинович по вопросу ложных растений, внешне похожих на золотой корень, во избежание нежелательных последствий пишет: «...родиола розовая — золотой корень отличается от имитации... пробковым слоем лимонно-желтого цвета, который можно обнаружить, если соскоблить верхний слой коры. Старые корневища в изломе имеют белый цвет, но вскоре розовеют, оправдывая тем самым свое название...»

# КЛЕЩЕВИНА

Вот уже несколько лет у себя в саду я выращиваю в декоративных целях клещевину.

Это южное растение из семейства молочайных. Дикий вид встречается в Африке и Азии. В тропических странах растет как многолетнее растение с древовидным стеблем.

В СССР клещевина культивируется как масличная культура, из семян которой изготовляют касторовое и промышленное масло (применяется в медицинской, кожевенной, текстильной и металлургической промышленностях).

В течение пяти летних месяцев растение достигает трех метров высоты. Почти на такую же глубину уходят корни, благодаря чему растение довольно устойчиво при ветре.

Ствол клещевины кирпично-красного цвета с глянцево-восковым покрытием, что придает ей особо привлекательный вид. Листья крупные, как бы тисненные.

У клещевины, выращенной на моем садовом участке, листья достигают ширины 90 см, длины — 80 см. Цветки раздельнополые. Плоды обычно трехпазные, шаровидные, коробочки усажены шипами. Семена крупные, по форме напоминают древесного клеща. Отсюда и название клещевина.

Стройность и красота клещевины с ее крупными резными тисненными листьями и листоножками, длина которых достигает 1 м, не оставляет равнодушными тех, кто хоть один раз увидит растение.

Проходя мимо сада, люди останавливаются, рассматривают и обязательно расспрашивают, что это за удивительное и красивое «дерево»?

Клещевина — однолетнее и неморозоустойчивое растение, гибнет при 0 °С. Поэтому я выращиваю его рассадой в комнатных условиях на окне. В открытый грунт высаживаю после последних весенних заморозков, которые, как правило, приходятся на первую декаду июня. Ямы готовлю размером 60 × 60 × 60 см, заполняю каждую тремя ведрами перегноя вперемешку со слоем садовой земли. После посадки обильно поливаю. За летний вегетативный период дважды вношу азотное удобрение, дважды подкармливаю полным микроудобрением и один-два раза вношу по две горсти древесной золы. Для того, чтобы иметь свои семена, растение высеваю в феврале. Рано выращенная рассада позволяет получить спелые семена.

С. Стенин,
садовод-любитель



Черешня Мелитопольская ранняя



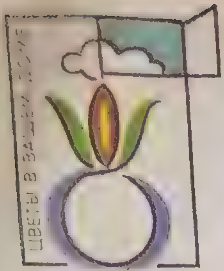
Слива Ренклод зеленый



Персик Пушистый ранний



Черешня Победа




# РАЗМНОЖЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ

Некоторые комнатные растения (такие как кактус, амариллис, цикламен, кливия, пальма, сенполия, глоксиния, бегония, алоэ) размножают семенами. Субстрат для посева делают рыхлым (смесь в равных частях листовой земли и песка). Глубина заделки зависит от размера семени — она примерно равна его диаметру. Очень мелкие семена (бегонии, глоксинии) сеют без заделки, лишь опрыскивают сверху из пульверизатора. Температура при посеве должна быть на несколько градусов выше той, при которой содержатся растения.

Однако многие комнатные растения не цветут или не завязывают семян, поэтому чаще применяют различные способы вегетативного размножения — делением корневища, корневыми отпрысками, черенками, усами, прививкой. Самые распространенные — деление и черенкование.

Черенковать можно весной или летом. Обычно используют стеблевые, реже листовые черенки. Их укореняют в воде или песке (крупнозернистом, хорошо промытом). Черенки более «капризных» видов накрывают сверху стеклянной банкой — получается как бы миниатюрная тепличка.

Подкармливать надо здоровые растения и только в то время, когда они растут, то есть примерно с марта по сентябрь.

Излишние удобрения подчас бывают даже более вредны, чем недостаток питания — они обжигают корни и нередко приводят растение к гибели. Подкармливать надо не чаще чем раз в 7—10 дней, причем вначале обязательно хорошо полить землю водой. Подкормка для комнатных растений обычно содержит 3 элемента — азот, фосфор и калий. Азот способствует росту и развитию листьев и стеблей, но может тормозить цветение, поэтому азотные подкормки дают обычно в начале роста — весной — в начале лета, а в дальнейшем уменьшают дозу азотных и переходят на фосфорные и калийные.

Из азотных чаще всего применяют аммиачную селитру, мочевину (соответственно 1 и 2 г на 1 л воды), из фосфорных — суперфосфат (2—3 г на 1 л воды), из калийных — азотнокислый калий (1 г на 1 л воды). Очень удобно пользоваться готовыми подкормками для комнатных растений, они выпускаются как в сухом, так и в жидком виде. Для многих комнатных растений полезны органические удобрения: навоз (коровяк) и птичий помет. Конечно, ими не всегда удобно пользоваться в помещении, но при возможности надо вынести растения в палисадник или на балкон и подкормить — польза большая.

Настой коровяка готовят в смеси с водой в соотношении 1 : 3, а куриного помета — 1 : 5. Затем берут 250 г и соответственно 150 г настоя на 1 л воды. Органическое удобрение вносят не реже чем раз в месяц.

Чаще всего комнатные цветы помещают в глиняные горшки. Самые ходовые их размеры (диаметр верхней части) 5, 11, 23 и 30 см. Более крупные или мелкие горшки делают, как правило, по специальному заказу.

Кроме горшков, промышленность выпускает глиняные плошки, пригодные для посева семян или для культуры стелющихся растений со слаборазвитой корневой системой (традесканция, седум). При подборе горшков никогда не нужно увлекаться слишком большими. В них закисает земля и ослабляется цветок.

Поскольку простые глиняные горшки даже с красивым растением вряд ли украсят комнату, их помещают в кашпо, назначение которого — маскировать горшок. Изготавливают их из керамики, пластмассы. Можно сделать простое кашпо из деревянных палочек, сплести из прута или веревки.

А можно ли заменить глиняные горшки другим материалом? В последнее время в продаже появились пластмассовые горшки, но многие цветоводы их не покупают, считая, что растениям полезны лишь глиняные изделия, у которых стенки пропускают воздух и влагу. Однако опыты агрономов показали, что растения хорошо развиваются и в пластмассовых горшках, только режим полива должен быть иным. Поскольку земляной ком в пластмассовой «упаковке» дольше просыхает, поливать цветы надо реже, зато рыхлить поверхность земли в горшке — чаще, чтобы облегчить доступ воздуха к корням.



Любая емкость для комнатных растений должна иметь дренажное отверстие для стока излишней воды.

Обычно за комнатными растениями старательно ухаживают, создают им все условия для роста и развития, но мало думают о том, чтобы цветы были украшением жилища. Нередко любители увлекаются количеством растений в ущерб их качеству, ставят на подоконник слишком много цветов. Другие же, наоборот, приобретают красивую керамику, модные полочки и украшают комнату, забывая об условиях, нужных растениям, а потом удивляются, почему они желтеют, чахнут и не цветут.

На подоконнике достаточно двух-трех хорошо развитых экземпляров в красивых кашпо. Большое количество цветов затемнит комнату, да и ухаживать за ними будет труднее. Для небольших растений на окне можно сделать полочки.

Коллекция кактусов очень красиво выглядит в разноцветных пластмассовых горшочках. Можно создать своеобразный «ландшафт пустыни», посадив вместе в широкой плошке несколько суккулентов различной формы.

Делают композиции и из других горшечных растений — в один крупный горшок сажают вместе 3—4 вида, группа красиво смотрится и занимает меньше места.

Надо только позаботиться о том, чтобы в композиции были растения с одинаковыми требованиями к свету и влаге. Например, вместе с циперусом можно посадить влаголюбивые традесканции или гельксине, а с узамбарской фиалкой (сенполией) — теневыносливую пилею или пеллионию. Дополняют такую композицию несколькими камнями или куском дерева причудливой формы.

Несколько растений с горшками хорошо сгруппировать в низкой плетеной корзинке, невысоком ящике. Их можно разместить на специальной подставке перед окном.

Ампельные растения с поникающими, свешивающимися побегами выглядят гораздо эффектнее, если их разместить не перед окном, а поставить на легкую полочку или подвесить на кронштейне на хорошо освещенной стене — тогда четкий силуэт свисающих ветвей будет особенно красив.

Неплохо выглядят ветви традесканции или плюща, если растение поставить на шкаф вблизи окна, правда, в этом случае будет труднее поливать.

Особенно приятно выглядят комнаты, где хозяева своими руками сделали что-то для украшения интерьера.

Растения повышают влажность воздуха, выделяют в воздух органические вещества, оказывающие положительное влияние на человека, некоторые из цветов пригодятся в лечебных целях




# ТОМАТЫ

Для комнатной культуры наиболее подходят сорта и гибриды, характеризующиеся комплексной устойчивостью к вредителям и болезням: Карлсон, Русич, Малышок, Украинский тепличный и Украинец, Внуковский, Московский осенний, Стриж и другие, выведенные для зимних сроков в защищенном грунте. В весенние и летние сроки рекомендуется брать районированные в зоне выращивания сорта и гибриды томата.

Посев семян для зимне-весенней культуры проводят в конце декабря — начале апреля, для осенней культуры — в конце июня — начале июля. Для открытого грунта выращивание рассады начинают в I—II декаде апреля.

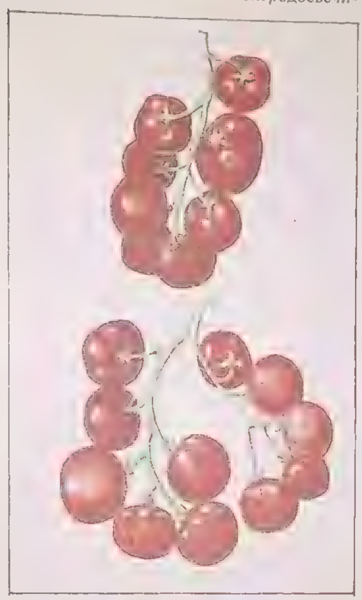
При выращивании томата в комнате в почвенной культуре используют огородную почву, торф, специальные почвенные смеси, в гидропонной — керамзит, гранитный щебень, речной гравий, песок, в малообъемной культуре — торф, торфоплиты, минеральную вату, поролон и т. д. Многие овощеводы-любители применяют водную культуру (проточная гидропоника).

Урожайность томата в комнатной культуре зависит от многих факторов, один из которых — тщательная подготовка субстрата, контейнеров и мест выращивания растений. В зимнее время качественную рассаду томата можно получить только с использованием электродосвечивания в специально оборудованных комнатных тепличках, изолированных от сквозняков и имеющих постоянный благоприятный режим температуры воздуха и субстрата. Инвентарь и оборудование, предназначенные для выращивания растений, тщательно дезинфицируют раствором марганцовокислого калия, почву и другие виды субстрата ошпаривают крутым кипятком или стерилизуют паром. После этого контейнеры набивают подготовленным и заправленным минеральными удобрениями субстратом, поливают отстоявшейся водой комнатной температуры и накрывают полиэтиленовой пленкой.

Качество и урожайность томата в комнатной культуре во многом зависят от семян. Через них передаются многие возбудители болезней, поэтому за 15—20 дней до посева их обрабатывают 80 %-ным ТМТД (8 мг на 1 г семян).

В комнатных условиях томат выращивают, как правило, рассадным методом через школку сеянцев, пикируя их в подготовленные горшочки. Семена высевают в контейнер, заполненный огородной землей, низинным и верховым торфом в соотношении 1 : 1 или смесью торфа с песком в той же пропорции. Семена помещают во влажную почву в бороздки, сделанные деревянной рейкой или маркером, на глубину 1,5—2 см, присыпают просеянной землей или торфом и поливают теплой водой из лейки. Оптимальная температура для прорастания при хорошем воздухообмене 24—25 °С. Достигается это мульчированием.

В зимнее время сразу после появления всходов включают электродосвечивание: первые 2 суток — постоянно, в дальнейшем — по 14—18 ч в зависимости от возраста растений.



Сеянцы пикируют в фазе семядолей или при появлении 1—2 настоящих листьев.

Можно выращивать рассаду и без пикировки. Для этого предварительно замоченные или пророщенные до наклевывания семена высевают в заранее подготовленные кубики или горшочки по одному в лунку глубиной 1—2 см. Особенно удобен этот способ для начинающих овощеводов, не освоивших пикировку.

В комнатной культуре иногда применяют пересадку (перевалку) 50-дневной рассады в более крупные горшочки, если из-за погодных или иных условий высадка в открытый грунт задерживается.

При выращивании рассады в комнате или комнатной тепличке необходимо поддерживать нормальный уровень содержания углекислого газа.

Поливают рассаду только водой комнатной температуры 1 раз в 2 дня или ежедневно в зависимости от условий выращивания. К концу выращивания оставляют не более 20—25 шт/м². Для закаливания рассады днем открывают окна или выносят ее на балкон.

После появления первого соцветия дневная температура должна быть равна 17—18 °С, ночная — до 16 °С. Достигается это изоляцией подоконника или теплички от отопительных приборов и усилением форточной вентиляции.

Готовая к высадке рассада должна иметь 1—2 сформировавшихся соцветия, 11—13 развитых листьев.

Растения томата сильно ветвятся за счет боковых побегов — пасынков, различающихся по росту и развитию. Самый мощный пасынок образуется, как правило, в пазухе листа, расположенного под первым соцветием. Его оставляют при формировании растений в 2 стебля. Чем выше расположен пасынок, тем меньше у него листьев до соцветия и тем раньше он зацветает.

Посадка — одна из самых важных операций в комнатной культуре томата. Оптимальная температура грунта при посадке 18—20 °С. Он не должен быть слишком влажным, так как бурное развитие корневой системы приведет к «жированию» растений в ущерб плодоношению.

Высаживают рассаду в предварительно сделанные лунки на глубину, равную $^2/_3$ высоты горшочка или кубика, а переросшую — наклонно.

Высаженную рассаду сразу подвязывают шпагатом к горизонтальной шпалере, не допуская сильного натяжения.

Количество оставляемых соцветий на растении зависит от продолжительности их выращивания: в зимне-весенней культуре — 6—8 соцветий, в продленной — до 20. Прищипывают верхушки растений за 45—50 дней до ликвидации культуры, оставляя над последним соцветием 2 листа.

После завязывания плодов на первом соцветии начинают постепенно удалять нижние листья, чтобы к началу созревания снять их все. По мере созревания плодов листья удаляют до соцветий со сформировавшимися плодами, что ускоряет их налив. Вообще листья убирают до высоты 5—6 соцветий.

Если растения затеняют друг друга и препятствуют проникновению к соцветию света и воздуха, затеняющий лист или часть листа удаляют. Это способствует лучшему завязыванию плодов.

В период роста томата после высадки проводят подкормки минеральными удобрениями. Лучше вносить их в жидком виде. Первый раз подкармливают через 2—3 недели после посадки растений, во время образования завязей на первом соцветии. В основном она состоит из фосфорно-калийных удобрений (20—25 г/м² суперфосфата и 15—20 г/м² сернокислого калия). Второй и третий раз подкармливают при массовом росте и созревании плодов. В виде раствора вносят 15—20 г/м² аммиачной селитры и 20—25 г/м² сернокислого калия. Это способствует росту и наливу плодов.




# Под знаком Рака

Растения, отмеченные этим знаком, холодны, влажны и безвкусны. Растут в болоте, излишне водянисты. Нередко встречаются по берегам рек и озер. Цветы их белы или несколько серы, с пятью лепестками. Форма листьев напоминает легкие, печень и селезенку. Часто бывают пятнисты. Пахнут камфорой.

Дружат с растениями в знаке Весы. Враждуют с растениями в знаке Стрелец.

Среди растений под этим знаком бобы, ива, камнеломка, капуста, норичник, огурец, орешник, петрушка (семена), пион, перец дикий, портулак, колокольчик, сассанарель, шпажник.

Начнем с овощных растений из этого списка. Огурец и капуста управляются Луной. Огородникам и хозяйкам надобно знать, что их не следует заготовлять впрок в ее последней четверти и полнолунии. Огурец в форме змеи, переспелый и размоченный в воде, изгоняет из постели клопов. Кочерыжка капусты, сожженная и хранимая в сухом месте, предохраняет от червей и насекомых. А еще есть добрый совет: «Если который человек голосом сиповат, то возьми капустный лист, истолки его и смешай с медом пресным и пои осипшего на тощее сердце». Примечательна капуста и способностью отдалять действие не в меру выпитого вина. Этим свойством обладает и портулак. Положенный в постель, он освобождает и от сновидений. А его сок в смеси с кипяченым вином служит противоядием белены. Бобы, известные огородникам как русские и конские, растения мрачноватые. На их плоды оказывает влияние Сатурн и Луна. Цветы носят печать ада.

Издавна и разнообразно использует человек в хозяйственных целях иву, называемую еще также бредина, верба, ветла, лоза, ракита, тальник. Этот кустарник как символ предсказаний включили в свой гороскоп кельтские жрецы. По этому гороскопу ива со своей песенной меланхолической красотой весьма своеобразна. Она чувствительна, любит солнечное тепло, пребывание у воды. Как никто другой, может использовать минуты радости и не открывает себя ни в одной из них. Но вопреки видимости, она деловита и решительна. Хорошо знает, чего хочет, только никогда никому ничего не навязывает. Ива бывает трудным партнером, так как не обладает способностью к быстрой адаптации и не любит компромиссов. Древним германцам она служила для жезлогаданий, чернокнижникам — как волшебный жезл для отыскания кладов. Бесценный клад — воду — отыскивают с помощью ее чутких ветвей и в наши дни. Для жезлогадания годятся и палочки из орешника. Этот кустарник находится под управлением Сатурна и Меркурия. Добытый из него под соединением Меркурия с Луной спирт весьма полезен для зрения.

О камнеломке известно, что ее семена, будучи принятыми в ее же соке, способствуют растворению мочевого камня. Покровительствующая планета — Сатурн. Но нужна изрядная фантазия, чтобы увидеть в камнеломке черты растений, управляемых этой несущей терпкость и сгущение планетой: они с сильным запахом, горьки вкусом, черны плодами, листьями и корнями.

Перец дикий — растение заморское. Произрастает на берегах Средиземного моря и в Индии. Его плоды — ягоды, отличающиеся большой пряностью, употребляются в качестве приправы к кушаньям вместо перца. Покровительствующая планета — Сатурн. Считается, что это растение (особенно его плоды) успокоительно действует на половую систему. В Древней Греции его клали в постель во время праздников Церцеры, чтобы тем облегчить воздержание. Вот почему дикий перец символизирует невинность и целомудрие, что отражено и в некоторых его народных названиях — целомудренник, агнец непорочный, баран непорочный.

К заморским растениям относится и представитель семейства лилейных — сассапарель. Произрастает он в Китае и Японии. Нередко называется «хинный корень». Покровительствующая планета — Юпитер или Меркурий. В герметической медицине считается полезным от тучности и венерических болезней.

Шпажник, или дикий гладиолус, называется еще за ланцетовидные листья сабля-трава, мечник-трава и мечная трава. Управляется планетой Венера, несущей своим растениям нежность, изящество, аромат и сильно выраженные магические свойства. Отвар шпажника пьют кормящие матери, у которых мало молока.

Норичник, представитель семейства норичниковых, — обычное растение лугов и сыроватых лесов. Имеет многочисленные народные названия, многие из которых отражают использование его в лечебных целях: грыжная трава, зобная трава, зобник, ранник, скулатник, а еще семесильник и сороконедужник. Отваром травы издавна лечили истерические припадки, которые, как известно, в народе связывают с действием злых сил. Сведения о покровительствующей планете противоречивы, называются и Сатурн, и Венера, и Меркурий.

Внешним видом и чудодейственными свойствами замечателен пион. Он — символ стыдливости и застенчивости, но одновременно неуклюжести и глупой гордости. Свое название получил по имени древнегреческого врача Пеона, который производил с его помощью удивительные исцеления, и, как говорят предания, даже богов. Кстати сказать, именно поэтому наделенные целебными свойствами растения принято называть травами пеоний.

Основное магическое свойство пиона — защита от дьявольских наваждений. Прежде всего это исцеление от эпилепсии, которая в народе известна как падучая болезнь и считается беснованием. Использование его в этих целях весьма разнообразно. Из его плодов делают ожерелье, которое больной должен носить на шее сорок дней. Для более эффективного его действия необходимо еще ежедневно толочь по одному плоду и полученный таким образом порошок больной должен ежедневно принимать вместе с водой. А есть поверье, что ожерелье целебно лишь тогда, когда плоды пиона смочены святой водой и нанизаны на красную нить иглой, которая еще не была в употреблении. Детей исцеляют ожерельем из первых плодов молодых растений, которые в нечетном количестве нанизывают на льняную нитку и помещают на шею ребенка. Но при этом ему одновременно дают выпить и настой из плодов. В Швейцарии когда-то больным детям на голову надевали венок из 77 листьев пиона. При этом считалось, что действие будет более значимым, если пион выкопать из земли в марте и, более того, в сумерках. Есть рекомендации по лечению падучей и водой, добытой из этого растения дистиллизацией. Для этого пион собирают под Солнцем или при Луне, а воду принимают при Луне, Венере или Сатурне в знаке Рака. Для избавления от эпилепсии рекомендуется и корень пиона. Его носят на шее, а в июле в последней четверти Луны, в воскресный полдень под Солнцем закапывают в землю.

Пиону приписывается свойство отгонять змей, почему его иногда привязывают на крест. Считается, что из мест, где он растет, исчезают злые духи. От всяческих их напастей способен защитить даже всего лишь его небольшой кусочек, надетый на нить, которая повязана вокруг шеи. Так что поспешите посадить в своем саду этот прелестнейший цветок — и душевный покой вам будет обеспечен. Важно только глубоко верить в это. Впрочем, это обязательное условие и любых других растительных магических операций.



ИЮНЬ

# Календарь Кирика Новгородца

В 1136 г. 26-летний новгородский монах — диакон (иеродиакон) Кирик написал научный трактат о календаре «Учение им же ведати человеку числа всех лет». Чтобы понять, в чем состояло значение этого произведения, надо учесть разницу в счете времени тогда и теперь. Сейчас мы ориентируемся по четкому календарю. Начало года наступает строго в один и тот же день — 1 января, год делится на 12 месяцев, каждый из которых имеет 30 или 31 день, кроме февраля. Февраль содержит в обычный год 28 дней, а в високосный — 29. Эти сведения были известны не только Кирику, но и 60 лет до него, о чем сообщалось в древнерусском произведении «Изборник Святослава» 1073 г. Только начало года бралось не 1 января, а 1 марта. Кстати, мартовский год завершается февралем и присоединение високосного дня в конце мартовского года выглядело естественным. Мартовский год не русское изобретение, его применяли в Византии и до того в Древнем Риме. В связи с принятием христианства в 988 г. этот календарный счет был усвоен на Руси. Однако и до установления христианства русская княжеская канцелярия знала такое времяисчисление, о чем свидетельствуют военно-политические договоры с греками в X в. Таким образом, задолго до Кирика элементы современного календаря были известны нашим предкам.

В чем еще состояли отличия современного календаря от древнерусского, кроме мартовского года, а затем ему на смену пришедшего сентябрьского? Наиболее наглядным отличием была разная эра, т. е. начало отсчета времени. Сейчас отсчет ведется в эре «от рождества Христова», в настоящее время известной под названием эры «от нового (или «нашего») времени». Эра «от рождества Христова» была рассчитана римским монархом Дионисием в VI в., но вошла в жизнь значительно позже. Определяющим для ее распространения было решение середины XV в. датировать в этой эре документы, исходящие из канцелярии папы Римского. Эра «от рождества Христова» быстро распространялась в странах, где исповедовался католицизм. В России, где укоренилось православие, эта эра долго не употреблялась, она была введена на государственном уровне при Петре I с 1 января 1700 г. и используется нами до сих пор.

Какая же эра применялась при Кирике? Это была эра «от сотворения мира», она начиналась за 5508 лет до эры «от рождества Христова». Была она принята в VII в. в Греции и долгие годы употреблялась в странах, где утверждалось православие, в том числе на Руси. Кирик, датируя свое календарное произведение в этой эре, указал 6644 г. Чтобы перевести дату в эру «от рождества Христова», надо вычесть 5508. 6644 — 5508 = 1136. Дата 6644 г. в эре «от сотворения мира» соответствует 1136 г. в эре «от рождества Христова» или «от нового времени».

Еще одно отличие счета времени при Кирике от теперешнего состоит в способе присоединения високосных дней. Кирик знал, что в високосные годы, которые делятся на четыре, прибавляется 29-й день к февралю. В нашем календаре есть отступление от этого правила. Високосными считаются годы, делящиеся на четыре, но в случае вековых дат отбрасываются два последних нуля. Например, если в предстоящем 2000 году отбросить два последних нуля, получится число 20, делящееся на четыре, значит, 2000 г. является високосным. Предыдущий вековой год 1900 не был високосным, т. к. 19 не делится на четыре. Рассмотренный способ, ограничивающий добавление високоса в вековые даты, был введен в 1582 г. папой Григорием XIII, отсюда название «григорианский календарь», «григорианский стиль», или «новый стиль». Необходимость в нем объясняется следующим. Добавление високоса каждые четыре года исходит из предпосылки, что год имеет длительность 365 суток и 6 часов. В действительности год на несколько минут и секунд меньше, поэтому календарь каждые 400 лет уходил вперед на трое суток. Григорианский календарь распространялся в первую очередь в католических странах. У нас он был введен сразу после Октябрьской революции. К этому времени разница между старым и новым стилями составила 13 дней. Так, день Октябрьской революции 25 октября 1917 г. по старому стилю соответствует 7 ноября по новому.

На Руси обычно события датировались по религиозным праздникам и дням памяти святых, а не по числам и дням месяца. Дело осложнялось тем, что религиозные праздники в календарном смысле относятся к двум категориям — неподвижных и подвижных. Неподвижные праздники того типа, что и современные, происходящие всегда в один и тот же день (как-то: 23 февраля, 8 марта, 1 мая и т. д.). Подвижные праздники были связаны с днем Пасхи, отсчитывались от него. День же Пасхи всякий раз приходился на разные числа марта и апреля. Определение дня христианской Пасхи — достаточно сложная математическая задача, решение которой требовало высокого уровня научной подготовки в области календаря. Знающие ученые разрабатывали особые таблицы — пасхалии, в которых указывали даты Пасхи на годы вперед. Отсутствие по тем или иным причинам пасхалий могло полностью дезорганизовать деятельность церкви. Поэтому предвычисление дня Пасхи было важным церковно-государственным делом, свидетельствующим о научной и культурной развитости данного народа, способного самостоятельно вести календарный счет времени. Еще недавно считалось, что Древняя Русь относилась к государствам, заимствовавшим пасхалии из Византии.

Однако творчество Кирика свидетельствует о другом. В «Учении» он говорит, что нашел день Пасхи для 1136 г. с помощью расчета данных о так называемых солнечном и лунном кругах. Как конкретно был найден день Пасхи на основе «кругов», Кирик не раскрыл. В древнерусском календарном тексте 1362 г. описывается один из таких методов. В его основе лежит готовая пасхалия в виде таблицы, в которой на пересечении показателей о величине солнечного и лунного кругов указывалась дата Пасхи. Если бы Кирик располагал такой таблицей, то, зная, что для 1136 г. «солнечный круг» был равен 8, а «лунный круг» — 13, на пересечении вертикали, идущей от «солнечной» восьмерки, с 13-й «лунной» строкой, мог найти дату Пасхи в указанном году — 22 марта. Сообщив в «Учении» дату Пасхи, Кирик добавил: «Так бывает редко, но от настоящего года через 248 лет будет также». Эти слова исключают использование Кириком готовой пасхалии указанного типа, так как из соответствующей таблицы нельзя узнать, с какой периодичностью повторяются пасхальные даты.

Как можно найти этот период? Например, так: последовательно рассчитывать день Пасхи — для 1136 г., затем 1137 и т. д., пока опять встретится дата 22 марта. Действительно, Пасха этого числа вновь была в 1383 г. Поэтому, считая первым 1136 год, Пасха также будет 22 марта через 248 лет. Если Кирик так и поступал, последовательно находя дату Пасхи для всех годов от 1136 по 1383, то он должен был владеть календарно-математическим методом, который быстро, путем стандартного набора вычислительных приемов давал искомый результат.

Таким образом, календарно-математическое произведение Кирика является для своего времени показателем общего высокого научного понимания проблем календаря на Руси.

Р. Симонов

# Как владели, пользовались и распоряжались землей российские крестьяне в XIX столетии

До недавнего времени в нашей стране земля, ее недра, воды и леса находились в исключительной собственности государства. Принятые ныне Верховными Советами республик Законы о земле допускают разнообразные формы собственности: коллективную, общественную, частную и т. д. Временной круг замкнулся: страна вновь возвращается к многообразию форм собственности на землю.

Жесткие рамки, ограничивающие земельные отношения государства и крестьянина, теперь сняты, и ныне появляются формы землевладения и землепользования, бытовавшие в прошлом. Недаром говорят: все новое — это хорошо забытое старое. Вот почему нас интересует опыт прошлого.

В истории России XIX века сошлись две эпохи: эпоха России крепостнической, просуществовавшей до отмены крепостного права в 1861 г., и эпоха России капиталистической. Реформа 1861 г. дала свободу 52 миллионам крепостных крестьян, которые составляли в то время 77 % населения страны. Освобожденные крестьяне получили землю в бессрочное пользование, но не эти земли составляли наибольшее количество в государстве. Накануне отмены крепостного права самым крупным земельным собственником в России было государство, или, как раньше говорили, казна. Земли казны, которые управлялись Министерством государственных имуществ, в 1858 г. занимали пространство в 221 млн десятин (десятина — старинная мера площади, составлявшая в XIX веке чуть больше гектара — 1,09 га). Помещики в это время владели 105 млн десятин. Другим крупным земельным собственником считалось ведомство Уделов, доходы с земель которого поступали на содержание особ Императорского дома. Удельные земли составляли 11 млн десятин. Крестьяне, водворенные на земли казны и обрабатывавшие их, назывались государственными. Земли дворян обрабатывали помещичьи крестьяне, а земли уделов — удельные. Земельная собственность после отмены крепостного права существенно изменилась.

В 1880 г., через двадцать лет после отмены крепостного права, землевладение в России характеризовалось такими цифрами: бывшие государственные крестьяне пользовались 74,4 млн десятин земли, бывшие помещичьи крестьяне — 35, бывшие удельные — 4,3. Казна сохранила за собой 151 млн десятин, уделы — 7,5 млн десятин. Помещики и другие собственники владели 100 млн десятин земли.

Земледельцы в подавляющем большинстве вели свое хозяйство на надельных землях. Земли назывались надельными, поскольку ими крестьяне наделялись при отмене крепостного права. Право собственности на надел было ограничено. Крестьянин не мог распоряжаться наделом как своим собственным имуществом: продавать его или отдавать в залог. Однако надельное землевладение было наследственным. За надел крестьяне отбывали по[illegible]сти в пользу помещиков. Эти повинности выражались в выплате оброка, не его величина зависела от воли помещика, как это было до реформы 1861 г. Крестьяне, выплачивающие оброк, назывались «временнообязанными». Государство способствовало полному переходу надела в собственность крестьян, которые возмещали стоимость надела казне в рассрочку. Такие платежи, называемые выкупными, крестьяне выплачивали вплоть до начала XX столетия, когда Указом 3 ноября 1905 г. выкупные платежи были сложены.

Оброчные и выкупные платежи крестьяне выплачивали не в одиночку, а сообща, объединившись по Положению об отмене крепостного права в сельское общество. Если крестьяне совместно вносили платежи, но не вели общего хозяйства, то такое землевладение называлось подворным. Когда же сельское общество совместно вело хозяйство, то такое землепользование называлось общинным. В этом случае право собственности на землю принадлежало хозяйственной общине как юридическому лицу и управлялась община сходом. Община — это союз крестьянских семей, владеющих землей сообща и уравнительно, в зависимости от потребностей семьи или ее рабочего состава. Порядок раздела земли в общине был приблизительно таков: каждое поле делилось на несколько участков в соответствии с качеством земли. Затем каждый участок, в зависимости от способа передела, принятого в общине, делился или на число дворов, или работников, или едоков, и эти земельные паи разыгрывались по жребию между участниками дележа.

Поземельная община возникла в России давно, некоторые историки находят ее корни во времена Древней Руси. За свою многовековую историю община выработала своеобразный взгляд на собственность, не похожий на подобные воззрения представителей других сословий. Известная исследовательница народной жизни А. С. Ефименко выделяет наиболее важные моменты в воззрениях на земельную собственность крестьян-общинников: «взгляд крестьянина на землю вытекает из его взгляда на труд, как единственный, всегда признаваемый и справедливый источник собственности. Земля не продукт труда человека, следовательно, на нее не может быть безусловного и единственного права собственности, какое имеет трудящийся на продукт своего труда. Среди крестьян распространено воззрение: землей должен пользоваться лишь тот, кто вкладывает в нее свой труд...» Таким образом, трудовое начало лежало в основе воззрений крестьян на права владения, пользования и распоряжения землею.

Общинный способ землепользования не исчерпывал всех форм землевладения российских крестьян. Уже упоминалось о подворном землевладении, когда каждый крестьянский двор обрабатывал постоянно закрепленный за ним участок земли. Бытовала среди крестьян аренда земли, которая в конце XIX столетия делилась на краткосрочную и долгосрочную. При краткосрочной, или простой, аренде собственник передавал участок земли для обработки не более чем на 12 лет. На аренду составлялся письменный договор, но часто он мог быть словесным. При долгосрочной аренде земля передавалась в пользование более чем на 12 лет. В России такую аренду называли оброчным содержанием. Взаимоотношения собственника и арендатора определялись нотариальным договором. При долгосрочной аренде участок без согласия собственника мог быть передан другому лицу...

Встречалась в России испольная обработка земли, когда работник расплачивался за право пользования участком не деньгами, а частью собранного урожая. Часто испольной системой пользовалось целое крестьянское общество, совместно обрабатывая участок и деля урожай пропорционально труду, вложенному каждым испольщиком.

В России девятнадцатого столетия мы находим все формы владения, пользования и распоряжения землей, установленные ныне Законом РСФСР «О крестьянском (фермерском) хозяйстве». И немало поучительного мы можем почерпнуть для себя, разобравшись в причинах, приводивших к развитию одних форм землевладения и к исчезновению других. Исторический опыт может помочь избежать поспешных решений при проведении современной аграрной реформы.

М. В. Кузнецов,
кандидат технических наук,
секретарь совета общества
«Энциклопедия российских деревень»

[illegible] корейская пословица гласит: «Была бы дочь красива, а зятя выберем». Но в судьбе красивой девушки-кореянки Маши Ли пословица эта не нашла себе оправдания. Все оказалось гораздо сложнее. Казалось бы, совершенно естественно, что корейская девушка Маша Ли в восемнадцать лет стала участницей корейского девичьего танцевального ансамбля. Однако, как это ни парадоксально, Маша никогда в жизни даже и не помышляла об этом, так как искренне любила только узбекские и русские танцы и песни, а о корейских и понятия не имела. Маша родилась в советской корейской семье в узбекском кишлаке. Именем ее нарекал православный батюшка по православному же обряду, и она в течение всей своей восемнадцатилетней жизни, любя свое имя, никогда не задумывалась о том, что оно не корейское, как, впрочем, и имена ее родителей и дедов. Ее прадеды также крестились по православному обычаю еще тогда, когда большая часть советских корейцев жила в Хабаровском крае. Почему? Маша не знала, почему. Но только, как и ее родители, она никогда не любила отделяться от других людей по национальному и религиозному признакам. Ни разу в руках не держала ни одной корейской книжки, даже детской. Она отлично разговаривала на узбекском и русском языках. Любила петь узбекские и русские песни. С первого класса в школе участвовала в ансамбле узбекского танца, совершенно не подозревая о красоте танцев своего родного народа. Сама Маша и ее родители работали в многонациональном рисоводческом колхозе. В этом колхозе трудилось только несколько семейств корейцев. Хотя когда-то ее родители трудились в большом корейском коллективе, который славился как один из лучших рисоводческих в стране. Но родители Маши, не желая опять-таки обособляться по национальному признаку даже в труде, ушли из родного коллектива, вступили во вновь организованный рисоводческий многонациональный колхоз на узбекской целине, научили своих новых товарищей тайнам сложного, нелегкого рисоводческого труда, да так, что рисоводство перестало быть приоритетом труда только лишь корейцев. Но вслед за их колхозом стали рисоводческими много других хозяйств в Узбекистане, Казахстане, Киргизии, России. В 16 лет Маша стала солисткой сельского самодеятельного ансамбля узбекского танца. Бывала на гастролях во многих городах и кишлаках Узбекистана. Однажды выступала с сольным женским узбекским танцем в районном доме культуры. Ей дружно аплодировали. «Цветок красив — бабочки прилетят» — говорят корейцы. После ее выступления на сцену поднялся стройный широкоплечий парень, очень похожий на нее — Машу. Весело улыбаясь, он протянул ей букет алых роз.

**ОБРЯДЫ**
**ОБЫЧАИ**
**ТРАДИЦИИ**



# ЖИЗНЬ МАШИ ЛИ

А затем на клубном балу в фойе он же пригласил Машу на вальс. Оба танцевали прекрасно. Так начались их встречи. Парня также звали русским именем Сергей. Он работал автомехаником на районной автобазе. Вот он-то и стал уговаривать Машу вступить во впервые организующийся в районе корейский танцевальный ансамбль девушек. Сергей рассказал Маше много интересного из истории советских корейцев. Территорию Дальневосточного Приморья корейцы стали заселять примерно с XVI столетия вместе с русскими. Затем, во второй половине XIX века, последовало массовое заселение этих мест корейцами, искавшими свободы от своих угнетателей — янбаней (помещиков). Кстати, о помещиках-янбанях до сего дня сохранилась корейская пословица: «Хозяйство простолюдина — кормушка для янбаня». А в марте 1919 года после поражения Корейского национального восстания против японских колонизаторов участники восстания ушли от своих преследователей в Россию. Здесь, в Приморье, корейцы жили и трудились в тесном содружестве с русскими, приняли христианскую веру, предав забвению свою — буддийскую. Потому у советских корейцев русские имена. Однако в середине 30-х годов они были несправедливо депортированы в Среднюю Азию и Казахстан. При сталинском режиме подвергали несправедливым репрессиям не только отдельные личности, но и целые народы. При переселении корейцы успели прихватить на дорогу только рис. С этого небольшого запаса риса и началась их сельскохозяйственная деятельность на новых местах, где по существу стали первыми рисоводами. Свой рассказ Сергей закончил так: «Перестройка дает нам возможность восстановить национальную культуру, родной язык. И мы не должны оставаться в стороне от этого процесса. Потому и прошу тебя, Маша, талантливую танцовщицу, — вступай во вновь создающийся корейский самодеятельный танцевальный ансамбль!»

После долгих колебаний Маша согласилась. Стала изучать искусство, литературу, язык родного народа. Однако горестные плоды несправедливой депортации коснулись и ее лично. Именно теперь. Она полюбила Сергея и дала согласие выйти за него замуж. Вместе они пришли к ее родителям. Те посмотрели на молодых: похожи друг на друга как две капли воды. Смутились. Стали разбираться. У Сергея, так же как и у Маши, оказалась весьма распространенная среди корейцев фамилия — Ли. Родители пожали плечами — не родственники ли они? Теперь проверить это после многих лет депортации невозможно. А ведь ранее каждый кореец знал, откуда его предки — выходцы из Кореи, из какой местности, из какого рода?

Родители Маши смущенно пожали плечами, смущенно ответили Сергею отказом. Можно представить переживания молодых влюбленных! «Что толку в бисере, коли не нанизан?!» — гласит корейская пословица. Какое-то время молодые не встречались. Сергей занялся поиском стариков, надеясь найти у них ответы на свои вопросы, которые мучили. В конце концов помог ученый, член корейского культурного центра. Он объяснил, что для представителей каждой из более 150 фамилий корейцев присущи специфическая психология, а также склонности к тем или иным видам деятельности. Тут же ученый проанализировал способности и пристрастия семейств Маши и Сергея. Род Маши оказался пристрастным к выращиванию полевых культур, музыке, танцу. Род Сергея — к механизации, технике и математике. Так, после мучительных и долгих переживаний влюбленные наконец смогли соединить свои судьбы. Но затем и свадьбу долго не могли сыграть. Молодые хотели отпраздновать ее так, как их предки, но нигде не могли найти описания нужного ритуала. Помогло участие Маши в корейском танцевальном ансамбле. Худрук этого коллектива ездил в Корею, где изучил ритуал корейского свадебного обряда, с тем чтобы ввести в репертуар ансамбля. И вот наконец — свадьба Сергея и Маши! На ту свадьбу пришли в сельский дом культуры представители всех народностей — тружеников многонационального колхоза — всем хотелось посмотреть корейскую национальную свадьбу. Я слышал, как родня Маши говорила: «Если у нее родится не сын, то дочь уж будет обязательно!»

Э. Байрамов



НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ

# ДЕЙЛ КАРНЕГИ

**Дейл Карнеги — автор замечательных книг, переведенных на многие языки мира. Тонкий психолог, знаток человеческих отношений, он находит ключ к сердцу каждого читателя. Вашему вниманию — главы из книги Д. Карнеги «Как завоевывать друзей».**

## ...И давай жить другому

Дизраэли сказал: «Возможно, что я совершу много ошибок в своей жизни, но я никогда не женюсь по любви».

Так он и поступил. Он оставался холостяком до тридцати пяти лет, а затем сделал предложение богатой вдове, на пятнадцать лет старше его. Была ли это любовь? О нет. Она знала, что он не любит ее. Поэтому она поставила ему одно условие: она попросила его подождать год, с тем чтобы дать ей возможность изучить его характер. И в конце этого срока вышла за него замуж.

Богатая вдова, на которую пал выбор Дизраэли, отнюдь не обладала ни молодостью, ни красотой, ни блестящим умом. В разговоре она допускала смехотворные ошибки, свидетельствовавшие о крайнем ее невежестве в области литературы и истории. Например, она «не знала, кто появился раньше, греки или римляне». У нее был причудливый вкус в отношении туалетов, а ее представление о подобающей меблировке дома было эксцентричным. Однако она была гением, истинным гением в том, что является самым важным в браке, — в искусстве общаться с мужчинами.

Она не пыталась противопоставлять свой интеллект интеллекту Дизраэли. Когда он приходил домой после нескольких часов надоедливых и изматывающих силы состязаний в находчивости с остроумными герцогинями, легкомысленная болтовня Мэри-Энн позволяла ему расслабиться. Дом, ко все большему его удовольствию, являлся местом, где он мог обрести душевный покой. Те часы, которые он проводил здесь со своей стареющей женой, были самыми счастливыми в его жизни. Она была его подругой, наперсницей и советчицей. Каждый вечер он спешил из палаты общин домой, чтобы рассказать ей обо всем, что случилось днем. И за что бы он ни брался, он чувствовал поддержку Мэри-Энн, просто не верившей, что он может потерпеть неудачу, а ведь это так важно. В течение тридцати лет Мэри-Энн жила для Дизраэли, и только для него. Даже свое богатство она ценила лишь за то, что оно облегчало его жизнь.

Какой бы глупой или легкомысленной она ни казалась на людях, он никогда не критиковал ее. Он ни разу не произнес в ее адрес ни слова упрека, а если кто-либо осмеливался посмеяться над ней, он яростно бросался на ее защиту.

Мэри-Энн не была совершенством, и тем не менее в течение трех десятилетий она никогда не уставала говорить о своем муже, превознося его и восхищаясь им. К чему это привело? «Мы были женаты тридцать лет, — говорил Дизраэли, — и мне никогда не было с ней скучно».

Со своей стороны, Мэри-Энн часто повторяла друзьям их семьи: «Благодаря его доброте моя жизнь была сплошным нескончаемым счастьем».

Между собою они любили немного пошутить. «Знаешь, — скажет Дизраэли, — а я ведь женился на тебе из-за твоих денег». А Мэри-Энн, улыбаясь, ответит: «Да, но если бы тебе снова пришлось это сделать, то ты женился бы на мне по любви, не правда ли?»

И он соглашался с ней.

Генри Джеймс утверждал: «Первое, что нужно усвоить во взаимоотношениях с другими людьми, это то, что им нельзя мешать быть счастливыми — так, как они того хотят, если только это не мешает нам стать счастливыми — тем способом, как мы того хотим».

Это высказывание достаточно важно для того, чтобы его повторить: «Первое, что нужно усвоить во взаимоотношениях с другими людьми, это то, что им нельзя мешать быть счастливыми — так, как они того хотят...»

Итак, если вы хотите сохранить вашу семейную жизнь счастливой, не пытайтесь переделать своего супруга.

## Быстрейший способ вырыть могилу супружескому счастью

Семьдесят пять лет назад французский император Наполеон III, племянник Наполеона Бонапарта, влюбился в самую красивую в мире женщину — графиню Тебскую — и женился на ней. Его советники твердили, что она всего лишь дочь никому не известного испанского графа. Однако Наполеон возражал: «Ну и что из этого?» Ее изящество, молодость, обаяние, красота наполняли его невыразимым блаженством. В речи, темпераментно произнесенной с трона, он бросил вызов всей нации: «Я предпочел женщину, которую люблю и уважаю, женщине, мне не известной».

У Наполеона и его невесты были здоровье, богатство, власть, слава, красота, любовь, взаимное обожание — все, необходимое для идеального романа. Никогда священный брачный огонь не пылал более ярко.

Но, увы, священное пламя вскоре стало мерцать и гаснуть, жар остыл, оставив после себя лишь тлеющие угольки. Наполеон мог сделать Евгению императрицей, но ничто во всей прекрасной Франции — ни сила его любви, ни могущество его трона — не могло заставить ее прекратить придираться к своему мужу.

Терзаемая ревностью, снедаемая подозрениями, она пренебрегала его приказами, не давала ему даже видимости уединения.

Часто она бегала к своей сестре и жаловалась на мужа: она выражала недовольство, плакала, ворчала и угрожала. Врываясь в его кабинет, она кричала на него и оскорбляла. Наполеон — обладатель дюжины великолепных дворцов, император Франции — не мог найти уголка, чтобы остаться наедине с собой.

Но чего же Евгения всем этим достигла?

Вот чего. Я привожу цитату из захватывающей книги Е. А. Рейнхардта «Наполеон и Евгения. Трагикомедия одной империи»:

«Таким образом, дело дошло до того, что Наполеон в надвинутой на глаза мягкой шляпе часто украдкой уходил ночью через небольшую боковую дверь в сопровождении одного из своих самых близких друзей. Он действительно отправлялся к какой-нибудь ожидавшей его прекрасной даме или же, как в былые времена, просто бродил по великому городу, проходя по таким улицам, о которых императоры слышат только в сказках, и дышал атмосферой упущенных возможностей».

Вот чего добилась Евгения своими придирками. Правда, она восседала на троне Франции. Верно, она была самой красивой женщиной в мире. Однако ни императорский титул, ни красота не могут сохранить любовь неприкосновенной в ядовитом удушье вечных придирок.

Из всех безошибочно действующих ухищрений, когда-либо изобретенных дьяволами ада, чтобы погубить любовь, самыми смертоносными являются придирки. Этот прием никогда не подводит. Подобно укусу королевской кобры, он всегда отравляет, всегда убивает...»

Итак, если вы хотите сохранить вашу семейную жизнь счастливой, придерживайтесь правила: не нужно, не нужно придираться!!!

## Народные промыслы

# Опошня

— Что такое Опошня? — спросила меня как-то моя маленькая племянница, разглядывая альбом «Художественные промыслы Украины». — Какие замечательные керамические изделия на этих фотографиях. Вот разнообразная посуда: миски, кувшины, квасники. Жаль, что всего этого не увидишь в свободной продаже в наших магазинах. А как украсили бы квартиру эти статуэтки, такие толстостенные, весомые, или облицовочные плитки с подчеркнуто крупным, свободно написанным растительным орнаментом.

Да, к сожалению, керамику из Опошни все реже и реже можно увидеть на магазинных полках. Та, что изредка появляется, разбирается мгновенно. Так что молодому поколению приходится знакомиться с нею по книгам и альбомам да посещая выставки декоративно-прикладного искусства.

И все же, что такое Опошня? Так называется старинное селение на полтавской земле. Голубой лентой вьется между лугами река Ворскла. На правом берегу реки неподалеку от Зенькова и расположилась Опошня. А от нее по асфальтовому шоссе можно добраться до областного центра, минуя по пути и знаменитую Диканьку, воспетую Николаем Васильевичем Гоголем, и места, где в 1709 году русская армия под командованием Петра I разгромила шведов.

Края здесь удивительные. Щедрая, обильная земля, на которой испокон веку родится пшеница, красивые леса и сады. Еще в XVIII веке классик украинской литературы И. Котляревский вспоминал в поэме «Энеида» сладкие вишни Опошни.

Кроме лесов и плодородных почв было у местного населения еще одно богатство: глина. Из этого мягкого и податливого материала научились люди строить жилища, хорошо защищавшие от непогоды, делать посуду, необходимую в домашнем хозяйстве, да и лепить игрушки для детворы.

Гончарные изделия — гордость здешних мест. И заниматься этим промыслом жители Опошни и близлежащих селений начали очень давно, несколько веков назад. Еще во времена, описанные И. Котляревским, славились здешние мастера. Широкую известность Опошня получила с прошлого века. Это было время подлинного расцвета самобытного искусства. Из рода в род передавали гончары свое мастерство, характерные приемы и навыки промысла. Время и труд довели до совершенства формы изделий, отшлифовали орнаменты росписи. И хотя каждая вещь, выполненная здесь, несет печать неповторимости, уникальности, все же есть ряд признаков, присущих именно изделиям опошнян. Керамика Опошни отличается массивностью, весомостью пластических форм, украшена обычно растительным орнаментом (можно встретить изображения цветочных венков, букетов, колосьев). Как правило, изделия выполнены в красно-коричневых тонах, включая зеленый и синий. Посуду принято было изготовлять на гончарных станках, игрушки же и статуэтки лепили от руки.

Необычайным разнообразием ассортимента, совершенством пластических форм, яркостью красок и высокими техническими качествами отличались изделия Опошни. Своеобразными выставками и конкурсами гончарного искусства жителей украинского селения были знаменитые сорочинские ярмарки, красочно описанные Н. В. Гоголем. Чего только не привозили сюда народные умельцы! Неизменным успехом пользовалась у искушенных покупателей посуда: разбирали ее быстро, хотя цены порой были высокие. Да и неудивительно: уже тогда Опошня была признанным центром полтавского гончарного искусства. Неистребимой выдумкой и высоким мастерством заслужили здешние умельцы славу. Еще сто лет тому назад опошнянскую керамику вывозили в соседние губернии Центральной и Южной России, где она успешно могла соперничать с изделиями местных гончаров. До самого Черного моря доходили груженые крестьянские арбы. Здесь керамические изделия бойко обменивали на соль и рыбу.

В конце XIX — начале XX века немногочисленные кустарные выставки, на которые свозили свои произведения опошнянские мастера, выставки самобытного искусства неоднократно отмечались медалями.

Со временем мастера-одиночки объединились в артели. И постепенно в Опошне и соседних селах образовался единый центр народной керамики полтавчан.

Неузнаваемо изменилась Опошня в наше время. Из маленького села вырос поселок городского типа, появилось много жилых домов, границы расширились, поглотив близлежащие селения, выстроены просторные корпуса школ, больниц.

На базе многочисленных кустарных производств выросло современное крупное промышленное предприятие. Светлые цехи завода оборудованы новой техникой, механизированы трудоемкие процессы добычи и переработки глины.

С 1929 года керамические изделия в Опошне выпускала кооперативная артель, а с 1962 года — фабрика «Художественная керамика». Традиции мастеров XIX — первой половины XX века (В. Биляка, А. Селюченко, О. Ночовника) бережно хранят и развивают современные умельцы В. О. Омельяненко, Т. М. Дымченко, А. С. Билык-Пошивайло и другие. Успешно трудятся и молодые мастера.

Жаль только, что радуют их творения больше наших зарубежных друзей. А нам, к сожалению, остается любоваться ими на выставках да на фотографиях в альбомах, посвященных самобытному искусству Украины.

Но, я думаю, пройдет время, и самобытная керамика Опошни будет доступнее и для нас с вами.

И. Колчина







# ЕГОРЬЕВСК

По престольным христианским праздникам над подмосковным городом Егорьевском разносятся мелодичные, переливчатые разноголосые звоны колоколов, молчавших более 50 лет, храма Александра Невского. И идут в него со всех концов города верующие и неверующие. Одни — помолиться и причаститься, попросить у Бога отпущения грехов свершенных.

Другие — полюбоваться замечательными росписями стен и потолков, икон, образов святых и сюжетных картин, послушать задушевные молитвы, исполняемые профессиональным церковным хором.

И все получают от посещения храма какое-то блаженное удовольствие, духовные заряды бодрости и веры в добро.

А потом, в обычные рабочие будни, егорьевцы стоят у ткацких и прядильных машин хлопчатобумажного комбината «Вождь пролетариата», создают зубофрезерные и зубообрабатывающие высокоточные и высокопроизводительные станки с ЧПУ и целые автоматизированные линии на заводе «Комсомолец» и отправляют их по всей нашей стране и более чем в сорок стран мира, шьют школьную форму и детскую обувь на швейной и обувной фабриках, пашут землю и сеют хлеба, растят скот, птицу...

И не только этим характеризуются профессиональные интересы жителей Егорьевска.

Есть в этом старинном городе (а ему в 1993 году исполнится 215 лет) и заводы: молочный и железобетонных изделий, железобетонных опор и асбестовых технических изделий, пиво-алкогольных напитков, мясокомбинат, пуговичная фабрика...

Словом, есть почти все, что необходимо людям для жизни, и особенно в рыночных условиях. И конечно же, здесь имеется и большой строительный трест, рабочими которого построены и строятся современные микрорайоны и коттеджи в селах.

Одно из крупных предприятий Егорьевска — сельский строительный комбинат. Отсюда по всему центру Нечерноземной зоны развозятся различные железобетонные сборные животноводческие фермы и комплексы. Их уже десятки возведено на землях Рязанской, Ивановской, Тверской и, конечно же, Московской областей. И ни одной рекламации на какие-либо недоделки.

Много еще предприятий и организаций в этом городе, которые связаны с сотнями городов и сел нашей Отчизны, с зарубежными и совместными фирмами.

Немало в Егорьевске и привлекательных достопримечательностей истории и культуры.

Тот же храм Александра Невского являет особый оригинальный памятник славянской православной культуры XVIII века. Его замечательные купола видны со всех точек города и его окрестностей.

А в бывшем монастыре Егорьевска, также уникальном памятнике зодчества XVIII века, в начале двадцатого столетия, как известно, была организована школа летчиков, преобразованная затем в авиационное техническое училище гражданской авиации. Его выпускники водят и обслуживают самолеты у нас в стране и за рубежом. Немало питомцев училища стали Героями Советского Союза. И первым из них был знаменитый Валерий Павлович Чкалов. Здесь он учился летному делу в 1921—1923 годах.

Тысячи егорьевцев сражались на фронтах Великой Отечественной войны, и многие из них не вернулись в родной город и район и навечно остались на полях сражений. А одиннадцати фронтовикам — уроженцам Егорьевска — было присвоено звание Героя Советского Союза. В честь их почти в центре города сооружен впечатляющий мемориал из мрамора со статуей солдата и Вечным огнем у его подножия.

Но, пожалуй, одно из самых привлекательных мест города — это местный краеведческий музей, основанный в 1911 году фабрикантом и меценатом М. Н. Бардыгиным. Именно здесь можно узнать историю зарождения города на берегах небольшой реки Гуслицы на месте села Егорий Высокий (по названию церкви св. Георгия, действовавшей еще с 1554 года).

А в 1778 году по указу Екатерины II село это преобразовалось в город Егорьевск. Но музей славен не только экспонатами и другими историческими реликвиями родного края, но и уникальными вещами из стекла и фарфора, фаянса, различными коллекциями с Урала и Украины, из Архангельской области, с Поволжья, из Москвы и Ленинграда.

У музея много добрых друзей. Они дарят ему свои драгоценнейшие экспонаты.

Так, во время одной из экскурсий по Егорьевску среди туристов из Москвы была Н. Е. Шмидт, родственница известной художницы конца XIX века Е. М. Бем. Нина Евгеньевна увидела в Егорьевском музее расписанные ее родственницей зеленый штоф и стаканчики на нем. Она очень растрогалась и передала музею голубой кувшин, ковшик и вазочку из зеленого стекла, расписанные Е. М. Бем, а также ее подлинные рисунки.

Бесплатно передал этому музею в дар большую коллекцию серебряных и медных монет России и зарубежных бывший метростроевец С. Н. Хренов.

До недавних пор егорьевский музей располагался в старинном, но не очень тесном и уже дряхлом здании. А в 1991 году он переехал в отремонтированный и отреставрированный особняк XIX века в центре города. Это великолепное, просторное здание в стиле ампир очень подошло для музея.

И за это егорьевцы и их гости говорят огромное спасибо местным властям и меценатам. Ведь именно в музее «составляется» и хранится наглядная и новая, сегодняшняя история города и его края для будущих поколений. Ибо связь времен в культуре, в духовной жизни необходима...

...Плывет над древним и юным со старой частью и новыми современными жилыми кварталами городом утренний колокольный звон, вселяя в души егорьевцев, как и всех россиян, благую надежду на лучшее будущее.

**Иван Шелухин**



Памятники Отечества

# Александровская слобода

Александров — бывшая Александровская слобода — город с богатым историческим прошлым. В середине XIII в. Переславское удельное княжество, куда входила территория нынешнего Александрова, наследовал от отца князь Александр Невский.

В начале XVI в. Александровская слобода перешла во владение князя Василия III, при котором и началось активное строительство каменных и деревянных зданий и церквей, в том числе Троицкого монастыря.

В декабре 1564 г. царь Иван IV, посадив в сани свою семью, внезапно уехал из Московского Кремля и обосновался в Александровской слободе. Дача отца стала постоянной царской резиденцией, центром опричнины на долгих 17 лет, в течение которых Слобода затмила собой Москву.

«Столичный» период в истории Слободы ознаменовался большим строительством. Возникли земляные валы, стены Кремля, три дворца и храмы. Современники считали Александровский Кремль одной из крупнейших крепостей Московской Руси. В эту эпоху Слобода по доходам и богатству стояла на первом месте. Со всей страны свозили в Слободу товары вотчин и монастырей, не говоря уже о трофеях.

В Слободе царь установил внешний монашеский образ жизни, отличавшийся определенным лицемерием, ибо под черным монашеским одеянием царь и его окружение носили вышитые золотом бархатные кафтаны и дорогое оружие, а многочасовые богослужения и трапезы после них чередовались с роскошными приемами иностранных послов, пытками и казнями служилых людей. Летописи, дошедшие до наших дней, рисуют и другие «потехи» мрачного деспота: всевозможных шутов, колдунов, кулачных бойцов. Отсюда, из Слободы, был осуществлен неслыханный по своей жестокости поход на Новгород, который был опустошен и разграблен так же, как Тверь и Торжок. Вековые сокровища этих городов оказались в Слободе. Среди них Тверские врата и Васильевские врата, сорванные с петель портала Новгородского Софийского собора. Возвратившись в свою столицу, царь возвел «во искупление грехов» две церкви — Троицкую и Успенскую с глубокими подвалами для хранения награбленных ценностей.

В летописях также ходят легенды о личной жизни царя, которая в основном пришлась на Александровский период. Все это время царь провел в беспрерывных свадьбах и разводах. Много молвы и легенд ходило вокруг его семи жен. Но, пожалуй, самой романтической была легенда о «царской невесте» Марфе Собакиной — одной из двух тысяч девиц, свезенных со всей Руси на смотрины к царю. Он обвенчался с ней в Троицком соборе, а спустя две недели похоронил ее. Она умерла при таинственных обстоятельствах, и все указывает на то, что было отравление.

В Александровской слободе произошла еще одна драма — убийство Иваном Грозным своего сына Ивана 19 ноября 1581 г., так выразительно запечатленное в картине И. Репина.

Вскоре царь, по свидетельству очевидцев, едва не помешавшийся от горя, покинул Слободу навсегда. За ним переехали в столицу и «дворовые» люди. И хотя опустели дворцы и усадьбы, грозная слава о «кровопийственном» граде долго ходила среди народа.



Однако не только картины царских расправ прославили Александровскую слободу. В 1576 г. продолжатель великого дела первопечатника Ивана Федорова Андроник Тимофеевич Невежа по приказу царя основал в Слободе типографию, где была напечатана вторым изданием Псалтирь — первая учебная книга, вышедшая из Государственной печатни под названием Псалтирь Слободская. Качество этого издания уступало «Апостолу» Федорова.

Покинутая в 1581 г. Александровская слобода начала утрачивать свое былое значение и славу, однако ее географическое положение упрочивало ее экономические связи с соседними землями и способствовало экономическому развитию Слободы до начала XVII в.

С 1649 г. в истории Александрова начинается новый период — Монастырский. В этот год был основан Успенский девичий монастырь.

История Российского государства постоянно переплеталась с историей Александровской слободы. За ее крепостными стенами жили не только два потомка легендарного Рюрика — Иван IV и его сын Федор, но и два последующих царя — Борис Годунов и Василий Шуйский, память о которых сохранилась в названиях сел Александровского района: Годуново, Шуйское. Постройки Александровской слободы — интереснейшие образцы русского зодчества XVI—XVII вв. В центре Слободы высится Покровский собор — главное здание ансамбля, возведенный в 1513 г. великим князем Василием III как дворцовый храм. В середине XVI в. интерьер собора украсили фресками, покрывавшими все стены, столбы и своды храма. Специально для собора были написаны знаменитые иконы «Богоматерь Тихвинская» и «Страшный суд». Александровский ансамбль украшает мощная вздыбленная вверх церковь-колокольня, получившая в конце XVII в. название Распятская — первая на Руси шатровая колокольня.

Очень красочна и живописна Троицкая церковь. Первоначально к ее зданию примыкал целый комплекс парадных палат, которые частично сохранились. Это просторные сводчатые помещения с эффектным перекрытием из резного белого камня. И белокаменные палаты до сих пор радуют глаз своим великолепием.

Невозможно перечислить всю композицию ансамбля Слободы, много претерпевшую от невзгод времени и неожиданных поворотов судьбы, от невежественных потомков, но до сих пор сохранившую глубокое очарование отечественной истории. Даже сейчас, в окружении современных зданий, Александровская слобода выглядит удивительно эффектно и живописно.

Многие эпохи русской государственности воплотились в замечательных сооружениях Александровской слободы, привлекая постоянное внимание людей.

А. А. Сбитнева,
кандидат
педагогических наук

# Коварные растения

## ОГУРЕЧНАЯ ТРАВА

Ее также называют огуречником, бурачником, а то и бораго; последним названием пользуются, правда, только ботаники. Огуречную траву во всем мире выращивают довольно ограниченно, в Советском же Союзе — совсем редко, главным образом как овощное, медоносное и лекарственное растение на огородах. А вот в Древнем Риме и в средневековой Европе огуречная трава была обычна в меню воинов и молодоженов. Раньше считали, что цветки способствуют подъему духа и прогоняют печаль.

Ныне интерес к огуречной траве в Западной Европе повысился после появления книги Вальтера Шененберга «Соки растений — источник здоровья». Автор утверждал, что сок огуречника, в сущности, является естественным любовным напитком.

Пока же огуречную траву употребляют в пищу как заменитель огурцов, добавляя ее в винегреты, салаты, гарниры, окрошку, холодные овощные супы и борщи, порой используют для отдушки настоек, вин, пунша, уксуса.

Листья содержат аскорбиновую кислоту (до 17 мг %), каротин (3,4 мг %), слизистые вещества (до 30 %), яблочную и лимонную кислоты, значительные количества нитрата калия; цветки — слизи и эфирное масло.

В медицине листья травы применяют в свежем и сухом виде при суставном ревматизме, подагре, кожных заболеваниях, как успокаивающее, мягкое слабительное и обволакивающее средство.

Витаминный салат из огуречной травы предупреждает воспалительные процессы в почках и кишечнике и снижает чувство раздражения у легковозбудимых людей.

Огуречная трава — частый сорняк на полях и пустырях. Это однолетнее или двулетнее растение семейства бурачниковых. Листья мясистые, крупные, жестковолосистые, цельные, по краю мелкозубчатые; обладают запахом свежих огурцов. Стебель ветвистый, толстый, щетинисто-волосисто опушенный. Крупные голубые поникающие цветки с пятью темно-фиолетовыми пыльниками собраны в раскидистое щитковидно-метельчатое соцветие. Плод — продолговатый орешек, ребристый и неравнобокий, в зрелом состоянии темно-коричневый, почти черный.

Для получения ранней зелени семена высевают под зиму или ранней весной. В защищенном грунте посев рядовой или вразброс (6—8 г на 1 м$^2$); в открытом грунте однострочный или ленточный с междурядьями 45—50 см, между рядками 20 см (3—4 г на 1 м$^2$). Всходы дважды прореживают, оставляя расстояние между растениями 15—20 см. Уход заключается в рыхлении междурядий и прополке сорняков. Растения, удаляемые при втором прореживании, могут быть использованы.

АПТЕКА НА ГРЯДКАХ

## СУМАХ

На Южных Курилах и холмах острова Шикотан растет превредный стелющийся кустарник, даже, можно сказать, лиана с большими тройчатыми листьями. Сверху они поблескивают, снизу покрыты нежными волосками. Осенью листья влекут взор оранжевыми и красными тонами, неотразимыми в сочетании с зеленью хвойных лесов на склонах вулканов и сопок. Это сумах. Берегись коварного красавца. После прикосновения к растению на коже возникнут пузыри, отеки, сопровождающиеся жжением, болью, в легчайших случаях — нестерпимым зудом. Поэтому старожилы Дальневосточного Приморья и Курил называют растение «ипритской». Ботаники же именуют кустарник сумахом восточным.

В июне — июле на растении появляются невзрачные зеленовато-белесые цветки, а потом грозди зеленых мелких плодиков, которые, бывает, так и остаются зимовать на кустике. За эти плоды айны называют сумах восточный «уси-пункара» — виноград, за сходство лианы с виноградной лозой.

Наиболее часто умудряются «подхватить» от сумаха кожные заболевания приезжающие на сайровую путину сезонные работницы. Заболевание проявляется спустя 1—3 суток после посещения леса. Причем «ожоги», волдыри и зуд не дают пострадавшим покоя до двух недель. Правда, подвержены поражению сумахом не все люди.

Последнее особенно удивило шведского студента Петера Кальма, изучившего сумах во флоре Америки в 1746—1751 годах. Он писал в своем дневнике: «Это растение приобрело известность не за хорошие качества, а за свою большую ядовитость; оно пагубно действует на одних, в то же время никак не влияя на других. Одни могут держать его в руках, рубить, сдирать кору и растирать ее, нюхать, брызгать сок на кожу и проводить безнаказанно всяческие эксперименты; другие, в противоположность этому, не только рискуют иметь дело со свежим растением, но даже боятся дотронуться до руки человека, державшего его, или подвергнуться действию дыма от сгорания этих растений, ибо после этого лицо, руки и часто все тело очень сильно отекают, причиняя неимоверные страдания. Иногда появляется столько пузырей и волдырей, что больной выглядит как прокаженный. У некоторых через несколько дней совершенно сходит наружный слой кожи, как это бывает при ожогах... Я знал стариков, боявшихся этого растения более, чем гадюк, и был знаком с человеком, который только от ядовитого испарения растения опух до такой степени, что стал твердым, как бревно, и его переворачивали в постели...»

Это описано действие сумаха лаконосного, или лакового дерева. Его культивируют в Японии, Китае, Индокитае, Индии для получения лака из надрезов стволов мужских экземпляров. Этот лак — наилучший электроизолятор, и особенно ценится для покрытия подводных частей яхт.

В 1922 году после 15-летних мытарств японскому биохимику Р. Маджима удалось все-таки установить химический состав ядовитого начала японского лакового дерева — урушиола. Собственно говоря, это была смесь производных пирокатехина.

Наиболее опасными яды сумахов оказались для людей. К слову, дети в первые месяцы жизни к яду совершенно не чувствительны. Заболевание обусловливает млечный сок растений. Для проявления его действия достаточно сорвать ядовитый сумах или повредить его, а то и просто близко пообщаться с животными, насекомыми, людьми или предметами, соприкасавшимися с соком. Белье и одежда сохраняют свои ядовитые сюрпризы в течение недели, кожа людей — 3—4 дня, шерсть животных — 5 дней.

Японский лак может быть опасен для сенсибилизированных людей, если они просто прикоснутся, допустим, к вазе, покрытой лаком тысячелетие тому назад. Они страдают даже от дыма горящего сумаха. Такой тип аллергии называют гиперчувствительностью замедленного типа. Нечто подобное наблюдают, хотя и нечасто, при повышенной чувствительности к препаратам бытовой химии и косметики. При этом в сыворотке крови не удается обнаружить антител к ядовитому веществу — аллергену.

Сумаховые дерматиты — тяжелое заболевание, вынуждающее рабочих расставаться с Курилами, несмотря на подписанные контракты, а в тяжелых случаях приводящее к потери трудоспособности и лечению на материке. Поэтому, отправляясь в лес с компанией на отдых или лесоповал, надо по возможности подальше устраиваться от коварного растения. Если же «знакомства» с сумахом избежать не удалось, пораженное место следует быстрее отмыть горячей водой с мылом, протереть спиртом или водкой и смазать раствором марганцовокислого калия. В любом случае по возможности быстрее обратитесь к врачу.




# ГОНЧИЕ

Из всех групп охотничьих пород гончие являются едва ли не самыми древними. Именно способность травильных собак преследовать зверя с голосом (лаем) стала впервые использоваться древними людьми. Характерно, что требования к этим собакам тогда совсем мало отличались от современных. От них также требовали выносливости, вязкости — не бросать преследования зверя, агрессивности, чуткости и обладания звучным и громким голосом.

Любителей послушать страстную музыку гона сейчас можно встретить по всему миру. Естественно, что в различных частях земли охотники выводили породы гончих, наиболее приспособленные к местным условиям и способам ведения охоты. Существуют свои многочисленные породы этих собак в США, Англии, Германии, Франции, Италии, Венгрии и других странах. Все они имеют характерные экстерьерные признаки и индивидуальные рабочие качества. Применение этих пород может быть также узконаправленным, как, например, кровяных ищеек европейских стран, отыскивающих подранков копытных по кровяному следу. Получили признание и известность за пределами своих стран такие породы гончих, как английские фоксхаунды и бигли, французские бассеты, ганноверская кровяная ищейка и американская енотовая гончая — кунхаунд.

На Руси охота с гончими издавна пользовалась любовью и имела своих почитателей. Как и у всех гончатников мира, у наших псовых охотников сложился свой особый жаргон, иногда просто непонятный обычному смертному: полаз — розыск зверя на подъеме; порсканье — покрикивание, ориентирующее гончую о местонахождении охотника; скол — потеря собакой следа; выжлец — молодой кобель.

В нашей стране наибольшую популярность получили русские и русские пегие гончие и в меньшей степени эстонские, латвийские, литовские. В последнее время стали завозить из-за рубежа и породы европейских стран. В настоящее время русские и русские пегие используются для охоты на зайца и лису, реже — по копытным. Гончие прибалтийских пород зарекомендовали себя еще и как фарберы — ищейки, способные отыскивать подранков копытных по кровяному следу.

Русская гончая издавна использовалась русскими охотниками, но в дореволюционных псовых охотах эти собаки имели довольно узкое предназначение — стаей выгонять из лесных островов зайцев, лисиц и волков, на которых затем набрасывали для поимки борзых. С угасанием же псовых комплексных охот с гончими стали охотиться в основном ружейные охотники, добывающие из-под них зайцев и лисиц, для чего используют одиночных собак, их пары — смычки и стаи. Работа гончих усложнилась, предъявляя более высокие требования к их охотничьим задаткам. Охота с гончей русской и русской пегой строится на том, что преследуемое собаками животное спасается от них своими тропами, не выходя из района обитания. Ход зверя из-под собак имеет при этом форму неправильных кругов. Охотник, ориентируясь на голос гона, должен перехватить зверя на его лазу. Многое здесь зависит от его сноровки и знаний.

Современная русская гончая — собака среднего размера, рост кобелей в холке до 68 см, плотного телосложения, спокойного нрава, с плотной шерстью рыжеватого окраса. Стандарт породы был принят в 1925 году. Русская пегая гончая — более молодая порода, до 1951 года она называлась англо-русская. Собаки выглядят нарядно, так как приняли окрас английских гончих — фоксхаундов, которых скрещивали с русскими гончими при выведении породы. Белые с черными пятнами и рыжим подпалом на голове и бедрах собаки, к тому же, заметны в угодьях. Хотя и существуют различные взгляды на рабочие качества каждой породы, следует признать, что во многом они схожи.



Эстонская, латвийская и литовская гончие — довольно новые породы, хотя выводились они местными кинологами на основе своего племенного материала. При формировании пород учитывались прежде всего местные условия. Так, все породы не крупные (самая большая — литовская гончая, кобели которой могут иметь рост в холке до 56 см), так как работать собакам приходится в условиях малоснежья, к тому же гончие такого роста не могут нанести ущерба поголовью косуль и оленей. К охотничьим задаткам прибалтийских гончих пород предъявляются и особенные требования: быть исключительно послушными; действовать в контакте с любым, даже незнакомым охотником; при охоте загоном гнать зверя не далее стрелковой линии, а также уметь разыскивать подранков копытных по кровяному следу.

Обычно собак гончих пород содержат вне жилых помещений. Наилучшее место — просторная вольера. При приобретении щенка охотнику прежде всего необходимо учитывать его происхождение. Гарантией охотничьих качеств может служить родословная с указанием данных о производителях. Брать щенка из-под сомнительных собак не стоит, так как недостатки и пороки обязательно скажутся впоследствии. Щенка из помета нужно выбирать крепкого и упитанного, обладающего живым и веселым нравом. В воспитании гончей собаки особую роль играет установление с молодой собакой контакта и знакомство ее с окружающей обстановкой, лесом и его обитателями. Для этого необходимо как можно чаще гулять с ней в лесу и поле. В этот же период неплохо познакомить щенка с основными командами, необходимыми на охоте: подходить по зову и сигналу рога, реагировать на команду «нельзя». Подход по команде нужно каждый раз поощрять лаской и лакомством. Но не следует «задергивать» молодую собаку командами, гончая должна быть послушна, однако самостоятельна. При прогулках меняйте направление движения, а при этом покрикивайте, давая знать о себе питомцу. Поначалу лучше, чтобы не пугать щенка, прогулки совершать на более открытых местах, постепенно переходя от кустов в лесные заросли. Полезно такие прогулки совершать вместе с опытной собакой, тогда молодая быстрее освоится с обстановкой и окружением.

К настоящей же нагонке молодой гончей переходят осенью. Лучше это делать ранним утром, когда зверь на ходу, а следы свежие. Увидев зверя, наводят собаку на след, поощряют ее заинтересованность им и стремление преследовать. Для начала (для пробуждения интереса) можно пускать в поиск молодую собаку вместе с опытной, но потом все же лучше нагонивать гончую одну, а то она наберется недостатков и начнет проявлять иждивенческие наклонности, оставляя основную работу по отысканию следа на напарницу. Даже в смычке гончих следует иногда нагонивать врозь. В зависимости от физического состояния собаки гончую тренируют 1—3 раза в неделю. Мастерство же оттачивается на практической охоте и приходит с опытом.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

## ОСТРАЯ БОЛЬ В ЖИВОТЕ

Внезапно возникшая боль в животе, особенно если она длится более 4—5 ч, сопровождается тошнотой и рвотой, свидетельствует о серьезном заболевании.

Но как часто мы весьма легкомысленно относимся к своему состоянию! Уповая на то, что боль пройдет сама собой, поздно обращаемся за помощью к врачу. Порой слишком поздно! Мы отваживаемся сами себе ставить диагноз — например, пищевое отравление — и активно занимаемся самолечением: принимаем различные лекарства, промываем желудок, ставим очистительную клизму, теплую грелку и даже банки на живот.

Это недопустимо! Ведь боль в животе может быть симптомом таких заболеваний, как острый аппендицит, непроходимость кишечника, разрыв кисты яичника и ряда других, при которых требуется экстренная помощь хирурга. А все те меры самолечения, о которых рассказывалось выше, могут спровоцировать самые тяжелые осложнения, и наиболее грозное из них — разлитое воспаление брюшины (гнойный перитонит), угрожающее жизни. Обезболивающие средства затушевывают картину заболевания, затрудняя тем самым его распознавание.

Как показывает медицинская статистика, из-за того, что больные поздно обращаются к врачу и их поздно госпитализируют, а следовательно, и слишком поздно оперируют, только от острого аппендицита ежегодно погибают более трех тысяч человек.

Острая боль в животе может быть обусловлена и ущемлением грыжи. И чем дольше человек терпит боль, тем больше вероятность возникновения у него тяжелых осложнений, обусловленных ущемлением органов, находящихся в грыжевом мешке, тем меньше шансов на успешный исход операции.

Известный советский хирург академик АМН СССР В. С. Савельев говорит, что при проведении операции по поводу грыжи в экстремальных условиях смертность возрастает в 60—70 раз. В то же время операция, проведенная в плановом порядке, когда хирург подготавливает к ней больного, не представляет для него риска.

Так же обстоит дело и с операцией по поводу желчнокаменной болезни. Обычно это заболевание длится не только годами, но и десятилетиями. И если врач рекомендует сделать операцию, как говорят, в холодном периоде, надо прислушаться к его совету, а не доводить до приступа острой боли.

Но уж если боль возникла, ни в коем случае не тяните время, не пытайтесь сами поставить себе диагноз, не прикладывайте грелку, не ставьте клизму, не пейте лекарств, не выжидайте, пока боль пройдет, а вызывайте «Скорую». Даже если боль появилась поздно вечером или ночью, не тяните до утра. Учтите, что, если возникает необходимость в хирургическом вмешательстве, оно наиболее эффективно в первые 6—12 ч заболевания.

Не отказывайтесь от предложенной госпитализации, даже если вы стали лучше себя чувствовать: по внешним проявлениям не всегда можно судить о том, как далеко зашел патологический процесс в брюшной полости.

ЗА СОВЕТОМ К ЮРИСТУ

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Верховный Совет СССР 9 октября 1990 г. принял Закон СССР об общественных объединениях. Общественным объединением является добровольное формирование, возникшее в результате свободного волеизъявления граждан, объединившихся на основе общности интересов. Общественными объединениями признаются политические партии, массовые движения, профессиональные союзы, женские, ветеранские организации, организации инвалидов, молодежные и детские организации, научные, технические, культурно-просветительские, физкультурно спортивные и иные добровольные общества, творческие союзы, землячества, фонды, ассоциации и другие объединения граждан.

Они создаются в следующих целях:

реализации и защиты гражданских, политических, экономических, социальных и культурных прав и свобод;

развития активности и самодеятельности граждан, их участия в управлении государственными и общественными делами;

удовлетворения профессиональных и любительских интересов;

развития научного, технического и художественного творчества;

охраны здоровья населения, участия в благотворительной деятельности;

расширения международных связей, укрепления мира и дружбы между народами;

осуществления иной деятельности, не запрещенной законом.

Государство обеспечивает соблюдение прав и законных интересов общественных объединений и гарантирует условия для выполнения ими уставных задач. Вмешательство государственных органов и должностных лиц в деятельность общественных объединений, равно как и вмешательство этих объединений в деятельность государственных органов и должностных лиц, не допускается, кроме случаев, когда это предусмотрено законом. Деятельность организаций, политических партий, других общественных объединений осуществляется в нерабочее время их членов (участников) и за счет средств этих объединений.

Могут создаваться и действуют общесоюзные, республиканские, межреспубликанские и местные общественные объединения, а также международные объединения. Общесоюзные политическая партия или профессиональный союз должны иметь своими членами не менее пяти тысяч граждан СССР.

Общественные объединения создаются по инициативе не менее 10 граждан. Членами (участниками) объединений являются граждане СССР. Уставом объединения, кроме политических партий, может быть предусмотрено членство иностранных граждан и лиц без гражданства. В деятельности общественных объединений, кроме политических партий и профессиональных союзов, в случаях, предусмотренных их уставами, могут принимать участие коллективные члены: коллективы предприятий, учреждений, организаций, объединений граждан.

Права общественных объединений закрепляются в их уставах.

Объединения в порядке, определяемом законодательством, могут осуществлять производственную и хозяйственную деятельность и создавать в целях выполнения уставных задач предприятия и хозрасчетные организации, обладающие правами юридического лица. Указанные предприятия и организации должны вносить в бюджет платежи в порядке и размерах, установленных законом. Общественные объединения, их организации могут иметь в собственности здания, сооружения, жилищный фонд, оборудование, инвентарь, имущество культурно-просветительного и оздоровительного назначения, денежные средства, акции, другие ценные бумаги и иное имущество, необходимое для материального обеспечения деятельности, предусмотренной соответствующими уставами. В их собственности могут находиться издательства, другие предприятия, благотворительные заведения, создаваемые за счет средств этих объединений в соответствии с целями, указанными в уставах.

Финансовые органы осуществляют контроль за источниками доходов объединений, размерами полученных ими средств и уплатой налогов в соответствии с законодательством о налогах.

Надзор за исполнением объединениями законов осуществляют органы прокуратуры.



# НА ДОСУГЕ

### БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

В одной семье было много детей. Семеро из них любили капусту, шестеро — морковь, пятеро — горох. Четверо любили капусту и морковь, трое — капусту и горох, двое — морковь и горох. А охотно один ел и капусту, и морковь, и горох.

Сколько детей было в семье?



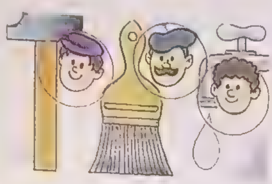
### ТРОЕ С ОДНОЙ УЛИЦЫ

Кондратьев, Давыдов и Федоров живут на нашей улице. Один из них — столяр, другой — маляр, третий — водопроводчик.

Недавно маляр хотел попросить своего знакомого столяра сделать кое-что для своей квартиры, но ему сказали, что столяр работает в доме водопроводчика.

Известно также, что Федоров никогда не слышал о Давыдове.

Кто чем занимается?



### СЕМЕРКА ИЗ ДВОЕК

Как при помощи пяти двоек получить число 7?

### КТО ПЕРВЫЙ?

Мои часы опаздывают на 10 минут, но я уверен, что они спешат на 5 минут. Часы моего друга Вани спешат на 5 минут, но он думает, что они опаздывают на 10 минут. Мы с Ваней договорились ехать за город на поезде, который отправляется в 10.00. Кто из нас двоих придет на вокзал первым? На размышление дается не более минуты.



### ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Я хожу в бассейн раз в три дня, Ваня — раз в четыре дня, а Коля — раз в пять дней. В прошлый понедельник мы все встретились в бассейне.

Через сколько времени мы встретимся снова и какой это будет день недели?



### СОСТЯЗАНИЕ РЫБОЛОВОВ

Сергеев, Панин, Борисов и Леденев решили посоревноваться на звание лучшего рыбака. Но ведь рыба рыбе — рознь. Поэтому они договорились каждую рыбу оценивать по-разному: поймал судака — получай 5 очков, за леща — 4, за окуня — 2, за ерша — 1 очко.

Единственного судака поймал Сергеев. Было выловлено всего 3 окуня.

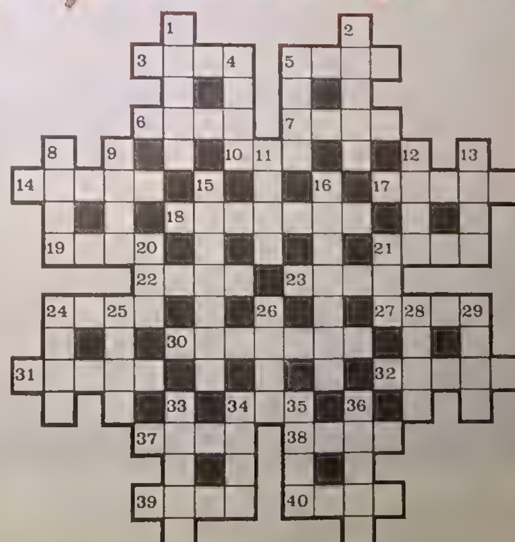
Все рыбаки вместе набрали 18 очков. Меньше всего очков получил Панин, хотя он и наловил больше всех. Панин и Борисов вместе набрали столько же очков, сколько Сергеев и Леденев вместе. И наконец, у всех оказалось разное количество очков. Определите, какой улов был у каждого из рыбаков?

### ТРИ СЕСТРЫ

В семье трое детей. Тоне вдвое больше лет, чем будет Гале тогда, когда Жене исполнится столько же лет, сколько Тоне сейчас.

Кто из них самый старший, кто самый младший, кто средний по возрасту?

## Кроссворд



**По горизонтали:** **3.** Хищное животное семейства псовых. **5.** Декоративное растение с крупными цветками. **6.** «Царица лесов». **7.** Крупное морское ластоногое млекопитающее северных широт. **10.** Удав. **14.** Дикий горный баран. **17.** Фруктовое дерево, из древесины которого изготовляют музыкальные инструменты. **18.** Декоративное растение тропических широт. **19.** Хищное животное семейства псовых. **21.** Самое крупное наземное животное. **22.** Крупная хищная птица. **23.** Полуобезьяна. **24.** Водоплавающая птица. **27.** Членистоногое животное, плетущее паутину. **30.** Гиппопотам. **31.** Бамбуковый медведь. **32.** Вечнозеленое цитрусовое дерево. **34.** Жесткокрылое насекомое. **37.** Домашнее парнокопытное жвачное животное. **38.** Американский пушной зверь. **39.** Растение, из листьев которого добывается наркотик. **40.** Столетник.

**По вертикали:** **1.** Водное растение, листья которого используются для плетения корзин. **2.** Очковая змея. **4.** Короткохвостый рак. **5.** Кугуар. **8.** Хищная сильная птица, живущая в гористой или степной местности. **9.** Ирбис. **11.** Короткоусая муха, личинки которой паразитируют в теле млекопитающих животных. **12.** Обезьяна, обитающая в лесах Экваториальной Африки. **13.** Летучая мышь с большими ушами. **15.** Южноамериканское млекопитающее, обычно висит на ветвях вниз спиной. **16.** Антилопа, обитающая только в степях Северной Америки. **20.** Гигантская жаба. **21.** Хищная птица, питающаяся трупами животных. **24.** Неядовитая змея. **25.** Хвойное вечнозеленое дерево. **26.** Кустарниковая крыса. **28.** Ильная рыба. **29.** Насекомоядное млекопитающее, живущее под землей. **33.** Большая всеядная птица с блестящим черным оперением. **34.** Бесхвостое земноводное с бородавчатой кожей. **35.** Промысловая рыба, погибающая после икрометания. **36.** Водное растение, считающееся священным в Индии и Китае.



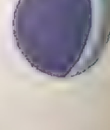


## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 3.50 | 21.16 |
| 2 | 3.51 | 21.15 |
| 3 | 3.52 | 21.15 |
| 4 | 3.53 | 21.14 |
| 5 | 3.54 | 21.14 |
| 6 | 3.55 | 21.13 |
| 7 | 3.56 | 21.12 |
| 8 | 3.57 | 21.11 |
| 9 | 3.58 | 21.10 |
| 10 | 3.59 | 21.09 |
| 11 | 4.01 | 21.08 |
| 12 | 4.02 | 21.07 |
| 13 | 4.03 | 21.06 |
| 14 | 4.05 | 21.05 |
| 15 | 4.06 | 21.03 |
| 16 | 4.08 | 21.02 |
| 17 | 4.09 | 21.01 |
| 18 | 4.11 | 20.59 |
| 19 | 4.12 | 20.58 |
| 20 | 4.14 | 20.56 |
| 21 | 4.16 | 20.55 |
| 22 | 4.17 | 20.53 |
| 23 | 4.19 | 20.52 |
| 24 | 4.21 | 20.50 |
| 25 | 4.22 | 20.48 |
| 26 | 4.24 | 20.46 |
| 27 | 4.26 | 20.45 |
| 28 | 4.28 | 20.43 |
| 29 | 4.29 | 20.41 |
| 30 | 4.31 | 20.39 |
| 31 | 4.33 | 20.37 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 04.44 | Первая четверть |
| 14 | 21.07 | Полнолуние |
| 23 | 00.13 | Последняя четверть |
| 29 | 21.36 | Новолуние |



# 22 июля Солнце вступает в знак Льва

В отличие от предыдущих месяцев, носящих имена богов, июль отмечен именем реального правителя Древнего Рима Кая Юлия Цезаря.

Для того чтобы иметь надежный календарь, необходимо точно знать продолжительность года, то есть период полного оборота Земли вокруг Солнца. Сделать это в древности было нелегко, так как не было точных астрономических инструментов. Легче всего было определить продолжительность года по лунным фазам — но 12 лунных месяцев составляют 354 дня, тогда как истинная продолжительность года на 11 суток длиннее. Чтобы согласовать календарь с природными явлениями, через каждые два года приходилось вставлять дополнительный месяц марцедоний, состоящий то из 22, то из 23 дней. По календарю римляне определяли не только наступление религиозных праздников, но и время важных общественных событий. По воле верховного жреца — понтифика в календарь нередко вносились те или иные поправки, в результате чего никто из римлян не мог поручиться за точность текущей даты. А если нет точной даты, то не может быть и достоверной истории. Это хорошо понимал Юлий Цезарь, и потому поручил астроному Созигену продумать и предложить новый календарь.

Созиген бесстрашно выбросил месяц марцедоний и положил в основу календаря более точную продолжительность года, измеренную по Солнцу, — 365,25 суток и перенес начало года с марта на январь. В результате пятый месяц квинтилий, что по-латыни так и означает «пятый», оказался седьмым. Впрочем, когда пятый месяц был переименован в июль, это несоответствие стало незаметным. Подобным образом был переименован и следующий — шестой — месяц секстилис, он получил имя первого римского императора Октовиана Августа.

Так как римские императоры приравнивались к богам, то появление таких имен в календаре не нарушало принятой традиции. Но, видимо, достойных богов и правителей больше не нашлось, и потому все месяцы, следующие за августом, поныне носят имена простых числительных — сентябрь (септембер — седьмой), октябрь (октобер — восьмой), ноябрь (новембер — девятый) и декабрь (децембер — десятый). Сдвинутые со своих мест названия месяцев не только потеряли смысл, но даже стали противоречить смыслу. Однако нужно ли ворошить прошлое и вносить новые изменения в календарь — древний памятник человеческой культуры!

Июль — месяц посткульминационный. Верхняя точка эклиптики была пройдена Солнцем 22 июня, теперь оно неумолимо «сползает», скатываясь по эклиптике вниз к небесному экватору. Теперь эта точка, как мы уже знаем, находится в созвездии Близнецов. Но в древности она располагалась в области созвездия Рака, отсюда понятно и происхождение названия этого созвездия — какое другое животное способно к попятному движению!

С каждым днем уменьшается полуденная высота Солнца. Все больше к югу перемещаются точки его восхода и захода. Все заметнее сокращается день. 12 июля — день праздника апостолов Петра и Павла — «макушка лета», после которой в лесах замолкают птицы. А еще через две недели — 2-го августа, в день Ильи-пророка, отгремят последние грозы, и вечер еще более рано вступит в свои права. «Петр и Павел час убавил, Илья-пророк два уволок», говорят в народе.

В последней декаде июля гаснут белые ночи Ленинграда и при хорошей погоде небо поражает обилием звезд. Но ни Близнецов, ни Рака, ни Льва вы, конечно, не увидите — до встречи с ними надо ждать не менее трех-четырех месяцев. На июльском вечернем небе господствует «летний треугольник» — в полночь он оказывается точно на юге. Фигуру вытянутого равнобедренного треугольника, обращенного вершиной вниз, образуют яркие звезды Вега в созвездии Лиры, Днеб в созвездии Лебедя и Альтаир в созвездии Орла. Поле треугольника пересекается светлой изгибающейся лентой Млечного Пути. А в противоположной стороне, на севере, одиноко и трепетно сверкает золотистая звезда Капелла в созвездии Возничего.

Все родившиеся в период до 22 июля находятся под властью знака Рака. С 23 июля вступает в действие зодиакальный знак Льва.

Как свидетельствует гороскоп, все родившиеся под этим знаком искренни, открыты, добры и снисходительны, настойчивы и отважны. Они умеют руководить, не причиняя зла, всегда испытывают внутреннюю потребность заботиться о ком-либо, проявлять покровительство. Но сами по себе все эти люди очень обидчивы и ранимы, трудно сходятся друг с другом, опасаясь потерять независимость и свободу. Ну а если сходятся, становятся друг другу беззаветно преданными.

Примером людей, рожденных под знаком Льва, могут служить Роберт Бернс, Наполеон Бонапарт, Джон Голсуорси, Вальтер Скотт, Бернард Шоу.

ИЮЛЬ

92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |



# АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ МОРДВИЛКО

1867-1938

Гуляя по лесу, вы наверняка обратили внимание на причудливые наросты на листьях и коре деревьев, называемые галлами. Разорвав нарост, вы обнаружите внутри крохотное беловатое создание. Некоторые виды муравьев держат в своих муравейниках «коров», получая от них ценное питательное сырье — медвяную росу. Наверное, каждый встречал и крошечных нежных беловатых насекомых с короткими ножками, образующих большие колонии на растениях. Оказывается, все эти животные относятся к одному подотряду — тлей, изучению которых посвятил свою жизнь выдающийся русский и советский зоолог Александр Константинович Мордвилко. Неужели можно всю жизнь изучать каких-то тлей? — спросите вы. Не только можно, но и жизни не хватит, чтобы хотя бы описать всех представителей этой обширной таксономической группы. Ведь сейчас известно около 20 000 видов тлей. Группа эта столь разнообразна, интересна и важна для человека, что существует даже специальная наука — афидология, занимающаяся ее изучением. И А. К. Мордвилко принадлежит здесь несомненная пальма первенства. Коллеги называли его «великим» афидологом или «нестором» афидологов. Действительно, ему не было равных в знании этой малоисследованной группы.

Жизненный путь А. К. Мордвилко довольно типичен для ученого, но деятельность его столь богата содержанием и вклад в науку столь значителен, что нельзя не рассказать о нем в год 125-летия со дня рождения.

Александр Константинович Мордвилко родился в 1867 году в местечке Столовичи Минской губернии в семье псаломщика, после окончания духовной гимназии поступил на естественное отделение физико-математического факультета Варшавского университета и, окончив его в 1893 году, был оставлен при этом университете ассистентом известного профессора Н. В. Насонова. В 1896—1897 годах он работал на зоологических станциях в Неаполе, Марселе и Виллафранке. В 1901 году защитил магистерскую диссертацию и в 1906 году стал приват-доцентом С.-Петербургского университета, преподавал на Высших женских медицинских курсах в Москве, читал курс паразитизма в университете. А с 1911 года до конца жизни состоял зоологом Зоологического музея АН СССР и доцентом Ленинградского университета. В 1934 году А. К. Мордвилко получил степень доктора зоологии «за исчерпывающее изучение тлей Союза».

Уже в самом начале своей научной деятельности, в 1893 году, А. К. Мордвилко награжден золотой медалью за сочинение, посвященное тлям. Затем появились работы по морфологии, анатомии, систематике и фаунистике тлей, естественным завершением которых стали работы по эволюции сложных жизненных циклов развития. И наконец, апофеозом всей его деятельности стали работы по видообразованию. Изучив жизненные циклы сотен видов тлей, А. К. Мордвилко рисует их эволюцию. Изначально у них было в году несколько обоеполых поколений с крыльями. Затем весенние и летние генерации перешли на партеногенез (размножение без оплодотворения). Потом самки, а за ними и самцы стали терять крылья, у них уменьшились размеры, утратились хоботок и кишечник. Самки-основательницы отличаются мешковидной формой и огромной плодовитостью. В благоприятных условиях потомство одной тли за год может вырасти в $10^{23}$ раз. Часть видов развивалась на одном виде растений (однодомные), другие приобрели способность переселяться в летнее время на другой вид растений и давать на нем ряд партеногенетических поколений, а осенью опять откладывать зимующие яйца на растении-хозяине (двудомные). Такой способ позволял осваивать тлям новые виды растений и широко расселяться. Некоторые виды имеют неполный цикл, т. е. они все время паразитируют на вторичном хозяине. Мордвилко предположил, что это происходит обычно тогда, когда в силу геолого-климатических причин первичные растения-хозяева исчезают, но остаются вторичные. Эта гипотеза блестяще подтвердилась на примере белой корневой тли, которая и до ледниковую эпоху паразитировала на фисташке, а после ее исчезновения сохранилась только на своем вторичном хозяине — травянистых растениях. Мордвилко не мог знать о доледниковом распространении фисташки, но согласно его гипотезе древний ареал фисташки должен был точно соответствовать современному распространению этих видов тлей. Географы растений вначале с недоверием отнеслись к предположению Мордвилко, но пыльцевой анализ полностью подтвердил его гипотезу. Ученый пошел дальше: он сопоставляет жизненные циклы тлей и ржавчинных грибов и приходит к выводу о полном параллелизме закономерностей и таким образом подходит к раскрытию самого механизма явления «смены хозяев» в природе. В этом исследовании проявились широкая эрудиция, наблюдательность, высочайшая общебиологическая подготовленность Александра Константиновича Мордвилко.

Паразитология — вторая специальность этого ученого. Им сформулированы представления о смене функций различных органов у паразитов при переходе к новым жизненным условиям, о промежуточных хозяевах как стадии, необходимой лишь для успешного внедрения в основного хозяина, и другие. Кроме того, А. К. Мордвилко был истинным эволюционистом: проблемы эволюции и видообразования неизменно волновали его ум. Многие факты, почерпнутые им в литературе, сопоставлялись с собственными данными, которые приобретали при этом новую окраску и доказательность.

И, конечно, одним из важнейших направлений деятельности А. К. Мордвилко была диагностика тлей. Здесь он был непревзойденным мастером. Со всего мира ученому присылали материал на определение. Многие годы он был единственным в Союзе точным диагностом этой группы насекомых. Диагностика тлей — дело крайне сложное и малопривлекательное из-за многообразия форм и мелких размеров. Кроме того, для подтверждения диагноза часто были необходимы специальные лабораторные опыты, испытание разных видов растений-хозяев. Мордвилко были составлены определительные таблицы тлей и их кормовых растений, написаны монографии по тлям-вредителям. Особое внимание было уделено изучению филлоксеры, погубившей в Европе многие миллионы гектаров виноградников. К сожалению, обстоятельства не позволили ему оформить этот труд в монографию.

Всю свою жизнь ученый посвятил лишь одной группе животных, но глубина ее изучения, экскурсы в теоретические проблемы, являющиеся лишь развитием афидологии — его излюбленной области, делают его работы актуальными и сегодня.

А. В. Суров,
кандидат биологических наук

# «Пионер» завоевывает авторитет

**[illegible] этого года во многих странах в очередной, вот уже 70-й раз, [illegible] Международный день кооперации. В праздновании этого [illegible] традиционно примут участие миллионы кооператоров, а также люди, пользу[illegible] услугами кооперации почти во всех странах мира.**

**Более двух столетий отделяет нас от первых кооператоров. За это время отдельные робкие попытки улучшить положение [illegible] групп трудящихся пре[illegible] в мощное [illegible], объединяющее миллионы людей.**

**[illegible] Центрального комитета Международного дня кооперации было принято на [illegible] в апреле 1922 [illegible] кооперативного альянса (МКА) [illegible] МКА рекомендовал организ[illegible] [illegible] в первую субботу июля.**

**[illegible] опубликовал Манифест, в котором [illegible], что цель этого ежегодного праздничного фестиваля и дня пропаганды — [illegible] [illegible] всему миру солидарность кооператоров [illegible] [illegible] их органи[illegible] [illegible] «Один за всех, все за одного».**

**В 1923 году кооператоры 20 стран, в том числе Советского Союза, впервые отмечали Международный день кооперации.**

**Ныне в условиях международного разделения труда [illegible] роль между[illegible] народного кооперативного [illegible] [illegible]удничества. Кооперация становится важной со[illegible]ставной частью национальной экономики, серьезным фактором [illegible] [illegible] созидательных сил, [illegible] преобразован[illegible].**

**Новое политическое мышление способ[illegible] [illegible] сотрудничества [illegible] народами. Только в СССР уже созданы сотни со[illegible] [illegible] совместных предприятий, которые вносят немалую лепту в улучшение экономической жизни и в укрепление климата доверия. Но еще не преодолены все препятствия на пути к такому доверию. Вот один из примеров такого сотрудничества.**

Развитие научно-технического прогресса в аграрном секторе вызывает, с одной стороны, дальнейшую дифференциацию и специализацию науки и производства, а с другой — их кооперацию. И кооперацию не только в пределах экономического района и крупного региона. Интеграционные процессы ныне в немалой степени затронули и сферу международной деятельности агрокомплекса. Яркий пример тому — создание совместного советско-австрийского предприятия «Заря-семена» в Ровенской области.

Совместное предприятие «Заря-семена» создано агрофирмой «Заря» и австрийским отделением американской фирмы «Пионер Холдингз» в мае 1988 года. Учредителем данного предприятия являются агрофирма «Заря», фирма «Пионер», державшие по 47,5 процента акций, и Ровенский облагропромбанк, на долю которого приходится 5 процентов акций. В конце 1990 года в совместное производство вступило Всесоюзное объединение «Агрохим».

В связи с этим и акции между тремя производителями были распределены поровну, а облагропромбанку оставлено 2 процента акций.

Уставной фонд составил миллион американских долларов. Остальные основные и оборотные средства формируются за счет представляемого участниками беспроцентного займа, который по мере возврата будет засчитываться в уставной фонд.

Цель совместного предприятия — производство 10 тысяч семян раннеспелых гибридов кукурузы селекции фирмы «Пионер». В числе основных задач — и освоение прогрессивной технологии возделывания этой культуры на зерно, и приготовление силосной массы. Зона предполагаемой деятельности совместного предприятия — Украина, а именно Ровенская, Хмельницкая, Черниговская, Черновицкая области.

В отличие от классической формы деятельности аналогичных предприятий, когда компенсация затрат зарубежного партнера осуществляется за счет доли производимой продукции, все семена должны реализовываться на территории СССР. Однако не обошлось и без проблем. При заключении контракта не был соблюден принцип валютной самоокупаемости совместного предприятия, поскольку предусматривалась реализация товарной кукурузы через Всесоюзное объединение «Экспортхлеб» за свободно конвертируемую валюту. Была выдана и соответствующая гарантия.

Согласно условиям соглашения о создании совместного предприятия «Заря-семена» ровенская агрофирма «Заря» гарантировала фирме «Пионер Холдингз» оплату в течение всего срока действия договора всех валютных расходов совместного предприятия, включая выплату прибыли иностранной фирме. Внешэкономбанк СССР по данному соглашению гарантировал продажу свободно конвертируемой валюты совместному предприятию в случае, если оно окажется не способным платить по своим обязательствам в пользу фирмы «Пионер Холдингз». Между тем в 1990 году возникли некоторые трудности с компенсацией затрат зарубежного партнера.

Правда, впоследствии эту преграду удалось преодолеть. Было решено, что при отсутствии у «Заря-семена» средств в рублях или в валюте на момент наступления сроков платежа по кредиту и процентам банку внешнеэкономической деятельности СССР предоставлено право списывать суммы в рублях и в валюте с соответствующих счетов, на которых находятся средства агропромышленного комплекса. Конечно, все эти недочеты приходилось преодолевать, как говорится, на ходу.

И тем не менее совместное предприятие набирает силу. За три года деятельности «Заря-семена» результаты налицо. Безусловно, пока они не отразились столь значительно на производстве кукурузы. Но ведь все понимают, что для разбега нужно время. Если из урожая 1989 года получено 2,4 тысячи тонн, то в 1990 году уже 5,3 тысячи тонн семян гибрида «Скандия».

Семена из урожая 1989 года продавались хозяйствам девяти областей республики. В Ровенской области гибрид «Скандия» обеспечил получение урожайности 43,6 ц/га с площади 3263 га. Есть и более весомые результаты. Скажем, в колхозе «Шлях до коммунизму» Острожского района получен урожай с 20 га по 54,3 ц. Хотя надо сказать, что стоимость семян гибрида «Скандия» пока выше, чем отечественных. Цена реализации в том же году была 4955 рублей за тонну. Это значит, что затраты на гектар посева по статье «Семена» в пределах 123 рублей, в сравнении с отечественным гибридом Коллективный-100 выше на 29 рублей.

Со временем, надо полагать, затраты на производство гибридов будут снижены. В условиях рыночных отношений этот фактор, конечно, один из главенствующих. Есть расчеты и на то, что в ближайшее время объемы семенного материала достигнут запланированного рубежа. Самое существенное в другом. Благодаря кооперации сил с авторитетной на международном рынке фирмой советские специалисты осваивают передовую технологию получения раннеспелых гибридов кукурузы. Решить эту проблему — значит обеспечить высокую отдачу этой зерновой культуры, столь широко используемой в сельском хозяйстве на кормовые цели.

Следует сказать, что начало сотрудничества фирмы с советскими хозяйствами было положено подписанием в декабре 1984 года рабочей программы научно-технического сотрудничества с Минсельхозом РСФСР и фирмой. В соответствии с этой программой проводились производственные испытания раннеспелых гибридов кукурузы в ряде хозяйств трех областей — Липецкой, Московской и Курганской. Затем география посевов была значительно расширена и испытания проходили уже в семи областях Российской Федерации.

Все говорит о том, что это сотрудничество заметно укрепилось. Так, интересы фирмы представлены в некоторых хозяйствах Чечено-Ингушской республики. Завершены переговоры по созданию совместного предприятия в колхозе «Орловский» Кировского района Ставропольского края.

«Пионер» завоевывает авторитет у советских аграриев.

Е. Соснин



5 — 1400




# Под знаком Льва

Растения, отмеченные этим знаком, теплы и сухи. Их стихия — огонь. На вкус остры или горьки. Цветы их красны, по форме крестовидные. Плоды внешним видом напоминают желудок или сердце. Пахнут ладаном.

Враждуют с растениями в знаке Девы и Овна. Среди растений в этом знаке гвоздичное дерево, гелиотроп, дягиль лекарственный, дряква, зеленчук желтый, кукушкины слезки, лавр, лаванда, лютик едкий, молочай кипарисовый, мята, перечник, сельдерей, самшит, сандал красный, чабер, чертополох, шафран.

Трава откровенности гелиотроп входит одновременно и в число 12 растений Розенкрейцеров, и в список 16 известных священных. Посвящается Аполлону. Покровительствующая планета — Солнце. Считается, что если это растение принести в церковь, то неверные жены не смогут из нее выйти. А еще с помощью гелиотропа, сорванного в подходящий момент, можно получить указания о ворах. Наверное, во все времена было важным, а в наше и просто жизненно необходимым и такое его чудодейственное свойство: когда солнце находится в знаке Девы, гелиотроп, завернутый в лавровый лист вместе с волчьим зубом и носимый на себе, «не допускает вредить и злословить носящего, а наоборот, заставляет говорить о нем и делать для него все лучшее». Трудно представить себе человека, который после такой информации не захотел бы хоть на время оградить себя магией этого растения. Поэтому предприимчивым людям сообщаем, что гелиотроп представлен двумя видами — европейским и перуанским. Гелиотроп европейский — это травянистое растение из семейства бурачниковых. Встречается в южных областях страны на каменистых, сорных местах. Гелиотроп перуанский родом из Перу. Разводится у нас в виде комнатного растения, запоминающегося сильным ванильным ароматом. Ну а проблему приобретения волчьих зубов предоставляем каждому решить самостоятельно.

К «заморским» растениям относится и гвоздичное дерево. Общеизвестно, что его цветки употребляются как пряности. Но мало кто знает, что они еще увеличивают силу гипноза, если гипнотизер во время сеанса берет их в рот. Полезны цветки этого растения и для облегчения зачатия. Масло из них служит основой некоторых магических опытов, а в герметической медицине рекомендуется от зубной боли. Сбор цветков ведут при Солнце в знаке Рыбы и Луне в знаке Рака.

Многие растения в зодиакальном знаке Льва — исконные обитатели нашей Земли.

Почти повсеместно у нас распространен дягиль лекарственный. Это двулетнее травянистое растение из семейства зонтичных имеет более дюжины народных названий, в том числе дудка, волчья дудка, луговые дудки, а за сильный, хотя и приятный, запах корня и семян — вонючка, вонюха, дягиль вонючий. Носимый на теле защищает от колдовства, а маленьких детей — от порчи. Покровительствующая планета — Солнце. Для магических операций сбор ведут при Луне в знаке Тельца и Близнецов или в конце августа.

Помимо магических свойств уже в названии этого растения заложены и целебные. В герметической медицине считается, что один его зонтик в виде порошка с вином, принимаемый каждое утро зимой, предохраняет от эпидемий. Летом вместо вина рекомендуется брать розовую воду. Листья, растертые с рутой и медом и приложенные к ране, помогают от укуса бешеных животных. Такое же действие и корня, сбор которого ограничивают временем, когда покровительствующие светила Солнце и Марс находятся в знаке Рака. Кроме того, отвар корней, принимаемый натощак по утрам, излечивает застарелый кашель; настой корней на вине улучшает аппетит и исцеляет внутренние язвы.

В народе хорошо известно многолетнее травянистое растение из семейства орхидейных кукушкины слезки. Шишкообразные выросты его корней имеют запах мужского семени, почему это растение получило название ятрышник мужской, а еще сатир мужской, поповы яйца, яички. Специфический запах корневищ и их форма, подобная соединению мужской и женской рук, отражает магические свойства этого растения, названного травой сладострастия. Его носят на себе для возбуждения чьей-либо симпатии и при супружеских несогласиях. Колдуны употребляют это растение для привлечения любви.

Лютик едкий — одно из наших самых обычных растений. Во многих местах известен как куриная слепота. Свое название получил от слова лютый, жесткий. Издавна из него приготовляли нарывной пластырь, употребляли вместо горчичника. В Тверской губернии свежими листьями растирали ноги от ломоты, да так, что на коже появлялись волдыри; в Пермской из сушеного растения приготовляли отвар, который пили от грыжи и от боли в пояснице. Собирают лютик при Солнце в знаке Льва, а при Луне в зодиакальном знаке Девы, при Солнце в знаке Тельца, а Луне в знаке Близнецов. Как и другие растения, управляемые Солнцем, закрывает цветки к закату. Печать Солнца лежит и на желтом венчике его цветков.

Чудодейственным растением считается дряква, или цикламен. Посвящена Аполлону. Древние греки использовали его для отравления стрел, рыбы и против укуса змей. Лошади, поевшие дрякву, слабеют на ноги. Это в общем-то ядовитое растение когда-то было и целебным, но в наше время им пользуются главным образом лишь в гомеопатии. Как прекрасный цветок украшает окна квартир. Управляется Солнцем, которое, кстати сказать, и воплощает в нем красоту, благородство и гармонию.

Чертополоху (он же колючник) в оккультной ботанике приписываются магические свойства отгонять чертей, покойников и всякую нечистую силу. Кстати сказать, наверное, не случайно отваром из него в Пермской губернии поили детей от беспокойного сна. А еще чертополохом окуривают ружья, когда они, как говорится «неробко бьют», то есть не убивают, а только ранят дичь.

Молочай кипарисовый — один из 160 видов этого рода, встречающихся в нашей стране. Его ядовитый белый млечный сок в народе называют «бесово молоко», а иногда так именуют и само растение. Отравление им вызывает помрачнение или потерю сознания, чему нередко предшествует приступ буйства.

Поэтому вполне закономерно, что молочай используется и в оккультных операциях. Из его стебля маги получают порошок — фимиам для призыва духов Сатурна. В герметической медицине считается, что его сок хорошо пить от поноса и геморроя. Сильное рвотное из корня, приготовленное на уксусе, в течение трех дней излечивает водянку. Когда-то молочай применяли и при укусах бешеных животных, и для выведения веснушек, мозолей, бородавок, при различных лишаях.

Сельдерей — священное растение древних греков. Из его зелени они плели победителям венки, украшали гробницы. Считалось, что сельдерей приносит счастье. Для этого достаточно лишь повесить его в комнате вместе с луком и чесноком. А значит, хочешь быть счастливым — разводи в огороде сельдерей, но не забывай при этом о луке с чесноком.

Вот так, познав магические и целебные свойства растений, оказывается, несложно стать и здоровым, и богатым, и счастливым. И в это хочется верить!



# Энциклопедия российских деревень

Не так давно довелось бывать мне на Орловщине. На этой земле из едва заметного родничка берет начало одна из самых поэтичных русских рек — красавица-Ока. А таинственный Бежин луг? Он ведь тоже орловский. Здесь корни многих поколений крестьян. И тут истоки творчества И. Тургенева, Лескова, Фета, Бунина, Пришвина. О древности здешнего избяного мира напоминают названия многих деревень. Есть в Ливенском районе селение Шлях, прежде Муравский шлях. Сохранилось его название с тех времен, когда полчища татарской конницы двигались в Северо-Восточную Русь по тянувшемуся с юга на север Муравскому шляху. Проложен он был по безлюдным местам речных водоразделов, где рано стаивал снег и пробивалась трава-мурава, служившая кормом для лошадей. А потом, когда опустошительные набеги были отбиты, стали возникать русские селения, и одно из них — Муравский шлях.

Но уходит все дальше история с ее «преданиями старины глубокой», и мы остаемся один на один с сегодняшними проблемами. В той же Орловской области в Троснянском районе находится село Высокое. В 1903 г. там было 2706 душ. Сейчас 32 двора и 53 жителя предпенсионного и пенсионного возраста. Если же взглянуть на всю Орловскую область, то по переписи 1926 г. в ней проживало 1 млн 537 тыс. человек, а теперь — немногим более 880 тыс. И это не где-нибудь в тьму-таракани, а в сердце России, на Орловщине, где раньше других поняли необходимость коренных перемен производственных отношений в сельском хозяйстве, где уже в начале 80-х годов земледелец получил возможность работать на подряде, а вскоре и на аренде, в кооперативах, в крестьянском хозяйстве. Что же тогда говорить о глухих углах Северной Вологодчины или сурового Вятского края? В Вологодской области, к примеру, сельское население с 1960 по 1986 г. уменьшилось с 856 до 477 тыс. Некому работать, и за последние 30 лет сельскохозяйственные угодья «сжались» почти наполовину — опустело огромное пространство в 2 млн 300 тыс. га.

С 1959 по 1989 г. с карты российской земли исчезло 139 тыс. сельских поселений, из них 76 тыс. в Нечерноземье.

Раскулачивание, поголовная коллективизация, укрупнение колхозов, переселение людей из «неперспективных» деревень — все это опустошило сельскую местность. Где он, тот пласт деревенской культуры, ушедший вместе с «древним таинственным миром» (Есенин)? Можно ли допустить, чтобы из нашей жизни с ее потрясениями, перекосившимися устоями пропало все это духовное богатство? Да и материальный мир — постройки, утварь, пашня, лес — разве можем смириться с их запустением и утратой?

Тревога за творческие основы крестьянского труда и культуры, потребность сберечь сохранившееся и насколько возможно возродить утраченное, восстановить пошатнувшуюся преемственность поколений — такие идеи легли в основу общества «Энциклопедия российских деревень», учрежденного в апреле 1989 года. Общество добровольное научно-исследовательское и культурно-просветительское, инициаторами его создания стали ученые, деятели культуры, учредителями — творческие коллективы Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, Академии наук СССР, Союза писателей РСФСР, газеты «Сельская жизнь», ряда художественных журналов. В общество могут входить организации и граждане, построено оно на демократической основе, во главе — выборный совет, платных должностей нет.

Могут спросить: по силам ли добровольцам-энтузиастам возродить российскую деревню? Ведь были государственные программы развития Нечерноземья, на это пошли миллионы рублей — и как в бездонную бочку. Но взвесим и другое. Все предпринимавшиеся попытки «ложились» на заскорузлое экономическое пространство, «казенными» мерами пытались оживить обюрокраченные, нежизненные структуры хозяйствования и управления. С принятием российским парламентом новых законов о земле, социальном развитии села затеплилась надежда на перемены. Однако даже самым хорошим законам, принятым «сверху», нужны общественная поддержка, мощное встречное движение. Вырвать из запустения обезлюдевшую, обедневшую российскую деревню можно только совместными силами. Замысел создать энциклопедический свод описания российских деревень, сохранившихся и исчезнувших, осуществить далеко не просто. В совете общества подсчитали: если, допустим, уделить каждому населенному пункту хотя бы пять страничек, потребуется 150 томов!

Вести поиск сразу на всем безбрежном пространстве России, согласитесь, очень трудно. Тут нужна тактика локального исследования, сбора данных, начиная с сельсовета, района. И работа началась.

В Подмосковье, в Раменском районе, налаживаются контакты местной ячейки «Энциклопедия российских деревень» с советской властью. Отделение общества активно действует в Воронеже, где собраны материалы для региональной энциклопедии воронежской деревни. Члены курского отделения общества много работают в местных и центральных архивах. В поле их зрения — крупные общественные события, происходившие в курской деревне: кооперативное движение на рубеже веков и в годы нэпа, участие курян в русско-японской войне и Великой Отечественной. Впервые открытые для обозрения так называемые карточки раскулаченных восстанавливают потрясающую картину расправы с людьми, среди которых и 90-летний старец, и младенец.

Все новые сокровища народного быта, крестьянской этики открывают участники курских этнофольклорных экспедиций.

Снова вспоминаю поездку на орловскую землю. Увидели мы там новые крестьянские фермы, современные комфортабельно отстроенные заново поселки. Но вот возвращались осенним зябким вечером из родового гнезда Тургенева Спасского-Лутовинова. За окнами автобуса темнели убранные поля, мелькали неясные очертания оголенных ветром деревьев. Засветилась цепочка огней: деревня. И внезапная темень. Снова задрожали в осеннем воздухе светящиеся точки, и опять провалы покинутых жилищ. Как разорванное жемчужное ожерелье, в котором слезки-бусинки соскользнули с нитки и закатились невесть куда. Соберем их, не дадим рассыпаться и пропасть.

**Р. И. Каганова**

**Если вы хотите участвовать в работе общества, вот его адрес: 107814, Москва, Большой Харитоньевский переулок, 21. «Энциклопедия российских деревень».**

КАЛЕНДАРЬ САДОВОДА

# От завязывания ягод и плодов до их сбора

(Продолжение)

Под плодовые деревья внесите по ведру раствора на 1 $м^2$ площади проекции кроны. Подкормки органическими удобрениями можно заменить подкормкой минеральными удобрениями ($^1/_2$ граненого стакана простого суперфосфата и $^1/_3$ такого же стакана хлористого калия на ведро воды). Дозы внесения те же, что и при подкормке органическими удобрениями.

Сразу после цветения почву под кустами земляники накройте плотной бумагой или темной пленкой. Это не только предохранит ягоды от загрязнения и повреждения грибковыми болезнями, но и подавит рост сорняков. В качестве мульчирующих материалов можно использовать сухую солому, траву, опилки, обрезки досок, фанеры.

У земляники начинают интенсивно расти усы. На одно-двухлетних кустах оставьте их для получения рассады. На кустах старше двух лет усы периодически удаляйте. Своевременное их удаление способствует лучшему развитию растений и увеличению урожая будущего года.

Для борьбы с вредителями и болезнями применяйте после цветения лишь растительные препараты, не опасные для человека и животных. Против огневки и пилильщиков смородину и крыжовник опрыскивайте настоями горчицы и древесной золы. Малину, повреждаемую малинным жуком, обработайте по завязям раствором питьевой соды (две полные столовые ложки на ведро воды). Против сосущих вредителей (тли, клещи, медяницы) на плодовых деревьях и ягодных кустарниках используйте настой чеснока.

Сорта крыжовника, черной и красной смородины, подверженные заболеванию мучнистой росой, сразу после цветения, а затем через каждые 10 дней опрыскивайте одним из следующих растворов: зольно-мыльным (300 г просеянной золы и 40 г хозяйственного мыла на ведро воды), тринатрийфосфатом (50 г на ведро воды), кальцинированной соды и хозяйственного мыла (по 50 г каждого вещества на ведро воды).

При обнаружении на посадках земляники большого количества белокрылки установите над растениями несколько небольших экранов из фанеры или оргалита, окрашенных в желтый цвет и покрытых тонким слоем технического вазелина. Взмахнув тканью, сгоните белокрылку с кустов земляники. Она охотно будет садиться на экраны и прилипать. Таким же способом можно выловить и медяницу.

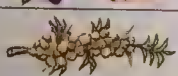
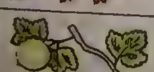
Приствольные круги плодовых деревьев и ягодных кустарников, а также междурядья земляники время от времени рыхлите, удаляя сорняки.

Когда плоды яблони и груши достигнут размера грецкого ореха, под скелетные ветви, сильно нагруженные плодами, установите подпоры. Ставьте их вертикально, верхние концы сделайте в виде ласточкина хвоста и обейте полосками резины. По таким подпорам ветви не скользят и кора не повреждается.

В саду под задернением скашивайте траву, достигшую 10—12 см. Оставляйте ее на месте или компостируйте. После скашивания в сухую погоду участок полейте. Это ускорит отрастание молодой травы.

К уборке плодов готовятся заранее. Предварительно глазомерно определяют величину урожая, в соответствии с ним готовят тару и место хранения плодов. Первой созревает вишня. Ее собирают за 2 дня до полной зрелости. Скоропортящиеся плоды стараются убирать в сухую погоду с утра.

*(Продолжение на с. 152)*

| Плодовые культуры | Развитие и созревание плодов | | |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Установка подпор, скашивание травы | Наложение и осмотр ловчих поясов, обрезка, сбор и уничтожение падалицы | Рыхление, подкормка удобрениями, скашивание травы |
|  | Обрезка | Рыхление | Сбор и уничтожение падалицы, подкормка |
|  | | | Подкормка, рыхление |
| **Ягодные культуры** | **Развитие и созревание ягод** | | |
|  | Подкормка, опрыскивание | Рыхление | Сбор ягод |
|  | Подкормка, опрыскивание | Рыхление, опрыскивание | |
|  | Подкормка, опрыскивание | Сбор ягод, рыхление | |
|  | Сбор ягод, удаление усов | Сбор ягод | Сбор ягод, скашивание листьев |

ДОМАШНЯЯ ФЕРМА

## РАЗВЕДЕНИЕ УТОК

Уток для разведения в приусадебных хозяйствах можно приобретать на инкубаторно-птицеводческих станциях, птицефабриках, в зоомагазинах. Выводят молодняк в простейших любительских инкубаторах или под наседками.

Любителям, впервые приступающим к разведению птицы, лучше ограничиться разведением одной породы.

Чтобы получать достаточное количество оплодотворенных яиц, необходимо, чтобы на одного селезня приходилось 5 уток.

Осенью, отбирая птицу на племя, предпочтение надо отдавать молодняку, выведенному ранней весной. К этому времени возраст уток достигает 6 мес.

Отбор производителей совмещают со взвешиванием и оценкой их по экстерьеру, чтобы лишний раз не беспокоить птицу. Самцы должны быть крупными, с ясно выраженными половыми признаками, иметь экстерьер, типичный для породы.

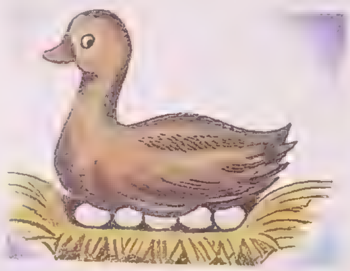
Селезней, имеющих оперение белого цвета, отличают от уток по перьям хвоста, загнутым полукольцом против часовой стрелки, и по характерному шипению (утки только крякают). У мускусных селезней хорошо выражена бородавчатость. Если птицу положить на спину и раскрыть клоаку, надавливая на нее, то у самцов хорошо виден прямой цилиндрической формы половой орган.

Очень хорошо отражает физиологическое состояние птицы оперение. Все перья делятся на четыре основные группы. Наиболее многочисленные — контурные (кроющие) перья определяют внешний вид птицы. Их основания окружены нитевидными перьями (именно их опаливают хозяйки перед варкой или жарением). Под контурными находятся пуховые перья, выполняющие теплоизоляционную функцию. Длинные прочные перья с широким опахалом, растущие на коже крыльев, называются маховыми. Рулевые перья хвоста расположены в один поперечный ряд и прикреплены к 4—6-му хвостовым позвонкам. Вокруг выводного протока копчиковой железы расположены кисточковые перья.

Постепенная и в определенной последовательности смена пера (линька) у птиц происходит ежегодно. Первая юношеская (ювенальная) линька утят начинается в 60—70 дней и продолжается два месяца. В этот период меняются только кроющие перья туловища, а маховые заменяются в последующую линьку.

У взрослых уток линька происходит дважды в год: первая — в июне — июле, а вторая — в сентябре—октябре. Летняя линька продолжается около 60 дней. В этот период утки меняют рулевые (хвостовые), маховые и мелкие покровные перья туловища. Маховые перья первого порядка выпадают дружно в течение 10—15 дней. Поэтому ход линьки уток лучше контролировать по смене девяти пар хвостовых перьев. Начало линьки совпадает с выпадением первой (внутренней) пары, затем последовательно меняются остальные. Через 6—8 дней после выпадения первой пары хвостовых перьев начинается линька мелкого пера туловища. Во время осенней линьки, которая длится 50—55 дней, меняются только хвостовые перья и покровное оперение туловища, а маховые не линяют.

В период линьки птице дают корма, богатые органической серой: листья капусты, бобовые травы и молочные отходы. Световой день в это время не должен превышать 8 ч.



Линьку уток вызывают следующим образом. В 1-й день дают вволю воды, но лишают корма, во 2-й и 4-й день лишают воды, но скармливают по 55 г на голову ячменя или пшеницы. На 3-й день снова дают воду, но убирают корм. С 5-го по 9-й день дают то же количество зерна и вволю воды. С 10-го по 26-й день количество зерна увеличивают до 150 г в сутки с добавлением травяной муки. С 26-го дня кормят согласно рациону. При этом методе перо начинает выпадать на 7—10-й день, линька длится 55—63 дня.

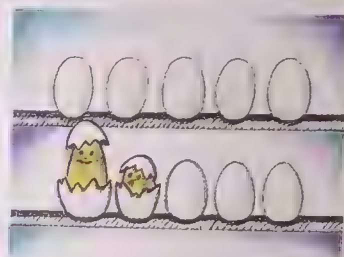
В приусадебных хозяйствах молодняк получают путем искусственной инкубации яиц или высиживанием их под наседками.

Хранить собираемые для закладки на инкубацию яйца лучше в горизонтальном положении, периодически поворачивая. Температура воздуха в помещении не должна превышать 12 °С при относительной влажности 75—80 %. Однако надо иметь в виду, что чем скорее заложить снесенные яйца в инкубатор или положить под наседку, тем дружнее выводится молодняк и он будет более крепким и жизнеспособным.

Для инкубации лучше использовать 7—10-дневные утиные яйца. Вывод утят мускусных уток из яиц, хранившихся 10—15 дней при температуре около 20 °С, выше, чем из свежеснесенных. Лучше отобрать яйца правильной формы, удалив круглые, сильно удлиненные и сдавленные, так как из них выводится неполноценный молодняк. Не рекомендуется закладывать на инкубацию и помещать под наседку яйца, имеющие дефект скорлупы (скрытые и явные трещины, известковые наросты, шероховатые и складчатые).

Утиные яйца с загрязненной скорлупой перед инкубацией необходимо мыть, но любая мойка снижает их инкубационные качества и вывод молодняка. Из большого количества средств для очистки яиц лучшим считается 1—1,5 %-ный раствор перекиси водорода.

В качестве наседок отбирают спокойных птиц, у которых явно выражен инстинкт насиживания. Склонные к насиживанию птицы прекращают нести яйца, подолгу сидят в гнездах, клювом укладывают вокруг себя подстилку, а когда их сгоняют, топорщат перья, опускают голову, отводят крылья и шипят. Они выщипывают с живота



перья (наседное пятно), устилая ими дно гнезда. В месте соприкосновения яиц с наседным пятном наблюдается усиленная теплоотдача и яйца лучше прогреваются.

Подкладывать яйца под наседку лучше вечером, осторожно приподнимая ее. При размере гнезда 40×50×50 см (ширина, глубина, высота) под одной уткой может быть 11—13 насиживаемых яиц. Продолжительность насиживания 27—28 дней. За сутки до указанных сроков начинается наклев яиц. Если яйцо приложить к уху, можно услышать, как зародыш постукивает клювом по скорлупе. В это время наседки становятся беспокойными, их не следует тревожить.

После вылупления молодняку дают возможность обсохнуть под наседками и, не дожидаясь вывода остальных, отсаживают в ящики, в теплое место. Это делается для того, чтобы наседка не бросила гнезда с оставшимися яйцами. Иногда выводу надо помочь, осторожно отламывая маленькие кусочки скорлупы в месте наклева.

Когда весь молодняк вылупится, его подпускают к наседке, предварительно изолировав от другой птицы. Вечером к наседке можно подсаживать и молодняк, выведенный в инкубаторе. Обычно наседки водят молодняк 30—45 дней, обучая его находить и клевать корм. К концу этого периода инстинкт материнства слабеет и наседка перестает заботиться о потомстве.





# ЗЕЛЕНО-ЖЕЛТЫЕ ОВОЩИ

Еще легендарный Гиппократ считал многие растения не только источником питания, но и естественным лекарством, отмеренным самой природой в дозах, необходимых для организма. Это подтверждается и самой жизнью. Известно, что многие народы стран Азии, Африки, Америки, в пище которых более широко используются многочисленные виды овощных растений, не знают ожирения, атеросклероза, диабета и многих других заболеваний, распространенных у нас. В Японии, где «овощное меню» насчитывает более 180 видов, отмечается наибольшая продолжительность жизни в мире.

За примером, впрочем, так далеко ходить не надо, его можно найти у нас в стране. Жители горного Дагестана, который славится своими долгожителями, постоянно употребляют в пищу самые различные культурные и дикорастущие зеленые растения — летом свежие, а зимой — сушеные. Если рассчитать рацион дагестанского долгожителя, то получится, что он употребляет в сутки 500 г таких растений. Не в этом ли один из секретов того, что здесь 86 человек из тысячи достигают столетнего возраста?

Незаменима роль овощей в предупреждении избыточного веса, который связан с прочно укоренившейся у нас тенденцией к чрезмерному потреблению высококалорийной пищи в условиях постепенно снижающейся физической активности, отрицательно сказывающихся на обмене веществ, резко ухудшающих состояние здоровья, сопротивляемость организма заболеваниям, понижающим работоспособность человека. Включение в рацион овощей делает его более гармоничным, улучшает пищеварение, усвояемость пищи и исключает переедание. Более того, многие виды овощных растений настолько уникальны по химическому составу и благотворному влиянию, которое они оказывают на организм человека, что исключение даже одного из них из рациона «закрывает целую кладовую» витаминных и лекарственных запасов, жизненно необходимых для полноценного питания.

Именно содержанием витаминов, гормонов и ферментов или как их часто называют — биокатализаторов, а также минеральных и пряных веществ определяется основная ценность овощей, как продуктов питания, так как по калорийности они уступают многим другим продуктам растительного и животного происхождения.

Так, в среднем, взрослому человеку требуется получать с пищей от 2500 до 4000 ккал в сутки, в зависимости от энергетических затрат, определяемых в свою очередь степенью активности его образа жизни и характером труда. Теплотворная же способность 1 кг свежего зеленого горошка, сахарной кукурузы и картофеля составляет только 750—940 ккал; арбуза, дыни, капусты, лука, корнеплодов (кроме редиса) — 300—500 ккал; огурца, томата, перца, баклажана, шпината, салата и тыквы — 150—270 ккал; тепловая же энергия 1 кг говядины и хлеба составляет 2000 ккал, а жиров — 8800 ккал. В среднем считается, что в килограмме овощей содержится 837—209 кДж, тогда как энергетический потенциал аналогичного количества мяса и жиров составляет соответственно 8400 и 36 960 кДж.

Однако по сбору килокалорий с единицы площади овощные культуры не [illegible]тают зерновым. Например, пшеница [illegible] в среднем с 1 м² 870, а томат [illegible]54 ккал. Но оказалось, не это самое главное, так как в конечном счете важна не столько урожайность по калорийности, сколько по выходу витаминов с 1 м² посевов овощных культур.

Витамины — это группа биологически активных органических соединений, содержащихся в очень малых дозах и необходимых для нормальной жизнедеятельности организма. В отличие от основных питательных веществ (белков, жиров, углеводов, минеральных солей) витамины не являются источниками энергии и пластическим материалом. Они необходимы, как обязательные компоненты обмена веществ. Основным источником витаминов служат овощи. В организме человека витамины являются катализаторами биохимических реакций и регуляторами [illegible]ных физиологических процессов, обмена веществ, роста, размножения. Овощи за счет витаминов способствуют также более рациональному использованию белка в процессе питания человека.

В связи с этим, в последние [illegible] во многих странах мира овощи приобретают все большее значение. Особ[illegible] внимание уделяется производству и потреблению целой группы овощей, объединяемых под общим условным названием зелено-желтые (или желто-зеленые) овощи, которое она получила по характерной окраске продуктивных органов (листьев, плодов, корнеплодов и т. п.). По какой же причи-



[illegible] овощных растений привлек[illegible] пристальное внимание, причем не только овощеводов, но и медиков? Так, например, в Японии потребление зелено-желтых овощей контролирует не только Министерство сельского хозяйства, но и Министерство здравоохранения. Это объясняется в первую очередь тем, что в высокоразвитых странах мира эти овощи приобретают все большее значение в связи с новым подходом к проблеме охраны здоровья населения, основной целью которого является не лечение, а профилактика заболеваний, повышение стойкости иммунной системы человеческого организма.

Поэтому были выполнены многочисленные научные исследования, результаты которых наглядно доказали выдающуюся роль зелено-желтой группы в профилактике разнообразных заболеваний, причем с гораздо большим уровнем эффективности, чем это ожидалось, и который может быть достигнут при использовании медицинских препаратов, синтезированных химической промышленностью, и даже тогда, когда последние оказываются бессильны.

С чем же связано влияние зелено-желтых овощей на иммунную систему человеческого организма? Прежде всего с высоким содержанием в них «сырого» или «свежего» провитамина А — бета-каротина. Как оказалось, функции витамина А гораздо более широкие, чем это первоначально предполагалось и о которых известно широким кругам населения: благотворное влияние на ростовые процессы организма, зрение человека, физическое состояние кожи, волос и т. п.

Целой серией исследовательских работ показано, что недостаток витамина А ведет к пониженной устойчивости против инфекционных заболеваний. В связи с А-авитаминозом многие медики ставят также образование камней в мочевом и желчном пузырях, катары и инфекции пищеварительного тракта, легких и целого ряда заболеваний. Так уж повелось, к сожалению, и в этом одна из бед человечества, что о характерных свойствах любого витамина и его роли в организме судят до сих пор, главным образом, на основании тех видимых расстройств, которые вызываются отсутствием или недостатком данного витамина в пище. Тем более, что при недостатке витамина А в пище не наблюдается таких ярких симптомов заболевания, как при отсутствии витамина С (цинга), D (рахит), $B_1$ (бери — бери). Его недостаток сказывается постепенно на общем состоянии защитных функций человеческого организма, а при хронической нехватке приводит к гораздо более негативным последствиям. И наоборот, регулярное его поступление в человеческий организм в «свежем виде» максимально мобилизует иммунную систему человеческого организма, который становится невосприимчивым даже к очень тяжелым заболеваниям, против которых современные средства медицины пока малоэффективны.

Какие же овощи относятся к зелено-желтой группе? Главным критерием для включения овощей в данную группу является уровень содержания бета-каротина порядка 600 микрограммов (0,6 мг%) на 100 г сырого вещества. Однако есть исключения. Так, для томата и овощного перца, потребляемых в значительном объеме, эта своеобразная «высотная планка» опущена до 300—400 микрограммов (0,3—0,4 мг%) на 100 г сырого вещества.

Широко известным лидером среди зелено-желтых овощей является оранжевая морковь (каротиновая), которая содержит в среднем 4,0—7,0 мг% на 100 г бета-каротина по отношению к сырому веществу, а в некоторых специальных сортах моркови содержание каротина достигает 20—37 мг%. Высоким содержанием каротина отличаются отечественные сорта моркови селекции НИИОХ — Лосиноостровская 13, Витаминная 6, НИИОХ — 336. Много бета-каротина и в некоторых сортах тыквы, но, как оказалось, ценнейшими источниками провитамина А являются многие листовые, зеленные и пряновкусовые овощи, а также некоторые нетрадиционные для питания растения, как например, широко известные у нас декоративные культуры перилла и хризантема. Ведь по содержанию бета-каротина (8,7 мг%) листья периллы не уступают даже моркови. Богаты каротином и многие другие новые для нашей страны овощные растения (большинство из них описываются в книге «Новые овощные растения»).

Овощи зелено-желтой группы, рекомендуемое количество которых в ежедневном потреблении должно быть не менее 100 г, как наиболее ценные источники бета-каротина должны найти свое постоянное место на нашем огороде и кухонном столе. Залог этому — наше активное долголетие.

Бунин М. С.,
кандидат сельскохозяйственных наук
Кононков П. Ф.,
доктор сельскохозяйственных наук

# КОНСПЕКТ ПО ПЛОДОВОДСТВУ

**(из «Справочной книги агронома» под общей редакцией М. И. Лациса и П. Р. Слезкина. «Новая Деревня», 1927)**

Крыжовник предпочитает питательную черноземную или хорошо удобренную глинистую почву, достаточно влажную, и солнечное положение. На почвах легких и сухих крупноплодные (английские сорта крыжовника совершенно не удаются, и здесь можно разводить лишь мелкоплодный крыжовник, не имеющий промышленного значения (годен для виноделия). Крыжовник более чувствителен к морозам и в суровые зимы иногда страдает, особенно на сырых, болотистых почвах.

**Малина.** Для разведения малины пригодна всякая почва, при чем она должна быть достаточно влажной, но не мокрой. Малина, приносящая плоды один раз (простая), мирится со всяким местоположением, как с освещенным солнцем, так и с затененным — под не очень разросшимися деревьями: малину, приносящую несколько урожаев в лето (ремонтантную), необходимо сажать исключительно на солнце.

Малину оставляют на одном месте 10—12 лет; после этого срока ягоды мельчают. Ввиду такого продолжительного срока необходимо землю, отведенную под плантацию малины, хорошенько обработать и удобрить. Обработка начинается с весны глубокой вспашкой; летом, при повторной вспашке с почвоуглубителем необходимо внести навоз в количестве не менее 1—2 п. на кв. саж. При невозможности сплошной обработки приготовляют под каждый куст яму, размером 1×1 арш., глубиной $^3/_4$ арш. Во время посадки кладут в каждую яму по $^1/_2$ пуда перепревшего навоза. Садят малину рядами на $2^1/_2$ арш. и по $1^1/_2$ арш. в рядах.

Уход за плантацией — рыхление почвы между рядами, обрезка кустов и удобрение. Рыхление производят по мере зарастания почвы между рядами сорной растительностью. Рыхление должно быть не глубокое, без повреждения корней, так как поврежденные корни дают большое количество отпрысков. Рыхление производят сапой. При обрезке необходимо иметь в виду, что однолетние побеги не дают плодов, — они остаются травянистыми: на второй год побеги дают плоды и отмирают. Посему осенью все побеги, принесшие плоды, вырезываются, а из молодых оставляют не более 5—6 побегов, весной же эти побеги пририсывают на $^1/_3$ длины. С третьего—четвертого года плантацию необходимо удобрить, вносят как поверхностное удобрение летом, а осенью его закапывают. Закапывание производят между рядами, отступив от куста на $^1/_2$ арш. Все появляющиеся отпрыски должны быть немедленно удаляемы.

Размножают малину посредством сильных корневых отпрысков, которые оставляют на плантации. Пересадку необходимо делать осенью, а не весной, так как кусты малины рано трогаются в рост. При суровых зимах малину надо пригибать к земле и укреплять колышками, — тогда снег прикроет ее, и она не пострадает от морозов.

При правильном уходе плантация малины уже на второй год приносит урожай из расчета 10—12 ф. ягод с куста ремонтантной и 8—10 ф. с куста простой малины. При пересылке ягод необходимо их снимать до полной зрелости.

**Ежевика.** При заложении плантации ежевики необходимо придерживаться правил для малины, но иметь в виду, что ежевика любит местоположение, освещенное солнцем. Отпрыски ее, появляющиеся в большом количестве, должны быть немедленно удаляемы.

КРЕСТЬЯНСКАЯ НОВЬ

# АРЕНДНЫЙ ПОДРЯД В АВТОПАРКЕ

В соответствии с Основами законодательства Союза ССР и союзных республик об аренде водители могут брать транспортные средства в аренду. Законодательством разрешена как свободная аренда, так и внутрихозяйственная.

В автотранспортных подразделениях сельскохозяйственных предприятий наибольшее распространение получила внутрихозяйственная аренда, т. к. их основная задача — своевременное выполнение заявок на грузоперевозки с наименьшими затратами для цехов предприятия, а не получение прибыли.

При переходе на арендные отношения каждый водитель заключает договор с администрацией на амортизационный срок эксплуатации автотехники, но не менее чем на пять лет.

К принципиальным моментам при заключении договора на аренду относятся размеры арендной платы и стоимости автоуслуги. При работе внутри хозяйства арендной платой являются амортизационные отчисления на полное восстановление, а при работе вне хозяйства (после обязательного выполнения установленного задания) эта плата увеличивается на средний уровень рентабельности по хозяйству за последние 2—3 года.

Существуют различные варианты построения стоимости услуги. В данном случае рассматривается система взаиморасчетов, которая нашла наибольшее распространение и применяется в таких хозяйствах, как совхоз «Зыбино» Тульской области, Томилинская птицефабрика Московской области, совхоз «Октябрьский» Башкирской ССР и ряде других.

Стоимость автоперевозок складывается из двух частей: за 1 час работы, куда включаются общегаражные расходы и заработная плата водителя со всеми доплатами, и за 1 км пробега, куда входят затраты на горюче-смазочные материалы, текущий ремонт и техуходы, резину и амортизацию. На работах с ежедневно повторяющимися условиями транспортных работ (перевозка зерна, доставка молока на приемный пункт и т. д.) расчеты с заказчиком осуществляются за 1 т перевезенного груза или за 1 час работы.

При расчете эксплуатационных затрат стоимость бензина и масел берется по ценам рыночного фонда. Затраты на ремонт и техническое обслуживание рассчитываются в соответствии с нормативами и фактическими затратами за последние годы, куда входят заработная плата на ремонте как слесаря, так и водителя, стоимость запчастей и материалов. Нормативы затрат на текущий ремонт дифференцируются с помощью коэффициентов в зависимости от срока эксплуатации машин. Разделив стоимость комплекта авторезины на норму эксплуатационного пробега до ее смены, получим затраты на замену авторезины. Амортизационные отчисления на 1 км пробега определяются в зависимости от пробега и балансовой стоимости. Рассчитав эксплуатационные затраты на 100 км пробега по данной методике для автомашины ЗИЛ-130, получим следующие величины:

стоимость горюче-смазочных материалов — 9,6 руб.;

затраты на текущий ремонт и техобслуживание — 1,66 руб.;

стоимость авторезины — 1,22 руб.;

амортизация на полное восстановление — 1,41 руб.;

амортизация на капитальный ремонт — 0,66 руб.; итого затрат в расчете на 100 км 14,55 руб.

Нормативные затраты для расчета стоимости 1 часа работы включают выплаты из единого фонда оплаты и общецеховые расходы.

В нашем примере они составляют 2 руб. 48 коп., в том числе 0,32 руб. общецеховых расходов. Нормативный пробег за 8,2 часа — 200 км, а стоимость транспортной услуги будет равна 49,44 руб. (8,2 часа·2 руб. 48 коп. + 14,55 руб.·2). В процессе эксплуатации автомашины затраты осуществляются с разным временным периодом: горюче-смазочные материалы расходуются ежедневно, авторезина меняется один раз в год или в полтора года; капитальный ремонт проводится один раз в 3—4 года. Затраты на текущий ремонт в течение года неритмичны, так как в одном месяце могут затрачиваться значительные суммы на текущий ремонт, а в следующем — вообще не расходоваться средства на эти цели. Поэтому в лицевом счете водителя формируются ремонтные фонды за счет отчислений от соответствующих статей затрат. В подрядном договоре водителя указываются сроки замены авторезины, проведения капитального ремонта. В нашем примере у водителя могут формироваться следующие ремонтные фонды: на замену авторезины 4,94 % [(1,22 руб. × 2,0):49,44]:100; на проведение капитального ремонта 2,67 % [(0,66 руб.·2,0):49,44]:100; резерв на проведение текущего ремонта (30 % от статьи затрат) 1,5 % [(1,22 × 2,0) × 0,3]:49,44. В совхозе «Октябрьский» Башкирской ССР затраты на авторезину и отчисления на капитальный ремонт изымались предприятием и водитель ими не распоряжался. Создание ремонтных фондов позволило снять это противоречие, и при наступлении срока замены авторезины и проведения капитального ремонта накопленные суммы сопоставляются с фактическими затратами, и в случае экономии полученная сумма поступает в распоряжение водителя.

Резерв на проведение текущего ремонта используется в том случае, если заложенной в стоимость услуги суммы на эти цели будет недостаточно. Кроме вышеперечисленных отчислений у водителя в нашем примере изымается 5,7 % [(1,41 руб.·2):49,44]:100 от стоимости услуги на полное восстановление (арендная плата) и 5,3 % [(0,32 руб.·8,2 часа):49,44]:100 на погашение общецеховых расходов. За вычетом вышеназванных процентов от стоимости услуги, а также стоимости горючего и использованных запчастей и материалов оставшаяся сумма идет на оплату работы водителя.

Наиболее распространенная ошибка при взаиморасчетах с водителями — это выплата сэкономленных средств независимо от времени их расходования. Так, при освоении арендных отношений на Томилинской птицефабрике Московской области ежемесячно выплачивалась сумма экономии горюче-смазочных материалов и затрат на текущий ремонт. В результате водители в одном месяце за счет экономии дополнительно к заработной плате получали до 70—80 руб., а в следующем оставались должны предприятию, так как осуществляли значительные затраты на текущий ремонт. Создание резерва на проведение текущего ремонта позволило снять такие периоды во взаиморасчетах с водителем в течение года.

При работе на самортизированной автомашине арендная плата в виде отчислений на полное восстановление с водителя не взимается и остается в его распоряжении.

Оплата труда администрации автопарка определяется как доля в валовом доходе подразделения. Авансируется ее труд по сдельным расценкам на 1 машино-день работы технических средств. Отношения между водителями-арендаторами и ремонтными работниками автогаража строятся на хозрасчетной основе.

Каждому члену ремонтной группы (пофамильно) устанавливается стоимость 1 часа его работы, куда входят: тарифная ставка, доплата за вредность, за совмещение профессий, надбавка за мастерство, текущая премия, годовые выплаты. При постановке автотехники на ремонт затраты слесаря фиксируются в специальной книге.

Наряду с формированием индивидуальных фондов водителей в автотранспортном цехе формируются общегаражные фонды: накопления, резервный и ремонтный, которые расходуются по решению совета трудового коллектива.

А. А. Матюхин

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

# СУБСИДИРОВАНИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

В развитых капиталистических странах фермеры располагают значительной самостоятельностью в ведении своего хозяйства. В то же время наблюдается четко выраженное государственное регулирование аграрного сектора по многим направлениям его развития.

Важнейшим рычагом такого регулирования являются сельскохозяйственные субсидии. По данным Международной организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), во входящих в нее странах, а это большинство стран мира, ежегодная сумма дотаций производителям сельскохозяйственной продукции составляет около 200 млрд долларов. Свыше 70 млрд долларов из этой суммы приходится на Японию, США и государства, входящие в Европейское экономическое сообщество (ЕЭС).

Цели субсидирования по странам самые разные. Это и защита национального аграрного сектора от зарубежной конкуренции, и желание во что бы то ни стало добиться самообеспечения продовольственными товарами, стимулирование экспорта их, и многое другое.

В ряде стран дотации аграрному сектору весьма существенные. В общей стоимости произведенной сельскохозяйственной продукции они составляли в середине восьмидесятых годов, например, в Японии почти 70 %, в странах — членах ЕЭС — 40 %, в США — около 30 %.

Столь большие субсидии аграрному сектору в Японии вызываются довольно высоким уровнем производственных издержек здешних крестьян. В расчете на 1 га сельхозугодий они во много раз превышают соответствующие затраты, например, американских фермеров. Но благодаря усиленной государственной поддержке, созданию благоприятных условий рынка аграрной продукции японские фермеры в расчете на единицу затрат получают доходов в полтора раза больше, чем американские. Это позволяет абсолютному большинству их вести расширенное воспроизводство.

Обеспечивая это, правительство Японии строго регулирует развитие аграрного сектора. В стране установлена государственная монополия на торговлю продовольствием, централизованно определяются обязательные закупочные и продажные цены на сельскохозяйственную продукцию.

Каковы каналы государственного субсидирования сельского хозяйства? В странах — членах ЕЭС, например, политика поддержки этого сектора экономики реализуется в следующих основных направлениях:

обеспечение уровня внутренних цен на продукцию аграрного сектора, превышающего мировые цены. При этом уровень такого превышения в ряде случаев составляет два или более раза;

бюджетная поддержка сельского хозяйства в рамках всего Сообщества и за счет его средств путем экспортных доплат, финансирования хранения продукции и некоторых других выплат;

финансирование научных исследований, консультативных услуг, развития инфраструктуры агропромышленного комплекса;

льготное налогообложение фермерских хозяйств в зависимости от вида и качества производимой продукции, места расположения хозяйства, его технического обустройства и некоторых других особенностей;

бюджетное финансирование структурной перестройки аграрного производства, в частности в неблагоприятных для его ведения районах.

Государственное субсидирование позволяет регулировать развитие аграрного производства. Через него правительства стран реализуют многие централизованные мероприятия, связанные с общим развитием национальной экономики, а также решением проблем всего Сообщества. С другой стороны, оно обеспечивает гарантирование стабильных и устойчивых доходов фермерских хозяйств, способствует осуществлению интенсификации сельскохозяйственного производства, внедрению в этой отрасли достижений научно-технического прогресса, новых машин и прогрессивных технологий, комплексной механизации и автоматизации труда.

Во многих странах такая государственная поддержка позволила в сравнительно короткие сроки обеспечить техническое перевооружение аграрного сектора на современном уровне, резко поднять его продуктивность, добиться насыщения внутреннего рынка продовольственными товарами собственного производства. К середине 80-х годов в среднем по странам, входящим в ЕЭС, достигнута практически полная самообеспеченность по зерну, сахару, овощам. За счет собственных ресурсов полностью удовлетворяются потребности в мясе, молоке, масле животном. В значительной мере здесь обходятся своими фруктами, растительным маслом и другими продуктами питания.

Для каждого вида сельскохозяйственной продукции практикуется свой режим государственной поддержки. В странах — членах ЕЭС для всех основных продуктов применяется гибкая комбинация различных форм налогообложения и доплат, например налоги на импорт, доплаты при государственных закупках и экспорте. Когда производство продукции уже начинает покрывать спрос на нее, объем поддержки уменьшается, и наоборот, при предполагаемом дефиците — оперативно увеличивается.

Следует подчеркнуть, что уровень поддержки аграрного производства в развитых капиталистических странах, как правило, устанавливается исходя из эффективно работающего фермерского хозяйства. Ориентированы субсидии обычно на более крупные и хорошо оснащенные хозяйства. В странах ЕЭС примерно 25 % общего числа фермерских хозяйств получают до 70 % всей суммы поддержки цен. Важнейшую роль играет финансирование структурной перестройки в сельском хозяйстве.

Вместе с тем обращается немалое внимание и на поддержку и укрепление семейных ферм. Им оказывается содействие в конкурентоспособности, обеспечиваются пенсиями и соответствующими компенсациями фермеры, достигшие преклонного возраста. В некоторых случаях практикуется продажа ферм пенсионеров людям, которые способны обеспечить более эффективное использование земли и всего хозяйства. Существует специальное бюджетное финансирование горного земледелия. И поддерживают фермеров, которые ведут хозяйство в районах со снижающейся деловой активностью сельского населения.

Бюджетное ассигнование на реализацию общих мероприятий в рамках единой сельскохозяйственной политики Сообщества осуществляется по двум главным направлениям — гарантирование и ориентация.

Средства гарантирования (это около 90 % общей суммы объединенных субсидий) расходуются в основном на поддержание уровня установленных Сообществом гарантированных цен на продукцию сельского хозяйства путем скупки и хранения запасов продукции, не находящей сбыта, субсидирование экспорта этой продукции в третьи страны с возмещением фермерам разницы в ценах ЕЭС и мировых.

Средства ориентации (примерно 10 % общей суммы дотаций) предназначены главным образом для реализации структурных мероприятий аграрного сектора. Стимулируются модернизация производства с учетом современных требований, улучшение сельскохозяйственных угодий. Ассигнуются средства для повышения квалификации кадров, выпуска необходимых пособий. Многоукладный аграрный сектор нашей страны только-только начинает осваивать азы рыночных отношений. Нередко осуществляется этот процесс на ощупь. Думается, что многое здесь можно было бы использовать из зарубежного опыта. В частности, это относится и к практике государственной поддержки крестьянских хозяйств, применения экономических рычагов регулирования развития аграрного сектора, отработанной в условиях рынка.

# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД „ВЕТЕРАН"

В сельской местности проживают более 20 млн пенсионеров, из них почти 2 млн одиноких женщин-колхозниц, которые в годы Великой Отечественной войны рано овдовели или так и не дождались своих женихов с полей сражений.

И сегодня, когда на многих официальных форумах и даже на митингах настойчиво выражают требования о возврате долгов деревне, я глубоко убежден, что помочь в первую очередь нужно сельским пенсионерам дожить по-человечески, и в этом прямой долг государства и общества, каждого из нас. Тем более что многие нынешние пенсионеры в самые суровые годы нашей истории кормили и обували страну, укрепляли как могли оборонный потенциал. А сами, к сожалению, длительное время довольствовались самой мизерной компенсацией за свои подчас неимоверные трудовые усилия.

Лишь с 1 октября 1989 года введены единые условия пенсионного обеспечения рабочих, служащих и колхозников.

Возрос минимальный размер пенсий.

Но проблемы сельских ветеранов и после этого далеко не уменьшились, так как многие из них живут в отдаленных деревнях, зачастую без дорог, магазинов, медпунктов и даже телефонов. Ведь доступность к врачу сельского жителя в 2 раза ниже, чем в городе. Даже с учетом «пресловутой» гужнадбавки в сельской местности на одного жителя продается товаров и продуктов почти в 2 раза меньше, чем в городе. Что касается коммунального обустройства жилых домов и их газификации, то здесь сравнение еще более тревожное. Отставание от городских удобств в деревне достигает 5—7 и более раз.

Одним словом, налицо обездоленность многих сел в различных зонах нашей страны. К тому же не раз декларированный лозунг о приоритетности в развитии аграрного сектора экономики так и остался невыполненным. В связи со сложившейся обстановкой и при переходе на рыночные отношения в деревне вновь, к сожалению, созданы неравные стартовые возможности, которые в наибольшей степени затронули сельских ветеранов труда, имеющих нередко совокупный доход ниже прожиточного минимума.

Учитывая существующие жизненные реалии и выражая готовность помочь сельским пенсионерам защитить их от социальной несправедливости, Федерация профсоюзов агропромышленного комплекса СССР, редакционная коллегия газеты «Сельская жизнь» и Центральное телевидение создали Всесоюзный благотворительный фонд «Ветеран». Главная цель этого фонда состоит в том, чтобы совместными усилиями общественности, хозяйственных органов, отдельных граждан и средств массовой информации оказать конкретную помощь в улучшении жизни и быта ветеранов сельскохозяйственного производства. Для этого открыт текущий счет № 700305 в Операционном управлении Агропромбанка г. Москвы, МФО № 299178. Средства благотворительного фонда будут использоваться на строительство, ремонт и благоустройство домов-интернатов и жилья для ветеранов труда. Для управления этим фондом создан общественный совет. Ежеквартально на страницах газеты «Сельская жизнь» и в программе «Ступени» Центрального телевидения находит освещение программа реализации фонда.

Следует подчеркнуть, что имеется и большой опыт заботливого отношения к ветеранам в Витебской, Винницкой, Черкасской, Пензенской, Псковской и некоторых других областях. В Белгородской области в рамках комплексной программы социального переустройства села намечено построить 266 домов для ветеранов. И нужно с удовлетворением отметить, что добрые намерения здесь не остались на бумаге. Введено в строй уже более 200 благоустроенных домов, где проживают около 3 тысяч колхозных и совхозных пенсионеров.

В колхозе «Красная поляна» Новосокольнического района Псковской области для 35 ветеранов построен социально-бытовой комплекс, где под одной крышей находятся спальный корпус, столовая, баня, амбулатория с лечебными кабинетами и мастерская, в которой своим посильным трудом ветераны приносят пользу родному хозяйству.

Преимущества такого нововведения очевидны. Одинокие и инвалиды не покидают родных мест, имеют постоянную возможность общения со своими односельчанами, а на летний период могут при желании возвратиться в свой дом, на родную усадьбу. В колхозе «Родина Пятницкого» Таловского района Воронежской области нелегкие хлопоты по оказанию конкретной помощи своим престарелым односельчанам взяли на себя правление и колхозный профком. К каждому из 150 одиноких и больных прикреплены пенсионеры из числа соседей и тех, кто помоложе и посильней, а за это им производится доплата из средств хозяйства. Все пенсионеры имеют возможность за счет колхоза получить топливо, отремонтировать дом, их обеспечивают продуктами питания.

И подобные примеры теперь далеко не единичны. Но в целом реальная, а не словесная забота и наше милосердие коснулись пока не всех нетрудоспособных граждан на селе. Кровное дело всех заинтересованных органов состоит в том, чтобы возродить надежду, смягчить тяготы жизни для всех сельских ветеранов. Возможности для этого имеются повсеместно. Нужны лишь конкретные действия.

**А. И. Попов,**
**заместитель председателя Федерации профсоюзов агропромышленного комплекса СССР**





# Русская тройка

Так называют конскую упряжку, составленную из трех лошадей, запряженных в один ряд. В центре под дугой находится коренник, обычно более крупная и мощная по сложению лошадь, а с обеих сторон впрягают пристяжных лошадей, которые при быстрой езде должны двигаться галопом и, как принято говорить, свиваться кольцом для красоты.

Упряжки из трех лошадей появились на Руси примерно 250—300 лет тому назад. Они потребовались для быстрой доставки государевой почты к местам назначения и перевозки пассажиров высокого ранга.

Одно из первых упоминаний о русских тройках в отечественной литературе встречается в книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». По мере развития производительных сил назначение русских троек заметно расширяется. В первой половине прошлого столетия они стали уже появляться на народных гуляньях, где устраивали конские состязания и гонки. Владельцы троек старались украсить их разноцветными лентами, подвешивали к дуге колокольчики, а к конской сбруе прикрепляли звонкие бубенцы.

Тройка — исконно русский способ быстрой езды на лошадях. В других странах такие упряжки не применялись и не применяются. Бессмертные слова о русских тройках написаны великим писателем Н. В. Гоголем в поэме «Мертвые души». «Эх, тройка! Птица-тройка, кто тебя выдумал? Знать, у бойкого народа ты могла только родиться... И какой же русский не любит быстрой езды?»

О русских тройках сложено немало замечательных песен, очень популярных у нашего народа и в настоящее время. Это мастерски показано в документальном телевизионном фильме режиссера В. Гемса «Ираклий Андроников. О русских тройках». В этом фильме в исполнении известных советских певцов И. С. Козловского, С. Я. Лемешева и других звучат такие широко известные песни, как «Вот мчится тройка почтовая», «Тройка мчится, тройка скачет», «Однозвучно гремит колокольчик», «Когда я на почте служил ямщиком» и другие. Во многих видовых кадрах данного фильма показан чемпион троечной езды наших дней В. И. Фомин.

Русские тройки неизменно вызывают восхищение во всем мире. Их широко используют в нашей стране при проведении свадебных ритуалов, праздничных торжеств, в парках культуры и отдыха. Круглый год слышен звон бубенцов на Главной выставке страны, где на тройках катают детей. По установившейся традиции в дни проведения в Москве фестиваля «Русская зима» на ВДНХ СССР завозят из коневодческих хозяйств Российской Федерации дополнительно до 15—20 русских троек.

С 1957 года состязания на русских тройках включены в программу всесоюзных, республиканских и зональных соревнований конников колхозов, совхозов и конных заводов. Громадный успех имел заезд трех русских троек на Центральном московском ипподроме для показа участникам VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. На следующий год в гонках на ипподроме испытывалось уже 15 троечных упряжек. Кроме России, русские тройки появились на Украине, в Белоруссии, Казахстане. Их формировали в основном специалисты ипподромов и государственных заводских конюшен, а в ряде случаев колхозов, совхозов и конных заводов. Подготовка троек требует большого терпения, настойчивости и необходимых знаний. В свое время русские тройки формировались из лошадей вятской и других местных пород. В наше время требования к качеству троечных лошадей сильно возросли. В качестве коренника теперь используют обычно орловского или русского рысака — достаточно резвого, устойчивого на рысистом аллюре, спокойного и послушного по характеру.

Лучшими пристяжными считаются лошади верховых полукровных пород: терской, буденновской, кустанайской, а также англо-кабардинские и англо-карачаевские лошади. Но пристяжными могут быть лошади и рысистых пород, причем более облегченного типа телосложения по сравнению с коренником. В русские тройки могут быть запряжены лошади и других пород: местной эстонской, вятской, а также обычные помеси из состава рабочего поголовья колхозных и совхозных коневодческих ферм. Лучше всего в тройках использовать меринов (кастратов) в возрасте не моложе четырех лет для коренника и не моложе трех лет — для пристяжных лошадей.

По новым правилам испытаний на ипподромах русских троек в этих запряжках нельзя использовать лошадей чистокровной верховой породы (скаковой). Коренник и пристяжные должны быть одной масти. Испытания троек на ипподромах могут проводиться как летом, так и зимой. Летний троечный экипаж — стандартный, весом не менее 350 кг, зимний — троечные трехместные сани (стандартные) весом не менее 100 кг. Упряжь — традиционная русская, без дополнительных приспособлений.

В ходе испытаний на русских тройках установлено несколько всесоюзных рекордов. Так, под управлением наездника О. Матияша в 1978 году тройка алма-атинского совхоза с коренником Сигналом дистанцию в 1600 м преодолела за 1 мин 54,2 сек, а через шесть лет в Одессе под управлением наездника В. Ефимова тройка Одесского ипподрома с коренником Пикадором дистанцию 3200 м прошла за 4 мин 11,6 сек.

Успешно выступали в состязаниях на тройках наездники госконюшен Кировской — Н. Ветошкина и В. Кузнецов; Смоленской — В. Киреев, Удмуртской — А. Евтушенко и многие другие мастера троечной езды. Кроме испытаний в призах на дистанцию 1600, 2400, 3200 и 4800 м, проводят чемпионат троек по красоте запряжки, подобранности и съезженности. Каждый из трех данных признаков оценивается по пятибалльной системе. Высшую оценку получают тройки, скомплектованные из однотипных лошадей, хорошо подобранные по росту и масти, запряженные в красивую наборную сбрую. Учитывается также искусство наездника. Он должен управлять тройкой так, чтобы коренник бежал устойчивой рысью, а пристяжные шли галопом. Тройка должна спокойно стоять на остановках, легко подчиняться наезднику при движении, проявлять высокую работоспособность в испытаниях или при катании посетителей ВДНХ СССР.

Повозки, сани, сбрую для троек изготавливают из особо прочных материалов с тем, чтобы исключить всякого рода аварии. Производство троечной упряжи и экипажей налажено на Опытном заводе конноспортивного инвентаря по адресу: 125040, Москва, Нижняя улица, д. 14. Здесь можно заказать также седла, уздечки, попоны и другой инвентарь. Но упряжь для троек и обозные изделия в некоторых хозяйствах изготавливают и местные умельцы, причем отличного качества.

# Хангул — королевский цветок

В наш ядерный век сверхмощной индустрии природа испытывает огромную беду. Обедняется ее мир, истощаются ее ресурсы. И что может остановить этот процесс? Знание ее законов, что позволило бы не нарушать их. И бережное к ней отношение. Вот для этого и создаются заповедники.

В Узбекистане их несколько, и каждый по-своему уникален: с климатическими особенностями и своеобразным ландшафтом, со своим животным и растительным миром. Одним из таких мест является Кызылкумский тугайно-песчаный заповедник. Образованный в 1971 году, он раскинулся на северо-западе Бухарской области в пойме древнего Яксарта — Амударьи и прилегающих к ней сыпучих барханов. Его особенность: он сочетает в себе две своеобразные природные зоны — приречные тугайные заросли площадью 3177 га и песчаную пустыню — 2544 га.

Природу любого края лучше изучать весной, в расцвете жизни, когда каждая травинка, кажется, готова рассказать сама о себе. Весна в пустыне всегда ранняя, и красота ее недолговечна. Воздух в заповеднике гудит от птичьих крыл: словно тысячи стрел свистят над головой и высоко в небе. Но это не стрелы — птицы: цапли, речные крачки, кряквы, кулики-ходулочники, обыкновенные горлицы...



Всего же орнитологи насчитали в заповеднике около 190 видов птиц! Многие из них являются прилетными, но, хоть и с временной «пропиской», свои здесь!

Растительный мир в пойме тоже богат и буен. Разнолистная туранга соседствует с серебристым лохом, прибрежные ивы — с ломоносом восточным и джengилем... Среди трав преобладают кендыр, солодка, вейник. Особенно удивляет гигантский злак — эриантус. Иногда он достигает шестиметровой высоты! Ботаники на обоих участках заповедника занесли в свои книги более 150 названий растений.

Вся эта зеленая вольница шумит, колышется вокруг и над головой, в нее вплетаются голоса птиц, и создается необозримое, неповторимое пространство звуков, ароматов, цветовых сочетаний.

Выйдя на тугайную поляну, залитую солнцем, я чуть не споткнулся о корягу. Однако, нагнувшись, увидел... рога. Настоящие. Оленьи.

Мой провожатый, егерь Хаким, кивнув на трофей, подчеркнул: «Рога хангула». «Хангул» в переводе с узбекского языка дословно означает «королевский цветок».

— Раньше, когда создавался заповедник, — не без гордости сказал Хаким, — оленей можно было сосчитать по пальцам, а теперь их развелись целые стада. Да что там олени!

В тугаях, помимо птиц, обитает множество диких животных. Нередки здесь и могучий кабан, и волк, и шакал, и лисица, и заяц, и камышовый кот — хаус. Как и во всяком лесу, они привычно соседствуют в тугаях, сохраняя вечную экологическую цепочку, равновесие. Горе, лишь если оно сбрывается, создает брешь.

Река на территории заповедника изобилует рыбой. Славятся амударьинский сазан, жерех, чехонь и ставший, увы, ныне раритетом усач. И уж совсем реликтовым остался лжелопатонос. Он занесен в Красную книгу СССР.

Оставив позади тугаи и реку, мы вскарабкались на высокий берег. До самого горизонта раскинулась пустыня Кызылкум. Волнообразные барханы, кажется, колышутся вместе с цветущими на них маками. Желто-красное море!

Хаким сует мне свой бинокль, шепчет: «Смотри!» — и показывает рукой вдаль. Жадно приникаю к окулярам и — о чудо! — на гребне бархана примечаю грациозную парочку джейранов.

— Неужто вышли встречать нас? — говорю, еле сдерживая улыбку.

Пугливые животные, заметив людей, исчезают, как привидение.

Растительный мир пустыни весной не менее богат, чем в пойме реки. На фоне ярких маков и зеленого дымка трав возвышаются оранжевыми островками цветущие заросли саксаула, джузгуна, черкеза. А вот песчаные эремуросы, сиреневые костры цветов жимолости и крестовника.

Природа как бы торопится в краткий отпущенный ей срок оживить пустыню. Ведь через месяц-другой ртутный столбик может подскочить к цифре 50. И тогда все вокруг опять замрет.

А пока... В тишине, овеваемой ветром, неподалеку от наших сапог в ложбинке, где щетинится травка, слышен еле уловимый скрежет.

Да, животный мир пустыни так же богат, как и пойменный. Пока мы лазили по барханам, нам встретились и саксаульные сойки, и пустынные вьюрки, и хохлатые жаворонки.

Нет, не мертва пустыня.

Внимательный взгляд запечатлевал на ветвях саксаула греющихся под благодатным весенним солнцем степную агаму, стрелу-змею. И неподалеку от песчаной акации мы увидели пустынного «крокодила» — крупного серого варана. И любуешься на чудище, и ежишься невольно. Заметил нас и, переваливаясь с боку на бок, затопал в травянистую лощину. И с наступлением сумерек жизнь в пустыне не умирает. На ночную охоту выходят корсаки, перевязки. Вылезают из нор ушастые ежи, зайцы-песчаники, тушканчики, свинцовые гекконы. А звездное небо полосуют летучие мыши и козодои.

Солнце уже падало за барханы, когда мы с Хакимом возвращались через пойму домой. Возле глинобитной мазанки в кустах я заметил какое-то животное.

— Хангул, — остановил меня за рукав егерь. — Иногда олени подходят к самому дому, когда им не хватает соли.

Однако когда мы стали подходить к мазанке, хангул — королевский цветок — исчез в сумерках.

— Чужого испугался, — как бы виновато обронил Хаким.

Но я понял: доверие животного тоже нужно заслужить. И еще подумалось: как прекрасно, что в заповеднике трудятся замечательные зоологи, орнитологи, ботаники, географы... И такие ревностные охранители природы, как мой провожатый егерь — Хаким. Пока есть на свете такие люди, они не позволят исчезнуть многим животным и растениям — живому богатству пустыни.

Николай Красильников



НЕМНОГО О РЕЛИГИИ

# НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ

## ГЛАВА 5 ЕВАНГЕЛИЯ ОТ МАТФЕЯ

**В сокровищнице человечества найдется ли книга, которая по своему влиянию на духовное развитие могла сравниться с Библией! Есть ли нужда еще раз напоминать о ее величии! Просто нам хочется вдуматься в каждое ее слово. Да, будто каждое слово Библии выверено опытом многих поколений и потому близко людям и дорого. И многие нынешние нравственные искания восходят к тем основам, что заложены в кладезе мудрости.**

**Откройте главу 5 Евангелия от Матфея и убедитесь в этом. Знаменитая Нагорная проповедь, наверное, миллионы отвратила от ненависти, зла, значит, от беды, от пропасти. Более того, она вдохновила лучшие совестливые умы на дерзновенное творчество. И среди них Сервантес, Ф. Достоевский, Л. Толстой. Она будит мысль и чувства.**

В. ТЯН

**1** Нагорная проповедь: блаженства; **13** «вы — соль»; «вы — свет». **17** «Не нарушить, но исполнить». **21** О гневе и убийстве; «брат твой против тебя»; **27** взгляд с вожделением; **31** о разводе; **33** о клятве. **38** «Око за око», а Я говорю вам... **43** «Любите врагов ваших».

Увидев народ, Он взошел на гору; и когда сел, приступили к Нему ученики Его.

**2** И он, отверзши уста Свои, учил их, говоря:

**3** Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

**4** Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

**5** Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

**6** Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

**7** Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

**8** Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

**9** Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

**10** Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

**11** Блаженны Вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня;

**12** Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.

**13** Вы — соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Она уже ни к чему негодна, как разве выбросить ее вон на попрание людям.

**14** Вы — свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы.

**15** И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме.

**16** Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного.

**17** Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков; не нарушить пришел Я, но исполнить.

**18** Ибо истинно говорю вам: доколе не прейдет небо и земли, ни одна иота или ни одна черта не прейдет из закона, пока не исполнится все.

**19** Итак, кто нарушит одну из заповедей сил малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном; а кто сотворит и научит, тот великим наречется в Царстве Небесном.

**20** Ибо, говорю вам, если праведность ваша не превзойдет праведности книжников и фарисеев, то вы войдете в Царство Небесное.

**21** Вы слышали, что сказано древним: «не убивай; кто же убьет, подлежит суду».

**22** А Я говорю вам, что всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду; кто же скажет брату своему: «рака» (Пустой человек), подлежит синедриону (Верховное судилище); а кто скажет: «безумный», подлежит геенне огненной.

**23** Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя,

**24** Оставь там дар твой пред жертвенником, и пойди, прежде примирись с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой.

**25** Мирись с соперником твоим скорее, пока ты еще на пути с ним, чтобы соперник не отдал тебя судье, а судья не отдал бы тебя слуге, и не ввергли бы тебя в темницу;

**26** Истинно говорю тебе: ты не выйдешь оттуда, пока не отдашь до последнего кодранта.

**27** Вы слышали, что сказано древним: «не прелюбодействуй».

**28** А Я говорю вам, что всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем.

**29** Если же правый глаз твой соблазняет тебя, вырви его и брось от себя; ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну.

**30** И если правая твоя рука соблазняет тебя, отсеки ее и брось от себя; ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну.

**31** Сказано также, что если кто разведется с женою своею, пусть даст ей разводную.

**32** А Я говорю вам: кто разведется с женою своею, кроме вины любодеяния, тот подает ей повод прелюбодействовать; и кто женится на разведенной, тот прелюбодействует.

**33** Еще слышали вы, что сказано древним: «не преступай клятвы, но исполняй пред Господом клятвы твои».

**34** А Я говорю вам: не клянись вовсе: ни небом, потому что оно Престол Божий;

**35** Ни землею, потому что она подножие ног Его; ни Иерусалимом, потому что он город великого Царя;

**36** Ни головою твоею не клянись, потому что не можешь ни одного волоса сделать белым или черным.

**37** Но да будет слово ваше: «да, да», «нет, нет»; а что сверх этого, то от лукавого.

**38** Вы слышали, что сказано: «око за око, и зуб за зуб».

**39** А Я говорю вам: не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую;

**40** И кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду;

**41** И кто принудит тебя идти с ним одно поприще, иди с ним два.

**42** Просящему у тебя дай и от хотящего занять у тебя не отвращайся.

**43** Вы слышали, что сказано: «люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего».

**44** А Я говорю вам: «любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас».

**45** Да будете сынами Отца вашего Небесного; ибо Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных.

**46** Ибо, если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не то же ли делают мытари (сборщики податей)?

**47** И если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете? Не так же ли поступают и язычники?

**48** Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный.

# Коварные растения

## ЦИКУТА

Цикута, или вех ядовитый, — растение, прославленное тем, что им отравился по приговору суда Сократ. В наше время люди цикутой не травятся — большей частью не знают, как она выглядит.

И все же растение нам надо знать. Во-первых, потому, что цикута распространена по всему Советскому Союзу. Во-вторых, случаи отравления животных цикутой нередки. Отравления большей частью приходятся на раннюю весну и осень из-за отсутствия другой зеленой растительности. Отмечены массовые отравления, особенно в тех случаях, когда голодное стадо из-за недостаточного запаса кормов в хозяйствах или после долгого перегона или транспортировки выпускали на луга, поросшие вехом ядовитым.

Описан случай под Пермью, когда за три дня в одном из гуртов пало свыше 400 голов крупного рогатого скота. В 1952 году пало стадо свиней после однодневного выпаса на болотистом берегу реки. Признаки отравления: сильные судороги, быстрота наступления смерти.

Под Калугой в конце прошлого века отмечены массовые заболевания крупного рогатого скота с признаками острого гастроэнтерита. «Заболевания» появились в мае—июне и носили эпизоотический характер; число отравленных исчислялось сотнями голов. В те времена калужские пастбища отличались ограниченным для скота пространством с очень влажной почвой, изобилием болотистых мест с бедным травостоем, насыщенных вехом.

Наиболее неприятным для сельских подрядчиков, получающих от колхозов большей частью неудобья, оказалось, что высушивание травы не уничтожало ядовитости веха. Корневища же оказались смертельно ядовитыми для всех сельскохозяйственных животных.

Смертельными дозами для крупного рогатого скота являются 200—250 граммов свежих корневищ, для овец достаточно 60—80. И не верьте утверждающим, что корневища веха якобы не ядовиты для овец.

Клиническая картина отравления такова. Первые признаки: беспокойство, слюнотечение, вздутие живота, дрожь, повышенная возбудимость, частое выделение мочи и кала. Особенно характерной картиной является наступление судорог: сначала мелкое подергивание мышц головы, вскоре распространяющееся по всему телу. Во время приступа животное падает, голова судорожно запрокидывается назад, ноги напряженно вытягиваются. Судорога переходит в беспорядочное движение ног, шеи, челюстей. Животные бьются головой о землю, у углов рта скапливается пена. Приступы следуют один за другим. Дыхание частое и судорожное. Смерть наступает в течение нескольких часов. При слабом отравлении животное может выжить.

Цикута — многолетнее или двулетнее растение семейства зонтичных. Стебель полый, ветвистый, высотой до метра. Листья дважды-трижды перисто-рассеченные на узколанцетные или линейно-ланцетные доли. Цветки белые, мелкие, собраны на концах ветвей в сложные зонтики. Плод — двойная округлая семянка. Корневище толстое, чаще короткое, внутри разделено поперечными перегородками (их хорошо видно, если разрезать корневище вдоль). Все растение, особенно корневище, пахнет петрушкой. Растет вех по берегам прудов, озер, на болотах, в топких, тенистых местах, порой большими зарослями.

Основное ядовитое начало веха — цикутотоксин. Его содержание в свежем корневище 0,2 %, в высушенном — от 1,5 до 3,5 %. При остром отравлении лечение бесполезно. Однако все же рекомендуется дать отравленному животному уголь, танин или ослабляющий судороги хлоргидрат, людям, помимо указанного, — молоко (2—3 л на прием) и яица

АПТЕКА НА ГРЯДКАХ

## СЕЛЬДЕРЕЙ

Как ни странно, счастливые обладатели огородных участков у нас редко разводят сельдерей, разве только иногда близ больших городов. Между тем он весьма популярен в Западной Европе, Азии, Америке, Новой Зеландии и Южной Австралии. Выращивают его как в открытом, так и закрытом грунте.

В первый год жизни у растений образуется розетка листьев, а у корневого сельдерея — и корнеплод. Во второй год растения развивают стебель с соцветиями и семена. Нижние листья перисто-рассеченные, верхние — тройчатые. Цветки сельдерея мелкие, белые, собраны в сложные зонтики, без обертки. Плоды — двусемянки. Семена округлые, с пятью ребрами, очень мелкие.

В пищу используют корнеплоды и черешки. В корнеплодах имеются небольшое количество витаминов С (6 мг%), $B_1$, $B_2$, РР, соли калия, кальция, фосфора, флавоны, гликозиды, аспарагин, маннит, слизи, щавелевая кислота, фурокумарины, холин, цитрин и другие вещества. Наибольшее количество витаминов содержится в листьях (до 110 мг% витамина С и до 10 мг% каротина). Эфирные масла, содержащиеся во всех частях растения, придают сельдерею приятный аромат и вкус, способствуют пищеварению.

Листья и корнеплоды в свежем, сушеном и засоленном виде — приправа к различным блюдам. В консервной промышленности листья употребляют для приготовления натуральных консервов или используют в качестве приправы к овощным и мясным консервам. У сельдерея черешкового в пищу идут широкие (до 4 см) мясистые сочные черешки. Из свежих черешков (реже из отваренных) готовят салаты, а из тушеных — гарниры (черешки очищают предварительно от кожицы). Гарнир подают к мясным блюдам.

Основным достоинством сельдерея является богатое содержание органического натрия, что позволяет употреблять его без поваренной соли. Если посыпать суп, кашу, салат размельченным сельдереем, то отсутствие соли не всякий заметит. Сельдерей также богат магнием и железом, что важно для кроветворения и особенно полезно грудным младенцам. Сухая жаркая погода не так страшна пожилым людям, если они утром и днем перед приемом пищи выпьют ложку свежего сока сельдерея.

В диетотерапии применяют сельдерей для лечения ожирения и неврозов. В народной медицине корни, свежий сок из корней и семена — мочегонное, болеутоляющее, противомалярийное и возбуждающее средство. Настои корней улучшают аппетит и пищеварение. Сок из корней и настой корней рекомендуют при запорах, заболеваниях печени, почек, мочевого пузыря, подагре, аллергической крапивнице и дерматитах. При кожных заболеваниях и для лечения гнойных ран и язв применяют наружно свежеизмельченные листья или сельдерейную мазь на сливочном несоленом масле. Настой из семян рекомендуют при болезненных менструациях.

Сельдерей разводят рассадой, выращенной в парниках или теплицах в течение 45—90 дней. После высадки в грунт уход заключается в многократном рыхлении почвы, 1—2 ручных прополках и в подкормке.

### Корневой маринованный сельдерей

Для заливки берут 4 стакана воды, 1 стакан 9 %-ного уксуса, 3—4 бутона гвоздики, 3—4 горошины черного перца.

У сельдерея обрезают корни, моют, режут на кубики, которые опускают на 2—3 мин в кипящую подсоленную воду (30 г соли, 3 г лимонной кислоты на 1 л воды). Затем немедленно помещают в холодную воду, снова извлекают, дают стечь воде, набивают банки по «плечики», заливают горячим маринадом и пастеризуют, после чего укупоривают.




# ЛАЙКИ

История остроухих собак идет бок о бок в своем существовании с развитием северных народов и тесно связана с одним из их основных занятий — охотой. У многих жителей Севера сложились свои типы, которых в дальнейшем начали называть лайками за манеру облаивать найденную дичь. С освоением Севера местные собаки стали растворяться в массе завозных и утрачивать свои индивидуальные охотничьи качества.

В 1952 году кинологический совет Главохоты РСФСР утвердил стандарты трех основных пород лаек: карело-финской, русско-европейской и западно-сибирской. Все эти заводские породы лаек отличаются размером, происхождением, особенностями экстерьера, окрасом и характером поведения. Породы остроухих, как их еще называют ученые, шпицеподобных собак существуют не только в нашей стране. Охотничьи породы лайкообразных разводят в большинстве скандинавских стран, Канаде и Японии. Большинство из них являются коренными, признаны международными кинологическими организациями и ведутся в чистоте. Многие очень схожи с нашими лайками, но есть и с характерными отличиями, как, например, карельская медвежья лайка Финляндии, имеющая врожденную куцехвостость.

Породы наших охотничьих лаек сформировались в основном в таежной зоне, и их главное предназначение — пушной промысел и зверовая охота.

Карело-финская самая мелкая из отечественных охотничьих лаек. Высота кобелей в холке может достигать 48 см. Общий формат собак почти квадратный. Шерстный покров у большинства из них прилегающий и только рыжего окраса. Собаки носят хвост кольцом в тугом завитке. Порода выведена советскими кинологами в конце 50-х годов. Исходным материалом послужила финская птичья лайка. С карело-финскими лайками можно охотиться на многие виды птиц и зверей. Но все же главная специализация этой породы — мелкие пушные и боровая птица (глухарь). Встречаются среди карелок неплохие работники по утке и копытным. Использование этой породы сдерживает глубокий снег, в котором мелкие карело-финские лайки просто «тонут».

Русско-европейская — собака среднего роста, высота кобелей может доходить до 58 см. Это плотная, сильная собака с живым темпераментом. Общий формат почти квадратный. Большинство имеет черный, черно-пегий и белый с черным окрасы. Хвост носит кольцом, прижатым к спине или бедру. Исходным материалом для создания породы послужили лайки местных отродий: коми, вотяцкой и архангельской. Русско-европейские лайки азартны, подвижны, энергичны и неутомимы в работе. В отличие от других пород считаются наиболее универсальными и приспособленными к различным охотам. Русско-европейскую лайку можно использовать практически для всех видов охот, начиная от пушных зверей и кончая копытными, медведем, боровой и водоплавающей дичью.

Западно-сибирская выведена на основе собак манси и хантов, распространенных в основном в районах Северного Урала и Западной Сибири. Эта лайка несколько выше среднего роста, высота кобелей в холке может доходить до 60 см. Общий формат несколько растянут при крепком телосложении. Наиболее характерные окрасы: серый, белый, палевый, рыже-пегий и другие. В породе могут



встречаться собаки с несколько отличными внешними признаками. Западно-сибирская лайка — собака подвижная, быстрая, но не столь возбудимая, как русско-европейская. С ней хорошо охотиться по копытным и за пушным зверем.

Восточно-сибирская происходит от амурской лайки, которая использовалась местным населением как для охотничьего промысла, так и при транспортировке грузов. Это крепкие и мощные собаки, рост средний и выше среднего, кобели в пределах 53—63 см. Шерстный покров пышный и густой, самого разнообразного окраса. Хвост обычно загнут кольцом или полукольцом на спину или прижат к бедру. Собаки спокойные и уравновешенные, выносливы и неприхотливы. Хорошо работают по пушным и медведю.

К выбору собаки следует подходить исключительно продуманно. Нужно всегда помнить, что из наспех приобретенной собаки едва ли получится хороший и дельный помощник. Из-за своего свободолюбивого характера, присущего широкого поиска и доверчивости к человеку содержание лайки в городе имеет определенные трудности, преодолеть которые без подавления врожденных качеств бывает сложно. Выбор породы зависит от вкуса и привязанностей самого охотника. Считается, однако, что для охоты за крупным зверем и соболем нужна рослая, сильная и выносливая собака.

В процессе воспитания молодой лайки нужно проявлять сдержанность. Как никакие другие породы, побои «ломают» лаек, лишая их необходимого на охоте доверия к человеку. Хотя лайки и считаются универсальными работниками, все же к какому-то одному виду охоты конкретная собака обязательно будет тяготеть. Обычно это зависит от пристрастий самого охотника. До настоящей натаски молодую лайку хорошо обучать командам «нельзя» и «ко мне», столь необходимым на охоте. Независимо от планируемого использования собаки лайку лучше начинать натаскивать по белке. Именно здесь у нее развиваются и оттачиваются охотничьи задатки: поиск, пользование чутьем, вязкость, умение точно облаивать дичь. Если же вы намереваетесь с лайкой охотиться только по птице, то лучше к натаске приступить по боровой птице — тетереву и глухарю. Дело пойдет лучше и более результативно, если натаску сочетать с отстрелом, что возможно только в охотничий сезон. Поначалу следует отстрел белок вести в невысоких и чистых сосновых борах, лиственничниках, где работа собаки хорошо видна и при необходимости ей можно помочь. Основная задача натаски молодой собаки заключается в том, чтобы она научилась находить белок, точно облаивать их, а также не поедать отстрелянных зверьков. Остальные элементы работы — поиск, слежка, вязкость и мастерство — появятся с опытом в результате охоты и тренировок. Для того чтобы быстрее побудить молодую лайку к поиску, иногда прибегают к одновременной работе вместе со старой опытной собакой. Однако, как только молодая лайка начнет самостоятельный поиск, лучше переходить на натаску ее в одиночку. Для выпугивания затаившегося зверька желательно иметь простую рогатку и запас камешков. Белку, идущую верхом, немного погоняв вместе с собакой, нужно отстрелять. Приступая к натаске, следует быть терпеливым и наблюдательным, учитывать физическое состояние собаки, а также особенности ее поведения. Чем более привязана лайка к хозяину, чем крепче у нее с ним контакт, тем меньше трудностей придется преодолевать охотнику при натаске.

# ОБИТАТЕЛИ ЛЕСА

## МЕДВЕДИ

В нашей стране обитает 3 [illegible] медведей: бурый, белый, черный, [illegible] гималайский. А всего семейство [illegible] вежьих насчитывает 7 ви[illegible] также входит барибал, [illegible] в Северной Америке, малай[illegible] ведь, или бируанг, из Ю[illegible] Восточной Азии, губач, встр[illegible] ся в Индии и Шри Ланке, и ю[illegible] американский очковый ме[illegible].

Медведи — самые крупные [illegible] менных хищных зверей. У всех [illegible] ных этого семейства мощное тело, сильные, с большими когтями лапы, массивная голова с маленькими глазами и ушами, густая шерсть.

И все-таки кто же из наземных хищных зверей самый могучий? На этот вопрос даже зоологи долгое время отвечали по-разному. Издавна царем зверей люди считали льва, но тигр сильнее его. А бывали случаи, когда тигра побеждал в схватках бурый медведь. Однако не только в бою проявляется мощь зверя. Природа порой ставит животное в условия, которые требуют от него особых, кажущихся сверхъестественными выносливости, ловкости и силы.

Такими качествами обладает белый медведь — неутомимый скиталец в бескрайних просторах Арктики. Чаще всего его можно увидеть неспешно бредущим среди бескрайних снежных полей или ледяных торосов. Иногда он останавливается и внимательно осматривается, выбирая место для охоты. Основная его добыча — тюлени, изредка он промышляет нарвалов, белух и даже моржей, не отказывается от рыбы.

Вес старых самцов достигает тонны, а в среднем — 300—500 килограммов, длина тела около трех метров, высота в холке почти полтора метра. У этого громадного зверя железные мышцы. От холода его укрывает толстый слой жира и белая или чуть золотистая шкура с густой теплой шерстью. Даже подошвы лап защищены мехом. Зверь способен вплавь в ледяной воде открытого океана покрывать расстояния в десятки километров. Он отлично ныряет. При этом глаза у него открыты, а отверстия ноздрей и ушей сжаты.

Белый медведь обладает острым зрением, тонким слухом и отличным обонянием. Он может учуять добычу за 5—7 километров и даже сквозь толстый слой снега.

Поразительны навигационные способности полярного гиганта. Он, как опытный штурман, определяет с невероятной точностью курс следования в дрейфующих льдах. Механизм ориентации этого зверя изучают ученые разных стран. Но пока определенного мнения на этот счет нет. Белый медведь еще мало изучен.

Ученых интересуют и другие особенности этого зверя. Например, если белый медведь регулярно добывает корм, то он не впадает в спячку, как его бурый сородич. В берлоги залегают лишь медведицы, ждущие потомства. Голодные же медведи могут залечь в спячку в любое время года. Этим они экономят жизненные силы организма.

Вообще способность переносить голод [illegible] медведей поразительна. Но [illegible] есть добыча, они поглощают [illegible] огромное количество мяса и [illegible]ро накапливают жир, а расходуют [illegible] медленно.

Сейчас в дикой природе осталось [illegible] более 10—20 тысяч белых медведей. [illegible] мало. Но в последнее время [illegible] изменилось. Белый медведь занесен в Красную книгу, и по инициативе нашей страны приняты международные меры по его охране.

Наиболее знакомый нам бурый медведь — из всех медвежьих самый распространенный вид. Это очень неприхотливый зверь. Он может жить в тайге, тундре, лесостепи, степи, в горах и на морском побережье. А в нашей стране обитает примерно 100 тысяч бурых медведей разных подвидов. Они отличаются друг от друга размерами и телосложением (экстерьером).

У бурого медведя отличное чутье, неплохое зрение. Слух же заметно слабее, чем, например, у собачьих.

Медведи — отличные охотники и рыболовы. Очень любят молодые злаки, особенно овес, разоряют гнезда птиц, муравейники. Охотятся за медом диких пчел и нередко грабят ульи на пасеках.

Бурый медведь многояден. Кроме животной пищи, он съедает массу всяких плодов, ягод, трав, орехов и корешков. К осени звери накапливают жир и залегают в берлогу в конце октября — ноябре. Медведицы в январе — феврале приносят двух-трех медвежат, которые весят всего 500—600 граммов. А вес взрослого медведя в зависимости от подвида колеблется от 100 до 650 килограммов.

Взрослые звери ведут, как правило, одиночный образ жизни. Медведь — ловкий, быстрый и коварный зверь.

Животные способны постоять за себя, и охота на них довольно опасна. На человека может напасть зимой не залегший в берлогу истощенный шатун, а летом — потревоженная невзначай медведица с медвежатами.

Охота на медведей у нас ограничена и ведется только по специальным разрешениям. Бурые медведи неплохо приручаются и дрессируются.



ДАРЫ ЛЕСА

# ЛЕСНАЯ МАЛИНА

Леса нашей страны испокон веков славятся малинниками, этими малиновыми садами. Хоть сейчас и выведено великое множество культивируемых сортов, однако именно дикая малина обладает наибольшими целебными качествами. Да и куда ароматней она своих культурных сородичей.

Малина часто растет вместе с крапивой. Это не случайно — оба растения одинаково требовательны к питательности почвы. Густые заросли малины в сочетании со жгучей крапивой создают благоприятные условия для пернатых обитателей леса. Здесь гнездятся и кормятся славки, соловьи, зарянки, камышевки и многие другие пичуги. Вот уж поистине тут готов для них и стол и дом.

Поспевает малина к началу августа. К этому сроку большинство пернатых успевает поставить на крыло свое потомство. А уж когда поспеет малина, тут никакая крапива не удержит любителей ягод от посещения малинников.

Кстати, то, что мы называем ягодой малиной — и не ягода вовсе. Клюква, черника, виноград — вот настоящие ягоды. А всем известный плод малины состоит из сросшихся между собой маленьких комочков с семечком внутри. На ботаническом языке — сборная костянка. Подобные плоды имеют и многие другие «родственники» малины: ежевика, куманика, костяника, морошка...

Интересна малина и тем, что она являет собой нечто среднее между кустарником и травой. Судите сами. Побеги малины живут всего лишь два года. А жизнь настоящих кустарников исчисляется десятками лет и более. Корни у малины долговечны, с каждым годом они разрастаются все шире и шире. От каждого, довольно тонкого корня отходит вверх стебелек — один, другой, третий... Так образуются заросли малины, где мы видим и засохшие побеги, и молодые, без цветов и ягод, и, наконец, плодовые. За дикаркой некому ухаживать. Ей это и не нужно, она сама себя разводит, множит.

Присмотримся к малине. Вот тянется рыжеватый стебель, от которого отходят маленькие веточки. На них-то и красуются сочные ароматные плоды. А у рядом растущего прута нет дополнительных веточек. Значит, вырос он в этом году. Только следующей весной на нем появятся отростки с плодоносящими почками. После созревания плодов побег с отростками полностью отомрет.

Замечательна на вкус лесная малина. Можно припомнить десятки видов замечательных съедобных ягод, однако малина всегда остается в числе первых. Да и польза от нее, как исстари считали в народе, немалая. Ягоды малины издавна употребляли при цинге, малокровии, желудочных и кишечных недомоганиях, при простуде... Да и современная наука относится к лесной малине с уважением — ведь ее ароматные нежные плоды не только содержат глюкозу и фруктозу, но и богаты витаминами, органическими кислотами, дубильными веществами и микроэлементами.

Свежую малину едят вскоре после сбора, поскольку она быстро портится. Да и не съешь ее много. Поэтому следует заготавливать впрок. Для этого свежесобранную малину засыпают сахарным песком, а также готовят из нее варенье, желе, джем, компоты, соки, квас. Ягоды можно сушить в теплых печах, а в солнечные дни — на чердаках под жестяной крышей. Для лекарственного сырья используют также цветки и листья.



Трудно перечислить все достоинства этого целебного кустарника — лесной малины. Сколько нектара дает она! Любят пчелы лесную дикарку. Не случайно в июне—июле, когда цветет малина, медовые реки текут на пасеки. Насекомые в эту пору настолько азартно работают, что за взятком летают даже в прохладную погоду и слабый дождь. Вот уж действительно стараются «не покладая крыльев». Да и как иначе — идет мед высшего качества: светлый с неповторимым малиновым ароматом. Попробуйте...

## ИРГА

Порой считают, что этот высокий кустарник растет только в культуре, хотя ирга в диком виде встречается давно. Культурная же легко дичает, расселяется по оврагам, уремам, окраинам полей, в подлеске...

Теперь в иных местах ирга растет как завсегдатай лесного мира. Помню, как в военные годы да и после мы, босоногие мальчишки, промышляли эту раннюю ягоду... Она спасала от голода. Это было в Калужской области под Боровском. Особенно много ирги росло в Красновском лесу, в котором и посейчас стоит церковь красного кирпича, давшая ему название. Только невдомек нам было, что мы едим сладкие ягоды ирги.

С тех пор прошло много лет, только замечательного кустарника не прибавилось в местах моего детства, наоборот, все реже встречается это растение. Полюбилась сельчанам вкусная ягода ирги, вот и стали они все чаще наведываться в лес и овраги не с коробом, а с лопатой, чтобы накопать кустов и посадить их в своем саду, во дворе, под окном. И оскуднели леса иргой....

Сейчас кустарник выращивают многие питомники нашей страны. И это не случайно — он и к почве неприхотлив, и собой хорош, и накормит, и вылечит. Ягоды по вкусу многим — сладкие, богатые минеральными веществами и витаминами.

До распускания листьев иргу можно определить по белым паутинным волоскам и войлоку, которыми покрыты почки, побеги, бутоны с их цветоножками, цветочными стержнями. Все это придает растению облик особой чистоты и девственности. Ощущение исчезает с момента появления листьев и распускания цветочных бутонов, когда крона сплошь покрывается белыми кистями. Они чем-то напоминают черемуху, только несколько мельче.

Плоды поначалу красные, затем постепенно темнеют, наливаются соком. Поспевают рано — в середине лета. В это время растение привлекает не только людей, но и птиц. Суетливые воробьи не прочь отведать ягоду-скороспелку. Правда, пернатые редко заглатывают плоды целиком, в основном только надкусывают ее. При этом значительная часть мякоти пропадает. А вот скворцы, дрозды, соловьи, славки, зарянки — эти птицы глотают ягоды ирги целиком, разнося семена ее в своих желудках на значительные расстояния, расселяя кустарник.

Много ягод падает на землю. Но это не беда. Их подбирают барсуки, енотовидные собаки, куницы и другие лесные лакомки. Пройдя желудочно-кишечный тракт этих четвероногих, семена дают жизнь новым всходам.

Нетронутые плоды постепенно усыхают, да так и остаются на ветках до осени. К этому времени ирга превращается в нарядную красавицу. Окраска листьев — неповторима. Осеннее солнце словно зажигает листву, пламенеющую оттенками от оранжево-красного, багрово-фиолетового до пурпурного, а вдоль прожилок листьев тянутся малахитово-зеленые отметины. Короче становятся дни, все холоднее дыхание ветра. Смотришь на палый лист — и поневоле сравниваешь его со сказочным ковром, который способна соткать только волшебница природа.

Ю. Новиков,
натуралист



Искусством приготовления кваса хорошо владели наши далекие предки более тысячи лет тому назад. Делали квасы сладкий, кислый, мятный, изюмный, окрошечный, душистый...

Жителям деревни недосуг, особенно в нелегкую летнюю пору, ехать с бидонами в райцентр за фабричным квасом. А ведь хочется жажду утолить! Выход один: делать квас самим. Тем более на селе все для этого есть.

## Яблочный квас

На 600 г белого пшеничного хлеба — 10 л воды, 2 стакана сахарного песка, 10 г дрожжей. Для настоя: 3 л воды, 10 яблок.

Кусочки пшеничного хлеба заливаем горячей водой и настаиваем 4—5 ч. Потом процеживаем, добавляем сахар и разведенные в теплой воде дрожжи, оставляем бродить в тепле еще 12 ч, после чего процеживаем.

За сутки до этого промытые яблоки шинкуем, заливаем холодной кипяченой водой и ставим на холод. Перед употреблением добавляем в квас яблочный процеженный настой.

## Тминный квас

На 800 г ржаного хлеба или 400 г сухарей — 6—7 л воды, 2 стакана сахарного песка, 1 стакан дрожжевой закваски, 50 г тмина.

Ржаной хлеб нарезаем на ломтики и высушиваем в духовке, затем заливаем кипятком, оставляем на 3 ч, процеживаем через марлю. После этого добавляем дрожжевую закваску, сахар, тмин, оставляем на 12—14 ч для брожения. Затем молодой квас отцеживаем, разливаем по бутылкам, укупориваем и переносим на холод. Пробовать такой квас можно через сутки-двое.

## Мещерская окрошка

На 1 л кваса — несколько листьев огуречной травы, 4—5 листьев кресс-салата, 60 г зеленого лука, 1 ст. ложка укропа, 80 г вареного картофеля, 1 яйцо, 80 г отварного мяса или колбасы, сметана, соль, сахар по вкусу.

Молодые листья огуречной травы мелко нарезаем и растираем. Листья кресс-салата, зеленого лука, укропа мелко шинкуем. Добавляем картофель, порезанный кубиками, яйцо, мясо или колбасу, сметану и заливаем квасом перед подачей на стол.

# КВАС В ЖАРКУЮ ПОРУ



## Квас белый окрошечный

На 1 кг дробленого ржаного солода — 500 г ячменного солода, 4 кг ржаной муки, 1 кг пшеничной муки, 50 г дрожжей.

Чтобы приготовить солод, рожь тщательно очищаем от примесей, промываем, замачиваем в воде комнатной температуры на 2—3 суток. Потом на 5 дней кладем зерно в ящик для проращивания и ставим его поближе к печи, в тепло. Пророщенные зерна — это и есть томленый зеленый солод. Теперь осталось только просушить зерна и размолоть. Точно так же получаем и ячменный солод.

Теперь делаем квас. Ячменный и ржаной солод смешиваем с теплой водой, в полученное тесто добавляем пшеничную и гречневую муку и при непрерывном помешивании вливаем кипящую воду (завариваем квас). Тесто перекладываем в бочонок и ставим в тепло на 5—6 ч. Затем вливаем 15 л кипятка и еще раз тщательно размешиваем, следя за тем, чтобы не было комочков. Когда тесто станет теплым, как парное молоко, добавляем в него дрожжевую закваску — она делается так же, как и опара для блинов, и на 2 дня ставим на холод.

Профильтровав квас, можно разлить его по бутылкам и выносить на холод.

## Московские кислые щи

На 500 г солода из ржаной муки — 300 г гречневой муки, 500 г меда, 5—6 г мяты перечной.

В солод и муку вливаем 4—5 стаканов крутого кипятка и замешиваем густое тесто. Оставляем в тепле на 2—3 ч. Когда тесто подойдет, разводим его в 17 л кипятка, размешиваем и даем отстояться. Настоянное прозрачное сусло осторожно сливаем в другую посуду, смешивая с медом, добавляем 1/2 стакана дрожжевой закваски и оставляем для брожения.

Когда сусло забродит, разливаем молодой квас в бутылки, укупориваем, обвязав пробки проволокой. Выдерживаем бутылки в теплом месте одну ночь — квас должен добродить — и выносим на холод. Через 3 дня квас будет готов. Кстати, оставшуюся гущу можно еще раз залить кипятком и настоять вторично: будет еще квас, хотя и не такой вкусный.

Дрожжевая закваска: 1/3 палочки дрожжей смешиваем с 1 стаканом теплой кипяченой воды, 1 ч. ложкой сахара, 1,5 стакана муки, оставляем в теплом месте на 1,5—2 ч.

**Несколько вариантов летних супов на основе кваса помогут вам разнообразить стол.**

## Суп-холодец

150 г молодой свеклы заливаем водой и тушим 5—10 мин. Потом добавляем нашинкованные листья свеклы и еще 10 мин держим на медленном огне. Затем перекладываем смесь в дуршлаг и даем стечь отвару, охлаждаем его и смешиваем с окрошечным квасом в соотношении 1:1.

Этим «коктейлем» заливаем разложенные по глубоким тарелкам мелко нарубленную, предварительно вымоченную в воде сельдь, брынзу, порезанную на кубики, отварную морковь, нашинкованную соломкой зелень сельдерея, петрушки, укропа.

## Окрошка с хреном

На 1 л хлебного кваса — по 250 г шпината и щавеля, 1 ч. ложку сахара, пучок зеленого лука, 3 ст. ложки тертого хрена, немного укропа и 250 г любой вареной рыбы, соль. Шпинат можно заменить молодой крапивой.

Шпинат варим в слегка подсоленной воде, следя, чтобы не сильно разваривался. Щавель тушим отдельно. Затем все вместе протираем через сито, чтобы получилось зеленое пюре. Добавляем сахар, соль, немного горчицы и разводим квасом. Зеленый лук и укроп мелко шинкуем, кладем в кастрюлю.

Окрошка подается холодной. В каждую тарелку кладут тертый хрен и кусочки вареной рыбы.

# УМЕЛЫЕ РУКИ

## Ваша мастерская

У каждого, кто любит мастерить из металла, дерева, пластмассы и других материалов, имеется специальный инструмент, который должен храниться в надлежащем месте.

Предлагаем несколько вариантов конструкций для оборудования уголка, где можно слесарничать или заниматься столярным делом.

Рабочий стол собирают из деревянных стоек, к которым крепятся горизонтальные бруски, крышка стола (600×1200 мм), дверца и выдвижные ящики. Размеры стола позволяют выполнять на нем слесарные или столярные работы. Кроме того, дополнительный стол (600×600 мм) служит рабочей поверхностью. Общая длина стола получается 1800 мм (рис. 1).

К столу можно крепить тиски, электродрель, точило и т. д. Для столярных работ на столе размещают специальную доску.

Инструмент хорошо виден и удобно расположен на специальных перфорированных щитах. В древесностружечных плитах сделаны сквозные отверстия, в которые вставляются проволочные держатели для инструмента и гвоздей (рис. 2). В полках располагаются маленькие выдвижные коробки, выполненные из фанеры. В зависимости от расположения мастерской щиты с инструментом могут быть укреплены на стене, на столбах. Их легко снять и перенести в другое место.

Интересна конструкция выдвижных ящиков рабочего стола (рис. 3), предназначенных для инструмента и материалов для работы. На боковых стенках стола укреплены горизонтальные рейки-полозья, по которым движутся ролики. Они вмонтированы в плоскости боковых стенок каждого ящика. Легкость и плавность хода позволяют выдвигать емкости без больших усилий.

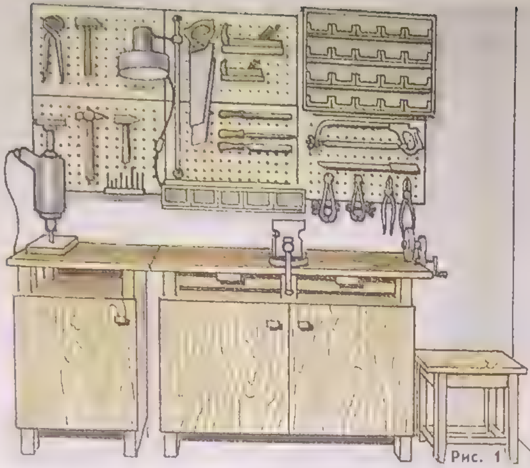


Рис. 1

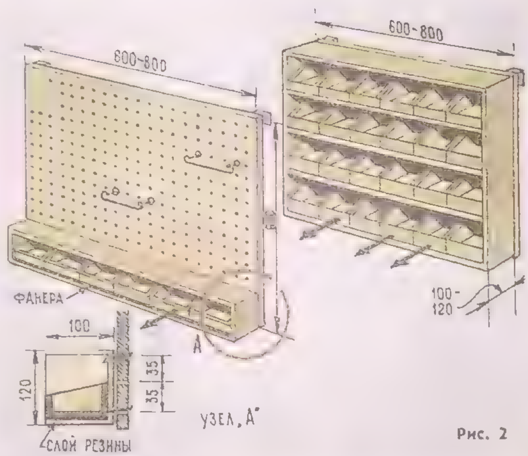



Рис. 2

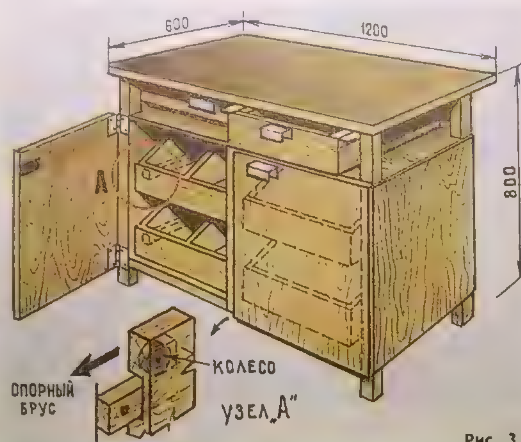



Рис. 3

Поверхность рабочего стола и настенных щитов окрашивается одним цветом (светло-серый, палевый и др.). Иногда рабочую поверхность стола выделяют другим цветом — светло-желтым.

Мастерская может размещаться не только внутри дома, но и на улице, т. е. на участке. Здесь всегда найдется место под навесом, где можно удобно поставить рабочий стол и укрепить щиты с инструментом. После окончания работы их легко снять и убрать в помещение.

В. Страшнов

## Полезные советы

● Для сверления отверстия в бетоне взамен победитового сверла можно использовать пробойник. Его вставляют в дрель вместо сверла.

● Пила с плохо разведенными зубьями пойдет легче, если намазать полотно мылом.

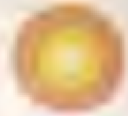
● Сверло дольше прослужит, если при сверлении отверстий в кирпиче или бетоне его периодически смачивать водой.

● Для закрепления в тисках небольшой круглой детали рекомендуется воспользоваться обычной деревянной бельевой прищепкой. Крепление будет надежным, и на детали не останется вмятин.

● Если завернутая гайка заржавела, отвернуть ее можно, постукивая по граням молотком или ключом. Можно также капнуть сверху керосином или скипидаром, затем зажечь жидкость. Но если и это не помогает, надо приложить к гайке вплотную кусок раскаленного железа, чтобы она прогрелась. После этого гайка, без всякого сомнения, отвернется.

● Для предохранения от ржавчины винты обычно смазывают маслом. Но если этого недостаточно, винты и нарезы можно смазать смесью машинного масла с порошком графита.



## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 4.35 | 20.35 |
| 2 | 4.37 | 20.33 |
| 3 | 4.39 | 20.31 |
| 4 | 4.40 | 20.29 |
| 5 | 4.42 | 20.27 |
| 6 | 4.44 | 20.25 |
| 7 | 4.46 | 20.23 |
| 8 | 4.48 | 20.21 |
| 9 | 4.50 | 20.18 |
| 10 | 4.52 | 20.16 |
| 11 | 4.54 | 20.14 |
| 12 | 4.56 | 20.12 |
| 13 | 4.58 | 20.09 |
| 14 | 4.59 | 20.07 |
| 15 | 5.01 | 20.05 |
| 16 | 5.03 | 20.02 |
| 17 | 5.05 | 20.00 |
| 18 | 5.07 | 19.58 |
| 19 | 5.09 | 19.55 |
| 20 | 5.11 | 19.53 |
| 21 | 5.13 | 19.50 |
| 22 | 5.15 | 19.48 |
| 23 | 5.17 | 19.46 |
| 24 | 5.19 | 19.43 |
| 25 | 5.21 | 19.41 |
| 26 | 5.23 | 19.38 |
| 27 | 5.25 | 19.36 |
| 28 | 5.27 | 19.33 |
| 29 | 5.28 | 19.31 |
| 30 | 5.30 | 19.28 |
| 31 | 5.32 | 19.25 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ:

5 13.00 Первая четверть
13 12.28 Полнолуние
21 12.02 Последняя четверть
28 04.43 Новолуние



# 22 августа Солнце вступает в знак Девы

Солнце на перепутье между летом и осенью. Оно скользит по нисходящей ветви эклиптики где-то между точками летнего солнцестояния и осеннего равноденствия. Август хотя и летний месяц, но осень в нем набирает свою силу.

Месяц назван в честь римского императора Октовиана Августа — энергичного и умного правителя, расширившего территорию Римской империи от Африки до Рейна. Правда, слово «август» — «священный» — было не именем, а титулом императора, присвоенным ему сенатом. Император приходился внучатым племянником Юлию Цезарю и ни в чем не хотел уступать своему предшественнику. Но как быть, если шестой месяц римского календаря — секстилис, следующий после преобразованного в июль квинтилиса, содержал всего лишь 30 дней! Чтобы не обидеть императора, к секстилису — августу был прибавлен один день, изъятый у многострадального февруариса, то есть февраля. Однако и здесь встретилось неудобство: идущие подряд три месяца — июль, август и седьмой месяц септембер (сентябрь) — оказались содержащими по 31 дню, что явно перегружало календарь, нарушало его ритмику, принижало его божественную сущность. Для устранения этого недостатка пришлось на один день укоротить сентябрь, прибавив лишний день к октябрю (октобер — восьмой день римского календаря). Но ведь и следующий девятый месяц новембер тоже содержал 31 день! Что делать — урезать так урезать — новембер (ноябрь) был подвергнут такой же операции — у него был отвергнут последний день и перенесен на конец десятого месяца декабря (децембер — десятый).

Декабрь по юлианскому календарю являлся венцом года, стал вопреки своему названию не десятым, а двенадцатым. И это смягчало то обстоятельство, что здесь снова встретились подряд два месяца по 31 дню — декабрь и январь.

Трудное дело было составить календарь, нелегко было преодолевать эти трудности, согласовывать всякие обстоятельства как гражданского, так и религиозного характера. Тем не менее календарь был составлен — под названием юлианского он просуществовал до февраля 1918 года.

Прекрасно звездное небо августа. В средних широтах России впервые за лето становится возможным любоваться Млечным Путем — звездной рекой, извилистой лентой, протянувшейся по небу. Это — скопление миллионов звезд, составляющих нашу звездную систему — Галактику. Если вести наблюдение около 23 часов, мы увидим полосу Млечного Пути, пересекающую небо с северо-востока на юго-запад. Она проходит по созвездиям Возничего, Персея, Кассиопеи, Лебедя, Орла, Стрельца.

Но особенно интересно наблюдать небо по вечерам 10—11 августа, когда можно увидеть поток падающих звезд — метеоров. Дело в том, что именно в это время Земля, мчащаяся по орбите со скоростью 30 километров в секунду, встречается с обильным потоком метеоров — «персеидами», вылетающими из области созвездия Персея. Метеоры — это раскаленные следы движущихся в пространстве метеорных тел — небольших, размером не больше горошины, они врезаются в атмосферу со скоростью свыше 40 километров в секунду и испаряются в верхних слоях атмосферы.

Не следует думать, что метеоры можно видеть только в августе.

Из зодиакальных созвездий в августе можно увидеть расположенные низко у горизонта созвездия Овна, Рыб, Водолея, Козерога и Стрельца. Но ни одно из этих созвездий (кроме разве Стрельца) не выделяется яркими звездами, и потому, чтобы их найти, необходимо воспользоваться картой звездного неба. Где же остальные зодиакальные созвездия! Все они — на дневной стороне неба. Первые три недели августа Солнце проходит по созвездию Рака, с 24 августа вступает в область созвездия Льва. Однако по астрологической традиции с 24 августа вступает в действие зодиакальный знак Девы и потому астрологические прогнозы строятся именно по этому знаку.

Люди, родившиеся под знаком Девы, отнюдь не обладают слабостью характера, хотя руководящие должности им, как правило, противопоказаны. Но зато они прекрасные исполнители, им всегда можно доверить любое дело. Внешне привлекательны и чистоплотны, очень выносливы, умеют сохранять спокойствие в трудные минуты, но не терпят принуждения. Они дорожат своей самостоятельностью. В отношении любви отличаются привередливостью и нередко потому остаются холостяками, но создав семью, делают все возможное для ее благополучия. Все они отличаются аккуратностью, вежливостью, доброжелательностью, обладают развитым интеллектом, хорошим художественным вкусом.

Среди людей, рожденных под знаком Девы, вы найдете Л. Н. Толстого, Гете, Грету Гарбо, Софи Лорен, кардинала Ришелье, Ивана Франко.

## август 92



| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

*«Мне ясно,*
*что Вам и Вашему брату*
*великое будущее*
*каждому в своей области»*

Из письма Ч. Дарвина В. О. Ковалевскому
21 мая 1873 г.



# ВЛАДИМИР ОНУФРИЕВИЧ КОВАЛЕВСКИЙ

## 1842-1883

Имена Софьи, Александра и Владимира Ковалевских хорошо известны не только в научных кругах. Софья Ковалевская — выдающийся математик, одна из немногих женщин, сумевших получить высшее образование и работать в науке в прошлом веке. Она была женой Владимира Ковалевского — палеонтолога, известного прежде всего своими трудами по ископаемым предкам лошади. Александр — брат Владимира — считается родоначальником эволюционной эмбриологии. Но эти трое ученых были связаны не только родственными узами, они оказывали огромное влияние друг на друга, на формирование научного мировоззрения, на выбор в конце концов жизненного пути. Поэтому, рассказывая о Владимире, никак нельзя обойти ступени биографии Софьи и Александра, но начнем все же с него самого.

Владимир Онуфриевич Ковалевский родился 2 августа 1842 года в Витебской губернии в небольшом имении. Отец его был отставным коллежским регистратором. В 10-летнем возрасте Владимира определили для учения в английский пансион в Петербурге, через три года он поступает в училище правоведения и, окончив его, начинает свою научную работу в области юридических наук в Департаменте герольдии. Он решает поехать за границу, чтобы изучать в Англии систему присяжных в английском судопроизводстве. Для этого он берет отпуск по состоянию здоровья и уезжает за границу. Мы рассказываем об этом столь подробно, потому что, пробыв в Гейдельберге, у своего брата Александра... он окончательно убеждается, что юридические науки не имеют ничего общего с его истинным призванием. Ковалевский остается за границей, но начать свою деятельность в области естественных наук ему удалось гораздо позже. Пять лет своей жизни отдал Владимир издательской деятельности. За короткое время он переводит на русский язык и издает многие, ставшие классическими произведения, главным образом в области естественных наук: «Древность человека» Ч. Лайеля, «Зоологические очерки» К. Фогта, «Жизнь животных» А. Брема и другие. Личное знакомство с Ч. Дарвином позволило Ковалевскому издать некоторые его труды на русском языке одновременно с их выходом на языке оригинала. Но вот наступил момент (а в это время Владимиру было 26 лет), когда он оставил свою издательскую деятельность. Причиной была женитьба на 18-летней Софье Корвин-Круковской. Эта одаренная девушка из богатой дворянской семьи не могла получить высшего образования в России и поэтому прибегла к фиктивному браку, чтобы уехать учиться за границу. Но отношение молодых супругов друг к другу оказалось нефиктивным, более того, познания Софьи в области математики и естественных наук расширяли интересы Владимира.

Вместе с супругой он поступает в Гейдельбергский университет, а затем проходит основные курсы в Мюнхенском и Берлинском университетах. Уже через год учения Ковалевский убеждается в правильности выбранного пути.

Изучает историческую геологию и палеонтологию, причем подход этого еще студента к проблемам был гораздо более серьезный, чем принятый в то время. Он пишет брату, что цель геологии состоит в том, «чтобы на основании точного знания форм и их переходов дать историю самого хода развития природы, найти причины изменения видов и указать путь, по которому это изменение совершалось».

Изучение моллюсков в Британском музее сменилось работой над ископаемыми позвоночными, которые окончательно определили направление дальнейших интересов Ковалевского. Изучая лучшие мировые коллекции, как-то в Париже он наткнулся на почти полный скелет ископаемого анхитерия, который мог считаться промежуточным звеном между древним предшественником лошади палеотерием и современной лошадью. Эта находка стала основой для его докторской, а затем и магистерской диссертации. Нужно сказать, что все свои палеонтологические труды Ковалевский опубликовал в течение 5—6 лет своего пребывания за границей. Так, фактически самоучка, не закончивший ни одного университета, стал выдающимся ученым, основателем нового направления в науке — эволюционной палеонтологии. В чем же состоят главные научные заслуги этого ученого, почему его открытия сейчас входят во все учебники биологии?

Изученный Ковалевским анхитерий имел на ноге три пальца, тогда как у большинства млекопитающих на ноге пять пальцев, а у современной лошади — один. Две маленькие косточки, расположенные выше, — суть остатки этих двух пальцев анхитерия. По костям животного можно восстановить форму мышц, которые к ним крепятся, а значит, и внешний вид ископаемого животного. Сравнивая облик древних животных с современными, Ковалевский воссоздавал эволюцию, историю развития современной лошади. Он доказал существование постепенных переходов в признаках предков лошади. Более того, метод Ковалевского дал толчок для поиска других потомков лошади в Европе и Северной Америке, и теперь восстановлена практически вся родословная лошади.

Таким образом было получено блестящее подтверждение теории эволюции Дарвина. И хотя работы Ковалевского в основном были посвящены ископаемым копытным, идеи его, несомненно, имеют существенное значение для палеонтологии и биологии.

В 1814 году супруги Ковалевские вернулись в Россию, где Владимир Онуфриевич рассчитывал найти постоянную работу, связанную с геологическими исследованиями, что было чрезвычайно трудно, так как специальных геологических учреждений в России тогда еще не было. Тем не менее ему удалось успешно сдать магистерские экзамены и защитить диссертацию, но места в одном из университетов или Академии наук ему получить так и не удавалось, и он от случая к случаю занимался издательскими делами, строительным бизнесом, был директором крупного Товарищества. Но вот в 1881 году ему вдруг предлагают место штатного доцента в Московском университете по кафедре геологии и палеонтологии. Он начинает совмещать работу в Товариществе (нужно было обеспечивать семью) с научной, что даже по его мнению стало чрезвычайно трудно. А страсть к науке оказалась так сильна, что ученый по призванию не мог отказаться от науки. Но положение осложнялось: ухудшались дела фирмы, испортились отношения с Софьей Васильевной, которая переехала с дочерью в Берлин, трудным было материальное положение. Все это вызывало тяжелые моральные муки Ковалевского и в конце концов привело в 1883 году к самоубийству.

Так закончилась жизнь одного из выдающихся русских естествоиспытателей-материалистов.

А. В. Суров

КРЕСТЬЯНСКАЯ НОВЬ

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ АРЕНДАТОРОВ

Организация сельскохозяйственного производства на арендной основе осуществляется строго на добровольных договорных началах между арендаторами и арендодателями.

Ставки арендной платы за землю, здания, сооружения и другие основные средства производства пересматриваются периодически с учетом сроков проведения земельно-оценочных работ, переоценки основных средств, производимой органами государственной статистики, а также рыночной конъюнктуры. Сроки внесения арендной платы устанавливаются по согласию сторон.

В совхозе «Лысогорский» Георгиевского района Ставропольского края арендная плата установлена в процентах от валового дохода, в колхозе «Алга» Батыревского района Чувашской АССР, им. Орджоникидзе Акушинского района Дагестанской АССР и многих других хозяйствах — в процентах от стоимости валовой продукции (услуг).

При выплате арендной платы в процентах от валового дохода или стоимости продукции (услуг) арендодатель заинтересован помогать арендатору в повышении эффективности хозяйствования, рациональном использовании арендованных средств производства, поскольку чем больше доход арендатора, тем больше арендной платы получит арендодатель.

В качестве исходной основы определения арендной платы за землю при внутрихозяйственной аренде можно использовать:

а) часть средней расчетной прибыли, распределяемую в централизованный фонд накопления и предназначенную для расширения и развития производства, а также на социальное развитие;

б) сумму рентных платежей, отражающих различия в доходах в зависимости от естественного плодородия и местоположения участка. При этом необходимо, чтобы экономическая оценка земли и исчисление дифференциального дохода (ренты) были доведены до внутрихозяйственного уровня, то есть до каждого участка, и чтобы при определении ренты как основы арендной платы часть прибыли (в соответствии с необходимостью осуществления расширенного воспроизводства) оставалась арендатору.

При определении арендной платы за пользование основными средствами производства целесообразно исходить не только из суммы амортизационных отчислений (по существу, они обеспечивают лишь простое возмещение стоимости), но и включать в нее некоторое приращение стоимости на расширенное воспроизводство в процентном отношении к остаточной стоимости (на уровне минимального ссудного процента), что позволит арендодателю накапливать средства для технического перевооружения производства.

По объектам, срок амортизации которых истек, арендная плата не выплачивается. Но при этом арендованные средства производства не переходят автоматически в собственность арендатора. Он может стать их собственником только после заключения специального договора купли-продажи с арендодателем.

На предприятиях с высоким уровнем централизации воспроизводства и расширения материальной базы социальной и производственной сфер целесообразно с переходом на арендные отношения объединять арендную плату с отчислением арендных коллективов от своего дохода на общехозяйственные нужды.

Нормативы отчислений коллективов внутрихозяйственных арендных формирований в общехозяйственные фонды при этом рассчитываются на основе производственно-ресурсного потенциала арендаторов.

Такой порядок расчетов между арендаторами и арендодателями принят в колхозе «Восток» Комсомольского района Чувашской АССР, совхозе им. Тельмана Раменского района Московской области и многих других хозяйствах.

Положением об аренде и арендных отношениях представляется право коллективам арендных формирований по своему усмотрению распределять хозрасчетный доход на фонд потребления и накопления. Но при этом устанавливаются нормативы минимальных отчислений в фонд накопления (развития) подразделений. Норматив формирования этого фонда устанавливается для всех коллективов в процентах от хозрасчетного дохода с учетом суммы их амортизационных отчислений на арендуемые основные фонды.

Фонд накопления коллектива арендного подразделения используется на финансирование мероприятий по расширенному воспроизводству производственной и социальной сфер, а также на образование и пополнение резервного фонда данного коллектива.

Средства фонда накопления, направляемые на капиталовложения, зачисляются на лицевые счета долевых накоплений каждого члена арендного коллектива пропорционально их трудовому вкладу (на рубль заработка, включая распределяемую часть фонда потребления по итогам хозрасчетной деятельности) и паевым взносам.

На средства лицевых счетов долевых накоплений начисляются проценты. Процентная ставка начислений устанавливается не ниже ставок, действующих в сберкассе (сбербанке). Конкретный размер процентной ставки зависит от результатов хозяйственной деятельности.

При внутрихозяйственной аренде экономические отношения между арендаторами и арендодателями чаще всего строятся по внутрихозяйственным расчетным ценам, определяемым на базе нормативной себестоимости соответствующих видов продукции, включающей нормативную прибыль. Она добавляется к себестоимости продукта (услуг) на уровне средней достигнутой рентабельности производства по хозяйству.

С целью создания равных экономических условий деятельности арендных коллективов, занятых производством различных видов продукции (услуг), нормативная прибыль включается в цену пропорционально удельному весу фонда заработной платы в себестоимости соответствующих видов продукции (услуг).

В Оренбургской области, Дагестанской АССР имеется опыт взаиморасчетов между арендаторами и арендодателем в пределах договорных обязательств по государственным закупочным ценам на продукцию госзаказа. При этом норматив отчислений арендаторов на общехозяйственные нужды дифференцируется с учетом рентабельности продукции, производимой по договору.

Обязательным условием перехода на арендные отношения всех коллективов предприятия является выделение центрального аппарата управления (ИТР и служащих) в самостоятельное самоокупаемое хозрасчетное звено. Для этого составляется смета на содержание управленческого персонала.

Норматив платы арендных формирований за управленческие услуги устанавливается в процентах от получаемого ими валового дохода.

Смета может быть единой на содержание административно-управленческого аппарата в целом по хозяйству или для каждой группы управленческих работников (общехозяйственный персонал, цех растениеводства, цех животноводства и др.). Соответственно и норматив отчислений подразделений за управленческие услуги может быть установлен единым по хозяйству.

Хозрасчетный доход коллектива общехозяйственного персонала определяется как разница между суммой отчислений внутрихозяйственных подразделений за управленческие услуги и фактически выплаченным в течение года авансом по оплате труда аппарата управления.

*Г. М. Антонов*




# От завязывания ягод и плодов до их сбора

(Продолжение)

Плоды, предназначенные для перевозки, состригают ножницами у места прикрепления плодоножки к плодушке. Плоды, идущие для немедленного потребления и на переработку, можно снимать без плодоножек.

Сливу стараются снимать с плодоножками и не стирать восковой налет с кожицы плодов. Плоды с восковым налетом лучше хранятся. Для уборки и хранения сливы пригодна небольшая тара (на 4—6 кг).

У летних сортов яблони и груши съемная и потребительская спелость плодов совпадают. Признаками готовности плодов к съему служат появление окраски, легкое отделение плодов от веток, опадение плодов с червоточиной, начало побурения семян. Задерживаться с уборкой плодов летнего срока созревания не следует, так как они быстро перезревают и теряют товарные и пищевые качества.

Плоды осенних сортов, снятые с дерева, готовы к употреблению в свежем виде. Лежкость их 1—2 месяца. Передержка плодов осенних сортов на дереве приводит к их сильному опадению. Плоды зимних сортов становятся пригодными к употреблению через несколько месяцев после съема, хотя имеются сорта, у которых потребительская зрелость наступает уже через 2—3 недели.

Рано снятые плоды плохо хранятся, при позднем съеме ухудшаются условия подготовки деревьев к зиме.

Для длительного хранения выбирают здоровые плоды с плодоножками. Целесообразно яблоки и груши сортировать по размерам. Мелкие и среднего размера плоды хранятся лучше, чем крупные.

Длительность хранения зависит от сорта, но заметное влияние на лежкоспособность могут оказывать погодные условия и уход за почвой в саду в период роста плодов. Засуха в начале лета задерживает рост плодов и накопление питательных веществ в них, а в конечном счете снижает их лежкость. Если созревание происходит при повышенных температурах без значительных перепадов дневной и ночной температуры, яблоки при хранении быстрее теряют вкусовые достоинства. Задернение почвы в саду способствует улучшению пищевых достоинств и удлинению срока хранения. Под влиянием избыточных поливов и азотных удобрений плоды при хранении быстро заболевают и загнивают.

Плоды, собранные в жаркую погоду, охлаждают в прохладном месте и закладывают на хранение только на следующий день.

Помещение для хранения плодов готовят за месяц. Его чистят, белят известью с добавлением 1 %-го медного купороса, окуривают сернистым газом (30 г серы на 1 м$^3$ помещения), предварительно закрыв все щели. Через 2—3 суток после сжигания серы на жаровне помещение проветривают.

При хранении плодов в помещении температура должна быть не ниже 0 °С и не выше 2—3 °С, а влажность воздуха 95—97 %. Температура регулируется с помощью люков и форточек. При недостаточной влажности устанавливают емкости с водой, наливают воду на пол. В очень сухих помещениях плоды обертывают в бумагу или перекладывают в ящиках и корзинах бумагой или стружкой. Можно значительно удлинить срок хранения, запаивая плоды в полиэтиленовые пакеты на 1—1,5 кг (толщина пленки 0,05 мм, при более тонкой пленке плоды хранятся хуже). В период хранения плоды периодически осматривают, выбирают загнившие.

| Плодовые культуры. | Развитие и созревание плодов | | |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Наложение и осмотр ловчих поясов, сбор и уничтожение падалицы | Сбор плодов, рыхление, скашивание травы | Наложение и осмотр ловчих поясов, сбор плодов |
|  | Сбор плодов | Сбор плодов, рыхление | Сбор плодов |
|  | | | Рыхление, сбор ягод |
| **Ягодные культуры** | **Развитие и созревание ягод** | | |
|  | Сбор ягод, рыхление | | Внесение удобрений, опрыскивание |
|  | Сбор ягод, рыхление | Сбор ягод | Внесение удобрений, опрыскивание |
|  | Сбор ягод | Обрезка, опрыскивание | Внесение удобрений |
|  | Рыхление почвы, подкормка удобрениями, скашивание травы, опрыскивание | | Рыхление, внесение удобрений, посадка земляники |

ДОМАШНЯЯ ФЕРМА

# ЗАБОЛЕВАНИЯ УТОК

Для своевременного и эффективного лечения заболеваний они должны быть выявлены как можно раньше. При осмотре птицы необходимо обращать внимание на состояние слизистых оболочек, оперения, кожи, органов дыхания, пищеварения и т. д.

Заболевания бывают заразные и незаразные. Смертность птицы при заразных болезнях может достигать 100 %. При инфекционных заболеваниях наблюдается повышение температуры тела до 43—44 °С, обычно сопровождаемое угнетением, сонливостью. Птица, как правило, сидит с опущенными крыльями, глаза закрыты, аппетит пропадает. Слизистые оболочки покрасневшие и покрыты слизью. Слизь скапливается в роговой и носовой полостях, затрудняет дыхание, птица издает своеобразные «каркающие», хрипящие или свистящие звуки, дышит с открытым клювом, пытается очистить носовые отверстия от слизи, трясет головой и чистит клюв, перья, от чего перьевой покров на крыльях становится грязным. При многих заболеваниях наблюдается понос. У молодняка птицы место вокруг клоаки загрязняется испражнениями. Засыхая, они образуют пробку в просвете прямой кишки, что затрудняет выведение помета.

Оперение — один из показателей здоровья домашней птицы. У здоровой, хорошо развитой утки оно обычно бывает чистым, блестящим, яркой окраски.

Птицеводам-любителям необходимо знать клинические признаки наиболее часто встречающихся заболеваний молодняка и взрослых уток, которые могут нанести хозяйству большой ущерб.

**Колибактериоз.** Заболевание регистрируется у утят до 3-месячного возраста. Болезнь протекает остро и хронически. Острое течение характеризуется повышением температуры, угнетением, отсутствием аппетита, жаждой. Наблюдаются затрудненное дыхание, хрипы, особенно заметные при передвижении птицы. У утят чаще отмечают воспаление брюшины, что заметно по отвислости и болезненности брюшной стенки. У взрослой птицы наблюдается хроническое течение болезни, при этом все перечисленные признаки выражены слабо.

**Паратиф (сальмонеллез).** Утята болеют в первые 2—4 недели жизни. Возбудитель паратифа нередко является причиной пищевых отравлений человека при употреблении плохо проваренного мяса птиц, особенно уток, больных паратифом. Заражение происходит от больных уток.

Признаки болезни у утят, чаще болеющих в первую неделю жизни: конъюнктивит со слезотечением, затрудненное дыхание, расстройство кишечника, хромота, падение на бок, на спину, судорожное подергивание лапок, быстрая смерть. Без лечения гибнет 90 % поголовья.

**Оспа.** К оспе восприимчив молодняк. У взрослой птицы чаще отмечают кожную форму болезни, у молодняка — дифтероидную или смешанную.

Точный диагноз болезни устанавливают ветеринарные специалисты. В случае появления заболевания нужно отсадить заболевшую птицу и сообщить об этом специалисту.



К числу болезней, вызывающих большой отход молодняка, снижение продуктивности взрослой птицы, относятся гельминтозы. Вызываются они червями (гельминтами), которые паразитируют в различных органах и тканях, но преимущественно в желудочно-кишечном тракте. У уток паразитирует до 80 видов глистов.

К наиболее распространенным гельминтозам относятся аскаридоз, гетеракидоз, эхинуриоз и другие.

**Эхинуриоз.** Заболевание вызывается нитевидным гельминтом длиной от 0,6 до 16,5 мм, который паразитирует в железистом желудке птицы, где образуются узлы величиной от горошины до лесного ореха, в которых скапливается большое количество глистов. В результате таких изменений в желудке нарушается функция пищеварения, вследствие чего птица худеет и гибнет от истощения.

**Тетрамероз.** Возбудитель этого заболевания — круглый гельминт красного цвета длиной 2—4 мм. Заражается птица этими глистами на водоемах. В результате заражения у уток развивается катаральный гастрит, она истощается и, как правило, гибнет. Неблагополучные по этому заболеванию водоемы разрешается использовать только спустя 2—3 года.

**Стрептокароз.** Это заболевание вызывается нитевидными глистами, паразитирующими под кутикулой мышечного желудка. Стрептокарозом болеют домашние утки преимущественно в молодом возрасте.

Большую роль в профилактике стрептокароза играет систематическая смена водоема (через 1—2 года).

**Полиморфоз и филиколлез.** Эти болезни уток вызываются скребнями размером от 6 до 26 мм, паразитирующими в кишечнике. Наиболее интенсивное развитие инвазии отмечается летом и осенью. Зимой птицы, как правило, освобождаются от гельминтов.

**Авитаминозы.** При недостатке в кормах витаминов птица страдает авитаминозами. У молодняка болезнь проявляется отсутствием аппетита, задержкой в росте, истощением, снижением устойчивости к инфекциям и повышенной смертностью, у взрослой птицы падает яйценоскость, снижается вывод птенцов.

При недостатке витаминов группы В у утят размягчается перо, молодняк выглядит взъерошенным, плохо развивается, появляются судороги тела, голова запрокидывается на спину.

Особенно нужны птице витамины и другие добавки в зимне-весенний период. Хороший эффект дает тривитамин. Доза его для молодняка — 0,5 капли, для взрослой птицы — 2 капли. Дают тривитамин 3—4 недели с кормом при хорошем его перемешивании.

Для профилактики и лечения птице дают корма, богатые витаминами группы В. В приусадебном хозяйстве хорошо применять различные овощи, зеленые корма, богатые витаминами и минеральными веществами. Зелень включают в рацион в количестве десятой части от массы общего объема кормов.

**Гастроэнтерит.** Это воспаление слизистой оболочки желудка и кишечника. Обычно при этом наблюдается понос. Причины многообразны: прежде всего дача недоброкачественных кормов — плесневелых, загнивших, промерзших, протравленных, плохо измельченных, с большим количеством клетчатки, отсутствие в рационе гравия, недостаточное обеспечение птицы витаминами, минеральными веществами; выпаивание недоброкачественной воды; несвоевременная дача кормов, резкие переходы в кормлении от одних кормов к другим или включение сразу высоких доз непривычных кормов (силоса, свежей травы, белковых кормов и пр.).

Профилактика гастроэнтерита состоит в правильной организации кормления, содержания птицы и использовании доброкачественных кормов.

**Диспепсия.** Это несварение, которое характеризуется у молодняка воспалением слизистой оболочки желудочно-кишечного тракта. Диспепсия — это, по сути дела, гастроэнтерит молодняка до месячного возраста.

Причиной возникновения диспепсии могут быть нарушения правил кормления молодняка в первые дни жизни.

Лечение нужно начинать с введения в рацион легкоусвояемых, предупреждающих брожение и гниение кормов: ацидофильного молока, простокваши, свежего творога, молочной сыворотки.

Вместо питьевой воды дают вволю водные растворы слабодезинфицирующих средств.



# „Айболиты" цирка на Цветном

Нет на свете человека, который не любил бы цирк, его удивительное искусство, неповторимый мир, атмосферу волшебства и чуда, так живо напоминающее каждому зрителю детство и юность. Не счесть, сколько москвичей и гостей столицы побывали на представлениях Московского ордена Ленина цирка на Цветном бульваре.

В цирке теперь два манежа — основной и репетиционный, за работой которых следят с помощью компьютера. Все помещения, где содержат четвероногих и пернатых «артистов» — конюшня, слоновник и другие, — отвечают самым строгим правилам ветеринарной санитарии, есть специальная кухня для животных, душ (в нем сможет «помыться» даже слон), бассейн для водоплавающих, лифт для перевозки крупных животных на арену...

С особым интересом ждут зрители тех программ, где участвуют животные и птицы, на них стремятся попасть всей семьей — и стар, и млад. Кому не захочется еще раз увидеть на арене тигра или страуса, обезьянок или белых медведей, крокодила или дрессированных попугаев и голубей; на аренах сегодня выступают даже удавы, северные олени, свиньи и верблюды, жирафы и бегемоты, козы и зебры, многие творения волшебницы-природы.

За ярким, красочным и динамичным выступлением, которое каждый вечер видят зрители, стоит огромная будничная работа всех сотрудников цирка — от рабочего до директора. Успешная работа цирковой программы с участием такого числа четвероногих и пернатых артистов невозможна без ветеринарных врачей.

Сейчас в их распоряжении современный, комфортабельный ветеринарный комплекс, куда входит оснащенная всем необходимым оборудованием, хирургическим инструментом, сверкающая чистотой и белизной операционная. Она так велика, что при необходимости в ней можно оказать помощь даже жирафу — и двери, и потолки позволят ему «прийти на прием к «Айболиту». Операционная— с солюксом, бестеневой и бактерицидными лампами, аппаратурой для стерилизации инструментов. Есть изолятор для содержания больных «артистов», рентгеновская установка, аптека с широким ассортиментом необходимых при оказании помощи животным лекарств, вакцин, препаратов, перевязочных средств и материалов, а также просторный и удобный кабинет, которому позавидуют медики, с солидной ветеринарной библиотекой.

Справиться с обслуживанием всех четвероногих и пернатых «звезд арены» очень сложно. Ветеринарному врачу, работающему в цирке, нужно одновременно быть хирургом и микробиологом, окулистом и терапевтом, в совершенстве владеть всеми способами введения лекарственных средств, отбора проб для исследования, досконально знать диагностику, владеть методами работы с оборудованием — облучателями, инфракрасными лампами, то есть попросту быть универсалом.

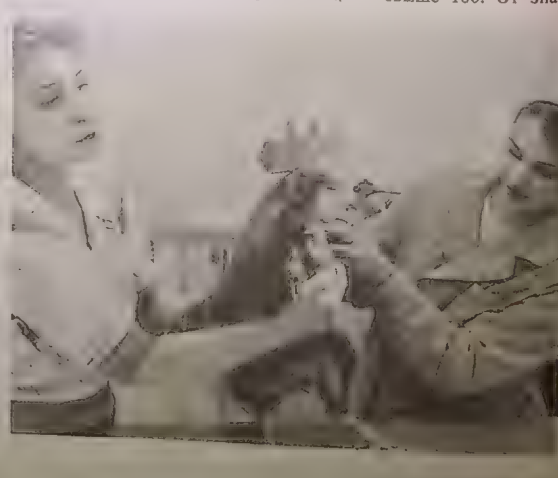
— Нашему цирку, — сказал в беседе всемирно известный клоун, талантливый киноактер, директор и художественный руководитель цирка на Цветном бульваре, под руководством которого велась его реконструкция, народный артист СССР Юрий Владимирович Никулин, — вообще всегда везло на умелых, опытных, умеющих не теряться в сложных ситуациях, стремившихся как можно лучше сделать свое дело, любивших свою работу и любого из своих необычных пациентов ветеринарных врачей. Все они максимально ответственно относились к избранной в жизни профессии, умели настойчиво и целеустремленно решать все вопросы, касавшиеся здоровья животных и людей, работающих в цирке (ведь у животных и человека, к сожалению, множество общих болезней).

— Могу сказать совершенно точно: без ветеринарных врачей, ветеринарной службы, — продолжал Ю. В. Никулин, — трудно даже и думать об успехе всей программы и каждого отдельного номера. Ведь только здоровое животное сможет без риска для своего здоровья и здоровья дрессировщика показать, на что оно способно.

Ни один ветеринарный врач не откажется от предложения работать в цирке — ведь на аренах выступают самые разнообразные четвероногие, пернатые, ластоногие «артисты», и о такой возможности — применить свои знания и умения на таком количестве разных, не похожих друг на друга животных — ветеринарный врач на любом континенте может только мечтать!

Дел и забот у ветеринарных врачей цирка всегда много, но особенно трудно приходится, когда в цирк съезжаются животные — участники новых программ. В первой после реконструкции программе участвовало рекордное число животных и птиц — свыше 180! От зна-





[illegible] и мастерства ветери[illegible] специалистов зави[illegible] не только здоровье [illegible]ротных, но и судьба номеров всей программы. Так, всем лошадям провели биохимическое исследование крови, дважды дегельминтизировали, иммунизировали против гриппа, обследовали на такие опасные болезни, как лептоспироз, сап, бруцеллез, инан. Всех 80 голубей проверяли на орнитоз и сальмонеллез. Большую работу провели по профилактической обработке всех животных-артистов программы против эктопаразитов.

Корову и мелкий рогатый скот (барана, коз) привили против ящура, всех 50 собак иммунизировали новейшей комбинированной вакциной, позволяющей защитить любимцев публики сразу от 5 опасных инфекционных болезней.

Большую помощь врачам цирка оказывают специалисты горветотдела, ветеринарных станций, всегда охотно откликаются на просьбы о консультациях или лечении заболевших животных специалисты ветеринарных и медицинских учреждений.

Ветеринарные лаборатории помогают исследовать корма для животных: сено и овес для лошадей — на наличие ядовитых семян, ферромагнитных примесей и амбарных вредителей, там же осуществляют их химико-токсикологическое, микологическое и бактериологическое исследование, определяют влажность.

Самое важное — это не допустить возможного распространения инфекции за пределы цирка. Ведь цирк работает в многомиллионном городе, что накладывает на ветеринарную службу особую ответственность. Поэтому все воды с конюшни поступают сначала в отстойник, после чего их обрабатывают дезинфекционным раствором, и уже затем — в городскую канализационную сеть.

Ветеринарные врачи постоянно следят за чистотой поверхности столов и инструментов. После окончания программы ветеринарные специалисты проводят тщательную дезинфекцию всех помещений, где содержались «артисты».

Добиться, чтобы все животные были всегда здоровы, чрезвычайно трудно, хотя для профилактики врачи прикладывают максимум усилий, проводят разъяснительную работу с дрессировщиками и обслуживающим животных персоналом.

Бывает, что приезжающие для участия в новой программе животные «подзапустили» свое здоровье. Так, у старой опытной артистки-козы, более 10 лет успешно выступающей на арене, — разболелись зубы, врачи при обследовании выявили парадонтоз. Пришлось сделать «цирковой знаменитости» рентген и удалить несколько больных зубов. Спустя короткое время коза уже вновь радовала зрителей своими фокусами.

Или еще один неожиданный случай — свинья Маша во время выхода на арену случайно попала копытцем в щель: пришлось лечить ее от растяжения связок. Или ушиблась, поскользнувшись на репетиции, корова — экстренно лечили ушиб — ведь у нее не было «дублера». Много беспокойства доставила одна из лошадей, когда внезапно захромала: благодаря интенсивной терапии удалось за 3 дня вернуть ее в строй.

Животные в цирк поступают со всего Советского Союза, а также из-за рубежа, а зрители — это также жители всей страны и всего мира, поэтому ветеринарные врачи особое внимание уделяют знанию эпизоотической ситуации в соседних районах Москвы, области, регионе, в нашей стране и за рубежом. Врачам следует до тонкостей разбираться во всех вопросах проведения карантина новых поступающих животных в соответствии с действующими ветеринарными документами.

В работе врачей цирков существует множество особенностей по сравнению с работой специалистов, работающих, к примеру, на ферме или в лечебнице. К тому же животные-артисты дорого стоят не только в денежном выражении, но и особенно ценны потому, что у каждого дрессировщика на их подготовку ушли годы упорного, напряженного труда, затрачены огромные усилия на то, чтобы научить их исполнять те трюки (а порой их делает только одно животное или птица), которые заставляют изумиться и затаить дыхание тысячи зрителей. Какие же особенности есть в работе цирковых ветврачей? К примеру, получить необходимые пробы крови у животных можно только в день отдыха — раз в неделю. При этом, если у обычной лошади врач может место инъекции продезинфицировать раствором йода, то белоснежным ахалтекинцам в цирке место инъекции дезинфицируют только спиртом — иначе пришедшие на представление зрители будут удивляться: «Что это за странные пятнышки на коже у лошадей?»

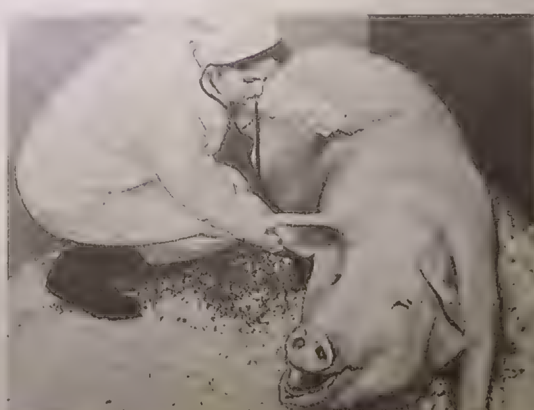
Работа врача в цирке невозможна и без постоянного повышения квалификации — ведь ветеринарная наука во всем мире каждый день предлагает практике что-то новое, более совершенное.

— Если бы во всех цирках, — отметил лауреат II Всесоюзного конкурса циркового искусства Г. Г. Гибадуллин (это в его аттракционе «Игры с животными» выступают корова, свиньи, бараны, коза, ослик, гуси, петухи, собаки, кошки), — ветеринарные врачи работали так же увлеченно, с полной отдачей сил, энергии, знаний, готовностью в любое время прийти на помощь четвероногому «артисту», то артисты, будучи уверенными в том, что при необходимости к их «партнерам» придут на помощь знающие и умеющие «Айболиты», больше брали бы себе в дрессуру животных, создавали бы больше номеров с участием животных, а цирковые программы стали бы от этого еще увлекательнее.

...Вот вернулись с [illegible] той ослепительно яркими ра[illegible]ноцветными огнями арены в свои стойла разгоряченные ахалтекинцы, затем все животные номера «Игры с животными», уже привычно сидят в своих клетках голуби и их партнеры по арене кошки, со звонким лаем пронеслись к себе домой несколько десятков белых, серых, коричневых и черных пуделей. И как всегда, самыми заинтересованными зрителями в те минуты, когда на арене выступали все эти удивительные и умные животные, были ветеринарные врачи. И хотя свет прожекторов на арене погас, их кропотливая работа все еще продолжается...

Со стороны, до близкого знакомства с их работой, казалось, что более романтическую и прекрасную сторону приложения сил для ветеринарного врача трудно найти. Теперь, побывав по ту сторону кулис, хорошо знаешь и представляешь, как много труда, сил, нервов каждый день вкладывают они в то, чтобы досадная случайность не нарушила ход феерического, праздничного, воздушного выступления животных на арене. И потому, когда вы вновь придете в цирк и увидите, какой сильный, радостный свет любви и доброты зажжется в глазах тысяч взрослых и маленьких зрителей, знайте, что еще один светлый праздник состоялся отчасти и потому, что в него вложили свои знания и мастерство «Айболиты» цирка. Поаплодируйте им!

**Н. А. Лукьянченко**



ИЗ ИСТОРИИ

# КРЕЙСЕР „ОЧАКОВ"

Крейсер «Очаков» Русского Черноморского флота был спущен на воду в Севастополе в 1902 г. К моменту Севастопольского вооруженного восстания против самодержавия в ноябре 1905 г. он оказался еще недостроенным, так как только что завершил сдаточные испытания. Команда крейсера была укомплектована лишь на 60 процентов.

Восстание вспыхнуло в городе стихийно. В это время крейсер «Очаков» находился в море, куда он вышел на ходовые испытания для пробы башенных орудий. Когда очаковцы вернулись со стрельб и узнали, что в городе началось восстание, то решили поднять своим примером на борьбу команды кораблей севастопольской эскадры.

На сторону восставших перешло 12 кораблей, в том числе минный крейсер «Гридень» и контрминоносец «Завидный». Командовать восставшим революционным флотом матросы попросили лейтенанта П. П. Шмидта, известного в Севастополе своими революционными взглядами.

На миноносце «Свирепый» Шмидт объехал корабли всей эскадры, призывая их присоединиться к восставшим. Одним из первых откликнулся «Пантелеймон» — бывший «Потемкин». Однако, горячо сочувствуя восставшим, команды большинства кораблей не решились на активные действия. Не нашлось руководителей, которые могли повести за собой матросов.

Миноносец «Свирепый» по приказу Шмидта направился к плавучей тюрьме «Прут» и освободил томящихся в ней матросов «Потемкина», которые присоединились к восставшим. Но силы контрреволюции готовили ответный удар. Боевые корабли, экипажи которых не вышли из повиновения командованию, нацелили всю мощь своих орудий на восставшие корабли. 28 ноября во второй половине дня начался расстрел плохо вооруженных революционных кораблей и казарм матросского экипажа, где заседал Севастопольский совет рабочих и матросских депутатов.

Получивший свыше 50 пробоин «Очаков» объяло пламя огромного пожара. Его команда прекратила борьбу и стала прыгать за борт. По спасавшимся матросам каратели открыли пулеметный огонь с берега. Из 400 человек, находившихся на крейсере, перед царским судом предстало всего 39 очаковцев, остальные, за исключением немногих уцелевших и скрывшихся, сгорели в огне, были расстреляны или утонули.

Раненный в ногу П. П. Шмидт одним из последних покинул пылающий крейсер. С группой моряков он пытался на миноносце № 270 прорваться в Артиллерийскую бухту. Но корабль получил повреждения, потерял ход, и Шмидт со своими товарищами были арестованы. Его посадили в каземат морской батареи. Царь торопил морского министра поскорей закончить дело «красного лейтенанта». Через две с половиной недели П. П. Шмидта и его товарищей Н. Г. Антоненко, С. П. Частника, А. И. Гладкова приговорили к расстрелу.

Приведение приговора в исполнение поручили другу Петра Петровича по Морскому корпусу лейтенанту Ставраки. Его поступок вызвал тогда возмущение морских офицеров, среди которых особенно остро было развито понятие чести. Поэтому даже противники убеждений П. П. Шмидта считали, что лейтенант Ставраки нарушил закон морского братства и если ему по долгу службы предстояло выполнить этот приказ, он должен пожертвовать карьерой и подать в отставку, а не поднимать оружие на своего товарища.

В 1922 г. Ставраки, служивший смотрителем Батумского маяка, был опознан, судим и расстрелян.

Чтобы скрыть следы преступления, над могилой казненных очаковцев на рысях прошла кавалерия и сравняла ее с землей. Для розыска и перезахоронения останков П. П. Шмидта и его товарищей исполком Севастопольского Совета назначил специальную комиссию, а командующий флотом выделил в ее распоряжение крейсер «Принцесса Мария». На нем прах героев в мае 1917 г. был доставлен в Севастополь и захоронен на кладбище коммунаров. В 1935 г. на братской могиле установлен памятник, в основу которого положены эскиз и описание, сделанные в завещании П. П. Шмидта. А на самой высокой точке острова Березань — месте расстрела очаковцев — реет трехгранный парус — памятник подвигу лейтенанта Шмидта и его товарищей. В Очакове в 1962 г. открыт музей П. П. Шмидта. Его имя носит один из мостов Ленинграда.

А героический крейсер «Очаков» горел на виду у всего города два дня. Затем его, разбитого и выгоревшего до трюмов, отвели в глубь Северной бухты.

Вначале было решено разрезать корабль, чтобы искоренить даже память о восстании, но затем его отбуксировали к причалу адмиралтейства для капитального ремонта. Через два года он вошел в состав флота под названием «Кагул». В войну 1914 г. «Кагул» стал первым крейсером, открывшим огонь по противнику. Это была бомбардировка Зунгулдана — центра угольного района, снабжавшего топливом союзницу Германии — Турцию. Столь же активно участвовал крейсер и в остальных операциях флота, направленных на блокаду Босфора и борьбу с вражескими кораблями.

После февральской революции кораблю возвратили прежнее имя — «Очаков». Экипаж крейсера отстаивал советскую власть на фронтах гражданской войны. В 1918 г. корабль, стоявший в Севастополе, захватили белогвардейцы. Во время бегства из Крыма барон Врангель увел крейсер в Тунисский порт Бизерту, где находилась французская военно-морская база. Простоявший в бездействии несколько лет крейсер, который теперь носил имя генерала Корнилова, еще более проржавел и пришел в негодность. В 1924 г. он был продан, и его разобрали на куски в Бресте (Франция).

Все участники морского похода в Тунис получили памятный знак в виде равностороннего прямоугольника черного эмалированного креста с белой окантовкой, на котором значилось наименование последней стоянки российского военного флота — «Бизерта» 1920—1921 гг.

Сегодня название «Очаков» носит противолодочный корабль, оснащенный самой современной техникой и ракетным оружием.

С. Ашитков



# Камчатский фермер, или о том, как одна семья кормит 120 человек

Край наш Камчатский богат и прекрасен. И хотя за последние десятилетия ему нанесен огромнейший урон, реки все еще полны рыбы, леса дарят грибы и ягоды и деловую древесину поставляют на мировой рынок, луга богаты травой по пояс, да и пашни не оставляют внакладе того, кто умело и упорно ходит за плугом.

Когда заговорили об арендаторстве и фермерстве, наша семья стала прислушиваться к разговорам, следить за печатью. И если мы в это время все — жена, дети, сам я — были связаны в основном с производством, дух-то у нас остался крестьянский. Земля влекла. Живя на окраине села районного центра, мы держали корову, сено для которой косили сами, огород сажали, выращивая и огурцы с помидорами в теплице, и картофель для своей в общем-то по сегодняшним меркам большой семьи. Время к пенсии. И высказал я на семейном совете нашем мысль: а не взяться ли мне за крестьянское дело? Ферму животноводческую завести. На Камчатке тогда таких ферм, это три года назад, еще и в помине не было.

— Ты что, отец, — сказал старший, Игорь, — оно тебе нужно? Деньги имеются, зарабатывали неплохо. Я, конечно, помогу и Виктор тоже. Только есть ли смысл?

— Смысл есть, — поддержала меня Зоя, жена, — смысл в том, чтобы быть хозяевами дела своего. Вот вы — наши дети. Наши, понимаете, и никто вас не отнимет у нас. Так и земля, ферма должны стать нашими. Чтобы никто и никогда не мог этого отнять у нас. Станет трудно, вы в это дело втянетесь, внуки наши, дети внуков. Так и пойдет на камчатской земле, начиная с нас, дерево фермеров Крысиных. Веточка за веточкой будет расти, давать плоды. Вот сегодня вы своего деда еще знаете, видели, а вот прадеда и не помните, и не знаете, чем он занимался, кем был, как жил. А ведь честно жил, хорошо работал, детей вырастил, корень ваш от него шел. Но поломали его дело, вот и память пропала, погибла.

Сегодня оглядываясь на прошлое, подытоживая кое-какие результаты, думаю порой, а знай что так все повернется, так жестко придется идти к цели, взялся бы или нет? И не всегда готов дать положительный ответ. Хотя, честно говоря, путь мой в фермеры не такой уж и трудный.

За лето с сыновьями по собственному проекту соорудили неплохой коровник. Выписали в леспромхозе лес по государственной стоимости. В совхозе «Мильково» с дирекцией заключили договор на то, что я покупаю у них десять коров, что совхоз обеспечивает меня по государственным расценкам комбикормами, а я в то же время всю молочную продукцию продаю совхозу так же, по существующим закупочным расценкам. На данном этапе начала нашей деятельности договор был обоюдовыгодным. Хозяйство получало молоко, которое шло ему в план, притом значительно дешевле, чем совхозное, так как государственную дотацию, получаемую хозяйством, мне оно не платило. Мне тоже на данном этапе выгодно: обеспечен комбикормом, и думать о том, куда сбыть продукцию, не приходилось. Сбыть ее, конечно, можно и значительно дороже, но пока до этого руки не доходят — это раз, а главное, руководство совхоза такого конкурента у себя под боком не потерпит.

Построились мы быстро и крепко. Правда, не все предугадали, не совсем точно рассчитали помещение. Хотелось бы теперь, конечно, более просторное, по-другому распланированное. Но это приходит со временем, а вначале и то, что построили, было хорошо, даже нравилось, так как сделано все собственными руками, своей семьей.

Когда я решил стать фермером, в округе к этому отнеслись уважительно, хотя с долей иронии, вроде: блажит мужик, ну ладно, пусть попробует. И помогали, не отказывали в просьбах. Значит и лес, и пиломатериалы, и железо, и гвозди купил без особых проблем. Ссуду пока не брал, знакомые и соседи охотно дали в долг. Совхоз продал десять молодых коров, не лучших, средних. Доильный аппарат приобрел старый, испорченный. Сыновья за два вечера привели его в рабочее состояние, сделали надежно, что вот уже три года работает исправно, как часы, и благодаря ему мы буквально за полчаса управляемся с дойкой. На сегодня это одна из простых и приятных в работе операций, завершающая стадия. Кормил, убирал, поил коров, хлопотал о них, и вот получил готовую продукцию, как бы плату за труды. И эту плату ты получаешь два-три раза в день. А это немаловажный фактор в труде — знать, что сегодня получаешь отдачу.

Купили коров мы осенью, заготовив достаточное количество сена, скашивая траву в основном по неудобьям. Комбикорма совхоз выделил, как и договаривались. Весной все десять благополучно растелились. Телят сохранили и вырастили всех. Уже в первый год мы получили более четырех тысяч литров молока от каждой коровы. Значительно больше, чем в совхозе. Вырастили телят, выкормили их до полутонны весом и продали, опять же через совхоз, на мясо, в счет плана по сдаче мяса государству и по государственным расценкам.

Наши буренки дают уже по пять тысяч двести литров молока в год. К тому же мы выращиваем по 10—12 бычков на мясо, в среднем по 500 килограммов каждый. Если взять карандаш и посчитать, то получается простая арифметика: продаю я 50 тысяч литров молока в год и 5 тонн мяса; прикинуть, сколько в среднем нужно одному человеку молока и мяса на год, и выходит по медицинским нормам, не по тем, которые нам сегодня достаются по талонам, кормлю я 120 человек. Говорю это потому, что в семье один я полностью занят фермой, это моя основная деятельность, все другие члены семьи — помощники и занимаются фермой в свободное от основной работы время. Участие семьи особенно нужно в пору заготовки кормов, когда приходится косить большое количество сена, на подготовке техники. Купил я трактор, автомашину грузовую, инвентарь. Все это уже бывшее в употреблении, в плохом состоянии, так что пришлось делать очень серьезный ремонт. А так как в районе ремонтной базы нет, то все собственными силами.

Хозяйство у меня еще очень примитивное, и успех достигнут за счет добросовестного ухода за животными и научно обоснованного рациона кормления. Мне для составления рациона пришлось пригласить опытного зоотехника, который, исходя из особенностей каждого животного, составил примерный рацион питания. И конечно же, десять коров, они всегда на глазах, видишь каждую, чувствуешь ее настроение, знаешь состояние. Мы пока что не уделяем этому особого внимания, а ведь отношение к животным очень сказывается на их продуктивности. Даже в странах, где фермерство поставлено на чисто техническую основу, где рацион питания для животного рассчитывает компьютер, не забывают о факторе общения с животными.

Фермерство меня захватило, стало за эти три года моей главной деятельностью, моей жизнью, перевернуло и образ мыслей, и изменило цель жизни. Трудностей очень много. Физических — работаю не менее 14 часов в сутки. Но самочувствие от этого не стало хуже, усталость не накапливается, а как-то даже уходит.

До сих пор в наши отдаленные края — на Камчатку, Сахалин, завозят в больших количествах мясо, молочные продукты, а ведь мы в состоянии обеспечить ими область в достаточном количестве, а со временем даже и вывозить. Фермерство — это возрождение хозяина, это возрождение нравственности, это изобилие продуктов питания. В этом убедился на собственном примере.

М. Крысин,
*село Мильково, Камчатская область.*
Литературная запись
Ф. Никитенкова



# Дорогое слово

рассказ



Таня считала себя большой девочкой, потому что на целых два года старше сестренки Али, которой только четыре сравнялось. И потому Таня присматривала за ней, старалась так, что Аля обижалась, иногда даже плакала от обиды.

Возьмется за что-то Аля, а Таня тут как тут:

— Не трогай, не надо, нельзя!..

— Почему, Таня? Нет, можно.

— Кому сказала? Нельзя и все!

Аля хныкает, шмыгает носом, готова вот-вот заплакать. А Таня возится одна. Ей так нравится. Она у мамы — первая помощница. По утрам поливает цветы, после завтрака моет посуду, подметает полы. Потом помогает маме собирать помидоры в огороде. Мама похвалит иной раз Таню. И как не похвалить? Так ловко у Тани все получается, что залюбуешься. А что же Аля?

И Аля хочет помочь маме, да Таня не позволяет. Нельзя и все! Аля, конечно, хнычет.

— Ну что ты хнычешь?

— А ты... ты... — плакала Аля.

— Делай что хочешь! — рассердилась Таня.

Обрадовалась Аля: можно делать что хочешь! Она мыла посуду. Но, правда, Таня, перемывала за ней тарелки и ложки...

Однажды Аля взяла ведерко, набрала пшена и выбежала во двор. Хотела накормить кур. Скок с крыльца, да, задев перильца, упала. Ведерко опрокинулось, и рассыпалось пшено. Перелетая через забор, куры разворошили вьющиеся цветы, разметали семечки, которые мама расстелила на мешковине, чтобы высушить... Таня, конечно, отчитала Алю и стала собирать в ведерко семечки. А Але велела ничегошеньки не делать. Аля опять хнычет.

Таня думает, что сделать, чтобы Аля не хныкала.

Ночью глазки закроет, а не спит долго: все-то об Але думает.

— Таня, ты чего? — шепчет мама, чтобы не разбудить Алю.

— Я-то? Я — ничего.

— Ты что задумалась?

— Аля на меня обижается... — теперь заплакала Таня.

— Что ты, Танюш? А ты подумала, почему обижается Аля?

— Обижалась, когда я запрещала ей что-то делать. Разрешила. Так у нее не получается. Я исправляю. И опять обижается. А я ведь и не знаю, что и говорить, какие слова сказать.

— Есть, Танюш, есть одно хорошее слово.

— Скажи, мам.

— Уж ты сама найди, не маленькая. Могу, конечно, помочь.

Ищет это слово Таня. Но где оно, как его найти? Она поливает рассаду из лейки. Аля подметает полы. Но не получается у нее как надо. Таня нечаянно толкнула Алю, уронила лейку, а Аля — веник. И опять Аля обижается. Что же это? Каждый врозь — и одни обиды?

Думает Таня: что делать, чтобы Аля не обижалась, не хныкала?

И вскоре сказала:

— Пора поливать цветы. Давай вместе.

— Давай! Я согласна! — с радостью закричала Аля.

И будто не было обид.

Каждая врозь — обиды. Каждая да вместе — радость. Нашла Таня очень хорошее, дорогое слово: «Вместе».

**Валентин Тян**

# Загадки

ЛЕОНИД МЕЗИНОВ

Усатый охотник
В избушке
Живет.
Ни слова не знает,
А песни
Поет.
Весь день
Он на лавке
Лениво лежит,
А ночью добычу
Свою сторожит.
И если добыча
Ему попадется,
Усатый охотник
В усы усмехнется.
А после —
Вот странный обычай! —
Охотник
Играет с добычей.

(Кот)



С неба
Солнце золотое
Золотые льет лучи.
В поле дружною стеною —
Золотые усачи.
Шевелят они усами
И тихонько шелестят...
Дни сменяются ночами,
А они стоят, стоят.
А когда уходят с поля
Золотые усачи,
В нашей печке золотятся
Золотые
Калачи.

(Колосья)



Стоит под березой
Домик с окошком.
Другой — на березе
И тоже с окошком.
Кто в первом живет,
Тот жужжит под березой,
А кто во втором,
Тот кружит над березой.
А в домике третьем,
В саду,
Под кустом,
Задумчивый житель
Виляет
Хвостом.

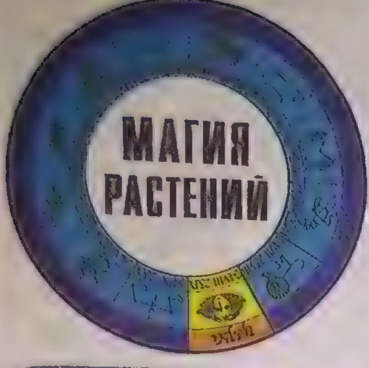
(Улей, скворечник, конура)



Деревянный
Домик —
Дом.
Журавель
На доме
Том.
Не поет,
Не пляшет,
Крыльями
Не машет.
Если скажешь:
— Здравствуй, птица! —
Запоет
И даст напиться.

(Колодец)






# Под знаком Девы

Растения, отмеченные этим знаком, холодны, сухи и заключают много земли. Они тверды и хрупки. Их листья и корни напоминают живот и кишки. Цветки обыкновенно в пять лепестков. Пахнут сандалом. Дружат с растениями в знаке Телец. Враждуют с растениями в знаке Овен и Лев. Среди них под этим зодиакальным знаком аир болотный, анис, дуб, лавр, медвежье ухо, дурнишник обыкновенный, молодило кровельное, рожь, свекла, цикорий, цикута, шиповник, яблоня.

В этом списке большинство растений известны в основном как целебные или пищевые и лишь некоторые — сочетанием этих качеств с особой магической силой. Так, широко используемому в лечебной практике аиру болотному приписываются и магические свойства «защиты от всяческого зла, могущего войти в дом». Как охранное растение его помещают в пятый день пятого месяца по сторонам дверей и окон. В Китае в этих целях пучки листьев аира кладут около постели.

Чудодейственные свойства, помимо целебных, приписываются и лавру. Это растение посвящается Аполлону. Покровительствующая планета — Солнце. До сегодняшнего дня сохранился древний обычай венчать лавровым венком победителей, откуда и известное выражение — «лавры победы». В древности венок из лавра носили и гадатели. А свои предсказания они выводили из треска искр и движения дыма при сжигании его ветвей. Считалось также, что лавр, носимый на теле, препятствует адским видениям. И еще этому растению приписывалась способность отстранять молнии. Таким же свойством в древности было наделено и посвященное богу грозы Тору молодило кровельное. Это травянистое растение из семейства толстянковых высаживалось около жилищ с уверенностью защиты их таким путем от молнии. Карл Великий в этих целях приказал разводить его на крышах домов. Наверное, это был один из немногих приказов, который со временем стал просто обычаем, дав, кстати сказать, от слова «кровля» и видовое название этому растению. Может быть, правда, этот обычай укоренился и благодаря нетребовательности молодила кровельного: благополучно произрастая на каменистых почвах, оно вполне довольствовалось и условиями обитания на крыше. Кстати, неприхотливость молодила кровельного отражена и в некоторых его народных названиях: всегдажив, живучка, молодило живучее.

Мощными магическими силами обладает дуб. Дерево магнетическое и притягательное. Эмблема силы. Посвящен Аполлону. Покровительствующая планета — Меркурий. В оккультной ботанике о дубе есть очень красивая и столь же таинственная запись: «носит указание на идолопоклонство и грехи предков в адской жажде гнева, внутри великой башни». Дуб — священное дерево древних кельтов. Их жрецы друиды считали его деревом науки. В качестве символа предсказаний они ввели его в свои гороскоп. Субъект этого дерева полон жизни, силы, красоты, в нем нет ничего хрупкого. Абсолютно здоров. Он не переносит слабостей и болезней, а вид крови может повергнуть его в обморок. Выдержанный и волевой, он не имеет привычки отходить от принятого решения, как правило, всегда добивается поставленной цели. Но дуб не умеет быть гибким, и это часто доставляет ему хлопоты. Сам он более чем независим и его действия часто граничат с произволом, но независимость других он уважает. Приветлив и гостеприимен. Верен в дружбе, он всегда бывает таким и в любви.

Про цикуту известно, что ее сок в смеси с винными дрожжами погружает птиц в летаргию. Есть еще и совсем фантастические сведения: «сок травы, смешанной с соком Омега и мозгом Орла, приводит в неистовство». Но в реальности это просто очень ядовитое растение, почему оно еще чаще называется вех ядовитый, а также бешеница, бешеница водяная, блекота, омег ядовитый, волчье молоко. Известно оно еще и как бех. Истоки названия — в легенде о битве между казаками и татарами, из костей которых выросла трава, кричавшая «бех». Есть предположение, что цикута вместе с болиголовом была в составе ядовитого напитка в кубке Сократа, который вынужден был выпить, приговоренный к смерти, великий философ древности.

Яблоня по алфавиту завершает список растений в знаке Девы. Но по таинствам чудодейственного влияния на людские судьбы и даже исторические события заслуживает быть первой. Согласно Библии, она оказалась судьбоносной в истории человечества уже, образно говоря, с первых же шагов наших прародителей Адама и Евы. Как «дерево жизни», «дерево познания, добра и зла» яблоня произрастала в местах их первого пребывания — в райских кущах. Адаму и Еве строго-настрого было наказано не вкушать этих плодов. Но, как известно, Ева не сумела противостоять искушению. Поддавшись уговорам лукавого, она и сама надкусила запретный плод, и Адама склонила к тому же. «И увидела жена, что дерево хорошо для пищи и что оно приятно для глаз и вожделения, потому что дает знания; взяла плодов его, и ела, и дала также мужу своему и он ел. И открылись глаза у них обоих...» Отныне они уже знали, что хорошо и что плохо. Иегово же за непослушание изгнал Адама и Еву из рая, а потомков их приговорил к болезням и смерти, к слезам и страданиям. Так и по сегодняшний день яблоня остается эмблемой первородного греха, символом грехопадения.

А позже яблоку суждено было стать плодом раздора. Богиня раздора Эрида бросила во время пиршества на стол золотое яблоко с надписью — прекраснейшей. Три богини — Гера, Афина и Афродита — тотчас же протянули к нему руки, став участниками первого в истории человечества конкурса красоты. Судьей был назначен прекрасный троянский юноша Парис. За обещание Афродиты дать ему в жены прекраснейшую из смертных женщин он отдал яблоко богине красоты Афродите, за это получил в жены Елену, из-за чего, как известно, разразилась десятилетняя Троянская война.

Можно было бы рассказать и другие древнегреческие легенды, связанные с какой-то особо таинственной привлекательностью яблок: и об яблоне с золотыми плодами в садах Гесперид, и о опасном путешествии за ними Геракла, и историю Гиппоменея, который, хитроумно использовав яблоки, выиграл бег и стал мужем прекрасной красавицы Атланты, и о садомских яблоках с берегов Мертвого моря.

Яблоня — чудодейственное растение не только древних греков. Она, как и дуб, была введена символом предсказания в гороскоп древних кельтов. Дерево очень сентиментальное и чувствительное, однако зачастую решается на замужество, не питая к партнеру больших чувств. Но это не означает отказ от любви. Если она случайно встретит партнера по вкусу, то их супружество будет блаженством. Нерасчетлива, легко поддается на обман. Отдала бы собственную рубашку, поделилась бы последним куском хлеба. При этом яблоня не простушка — она полный фантазии философ.

Поклонение яблоне у кельтов сохранилось и позже. В средние века каждый кельтский клан в Ирландии имел свою священную яблоню, под сенью которой в определенные времена года устраивались языческие праздники. Распространено было поверье, что «на том свете» умершие пребывают в краю Аваллон (примерный перевод — яблоня), лежащем в самом сердце страны вечно цветущих яблонь.

Итак, во все времена яблоня была привлекательна прежде всего любовными чарами. А отсюда вывод: хочешь быть любимым — посади яблоню.

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

# ПЕЙЗАЖИ КУИНДЖИ



А. И. Куинджи оставил большое художественное наследие, один из немногих, он заслужил при жизни признание зрителей, почет и славу, материальное благополучие. О его творчестве много говорили, спорили, писали. Но сама жизнь художника овеяна тайной — слишком мало сохранилось документальных сведений о нем.

Загадка биографии Куинджи начинается с года его рождения: сам художник не знал точной даты, называл и 1840, и 1841, и 1842 годы. Считается, что наиболее верная дата — 1842 год. Родился он в Мариуполе. Его отец — бедный сапожник. Семья была греческого происхождения, хотя Архип Иванович считал себя русским.

В 1845 году у Куинджи умирает отец, а вскоре мать. Мальчик сначала живет у родственников, которые сумели дать ему начальное образование. С 10 летнего возраста он начинает трудовую жизнь: был домашним слугой, ретушером у фотографа, служил у подрядчика. Рано проявилась его способность к рисованию. С увлечением он расписывает стены домов, рисует на обрывках бумаги, в книгах, вызывая удивление окружающих. По совету одного из своих почитателей Куинджи едет в Феодосию к знаменитому художнику Айвазовскому. Неизвестно, учился ли Куинджи у Айвазовского — по отдельным данным, он провел в школе пейзажиста 2—3 летних месяца и вернулся обратно, в Мариуполь, твердо решив стать художником.

А. Куинджи мечтал об Академии художеств. Он приехал в Петербург в начале 60-х годов. Жизнь в столице складывалась крайне трудно — ничтожно малое количество денег он зарабатывал уже знакомым искусством ретушера. В 1868 году Архип Иванович представил в Академию самостоятельно написанную картину «Татарская деревня при лунном освещении на Южном берегу Крыма». Картина писалась под сильным воздействием творчества Айвазовского. За этот пейзаж Совет Академии удостоил А. И. Куинджи звания свободного художника.

Под влиянием идей передвижников Куинджи пересматривает свое творчество: он отходит от школы Айвазовского, в его картинах появляются критические, обличительно-жанровые мотивы. Как правило, он выбирает унылый, тусклый пейзаж русской деревни. На полотне 1870 года «Осенняя распутица» мы видим именно такой сюжет: дождь, беспросветность, грязь. К убогой смутно виднеющейся избе движется по размытой дороге женщина с ребенком. Колор полотна коричнево-серый.

На IV Передвижной выставке Куинджи представил три полотна.

В 1875 году его принимают в члены Товарищества передвижных художественных выставок. В 1876 году, на V Передвижной выставке, художник представил «Украинскую ночь» — картину, ошеломившую многих. Газеты, комментируя выставку, писали, что «у картины Куинджи постоянно стоит толпа, восторгам нет конца». «Украинская ночь» с успехом демонстрировалась в 1878 году в русском павильоне на Всемирной выставке в Париже.

По сюжетной канве близок к «Украинской ночи» пейзаж «Вечер на Украине». Полотно несколько раз переписывалось, дорабатывалось. Художник работал над ним с 1878 по 1901 год. В поэтичности «Вечер на Украине» не уступает «Украинской ночи».

Архип Иванович берет, как и раньше, упрощенный наивный рисунок, близкий к народному примитиву. Это роднит его пейзаж с фольклором. Теплый вечер. На пригорке вразброс стоят хаты с белыми стенами и соломенными крышами. Они расположились среди тенистых садов. Художник поймал тот краткий миг, когда солнце, уходящее за горизонт, окрашивает все необыкновенным, сказочным цветом. Мастер точно воспроизвел эту цветовую гамму: на белых стенах хат — зеленые тени деревьев и пурпурный свет; зелень деревьев принимает темно-красный оттенок в отблесках солнца, а в тени она становится синевато-фиолетовой. Создается эффект горения, это ощущение усиливается красками неба — они то золотисто-розовые, то сиреневые. С помощью таких добавочных оттенков у зрителя меняется обычное представление о цвете.

И опять А. Куинджи отказывается от детализации, что создает впечатление нереальности, сказочности сюжета. Кажется, что людская суета, все волнения где-то далеко, здесь же — покой, умиротворение, сон. Зритель был поражен спокойным, созерцательным тоном полотна, яркой поэтизацией реального мира.

В 1879 году на VI Передвижной выставке Куинджи представил три значительные свои работы: полотна «Север», «После дождя», «Березовая роща». И опять успех. Особенно привлекла внимание «Березовая роща» с ее необычной солнечностью красок.

К концу 70-х годов наметилось явное расхождение во взглядах на художественное предназначение между Куинджи и передвижниками, художник уже не разделял их обличительные идеи, нашел свой собственный романтический путь. К тому же участились нападки на творчество Куинджи со стороны некоторых членов Товарищества. Они обвиняли его в невежестве, в неведении техники письма, полностью отрицали его новаторский художественный метод. Сказывалась и явная зависть к славе художника. В 1879 году Архип Иванович вышел из Товарищества, сохранив, однако, дружеские отношения с передвижниками.

Через год А. Куинджи снова потрясает зрителей. Он представляет на их суд картину «Ночь на Днепре». Крамской писал: «„Ночь на Днепре" вся наполнена действительным светом и воздухом...»

В 1882 году Куинджи последний раз устраивал выставку своих произведений. Больше он никогда не показывал этих полотен широкому зрителю. Он много работал в мастерской, писал этюды, искал новые сочетания красок, стремясь сделать художественные открытия. Но этот поиск затянулся на многие годы. Скончался А. Куинджи в 1910 году. Его пейзажи по достоинству оценены потомками.

## Народные промыслы

# Узоры Решетиловки

Вряд ли теперь мы можем установить, когда и кто впервые догадался воплотить в узорный мотив красоту родной природы, свои переживания и ощущения. Из-за недолговечности ткани и ниток трудно определить время возникновения этого искусства. А вышивальщица, жившая, скажем, несколько веков назад, и не предполагала, что ее изделие станет со временем музейным экспонатом. Уже собраны образцы древних узоров, изучена техника вышивки. Жаль, что потеряно многое. Образцы украинской вышивки сохранились лишь за несколько последних столетий (больше всего в музеях вышивок XIX века). В европейских же музеях есть образцы, относящиеся к V столетию нашей эры. Но то, что сохранилось в украинских музеях, свидетельствует об огромном мастерстве, фантазии, трудолюбии вышивальщиц.

Искусство вышивания было распространено на Украине почти повсеместно. Занимались им исключительно женщины. Для этой работы использовался каждый удобный момент: посиделки, на которые собирались девушки долгими осенними и зимними вечерами, часы досуга, отдыха от полевых работ весной и зимой.

Вышивали рушники, одежду повседневную и праздничную, накидки. Очень красива женская одежда. Цветистая плахта, вышитая тщательно подобранными тонами, яркая корсетка, нарядный шелковый передник, красочно вышитая сорочка — в такой одежде девушка выглядела живописно, напоминая букет живых цветов. Конечно, не все девушки имели возможность приобретать тонкое полотно, бедные одевались в сорочки из грубых тканей, но по украшению их одежда не уступала одежде более богатых.

По традиции дома украинцев украшались рушниками, их вешали на дверные и оконные проемы, обрамляли портреты, а раньше и красный угол с иконами, кроме того, рушники вешали внутри жилища на «килок» — деревянный гвоздь, откуда и получается название таких рушников — килковые. Рушники являются также неотъемлемой частью обрядов (сватанье, свадьба, похороны) и оформлением праздничного стола. Ширина старинных рушников не превышает 40 см при разнообразной длине, в зависимости от назначения. В настоящее время ширина рушников доходит до 50—55 см при длине от 3 до 4 м. Как правило, это белые полотнища с красным орнаментом. В основном рушники оформлялись растительным орнаментом, на торце вышивали большой цветок с двумя птичками на ветках. Другой вариант — торцевая полоса состоит из растительных розеток, выше — большой цветок, обрамленный веточками, в центре разбросаны мелкие цветочки.

Применялась, совершенствуясь с годами, разнообразная техника вышивания. Например, для сорочек использовались следующие швы: крестик, путаный крестик, зубчики, мережка, счетная гладь, долбленка, верхошов, вафельки, цепочки и другие. Женщины осваивали и сложные приемы вышивки.

В тех местностях, где народное искусство было наиболее распространено, создавались художественные промыслы. Так возникли на Украине и наиболее интересные очаги народного творчества. Одно из таких мест — Решетиловка, центр народной вышивки, ткачества и ковроделия. Над тихой Голтвой, неподалеку от Полтавы, раскинулось древнее украинское поселение. Многое оно видело на своем веку. Помнит набеги татарских орд в семнадцатом столетии, которые грабили население, уводили в плен юношей и девушек. Гнев и возмущение вызывал среди населения произвол и угнетение помещиков.

В восемнадцатом веке на Полтавщине существовали многочисленные ткацкие и ковровые мастерские. Едва ли не в каждой семье занимались вышивкой. Как и везде на Украине, узорами украшали женские и мужские сорочки, кожухи, платки. Также особо старательно вышивали рушники, предназначенные для украшения хат. Рушники хранили десятилетиями, а потом передавали по наследству. Мастерицы ткали узорные клетчатые плахты. На простом «переборном» станке, нанизывая цветистой ниткой льняную или конопляную основу, женщина создавала ткани, обычно с замысловатым орнаментом. Счет перебираемых мастерицей ниток рождал особый геометрический рисунок. Так создавалась знаменитая ткань — плахта. Для каждой местности характерен свой рисунок. Хранят давние традиции и решетиловские умельцы.

Унаследованные от матерей и бабушек орнаменты вышивок мастерицы обогащали собственной фантазией и передавали секреты мастерства детям и внукам. Решетиловские мастерские в совершенстве владеют различной техникой вышивки: аппликацией, гладью, вырезанием, выкалыванием, так называемыми рушниковыми швами. Сочетание серебристо-серых, голубых, бежевых и оливковых тонов создавало интересную цветовую гармонию. Известностью пользовались и одноцветные вышивки, особенно белыми нитками на белом полотне. В Решетиловке изготовляли и гладкие (безворсовые) ковры с растительным и, гораздо реже, геометрическим орнаментом. Ткали их вручную по образцу, а гораздо чаще — по памяти.

Самобытное искусство Решетиловки начало развиваться особенно бурно после революции. В 20-х годах представленные на международных выставках изделия были удостоены высоких наград.

В наше время в Решитиловке работает современное предприятие — фабрика имени Клары Цеткин. Здесь трудятся замечательные мастера, переосмысливающие неумирающие мотивы и использующие в своей работе технику старинной вышивки. Помнят в Решетиловке имена Евдокии Бодни, Елены Гончар, Нины Куян, Елены Василенко и других талантливых мастериц. Окружающая природа вдохновляет народных художников на создание новых рисунков.

В древнем искусстве вышивки воплотилась сама душа украинского народа, поэтичная и живая.

**И. Колчина**







# Коварные растения

## ЧИСТОТЕЛ

В Древней Руси все же опасались знахарей, хотя, надо сказать, порой и бывало за что. Царь Борис Годунов более всего боялся отравы «зельем». В присягу, которую ему давали бояре, непременно включался такой текст: «В ястве и в питье, в платье или в ином чем ему (государю) напасти не учиняти; людей своих с ведовством да и со всяким лихим кореньем не посылати». При царе Михаиле никто не имел права собирать какие-либо травы под страхом заточения в темницу.

Иных взглядов придерживался царь Алексей Михайлович. В 1650 году он приказал в Купальную ночь (ночь под Иванов день) посылать крестьян на поиски за «серебристым цветом, мятною травою, дягилем, другими целебными травами».

Правда, и тогда и ныне среди травознаев существовали и существуют поверья, которые умный знахарь отвергнет «с порога». Хотя бы поверье, что сама природа указывает человеку, чем и что лечить. Например, считалось, что печеночница, имеющая форму листа, похожую на печень, исцеляет от ее болезни, а желтый сок чистотела избавляет от желтухи. Это ни в одном случае не подтвердилось.

Но обмануться в отношении ожидаемого эффекта — не бог весть какая беда, лишь бы вреда не было. Беда, если существует убеждение о полезности растения в тех случаях, когда использование его приносит непоправимый вред. Так, ложным и опасным оказалось представление о чистотеле как хорошем молокогонном средстве. Надо заметить, что сами животные из-за противного запаха и горького щиплющего вкуса чистотела в количествах, вредных для их здоровья, есть не будут. Другое дело, когда его скармливают. Отмечены случаи отравления чистотелом коз и свиней.

У коз это выражалось в сильном поносе, общей слабости, шаткой походке. Таких коз приходилось забивать. У свиней после отравления отмечали оглушение, состояние сильной слабости, учащение пульса и дыхания, судорожные подергивания мышц.

Дело в том, что алкалоиды, содержащиеся в траве чистотел (их в ней до 2 %, в корнях до 4 %), по своему действию, хотя и более слабому, напоминают действие алкалоидов мака и обладают наркотическим действием.

Алкалоиды парализуют центральную нервную систему и сердце, окончания чувствительных нервов, дыхание, возбуждают скелетную мускулатуру и кишечник. Примечательно, что это не препятствует использовать в ветеринарии свежую траву с солью как слабительное при тимпании овец.

Чистотел легче всего встретить по сорным местам, около жилья и по порубкам лесов. Последнее обстоятельство объясняет, что отравлению чаще всего подвергаются животные лесных деревень и принадлежащие лесникам. Ведь распространено это растение повсеместно. Только на Крайнем Севере его нет.

Чистотел — многолетнее растение семейства маковых с желтым млечным соком, обильно вытекающим при отрыве стеблей и особенно корней. Стебель — ветвистый, узловатый, полый, высотой 50—100 см. Листья мягкие, перисто разделенные на более или менее крупные боковые доли и более крупную конечную долю, сверху — зеленые, снизу сизые. Цветки желтые, собраны по 3—8 в простые зонтики. Плод в виде стручка длиной до 5 см. Цветет растение с весны до осени. Все его части ядовиты.

АПТЕКА НА ГРЯДКАХ

## ТЫКВА

Среди одноименного семейства тыквы наиболее продуктивны и, пожалуй, декоративны. Это приметил, например, писатель Валентин Катаев: «Тыквы были очень красивы: громадные, голубые, оранжевые, багровые рубчатые». С большим чувством личной симпатии отнесся к тыкве эстонский писатель Энн Ветемаа: «Я разглядывал тыкву, разлегшуюся на компостной куче, и обнаружил, что в ней тоже есть что-то от мадонны или матроны — та же умиротворенность. Этакая степенно желтая и стоическая — она вся ушла в себя».

В Средней Азии тыква когда-то поразила автора тем, что тыквины не лежали покойно на земле, а висели над головой. Она оказалась лазающим здесь растением, стремящимся к солнцу. Ирано-таджикский поэт начала тысячелетия Насир Хисроу (родился в 1004 году) написал о тыкве:

В тени чинары тыква подросла,  
Плетей раскинула на воле без числа,  
Чинару оплела  
  и через двадцать дней  
Сама, представь себе,  
  возвысилась над ней.

В древности тыквы имели для населения Центральной Америки такое же пищевое значение, как дыни для населения Средней Азии. Сочная мякоть, высокое содержание каротина, замечательный вкус масличных семян, длительное хранение, разнообразие изготовляемых блюд ценились населением тропической и субтропической Америки. Это мнение разделили европейцы, хотя считали тыкву кормовым растением. В Шотландии тыквы использовали в старину в качестве питейных сосудов.

В Испании успешно ведут селекцию тыквы на сахаристость и высокое содержание каротина. Академик П. М. Жуковский считал тыкву культурным растением «не только прошлого, но и будущего».

Большинство видов этого растения сосредоточено в Мексике, на крайнем юге США, в Гватемале и Гондурасе. Возделываемые виды — тыква обыкновенная и мускатная. Первый вид имеет лекарственное значение.

Мякоть тыквы обыкновенной крупноплодной, или гигантской, содержит 4,3—7,9 % сахаров (некоторые сорта до 15 %), пектины, соли калия, кальция, магния, железа, витамины С, $B_1$, РР, каротин. В семенах — 36—52 % жирного масла, фитостерины, смолистые вещества, органические кислоты (никотиновая, кремниевая, фосфорная и другие).

Едят тыкву вареной, жареной, печеной или маринованной. Индейцы употребляют в пищу жареные цветки. В России и на Украине каши, пюре, оладьи — пока еще не забытые излюбленные блюда.

В старину на Украине преподнесение девушкой парубку, приехавшему сватать ее, печеной тыквы являлось вежливой формой отказа от его руки, сердца и хозяйства.

В народной медицине мякоть употребляют при болезнях печени и почек, атеросклерозе, а сырую — против запора. Кашу на пшене, рисе, манке из вареной мякоти тыквы рекомендуют для диетического питания при отеках, связанных с сердечно-сосудистыми заболеваниями, болезнями почек, печени и мочевого пузыря, гипертонии, нарушениях обмена веществ. Мякоть — мочегонное средство, вызывающее интенсивное выделение почками хлора.

В научной медицине и ветеринарии семена употребляют как мочегонное и противоглистное средство, а также при заболеваниях мочеполовых органов. Применяют семена и приготовленные на их основе препараты для лечения тениидозов — заболеваний, вызываемых ленточными паразитическими червями. Антигельминтное действие семян обусловлено наличием в них кукурбитина. Кроме того, в них содержатся алкалоиды, гликозиды, смолы, эфирное масло, витамины Е, группы В, фитостерин кукурбитин. В гомеопатии рекомендуют эссенцию из свежих семян. Предполагают, что масло семян, в состав которого входят пальмитиновая, стеариновая, линолевая, арахидиновая кислоты, — эффективное средство против воспаления предстательной железы.

ОХОТНИЧЬИ СОБАКИ

# ЛЕГАВЫЕ

Эту группу охотничьих собак объединяет врожденная способность замирать в неподвижной позе над причуянной дичью. Именно это качество определяют как стойку. История легавых уходит в далекое прошлое. Свое происхождение они ведут от спаниелеобразных собак, которых в странах Средиземноморья использовали для охоты на пернатую дичь с ловчей птицей. Еще большее развитие эти породы получили после средневековых Крестовых походов, когда из стран Востока завезли вислоухих собак и переняли приемы охоты с ловчими птицами. К XVI веку породы легавых уже были хорошо известны в странах Европы и имели индивидуальные различия. С появлением огнестрельного оружия они прочно завоевали место в охотничьем мире.

Различают группу английских, или островных, легавых и континентальные породы. В целом же все легавые подразделяются по характеру шерстного покрова на длинношерстных, гладкошерстных и жесткошерстных. Островную группу составляют три породы сеттеров (английский, ирландский, шотландский) и гладкошерстный пойнтер. Сеттеры различаются цветом шерстного покрова и манерой работы. Характерно, что английский имеет своеобразную лежачую стойку. Он часто просто ложится перед дичью. Все собаки, за исключением шотландского сеттера, обладают стремительным ходом, дальним чутьем и скульптурными, выразительными стойками. В условиях английских охот, больших пространств, а также с учетом специальной спортивной фильдтральсовой системы полевой экспертизы прежде всего требовалось от собаки проявить именно эти качества. То, что было необходимо на лесной охоте — умение подавать дичь, сочетание нижнего и верхнего чутья, разумная и рациональная манера хода, — отходило при спортивном подходе на второй план.

Английские породы быстро распространились по всем континентам и странам. Эти легавые получили популярность у наших охотников и долгое время являлись непререкаемыми лидерами в охоте по перу в России.

Континентальные легавые развивались несколько по-другому. В европейских странах более практиковалась лесная охота по перу, а подчас и в сочетании со зверовой. От собак требовалась не скорость, а умеренный ход, позволяющий пользоваться верхним и нижним чутьем при поиске затаившейся птицы, обязательно нужно было, чтобы собака могла отыскать любого подранка или битую дичь, при этом мелкую подать охотнику, а к крупной призвать лаем. Такие собаки могли работать, только обладая уравновешенной нервной системой и спокойным нравом. К тому же в ряде стран от них требовали и сторожевые качества. Исходя из этих требований, в европейских странах сложились свои породы легавых собак, имеющие особенные экстерьерные характеристики и рабочие качества.

На Западе принято называть длинношерстных легавых эспаньелями, гладкошерстных — браками, жесткошерстных — грифонами. Признанным лидером в создании легавых пород стала Германия. Немецкие породы — курцхаар, дратхаар благодаря своим охотничьим качествам (добычливость, врожденная подача, уравновешенный склад характера) завоевали популярность по всему миру. Среди легавых курцхаар является едва ли не самым популярным в странах Европы и США. С уменьшением хозяйственной деятельности человека, возросшей необходимостью расширить диапазон применения легавой собаки,



континентальные породы стали все больше завоевывать признательность у наших охотников. Неплохо в последнее время зарекомендовали себя континентальные легавые в наших условиях и на зверовых охотах по копытным, при доборе подранков по кровяному следу, да и на английский манер «Даун», «Ко мне», «Нельзя».

Специально приучать собаку к выстрелу не следует. Обычно она его воспринимает нормально, если не была травмирована или испорчена. Команда «Лежать» будет останавливающей, и от ее исполнения во многом зависит результативность всей охоты. Начнет собака срываться со стойки за птицей или гонять ее после выстрела — лишь неуемное раздражение за неудачу останется охотнику. Сначала с молодой легавой отрабатывают на лугу, где нет дичи, поиск челноком против ветра, с шириной «крыльев» влево и вправо в пределах ружейного выстрела. Если собака упрямится, можно это упражнение на первых порах отрабатывать на корде.

На протяжении всех занятий обязательно следует упражнять собаку на отработку останавливающей команды в самых различных условиях и ситуациях. Совсем неплохо тренировать легавую ложиться по звуку выстрела из стартового пистолета. Потом звук она будет воспринимать как команду лечь. Натаскивать же легавую лучше всего по дупелю. Это классический объект, так как он хорошо выдерживает стойку, а после подъема перемещается недалеко. По одному дупелю можно отработать с молодой легавой несколько раз. Главное, чтобы собака обязательно останавливалась после подъема птицы на крыло.

С момента приучивания легавая замедляет ход и начинает осторожно продвигаться к птице — это потяжка. Потом замирает на стойке по затаившейся птице. После вашего посыла вперед со стойки бросается энергично поднимать птицу — это подводка. После выстрела собака должна остаться на месте или еще лучше, если ляжет. С молодой легавой нужно охотиться в одиночку и стрелять только отработанных ею птиц, воздерживаясь от выстрелов по шумовой, даже очень удобной для поражения. Не стоит молодую собаку часто посылать подавать всех сбитых птиц. Это может привести к срыву стоек; вполне достаточно, если собака будет подавать только с воды или из крепких мест.

К другим видам охот можно переходить, когда вы в полной уверенности, что ваш питомец усвоил науку работы по болотной птице. Утятники из них выходят отличные.

Выбор породы — дело вкуса самого охотника. Здесь нужно обязательно помнить, что главное предназначение легавой — это охота по птице со стойкой. Легавая — собака индивидуального общения, и чем больше она будет общаться с людьми и членами вашей семьи, тем более яркие впечатления ждут вас на охоте.

Щенка лучше брать только от известных родителей с родословной. Подготовку нужно начинать с домашней дрессировки, в которую входят, помимо общих, необходимых в быту, и такие команды: «Нельзя», «Ко мне», «Лежать», «Сидеть», а также хождение рядом на поводке и без него, отработка подачи. Хотя последнее требование многими поклонниками английских пород отвергается, я советую им не пренебрегать, — так на охоте бывает горько терять трофей из-за глупого принципа. Подранков же на любой охоте по перу всегда хватает. Все эти команды очень желательно приучить исполнять собаку по жесту и свистку. Наиболее важной и значимой для охоты будет команда «Лежать», часто произносимая в силу традиций. К охоте по утке лучше переходить после знакомства собаки с боровой птицей.




# ПОДВОДНЫЙ МИР В СТЕКЛЯННЫХ БЕРЕГАХ

Завести аквариум с рыбками и растениями, начиная с нуля, не так-то просто.

Ведь это сложная экологическая система, которая во многом повторяет природную. Ее еще надо суметь создать, чтобы всем обитателям было хорошо, а вам интересно наблюдать за их жизнью. И даже простейшие аквариумы нужно обустраивать вместе — взрослым и детям.

Для начала вы должны решить, какой аквариум — с какими рыбками и растениями — вам хочется иметь. Заранее подготовьте необходимое оборудование. Его, может быть, придется делать самим.

В зоомагазинах продаются аквариумы различных объемов. Сразу после покупки проверьте — не течет ли он. Под него обязательно нужен поддон, потому что аквариум может потечь неожиданно для вас и какое-то время спустя.

На дно насыпается чисто промытый крупный серый речной песок. На него можно положить немного понравившихся вам камешков, ракушек. Особенно красивы в аквариумах гальки халцедона и прозрачного кварца, не говоря уже об опале. Не надо сразу сажать много растений. Они разрастутся и заполнят аквариум. Под растения некоторые подкладывают удобрения, чтобы они хорошо пошли в рост на бедной пока почве. Используют для этого шарики из смеси шамотной речной глины и хорошо вываренного торфа в соотношении 3:1. Их подсушивают и подкладывают под корни растений.

Вода в аквариум наливается аккуратно, чтобы не размыть грунт. Для этого используйте резиновую медицинскую трубку. Опустите один ее конец в емкость с подготовленной водой, поставьте ее выше уровня аквариума. С другого конца трубки отсосите воду. Затем она сама польется через трубку. Если требуется быстро заменить воду, попробуйте такой способ. Емкость с водой погрузите в аквариум до совпадения уровней. Затем аккуратно переверните ее вверх дном.

Вода, взятая из-под крана, должна отстояться самое меньшее сутки при комнатной температуре. Из нее должен выйти хлор. Он очень плохо влияет на жителей аквариума.

Как же привезти купленных рыбок домой? Банку предварительно моют горячей водой без моющих средств. Воду в нее желательно налить из аквариума на половину объема. Поллитра хватит на трех рыбок размером до 5 см.

Рыбок можно перевезти и в полиэтиленовом мешке. Сначала проверьте — не пропускает ли он воздух. Для надежности вложите один пакет в другой. Пакеты перед этим тщательно вымойте.

Едят рыбы в основном дафний, циклопов, мотыль, трубочник, сухой корм, который можно купить в запас. Надо следить, чтобы он не замок и не запрел. Не надо хранить его в жилых помещениях.

Дафний и циклопов летом можно наловить самим в теплых стоячих водоемах с помощью сачка из капронового чулка. Проверьте, не попались ли вам вместе с рачками гидры — маленькие прозрачные, с щупальцами, как цветок, существа. Мотыль также можно добыть самим из речного ила.

Живой корм некоторые разводят и сами. Для этого годятся [illegible] размеров аквариумы, банки емкостью 5—10 л. В сентябре — [illegible] посадите несколько [illegible] На дно по[illegible] или пригор[illegible] рая уже не пл[illegible] ются бактерии [illegible] мом дафниям. В воду добавьте кусочек (с орех) пекарских или кормовых дрожжей. Можно пустить 2—3 улиток-санитаров. До се[illegible]ря емкость не трогать. А затем выставить на солнечное и теплое место и слегка подкормить дрожжами. Из 10—12 дафний получится много корма.

Свежий корм особенно необходим только что родившимся рыбкам. Как быть, если его нет под рукой? Летом можно попробовать подкормить молодняк тлей, стряхивая ее в воду с веток. Живородящие рыбки и икромечущие карпозубые умеют хватать корм с поверхности.

Аквариумных рыбок — сотни видов и пород. С каких начать разведение? Сравнительно немного хлопот достав[illegible] Венесуэлы, Тринидада, [illegible] северной части Бразилии и [illegible]. В Европу рыбка завезена в [illegible] и стала очень популярна благодаря своим разнообразным формам и расцветке. Аквариумисты вывели [illegible] ее породы. Одна из них — [illegible]квич, полученная в 50-е годы, имеет очень эффектный зеленый наряд с ярким оранжевым пятном у хвостового плавника.

Гуппи неприхотливы в питании, приносят многочисленное потомство.

Из средних размеров рыб популярны меченосцы. Эти довольно крупные рыбки (самки до 12 см) обитают в Гватемале, южной части Мексики. Исходная их окраска зеленая. Аквариумисты развели множество новых пород меченосцев, среди них особенно популярны красные, черно-красные.

Несмотря на свои размеры, меченосцы относительно спокойные и мирные создания. Они легко уживаются с другими рыбками. Число мальков от одного помета достигает 200 штук.

Этих двух распространенных рыбок можно запустить первыми в ваш аквариум. Добавьте к ним сомика, ули[illegible]. Они будут работать в нем санитарами.

В последнее время у любителей популярны аквариумы-биотопы. Для них подбирают растения и рыбок из одного географического района. Так, в аквариум с ландшафтом Юго-Восточной Азии сажают криптокорины, гигрофилы, сиггитарию, амбулию. Из рыбок запускают данио, расбор, барбусов, лабиринтных рыб. Бразильский подводный мир оформляют растениями — эхинодорусом, криптохорином, апоногетоном, перистолистником, камбобой и рыбами — зарацинидами, сомиками, ривилусами, цихлидами.

Растения сажают таким образом, чтобы у передней стенки аквариума оставалось свободное пространство. В нем лучше видны плавающие рыбки. На переднем плане размещают мелкие растения, в центре группами — яркие кустистые, а самые высокие — у задней стенки. По бокам высаживают длинностебельные, а на поверхности оставляют плавающие растения — они тоже украшают аквариум.



Растения в мифах и легендах

# Священная смоковница

В стихотворении грузинского поэта XVII в. Гарсевана Чолокашвили упоминается о том, что некогда инжир произрастал в райских кущах. По-видимому, поэту была знакома библейская легенда о совращении Евы. Съев запретный плод и возжелав прикрыть свою наготу, Ева не нашла ничего лучшего для этой цели, как довольно крупный темно-зеленый лопастной лист инжира (фиговый листок). В Библии также рассказывается легенда о попытке деревьев выбрать из своей среды царя. После того как маслина отказалась от предложенной ей чести быть царем над деревьями, те обратились к инжиру. Сам факт обращения к этому растению с предложением стать монархом среди деревьев свидетельствует об исключительно большом значении его в жизни людей. Итак, деревья сказали инжиру: «Иди ты, царствуй над нами».

Но инжир, как и маслина, отказался занять вакантную должность. Инжир наряду с маслиной, гранатом, виноградом, пшеницей олицетворяет богатство страны обетованной Ханаана. Когда древнееврейский народ достиг ее границ, Моисей отправил разведчиков. Через 40 дней они вернулись, неся сочные смоквы.

Таким образом, инжир чрезвычайно высоко ценился древними народами. Он был в числе первых растений, окультуренных человеком. Ученые полагают, что в культуру инжир был введен более 5 тыс. лет назад в Малой Азии, в горной области Карии, откуда затем распространился по всей Передней Азии и в Древнем Египте. Там были найдены барельефы, изготовленные более чем за 2500 лет до н. э., изображающие сбор инжира. В Древнюю Грецию он проник задолго до Гомеровой эпохи. Там растение было посвящено Деметре и Дионисию. Мифы утверждают, что Деметра подарила священную смоковницу царю Фиталу (Футулусу) за оказанные ей почести и гостеприимство. В Древнем Риме инжир также пользовался большим уважением. Именно это растение, как утверждает легенда, помогло остаться в живых основателю Рима Ромулу. Известно, что римляне поклонялись фиговому дереву, которое росло в Риме на месте Форума. Когда разнеслась весть о том, что дерево стало сохнуть, все население было повергнуто в глубокий траур. Об уважительном отношении к инжиру в Древнем Риме свидетельствуют праздники, посвященные Вакху, когда почитатели этого бога во время шумных процессий несли в руках фиги. В Древней Индии в эпоху Мохеджо-даро поклонялись ряду древесных пород, в том числе и инжиру. Это растение было посвящено богу Вишне. В каждом селении обязательно произрастало свое священное дерево, которое считалось покровителем и советником людей. К нему они обращались с просьбами о даровании потомства, богатства, предсказаний или мудрого совета.



У дикорастущих форм инжира оба типа соцветий располагаются на одном и том же растении, а у культурных — обычно на разных. Для того чтобы образовались соплодия (фиги), на участке среди женских деревьев обязательно должны быть мужские. Обычно на сотню женских деревьев равномерно высаживают 5—6 мужских.

Некий купец не знал об этом и попал впросак. Проведав, что торговля инжиром дело прибыльное, он приобрел большой фиговый сад. Его конкурент, хитрый и завистливый, решил навредить ему. В разгар уборки он зашел к купцу и сделал удивленный вид:

— Зачем ты держишь в своем саду эти бесполезные деревья? Только место занимают, а плодов не дают. Я уже давно избавился от них у себя.

Малоопытный в растениеводстве купец побежал за топором и вырубил «бесполезные» деревья. Когда же через год пришло время уборки урожая, в его саду убирать было нечего. Так повторилось несколько раз, пока разгневанный купец не вырубил все фиговые деревья.

# Цветок мужества и верности

Эдельвейсы произрастают почти у снеговой линии, в альпийском поясе гор: Пиренеев, Альп, Карпат, Тянь-Шаня.

Немецкая легенда повествует о том, как один юноша полюбил красивую девушку, но та сказала, что выйдет за него замуж лишь в том случае, если он принесет ей цветок эдельвейса. В поисках редкого растения юноша обошел многие страны. За это время девушка успела состариться. Жила она в ветхом старом домишке на краю селения, куда редко заглядывали гости. Однажды поздним дождливым вечером кто-то постучал в окно этого дома. Хозяйка открыла дверь и увидела молодого человека с цветком эдельвейса в руках. Юноша протянул ей цветок, и едва она прикоснулась к нему, как снова превратилась в стройную красивую девушку, какой была в момент расставания. Молодые люди поженились и зажили счастливо, навсегда сохраняя верность друг другу.

Сходные легенды можно услышать и в Карпатах. Старики рассказывают, что «шелковая косица» — так ласково называют здесь эдельвейс альпийский — растет высоко в горах, куда трудно добраться людям. Этот цветок может найти только смелый, ловкий и сильный человек, потому что охраняют «шелковую косицу» красивые девушки. Каждого, кто пытается сорвать эдельвейс, они сбрасывают в пропасть.

К сожалению, желающих завладеть бархатистым цветком в Европе оказалось немало. Неудивительно, что еще в XIX в. растение стало редким. В связи с этим в 1907 г. в Швейцарии был принят закон, запре-



щающий его сборы. Человек, сорвавший эдельвейс альпийский, подвергался штрафу. В Австрийских Альпах установлены сторожевые посты, предназначенные для защиты этого растения от туристов.

Наибольшую известность получил эдельвейс альпийский. Это очень красивый белоопушенный многолетник с соцветием, окруженным горизонтально распростертыми листочками. Они так опушены, что кажутся снежно-белыми. Раньше засушенный цветок был обязательной принадлежностью национального гуцульского костюма — мужчины носили его за ленточкой шляпы.




# ОТБОР И ОТКАЧИВАНИЕ МЕДА

Время отбора и откачивания меда зависит от состояния сотового хозяйства. При достаточном числе сотовых рамок эти работы выполняют после окончания медосбора, при недостатке — в его ходе.

Нектар, как известно, обладает большим содержанием воды, чем мед. Пчелы раскладывают его небольшими порциями по ячейкам (напрыск), а чтобы ускорить процесс выпаривания, они усиленно вентилируют гнездо. Рекомендуется во время главного медосбора приподнимать верхний корпус с одного края, обеспечивая тем самым более интенсивное движение воздуха внутри улья.

После того как содержание воды в нектаре сократится до 20—25 %, пчелы собирают его в один сот, заполняя им ячейки доверху. Потом они запечатывают мед восковой крышечкой. Для получения одного готового медового сота пчелы предварительно заполняют нектаром три. Это обязательно надо учитывать пчеловоду. Недостаток сотов, корпусов, вощины, несвоевременный отбор запечатанных рамок приведут к потерям меда.

Очень важно при отборе сотовых рамок не забывать, что лучше всего пчелы зимуют на натуральном корме, который никогда не сможет заменить сахарный сироп. Увлеченный высокой ценой меда на рынке, пчеловод, продав его весь, получит большую прибыль в этом году. Но она не компенсирует ему убытки следующей весной, когда погибнет вся пасека или семьи выйдут из зимовки настолько ослабленными, что не смогут эффективно использовать медосбор следующего сезона. Нельзя полностью откачивать весь мед, нужно каждой семье оставить достаточно корма на зиму (по 25 кг). Откачивают мед полностью только при его недоброкачественности, если он падевый или быстро кристаллизуется, например с растений семейства крестоцветных.

Рекомендуется еще в первой половине медосбора отобрать и перенести в хранилище полновесные медовые и медоперговые сотовые рамки из расчета 6—7 кг на одну семью. При сборке гнезда на зиму их возвращают пчелам.

Отбирают из семьи сотовую рамку с запечатанным медом более чем на две трети ее площади. Незапечатанный мед — незрелый. Он имеет повышенное содержание воды, не может долго храниться и во флягах будет пениться и закисать.

Удобнее, и с меньшим беспокойством для семьи, отбирать медовые рамки в конце медосбора (при хорошем обеспечении сотами). Работу выполняют в конце дня, а в безвзяточное время — поздно вечером.

Это довольно кропотливая операция. Нужно осмотреть семью, выбрать полновесные соты, стряхнуть с них пчел, поставить в переносной ящик, на освободившемся месте разместить пустые соты. Можно облегчить эту работу. Готовят несколько деревянных рам по размеру улья, обтягивают их марлей или мешковиной в 3—4 слоя. Ткань увлажняют 50 %-ным водным раствором карболовой кислоты. Раму кладут на медовый корпус или магазинную надставку. Через 5 мин пчелы спустятся в глубь гнезда. Помощник пчеловода переносит раму на следующий улей, пчеловод быстро осматривает свободные от пчел соты, отбирает нужные (или целый корпус) и переходит к осмотру следующей семьи. Долго держать над гнездом эти рамы нельзя. От запаха карболовой кислоты пчелы будут собираться на внешних стенках улья, а мед приобретет несвойственный ему запах.

Отобранные медовые соты переносят в чистое теплое помещение и сразу же приступают к откачке. Застывший мед становится вязким, его трудно удалить из ячеек. При холодной погоде отобранные рамки перед откачкой лучше продержать несколько часов при температуре 25 °C.

Ставят сотовую рамку торцом в поддон, придерживая рукой, и специальным нагретым пасечным ножом (паровым, электрическим) аккуратными плавными движениями срезают с медовых сотов восковые крышечки (забрус). Они скапливаются вместе со стекающим медом на поддоне. Восковые крышечки собирают отдельно и перетапливают, получая воск высшего сорта.

Распечатанные рамки сразу же ставят в медогонку (нижний брусок направляют по ходу вращения барабана), которую предварительно закрепляют на полу. Есть медогонки разнообразных конструкции: с ручным и электрическим приводом, на две и большее число рамок, оборотные и т. д. Но во всех случаях принцип их работы заключается в том, что под действием центробежной силы мед из ячеек выплескивается на стенки медогонки, стекает по ним на дно. Поэтому можно встретить название «центробежный мед».

Вращать рукоятку медогонки надо сначала медленно, чтобы не поломать соты, а затем все быстрее. По окончании откачивания открывают кран, на который перед этим надевают ситечко. Процеженный мед стекает в емкость. Здесь он еще некоторое время отстаивается, всплывают крошки воска, пена, мертвые пчелы и прочие случайно попавшие частицы. Затем пчеловод разливает мед в подходящую тару. Не используют бочонки из осины, дуба и древесины хвойных пород, так как в них мед может приобрести специфический запах.

Откачанными пустыми сотовыми рамками хозяин пасеки заполняет корпуса (надставки), которые сразу ставит семьям на ночь на обсушку. Затем снимает их с ульев и убирает на склад.

Порадовать своих ближних пчеловод сможет, если организует на пасеке производство сотового меда, не говоря уже о том, что на рынке он пользуется повышенным спросом. Сотовый мед не подвергается какой-либо обработке, он сохраняет свои питательные качества, аромат, вкус.

Для получения высококачественного сотового меда пригодны только свежеотстроенные соты. Их получают в магазинных полунадставках, в которые ставят навощенные заранее рамки, и не допускают матку откладывать в них яйца, во время медосбора раздают сильным семьям. Как только пчелы зальют медом и полностью запечатают соты, полунадставки снимают.

Сотовые рамки довольно тяжелые, около 2 кг. Можно соты разрезать на куски, положить в банку и залить свежеоткачанным медом, хорошо, если он долго не кристаллизуется.

Банка с кусочками белоснежного сота, залитая янтарным прозрачным медом, выглядит очень привлекательно и аппетитно.





ДАРЫ ЛЕСА

# ОЛЬХА

Кто из нас не любит отдохнуть на реке, озере или водохранилище, особенно когда их берега покрыты лесом. В таких лесах часто селится ольха, образуя иногда небольшие рощицы и даже своеобразный тип леса — прирусловые черноольшаники. Хорошо уживаются рядом с ольхой сосна, липа, береза, но особенно «дружит» ольха со столь же водолюбивой ивой. Эти породы, что называется, водой живы и предпочитают воду проточную. Зато и вода у них под опекой. Люди давно заметили — коль вырубить ольшаники — жди беды иссякают родники, уходят грунтовые воды, мелеют реки...

Пожалуй, ни одна другая порода не образует в чистом виде столь темных, мрачных, наводящих тоску насаждений, как ольха. Зато ее небольшие рощицы и отдельные деревья где-нибудь на берегу реки — зрелище очень красивое.

Растет дерево быстро, особенно если почвы богатые. Но не страшны ей и песок, и глина — здесь ольха также селится, да еще одной из первых. Рядом с ольхой на богатых перегноем почвах можно часто встретить лещину, малину, чистец и другие лесные и луговые растения. Не зря в Финляндии говорят: «Ольховые корни траву вырастят», а у нас: «Там, где ольха — сена ворох». Осушенные земли из-под ольшаников с давних времен ценятся у земледельцев. Их часто называют «огуречной землей», так как хорошо растут на ней огурцы и прочие огородные культуры.

Цветет ольха одной из первых древесных пород вместе с лещиной. Еще о листве и помина нет, а уже свисают с темных ветвей сережки-соцветия. Ольха — дерево однодомное, то есть на одном дереве и скромные красноватые женские соцветия, и эффектные мужские, похожие на пушистых бурых гусениц. После опыления мужские сережки теряют свою красоту, подсыхают и опадают, устилая землю под стволами. Женские соцветия к осени превращаются в одревесневшие «шишечки», внутри которых односемянные двукрылые орешки. Они находятся в шишках до весны. Только в марте — апреле, незадолго до цветения, шишки раскрываются и крылатые плодики разносятся ветром или потоками воды. Но не только семенами размножается ольха, а еще и порослью. Если срубить взрослое дерево, то на следующий же год оставшийся вместо ствола пень буквально утонет в массе мощных побегов, которые достигают длины двух метров. Однако порослевые деревья не имеют ни того вида, ни тех размеров, ни долговечности, которые свойственны ольхе, выросшей из семян. А живет ольха по сравнению с другими породами не так уж долго — лет 100, а чаще — 60—80.

Дерево отличается исключительной морозостойкостью. Не только взрослые деревья, но и сеянцы ее не боятся низких температур и выдерживают 40—50-градусные морозы. Не отсюда ли поговорка: «Перед ольхой и мороз шапку снимает».

Черная ольха считается неплохой мелиоративной породой, и ее рекомендуется сажать там, где надо защитить берега от разрушения. Находит она применение и в декоративном садоводстве, где существуют многочисленные ее формы: пирамидальная, бахромчато-рассеченная, рябинолистная и желтолистная. Следует помнить, однако, что и декоративные формы ольхи сажать нужно у воды.

Листьями и побегами кормятся дикие копытные, а семенами — птицы. Пыльцу любят... рыбы. В одной сережке около четырех миллионов пыльцевых зерен, а сережек на одном дереве — несколько тысяч! Во время цветения пыльца образует местами густой слой на поверхности воды. Этой-то пыльцой и кормится рыба.

Раньше древесина ольхи использовалась на изготовление мебели и в домовом строительстве. Быстро разрушаясь в обычных условиях, древесина в воде очень долговечна и потому издавна применялась человеком для строительства плотин и различных подводных сооружений. Так, в Венеции почти все дома построены на сваях из черной ольхи.

В настоящее время древесина этого дерева идет на изготовление деревянной посуды, тары, фанеры. Бочки и ящики — исключительного качества. Им не страшна сырость, в них не заводятся насекомые, а главное — они не придают товарам и продуктам посторонних запахов.

Специальной обработкой (окраской, пропиткой, полировкой) умельцы могут превратить ольху в красное и черное дерево. При химической переработке побегов, коры и листьев получают краски, а при сухой перегонке древесины — уксус. Издавна для получения краски мелкую стружку коры настаивали день-два на воде, затем настой процеживали и кипятили в нем холсты, которые окрашивались после этого в коричневый цвет, не меняющийся со временем. В наши дни химики получают не только коричневую, но и черную, красную, желтую краски, добавляя к натуральным настоям коры различные вещества.

Кора и шишки богаты не только красящими, но и дубильными веществами. Настоями дубили кожи, обрабатывали веревки и рыболовные снасти. Еще одна особенность дерева была давно подмечена людьми. Если в огороде заводилась медведка, подъедающая



корни и клубни, то нужно было понатыкать в грядки ольховых веток, и вредитель исчезал. Не нравится запах ольхи и мышам.

Для лечебных целей издавна использовали и кору, и листья, и сережки, и шишки. Так, листья считались противопростудным и потогонным средством. Оказалось, что в них много салицила, который составляет основу ацетилсалициловой кислоты, а попросту говоря, аспирина. Современная медицина использует сухой экстракт соплодий ольхи в качестве кровоостанавливающего и желудочного средства.

Ольха — древнее растение, ее ископаемые остатки находят в меловых отложениях. В настоящее время насчитывается более 30 видов этого дерева, которые распространены главным образом в Северном полушарии, встречаясь в Европе, горах Северной Африки, Юго-Восточной Азии, а также в Северной и Южной Америке. Предки, давшие начало всем современным видам ольхи, сохранились в Гималаях и горах Юго-Западного Китая. Там произрастает ольха серая. Этот реликтовый вид образует либо подлесок в сосновых лесах, либо чистые насаждения на высоте 1200—1500 м.

Другой реликтовый вид — ольха почти сердцевидная — относится к редким растениям. Встречается только в горах Талыша. Это дерево, имеющее большое берегоукрепительное значение, вырубается из-за ценной древесины. Охраняется в Гирканском заповеднике.



# НА ДОСУГЕ

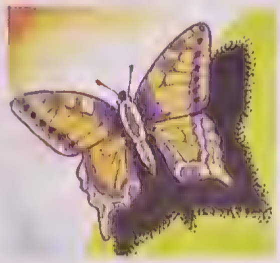
## Протезы для коров

Известно, какие мучения доставляет человеку зубная боль. Не меньше страдают от нее и животные, особенно питающиеся растительной пищей. Исследователи из Мадридского университета провели интересный эксперимент. Они поставили коровам, у которых были плохие зубы, протезы из нержавеющей стали. Благодаря им животные стали лучше пережевывать пищу, у них разыгрался аппетит, а это привело к росту надоев.

## Это интересно

Бабочка, отдыхая, всегда складывает свои крылья. Почему?

Ведь черная предательская тень, падающая от крыльев на яркую листву, выдает ее. Опускаясь на растение, бабочка выбирает такое положение, чтобы солнце светило на нее строго вниз. Поэтому крылья отдыхающих бабочек рано утром, как правило, бывают направлены к востоку, в полдень — к югу, а вечером — к западу.





## Птичье жилье на любой вкус

Знаете ли вы, у какой птицы самое большое гнездо? Его строит белоголовый орлан. Два с половиной метра диаметром и четыре метра высотой — это гнездо весит, вернее вся его конструкция, две тонны.

Орланы, как и большинство хищников, не охотятся вокруг дома, поэтому многие мелкие птицы селятся как можно ближе к грозному владыке — непосредственно под его гнездом. Получается [illegible], что-то вроде многоэтажки.

Верхний самый роскошный занимает величественный орлан, а внизу мелкота.

А вот самое красивое гнездо строит австралийский шалашник, который отделывает свое жилище раковинами, цветами, яркими ягодами и даже разноцветными кусочками стекла...

Самое, самое теплое гнездо у обыкновенных общественных ткачей. Это единственная птица, которая строит коммунальные гнезда.

В колонии могут жить до 60 особей, у каждой собственная ячейка, но когда холодно, все птицы сбиваются вместе и температура в «доме» поднимается до уровня «комнатной»...

По наблюдениям орнитологов, довольно оригинально решают «жилищные проблемы» и другие пернатые.



# ЖЕНСКИЕ ИМЕНА



**Авдотья** — милая, умная, симпатичная.
**Августа** — величественная, почтенная.
**Агафья** — добрая, милая, благородная.
**Аглая** — веселая, пышная, блестящая.
**Агнесса** — чистая, скромная, непорочная.
**Агния** — чистая, скромная.
**Аграфена** — крестьянка, сельская жительница.
**Агриппина** — крестьянка, сельская жительница.
**Аделина** — благородная девушка.
**Азалия** — безмятежная, спокойная, доверчивая.
**Аксинья** — кормилица, гостеприимная хозяйка.
**Акулина** — орличк, «орел-женщина».
**Алевтина** — неприступная, неуловимая.
**Александра** — мужественная защитница.
**Алена** — светлая, ясная.
**Алла** — его значение неясно. Ласкат.: Аллочка, Аля.
**Альбина** — светлая, утренняя, блондинка.
**Анастасия** — непоседа, бунтарка.
**Ангелина** — вестница, посланница.
**Анжелика** — то же, что Ангелина.
**Анисья** — полезная, благотворная.
**Анна** — красивая, богатая чудесная.
**Антонина** — веселая, беспечальная, не знающая горя.
**Антонида** — дочь весельчака, дочь Антона.
**Анфиса** — цветущая, полная жизни.
**Анфия** — то же, что Анфиса.
**Аполлинария** — красивая, умная, ловкая.
**Ариадна** — прекрасная, радостная, самая веселая.
**Арина** — мирная, спокойная.
**Аркадия** — спокойная, безмятежная, идеальная.
**Афанасия** — вечная, бессмертная.
**Валентина** — здоровая, сильная, крепкая.
**Валерия** — то же, что Валентина.
**Варвара** — чужеземка, иностранка.
**Василиса** — царевна.
**Васса** — царица.
**Вера** — русское имя, значение которого совпадает с значением нарицательного существительного вера.
**Вероника** — удачливая, приносящая победу.
**Вивея** — живая, свежая, пылкая.
**Виктория** — победа.
**Виолетта** — фиалочка, левкой
**Виталина** — жизнеспособная, живая, долговечная.
**Владислава** — славная, известная, уважаемая.
**Галина** — тихая, спокойная, безмятежная.
**Гертруда** — храбрая, воинственная.
**Глафира** — изящная, учтивая, воспитанная.
**Гликерия** — сладкая, милая, любимая.
**Градислава** — берегущая свою славу, честная.
**Гранислава** — совершенствующая свою славу.
**Дарья** — победительница, повелительница, царица.
**Дина** — бойкая, подвижная, неугомонная.
**Диана** — неприступная, честнейшая, строгая.
**Дора** — подарок.
**Домна** — хозяйка дома, властная, распорядительная женщина.
**Евгения** — благородная, дочь хороших родителей.
**Евдокия** — добрая, славная, обходительная.
**Евдоксия** — почтенная, уважаемая.
**Евлалия** — красноречивая, опьяняющая речами.
**Евлампия** — светлая, солнечная, просвещенная.
**Евлария** — красивая, прелестная, красиво поющая.
**Евпраксия** — благоденствующая, благовоспитанная.
**Евстолия** — пышно одетая, богатая, обеспеченная.
**Евфалия** — плодовитая, жизнеспособная.
**Евфимия** — молчаливая, почтительная.
**Евфросиния** — радостная, смешливая, веселая.
**Екатерина** — нежная, кроткая, скромная.
**Елена** — светлая, ясная, солнечная, веселая.
**Елизавета** — почтительная, скромная, верная.
**Зинаида** — прекрасная, совершенная, могучая.
**Злата** — золотая, светлокудрая.
**Зоя** — живая, полная жизни.
**Ида** — зоркая, наблюдательная, любознательная.
**Изольда** — светлокудрая; буквально: «изо льда и золота».
**Инесса** — бурная, подвижная, неусидчивая.
**Инна** — бурная, неусидчивая.
**Ироида** — смелая, мужественная, уважаемая.
**Ирина** — мирная, спокойная, умиротворяющая.
**Ия** — фиалка.

(Продолжение на с. 250)

ЗА СОВЕТОМ К ЮРИСТУ

# СВОБОДА СОВЕСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

С 1 октября 1990 г. в нашей стране принят и действует новый Закон о свободе совести и религиозных организациях. Этим законом в соответствии с Конституцией СССР установлены основные гарантии свободы совести и деятельности религиозных организаций.

Все граждане СССР равны перед законом во всех областях гражданской, политической, экономической, социальной и культурной жизни независимо от отношения к религии. Каждый гражданин в соответствии с правом на свободу совести самостоятельно определяет свое отношение к религии, вправе единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии, равно как возбуждение связанных с этим вражды и ненависти либо оскорбление чувств граждан. Виновные в таких действиях, нарушении законодательства о свободе совести и религиозных организациях должностные лица и граждане несут ответственность, установленную законодательством.

Все религии и вероисповедания равны перед законом. Установление каких-либо преимуществ или ограничений одной религии или вероисповедания по отношению к другим не допускается.

Государство не может возлагать на религиозные организации каких-либо государственных функций, а также вмешиваться в их деятельность, если она не противоречит законодательству. Религиозные организации вправе участвовать в общественной жизни, а также использовать наравне с общественными объединениями средства массовой информации.

Религиозными организациями в СССР являются религиозные общества, управления и центры, монастыри, религиозные братства, миссионерские общества (миссии), духовные учебные заведения, а также объединения, состоящие из религиозных организаций. Указанные организации образуются с целью удовлетворения религиозных потребностей граждан по исповеданию и распространению веры и действуют на основании своих уставов (положений), регистрируемых в установленном законом порядке. Духовные учебные заведения готовят священнослужителей и служителей иных религиозных специальностей. Граждане, обучающиеся в очных высших и средних духовных учебных заведениях, пользуются в порядке, установленном для учащихся государственных учебных заведений, правами и льготами по отсрочке прохождения воинской службы, налогообложению, включению времени обучения в трудовой стаж.

Религиозные организации с момента регистрации их устава (положения) признаются юридическими лицами и как таковые пользуются правами и несут обязанности в соответствии с законодательством и своими уставами.

В собственности религиозных организаций могут находиться здания — предметы культа, объекты производственного, социального и благотворительного назначения, денежные средства и иное имущество, необходимое для обеспечения их деятельности. Местные Советы народных депутатов и государственные организации могут передавать религиозным организациям в собственность или в безвозмездное пользование культовые здания и иное имущество.

Религиозные организации вправе получать добровольные финансовые и другие пожертвования от граждан, организаций, указанные пожертвования налогами не облагаются. Что касается прибыли от производственной деятельности и иных доходов предприятий религиозных организаций, то они облагаются налогами в соответствии с законодательством.

Религиозные организации вправе осуществлять благотворительную деятельность и милосердие. Для этого при них создаются общества, братства, ассоциации и другие объединения граждан, которые могут заниматься также распространением религиозной литературы и иной культурно-просветительской деятельностью.

Граждане, работающие в религиозных организациях, включая священнослужителей, подлежат социальному обеспечению и социальному страхованию наравне с работниками государственных и общественных предприятий, учреждений и организаций.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

# ЕСЛИ ВЫ ПОРАНИЛИСЬ

Речь пойдет не о тяжелых травмах, хотя, к сожалению, они довольно часты у тех, кто живет в деревне, имеет дело с плотницким инструментом, работает на приусадебном или садовом участке. Но когда травма сопровождается большой потерей крови, значительным повреждением мягких тканей, пострадавшего обычно доставляют в больницу, любое другое медицинское учреждение, где ему оказывают необходимую врачебную помощь и, если надо, делают все для профилактики столбняка.

Другое дело — мелкие травмы: проколы кожи, занозы, порезы, потертости. На них, как правило, не обращают внимания. В лучшем случае прижигают йодом или обрабатывают зеленкой. Но именно поэтому в них таится главная опасность, особенно когда в ранку попадают земля, песок, пыль. Ведь в почве долго сохраняются микробы — возбудители столбняка.

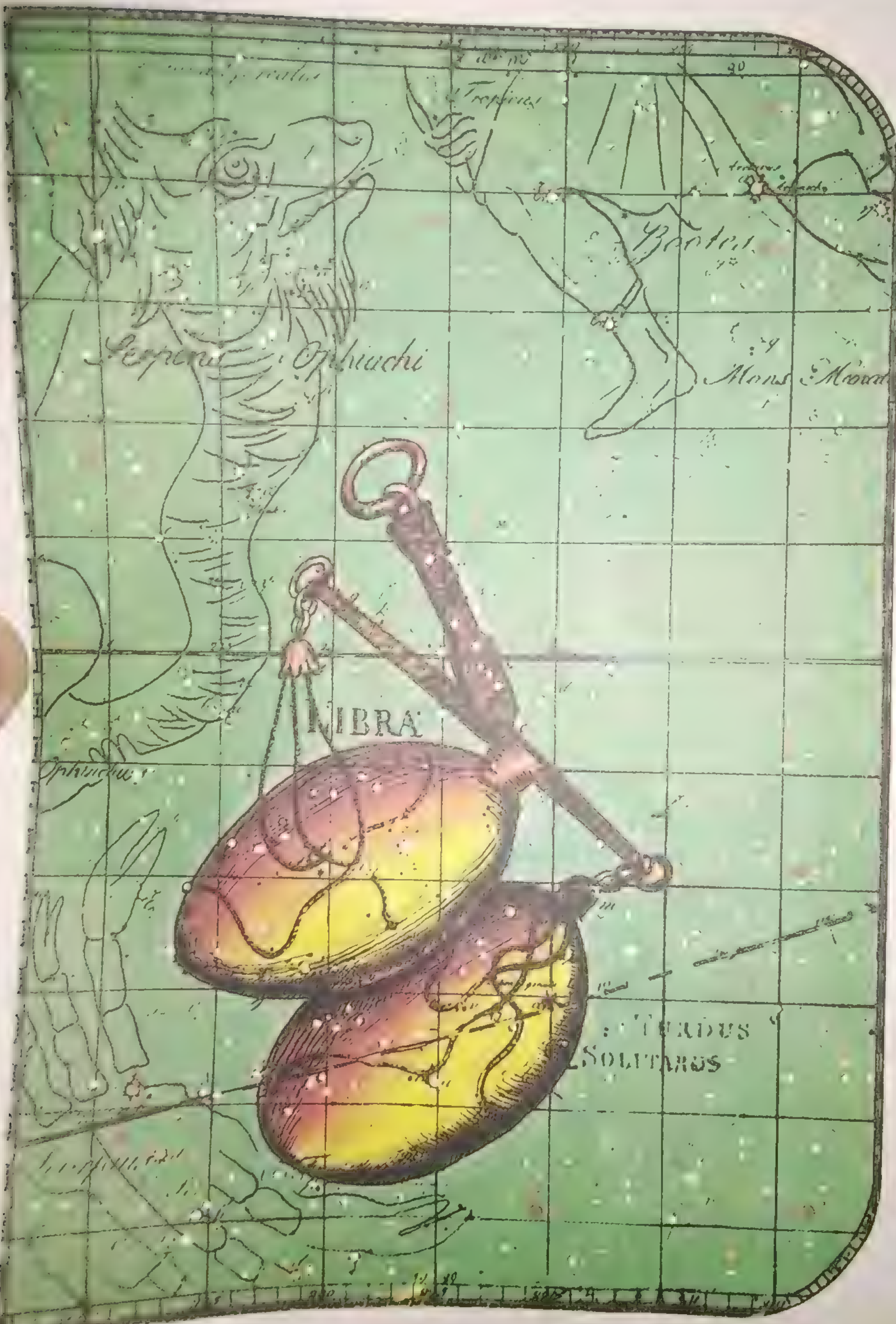
...Летом прошлого года 57-летняя женщина из небольшого подмосковного поселка приводила на своем приусадебном участке в порядок кусты малины. Поцарапав ветками руку, она вытерла кровь платком и продолжила работу. Подобная невнимательность привела к трагедии: через несколько дней ее доставили в больницу, где диагностировали столбняк. Через пять суток больная скончалась.

Такой же случай произошел с молодой женщиной, окучивавшей клубнику. У нее на пальце была свежая ранка, а она работала без перчаток.

Так что же это за коварная болезнь? Тот, кто хоть раз видел, как выглядит больной столбняком, не сможет забыть этого никогда.

Первые признаки болезни — тянущая боль в области раны, спазм жевательных мышц, из-за чего затрудняется жевание и глотание, спазм мимической мускулатуры. Затем появляются судороги мышц затылка, шеи, спины, туловища, рук, ног. Позвоночник выгибается дугой, и тело больного становится подобно изогнутому столбу — отсюда и название заболевания. Каждый второй, у кого развился столбняк, умирает, поскольку даже самые современные методы лечения редко оказываются действенными.

Вот почему так важно вовремя принять необходимые меры для профилактики столбняка. В случае даже незначительной травмы, полученной при работе на улице, садовом участке, на ферме, во время мытья пола, — одним словом, там, где в ранку может попасть грязь с мельчайшими частичками почвы, — обязательно обращайтесь в лечебное учреждение, чтобы вам провели экстренную иммунопрофилактику столбняка. А еще лучше сделать прививку и через каждые десять лет повторять ее, то есть проводить ревакцинацию. Тогда вам не надо будет в случае травмы каждый раз вводить сывороточные препараты, и вы надежно убережете себя от страшного недуга.






## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 5.34 | 19.23 |
| 2 | 5.36 | 19.20 |
| 3 | 5.38 | 19.18 |
| 4 | 5.40 | 19.15 |
| 5 | 5.42 | 19.13 |
| 6 | 5.44 | 19.10 |
| 7 | 5.46 | 19.07 |
| 8 | 5.48 | 19.05 |
| 9 | 5.50 | 19.02 |
| 10 | 5.52 | 19.00 |
| 11 | 5.54 | 18.57 |
| 12 | 5.55 | 18.54 |
| 13 | 5.57 | 18.52 |
| 14 | 5.59 | 18.49 |
| 15 | 6.01 | 18.47 |
| 16 | 6.03 | 18.44 |
| 17 | 6.05 | 18.41 |
| 18 | 6.07 | 18.39 |
| 19 | 6.09 | 18.36 |
| 20 | 6.11 | 18.33 |
| 21 | 6.13 | 18.31 |
| 22 | 6.15 | 18.28 |
| 23 | 6.17 | 18.25 |
| 24 | 6.19 | 18.23 |
| 25 | 6.21 | 18.20 |
| 26 | 6.22 | 18.18 |
| 27 | 5.24 | 17.15 |
| 28 | 5.26 | 17.12 |
| 29 | 5.28 | 17.10 |
| 30 | 5.30 | 17.07 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ:

4 00.40 Первая четверть
12 04.18 Полнолуние
19 21.54 Последняя четверть
26 12.41 Новолуние



## 23 сентября Солнце вступает в знак Весов

Сентябрь — септембер, то есть седьмой месяц по римскому календарю, в современном календаре занимает девятое место. Наряду с мартом, июнем и декабрем он является одним из «астрономических» месяцев — именно в нем совершается переход от лета к осени — 23 сентября Солнце вновь, как и в марте, «переваливает» за линию небесного экватора, но уже не в Северное, а в Южное полушарие небесной сферы. В этот день, как и полгода тому назад, восход и заход Солнца происходит в точках востока и запада, а на земном экваторе в полдень оно, как и 21 марта, оказывается в зените. Для жителей Северного полушария эта дата называется днем осеннего равноденствия. В Южном полушарии 23 сентября — первый день весны.

Многие спросят: как же так! Ведь всем известно, что «официально» осень начинается 1 сентября — именно в этот день приступают к занятиям все учебные заведения страны.

Но начало нового года, будь он учебным или календарным, для астрономов не критерий. Новые года могут начинаться, да и действительно начинаются в любое другое время. Например, 2 июля 1992 года наступил новый 1413 год мусульманского календаря. А 28 сентября 1992 года начнется новый 5753 год по еврейскому летоисчислению. Астрономы руководствуются одним: движением Солнца по эклиптике. Однако астрономы далеко не всегда были хозяевами своего календаря. Вносили в него изменения и русские государи. В Древней Руси счет лет велся от мифического момента «сотворения мира», которое якобы произошло за 5508 лет до нашей эры. Именно эти годы отмечались в старинных русских летописях. Тревожно было на душе у христиан в 1492 году, хотя это и знаменитый год открытия Америки.

Но людей страшило другое — незадолго до этого пал захваченный турками Константинополь — оплот восточного христианства. К 1492 году заканчивались расчеты Пасхалий — особых таблиц, по которым христиане определяли дату наступления самого главного праздника — Пасхи. А главное — этот год соответствовал 7000 году от сотворения мира. Падкие на суеверия люди времен средневековья упорно твердили о приближающемся «конце света». За пределы нового года страшно даже было заглянуть, многие чувствовали себя обреченными. Надо сказать, что в те времена на Руси новый год начинался, как и в Древнем Риме, с 1 марта. И когда новый год наступил, а «конца света» не последовало, ободренный этим Московский церковный собор принял новую таблицу Пасхалий, одновременно перенеся начало года на 1 сентября. Обычай встречать новый год 1 января был установлен Петром I лишь в 1700 году.

Не полезно ли вспомнить это сейчас, когда многочисленные любители-астрологи, используя тревожное настроение людей, обусловленное развалом экономики и упадком нравственности, снова пытаются предсказать «конец света» в связи с завершением второго тысячелетия нашей эры! Как показывает опыт истории, страхи перед «концом света» всегда оказывались напрасными.

Какие, собственно, красоты неба несет нам сентябрь! По-прежнему наиболее заметными остаются созвездия Лиры, Лебедя и Орла. Большая Медведица прячется у северного горизонта, а в зенит поднимаются созвездия Цефея и Кассиопеи. Высоко на юге расположены четыре главных звезды огромного квадрата созвездия Пегаса, восточнее которого протянулись звезды Андромеды.

На осеннем небе мы можем увидеть всех действующих лиц этой древней легенды — ниже Кассиопеи расположено созвездие Персей, а низко на юго-востоке тусклое созвездие Кита. 23 сентября, в день осеннего равноденствия, Солнце входит в зодиакальный знак Весов. По кругу зодиака это созвездие противоположно Овну. Именно это созвездие вы увидите на вечернем небе. Оно расположено ниже звезд Андромеды. Древние видели в фигуре этого небольшого созвездия закругленный рог барана.

Что касается знака Весов, то он считается благоприятным для всех, под ним рожденных. Он определяет стремление к гармонии, покою и порядку. Люди, родившиеся в период с 23 сентября по 23 октября, благожелательны, никогда не повышают голоса даже в гневе, однако любят поспорить, стремясь к справедливому решению вопроса. Дорожат домашним покоем. Увлекаются делом и любят работать до изнеможения, после чего беспечно предаются лени, пока не восстановят силы. Но очень не любят, когда кто-либо захочет ими командовать. Вместе с тем бывают доверчивы и наивны.

Немало замечательных людей родилось под знаком Весов. Вот некоторые из них: Д. И. Писарев, М. Ю. Лермонтов, И. П. Павлов, М. Огиньский, Ференц Лист, И. А. Бунин.

# сентябрь 92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

# Навечно и поименно

Она родилась за пять лет до Октябрьской революции. Ни в детстве, ни в девичьи годы Марина Михайловна, конечно, не помышляла об авиации. Ее родители мечтали воспитать из нее музыканта, а сама она готовилась быть артисткой, оперной певицей, но не летчицей. Но стала летчицей, хотя поначалу никаких «видимых» предпосылок для этого не было.

А началось все с того, что осенью 1931 года ей неожиданно предложили поступить чертежницей в аэронавигационную лабораторию Военно-воздушной академии им Н. Е. Жуковского. Это и определило дальнейший путь девятнадцатилетней девушки. Она быстро – раньше чем другие — изучила аэронавигацию. Освоила теорию и устройство приборов. Большой интерес и сообразительность она проявила в решении и составлении штурманских задач.

Участвуя в научных работах, она стала получать самостоятельные полетные задания. Для начала девушка совершала полеты на многоместных самолетах АНТ-9 и ЮГ-1. Здесь она научилась вести ориентировку и всю работу летчика-наблюдателя-штурмана. Марина успешно осваивала авиационное дело. После нескольких самостоятельных полетов в качестве летнаба и парашютных прыжков Раскова была в 1933 году направлена в соответствующую комиссию, блестяще выдержала экзамен, стала авиационным штурманом, оставаясь в академии.

Вскоре ее переводят на ответственную должность инструктора-летнаба. Теперь ей смело поручили самостоятельные занятия со слушателями. Ее интерес к авиации был настолько велик, что как-то само собой у руководства появляется мысль направить Марину в Центральный аэроклуб Осоавиахима в Тушино для обучения летному делу. Через год она уже самостоятельно летала на самолете У-2. Так Марина Михайловна Раскова стала летчицей.

В августе 1935 года Марина получает первое боевое крещение в самостоятельном полете. Это был групповой женский перелет из Ленинграда в Москву, организованный экспериментальным авиационным институтом. Задача летчиц — переслать самолеты в Москву и показать умение советских летчиц летать в соединении. Дело было, конечно, не сложное. Но в те годы для девушек это явилось довольно серьезным испытанием. Они с честью выдержали его. Шесть летчиц самолета в строгом порядке зашли на посадку и приземлились на Тушинском аэродроме в точно назначенное время.

Так началась новая жизнь этой замечательной, смелой и решительной женщины, владевшей профессией летчика и авиационного штурмана, — жизнь малых и больших перелетов, обыкновенных и рекордных.

В 1937 году Марина знакомится с В. С. Гризодубовой, и они вместе идут на побитие женского рекорда на двухмоторном самолете, летят по маршруту Москва — Актюбинск. [illegible] П. Д. Осипенко она совершает перелет на летающей лодке МП-1 без посадки из Севастополя в Архангельск, за что награждается орденом Ленина.



Марина
**РАСКОВА**

Но вершиной штурманских успехов Марины было ее участие в грандиозном беспосадочном перелете из Москвы на Дальний Восток в 1938 году, явившемся международным женским рекордом по дальности полета. Состав экипажа: командир В. Гризодубова, второй пилот П. Осипенко, штурман и радист М. Раскова. Самолет «Родина» — двухмоторный, с убирающимися шасси.

Происходило это в конце сентября. Погода была нелетная: дожди, туман... Женщины летели в тяжелых условиях, настойчиво пробиваясь на восток. Большую часть пути шли выше сплошных облаков, на высоте более 7 тысяч метров. Все в кислородных масках. Земли не видно. Ориентировались в основном по радиомаякам.

Наступила длинная тяжелая ночь. В кабине холодно — до минус 35 °С. Низкая температура повлияла на работу радиоаппаратуры, а вскоре прервалась радиосвязь с землей. Выйдя на берег Охотского моря севернее устья реки Амура, экипаж направился по кратчайшему пути к намеченному аэродрому посадки. Но горючего не хватило. Моторы остановились над тайгой. На тридцатом часу тяжелейшего полета Марина по требованию своего командира покидает самолет на парашюте. Летчицы сажают самолет на болоте.

Вся наша страна следит за ходом перелета. Через несколько дней самолет «Родина» обнаружен поисковой авиационной группой. К нему на помощь движутся люди. Но Марина с 25 сентября — одна в непроходимой тайге. С мизерным запасом пищи, в тяжелом обмундировании, она упорно ищет где-то приземлившийся самолет.

И находит.

Родина высоко оценила мастерство и мужество экипажа. Всем трем летчицам было присвоено звание Героя Советского Союза. Им была устроена торжественная встреча в Москве.

Прошло три года, и началась Великая Отечественная война. Весь советский народ поднялся на защиту любимой Родины. Марина обратилась к правительству с ходатайством приступить к формированию женских боевых авиационных полков. Ее просьба удовлетворена.

Она отдает все свои силы и знания этому благородному начинанию. Формируется полк истребителей, полк ночных бомбардировщиков У-2 и полк пикирующих бомбардировщиков на новых самолетах Пе-2 конструкции Петлякова.

Для самолета Пе-2 нужны были хорошо подготовленные летчики.

Марина изучает этот требовательный и грозный самолет и вылетает на нем самостоятельно.

25 ноября 1942 года был подписан акт о готовности полка, в котором говорилось, что полк укомплектован полностью экипажами и боевыми самолетами и подготовлен к боевой работе для действия одиночными экипажами, звеном и в составе девятки. В декабре 1942 года Марина Раскова летела во главе полка пикирующих бомбардировщиков на Западный фронт. Чуть позже этот полк был передислоцирован на Сталинградский фронт.

Начались боевые вылеты, полные опасностей и неожиданностей. Но Марина была готова к этому.

Домой она писала:

«Мы начали новую жизнь, расстались со своим насиженным местом и двинулись в путь... Началась жизнь по землянкам, занесенным снегом, сон в одежде, умывание снегом...

Все это мы переносим легко, так как готовили себя к этому и ждали дня, когда начнем наконец настоящую жизнь, жизнь, которую ведут сейчас все наши братья по оружию.

Если раньше все мы чувствовали себя учениками, то теперь каждый уже законченный воин и по духу, и по знаниям, и по умению мужественно переносить все трудности военной, походной жизни...»

В 1943 году Марина Раскова, завершая боевой вылет, трагически погибла. Но дело легендарной советской летчицы продолжало жить. Сотни ее питомцев громили ненавистного врага на протяжении всей Великой Отечественной войны.

Марина Михайловна с почестями была похоронена в Москве на Красной площади у Кремлевской стены.

В. Н. Овсяннико




## ОСЕННИЙ ЛЕС

Прости меня, осенний лес,
За встречу при холодном ветре,
Нас разделяли километры
Земных дорог, седых небес.
Ты прозвенел свое ветрам,
Усни, они летят со снегом.
А мне пора, давно пора
Заговорить под этим небом.

**Михаил Шутов**

● ● ●

На заре рассветной жизнь легка.
Сердце колокольчиком зальется.
Мой журавль глядит на облака,
Но не улетает от колодца.
Я живой воды не замутил.
И она в ведре моем искрится.
Я руками небо обхватил.
Пью лазурь — и не могу напиться.

**Борис Рябухин**

## ПЕЧАЛЬНОЕ

Отсырела за осень дорога,
Отсырели поля и плетни,
До зимы уж осталось немного.
Ты до снега, душа, дотяни!
Не тоскуй, не горюй понапрасну
По затерянным пням и лугам,
Скоро в зимнюю, вьюжную сказку
Буду лошадь свою запрягать.
Запоет под санями дорога,
Будем в поле совсем мы одни.
Не грусти ты, душа, ради Бога!
Хоть до снега еще дотяни!

**Людмила Полякова**

## ВЕЧЕР

Месяц — обломок рога.
С духом дневного зноя
Льется в полях дорога,
Как молоко парное.
Медленными глотками
Сумрак дорогу выпьет.
Вечер перед домами
Коврики света выткет...
Яблоки — все в заплатах
Из паутинных ниток.
Девчонки о ребятах
Шепчутся у калиток.
Отзвуки звезд несмелых —
На облаках росистых.
Голуби яблок спелых
Тихо воркуют в листьях.

**Николай Никишин**

● ● ●

Садится солнце
В камыши
Болот осенних.
И на закате
Ни души.
Леса и тени.
Над головою тишина
Просвищет уткой.
Всплеск.
Водной глади целина
Вслед вздрогнет
Чутко.
Круги...
Качнутся тростники,
Вспорхнут пушинки.
Да осень кинет
Медяки
К ногам осинки...

**Владимир Фомичев**

● ● ●

Горели привычно оконца
Среди поредевших кустов.
Озера вечернего солнца
Дремали на крышах домов.
Тропинка вела осторожно,
Росой умывалась трава.
Казалось, сдержать невозможно
Любви золотые слова.
Светло улыбались нам звезды
Осеннею спелостью слив...
И спорили мы о серьезном,
На Вечность любовь отложив.

**Валентин Тян**

● ● ●

И вновь звоню я осени полынной,
А дождь гудит, как будто провода,
И мысли грустной стаей журавлиной
Уходят в небо, к осени, туда...
Белесый день в траве,
в росе пахучей
Прилег, как птица с раненым крылом,
А в небе сумрак собирает тучи,
Чтоб выжать их перед моим окном...
Я слышу эту осень. Непрестанно
Я чувствую травы усталый взгляд.
Так медленно и, кажется, так рано
В озябшем небе журавли кружат...

**Елена Яковлева**
*Перевод с белорусского*
*Сергея Ганиева*

● ● ●

Еще до самой полуночи
Закаты ясные алеют...
А дни становятся короче,
А годы наши все длиннее.
Еще гусиный треугольник
На юг не держит путь тревожный,
Но отчего-то сердцу больно.
А отчего — сказать не можешь.
Еще усталость нам украдкой
Не отражают зеркала,
А смотришь — паутины прядка
Осенний тихий свет зажгла.
Не зная сам, чего же хочешь,
Все бродишь в парке по аллеям...
А дни становятся короче,
А годы наши все длиннее.

**Владимир Шестериков**

● ● ●

Ваше величество — Поле,
Ваше величество — Лес...
Нету счастливее доли
Знать, что вы еще есть,
Знать, что вы еще светите
Миру лучисто в глаза,
Что в васильковом трепете
Еще синит бирюза.
Знать, что вы снова будете
Качать по весне зеленя
И никогда не разлюбите
Петь тишиной для меня.
Я ведаю: все преходяще...
Как с вишни последний листок,
Уйду я из мира звенящего
В природой назначенный срок.
Смолкнет мой голос, но пенье
Не оборвет тишина, —
Грачами, ручьями, сиренями
Снова вернется весна...

**Виктор Плотников**




# РАБОТЫ ПОСЛЕ ЛИСТОПАДА

Вот и кончается сезон, а хлопоты все еще остаются. Работы на садовом участке заключаются в подготовке плодовых деревьев к зиме и защите их от повреждений грызунами.

Чем больше на участке растительных остатков, тем охотнее его посещают мыши. Сгребите и закомпостируйте опавшую листву, соберите сорняки, ботву картофеля и овощных растений.

Обрежьте смородину и крыжовник. Оберите на кустах черной и красной смородины почки, поврежденные клещом, они округлой формы и большего размера, чем здоровые. Сожгите их.

Раскорчуйте старые малоурожайные и больные кусты. Предельный возраст для кустов черной смородины — 9 лет, красной и белой — 17—20, крыжовника — 20—25 лет. На месте раскорчеванных кустов не сажайте растения той же культуры.

На участке с близким стоянием грунтовых вод на месте удаленных кустов сделайте котлован глубиной 50—60 см. На дно его поместите различный древесный мусор, обрезки корней, ветвей плодовых и ягодных культур, а сверху компост. Все это утрамбуйте ногами и засыпьте вынутой землей. Если в земле много глины, добавьте песок. Все закопанные растительные остатки постепенно перегниют и обогатят почву органическим веществом. Уровень почвы несколько поднимется, и улучшится ее дренаж. Однако на торфянистой почве такой скрытый дренаж делать нельзя. Растительные остатки в ней перегнивают очень медленно.

Выкопайте и заправьте удобрениями ямы для посадки плодовых и ягодных культур. Примерные дозы удобрений на одну посадочную яму: для яблони и груши — 3—6 ведер органического вещества (перепревший навоз, компост, торф), 2—3 граненых стакана суперфосфата, 6 стаканов древесной золы или 1—1,5 стакана сернокислого калия; для вишни и сливы — 1,5—3 ведра органических удобрений, 1—1,5 стакана суперфосфата, 3 стакана древесной золы или 0,5 стакана сернокислого калия; для смородины и крыжовника — одно ведро органических удобрений, один стакан суперфосфата, 2 стакана древесной золы или 0,5 стакана сернокислого калия.

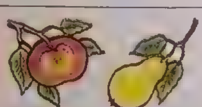
При посадке малины и ежевики на 1 пог. м ряда шириной 0,5 м дозы удобрений такие же, как для смородины.

Заменяя взрослое плодовое дерево, новый саженец той же породы высаживайте не ближе 1,5 м от штамба погибшего растения. При посадке на место выкорчеванного дерева, даже при хорошей заправке посадочной ямы удобрениями, новый саженец будет плохо расти и плодоносить. Посадка на место погибшего дерева саженца ухудшает его рост и плодоношение.

У незимостойких сортов малины побеги соберите в пучки (по 3—5 штук), пригните к почве и свяжите друг с другом так, чтобы они были не выше 30—35 см от поверхности почвы.

В районах, где сильные морозы в начале зимы наступают до выпадения снега, приствольные круги плодовых деревьев на карликовых подвоях замульчируйте торфом или опилками слоем 5—10 см. Мульча предохранит их поверхностную корневую систему от подмерзания.

*(Продолжение на с. 196).*

| ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ | *Развитие и созревание плодов* | | |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Сбор плодов, внесение удобрений, скашивание травы | Осмотр ловчих поясов, сбор плодов | Сбор плодов, опрыскивание, снятие подпор |
|  | Сбор плодов, внесение удобрений | Опрыскивание, внесение удобрений | Удаление опавших листьев |
|  | Сбор ягод, внесение удобрений | Внесение удобрений, удаление опавших листьев | Удаление опавших листьев |
| ЯГОДНЫЕ КУЛЬТУРЫ | *Прекращение роста надземной системы* | | |
|  | Внесение удобрений, заготовка черенков для прививки, посадка черенков | Опрыскивание | Выкопка отводков и корневой поросли, удаление опавших листьев |
|  | Внесение удобрений | Опрыскивание, удаление опавших листьев | Выкопка отводков и корневой поросли, удаление опавших листьев |
|  | | Удаление опавших листьев | Удаление опавших листьев, выкопка отводков и корневой поросли |
|  | Посадка земляники, рыхление почвы | Рыхление почвы | |

ДОМАШНЯЯ ферма

## ПОДГОТОВКА К ЗИМОВКЕ

У некоторых птицеводов-любителей сложилось нелестное мнение об утках: вроде бы эта птица излишне прожорлива и не оправдывает свое содержание. Те, кто так думает, ошибаются. Утки оттого и едят много, что растут быстро. За два месяца бывают готовы к убою. Если же у хозяев есть возможность пускать их на водоем, поросший ряской и прочей водной растительностью, то утятина обходится совсем дешево, хотя птица в этом случае откармливается несколько дольше.

Из пуха и пера изготовляют мягкие пышные подушки, легкие и теплые стеганые одеяла, стеганую одежду. В последнее время из утиного пуха стали делать оригинальные женские шапочки, пушистые, по виду напоминающие песцовые.

Чтобы содержать уток в течение года, надо позаботиться и о приобретении для них кормов. В среднем на одну голову в год требуется корма (кг): зерна — 60, жмыхов — 3, сухих животных — 3, сочных — 4, травяной муки — 5, обрата — 2, минеральных — 5. Однако если ограниченно кормить уток концентратами в непродуктивный период, особенно с сентября по январь, то этот расход может быть сокращен на 30 %.

Для зимнего содержания необходим птичник. Насестов в нем не делают, но взамен их некоторые птицеводы вдоль свободной стены на высоте 15 см и на расстоянии 30 см от стены кладут бруски, оставляя между ними щели, через которые проваливается помет. Чтобы бруски лежали устойчивее, к их основанию прибивают дощечки. На брусках-то и отдыхают утки. На каждом 1 м$^2$ площади пола сарая можно разместить 4 взрослых птицы.

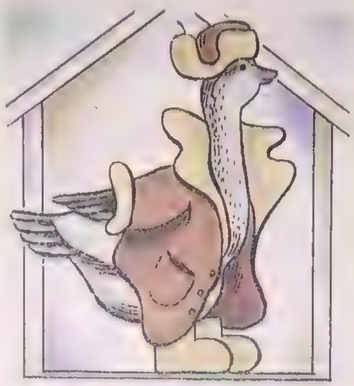
Помещения для выращивания молодняка и содержания взрослой птицы наряду с естественным светом должны иметь и электроосвещение. Птичник освещают электрическими лампами накаливания или люминесцентными лампами мощностью 40—60 Вт. Срок службы последних до 5 тыс. ч.

На птичник площадью 6 м$^2$ достаточно иметь 1 лампу мощностью 60 Вт. Размещенная на высоте 2 м от пола, она обеспечивает нормальную искусственную освещенность, равную 20 лк (60 Вт: 6 м$^2$) × 2.

При низкой освещенности (менее 5 лк) ухудшается потребление корма, в результате чего снижаются яйценоскость и прирост живой массы.

Большое значение при выращивании и содержании птицы имеет не только определенная продолжительность светового дня, но и режим освещения, то есть продолжительность дневного и ночного периодов. При выращивании и содержании в птичнике с окнами световой режим зависит от естественной долготы дня и времени вывода птицы. Продолжительность освещения целесообразно постепенно сокращать начиная с суточного возраста, а в период яйцекладки увеличивать.

Дополнительное электрическое освещение имеет большое значение при выращивании молодняка в поздние сроки.



Птицу для разведения в приусадебных хозяйствах можно приобретать на инкубаторно-птицеводческих станциях, птицефабриках, зоомагазинах. Любителям, впервые приступающим к разведению, лучше ограничиться содержанием одной породы.

При содержании уток птичники почаще надо проветривать, иначе воздух здесь становится удушливым от сырого помета и птица плохо себя чувствует. Вот почему, когда на дворе не слишком холодно, окна держат приоткрытыми. Весной, как только кончатся заморозки, вторые рамы выставляют совсем. Птичник приводят в порядок, а оставленных на племя самок готовят к яйцекладке, выводу молодняка. Если хозяева скупятся на зерновые корма для уток, то за месяц-полтора до начала племенного сезона придется основательно подкармливать птицу зерновыми кормами. Мешанки в эту пору должны состоять из зерна и вареного картофеля, сушеных трав, главным образом крапивы, а также силоса, тыквы, которые послужат хорошим источником витаминов и обеспечат оплодотворяемость яиц. Отдельно ставят ракушечник, песок, известняк, мел. Кормят во время подготовки к племенному сезону 4 раза в день. Если есть птичий комбикорм, то его можно насыпать в корытца сухим и желательно держать в них бесперебойно. На образование яиц утки затрачивают много белка из своего организма, а скорее всего, его запасы пополнит комбикорм.

Но вот утята вылупились, что дальше?

## ВЫРАЩИВАНИЕ МОЛОДНЯКА

Сначала утят сортируют. Для выращивания отбирают крепко стоящих на ногах с обильным пушком, широкой головой, ясными блестящими глазами, длинной и широкой спиной. Утят, выведенных в инкубаторе, стараются поскорее накормить, чтобы быстрее рассосался остаточный желток и они начали расти. Корм кладут на фанерку и стучат по ней, призывая малышей поесть. Но фанерку применяют дватри дня, не более. Далее надо приучать утят к корытцу, разделенному на отсеки, так малыши спокойнее едят и не залезают в кормушку с ногами. Сигнал, призывающий к корму, следует подавать и в дальнейшем, чтобы утята спешили к корытцу. Тех утят-малышей, которые не умеют клевать, кормят принудительно — кладут в клювик крошку крутого яйца, обваленного в манке, или окунают клювик в теплое кипяченое молоко, чтобы птенец получил пищу.

Всех утят для начала желательно напоить кипяченой водой, подкрашенной марганцовкой бледно-розового цвета. В дальнейшем кормят рассыпчатой мешанкой, постепенно все больше прибавляя к ней зелени.

Если молодняк выращивается без наседок, то необходимо позаботиться о температурном режиме помещения. В первые 5 дней в зоне его нахождения она поддерживается на уровне 29—30 °С. С 6-го по 10-й день температуру снижают до 26 °С, а затем каждую неделю — на 3 °С до тех пор, пока она не достигнет 16—18 °С.

Такую температуру можно поддерживать при помощи брудера индивидуального (БИ-12). В его комплект входит и запасная лампа инфракрасного излучения ЛКЗ К 220—250.

Для поддержания оптимальной температуры в первые дни выращивания можно воспользоваться ящиком-грелкой размером 60×60×30 см, который изготавливают из фанеры или дерева.

В передней стенке грелки делается лаз с разрезной занавеской. Для лучшего сохранения тепла откидная крышка грелки и внутренние стенки должны быть обиты войлоком или ватными подушками. Внутренние углы ящика лучше закруглить. В холодные дни его можно обогреть при помощи медицинской грелки.

Удобно выращивать молодняк под электробрудерами, которые выпускают специально для индивидуальных хозяйств. Заслуживает внимания способ выращивания молодняка в переносных домиках-клетках, которые можно постепенно передвигать на новое место, что обеспечивает молодняку возможность получать свежую зелень и предохраняет его от глистных заболеваний.

Чтобы иметь птичье мясо в течение года, приобретать молодняк на выращивание лучше небольшими партиями через 60—90 дней.




# КАК БОРОТЬСЯ С СОРНЯКАМИ

В посевах овощных культур на неокультуренных участках обычно произрастает значительное количество сорных растений, которые конкурируют с культурными за влагу, питательные вещества, тепло и свет. Сорные растения подразделяются на малолетние (одно- и двулетние) и многолетние. Семена сорняков могут сохранять жизнеспособность в почве десятки и даже сотни лет.

Большей способностью быстро засорять участки обладают многолетние корневищные (например, пырей ползучий) и корнеотпрысковые (бодяк полевой, осот полевой, вьюнок полевой и др.) сорные растения, с которыми очень трудно бороться.

Часто овощные культуры бывают сильно засорены отдельными вредоносными видами однолетних сорняков (марь белая, звездчатка средняя, или мокрица, горец, или гречишка, редька дикая, пикульники и др.).

Сорные растения потребляют 25—30 % и более вносимых в почву удобрений и поливной воды, затрудняют обработку почвы и уход за посевами, снижают урожайность и ухудшают качество овощных культур. В связи с этим огородникам следует стремиться создать наиболее благоприятные условия для роста и развития овощных культур, тем самым уменьшить вредоносность сорных растений.

Из всего многообразия сорных растений опытные специалисты по защите растений выделяют наиболее распространенные.

**Марь белая** — однолетний яровой сорняк семейства маревых. Температура прорастания от 3—4 до 18—24 °С. Глубина прорастания 8—10 см. Плодовитость одного растения составляет 100 тыс. семян, которые сохраняют жизнеспособность 38 лет.

**Звездчатка средняя, или мокрица,** — растение семейства гвоздичных. Имеет короткий вегетационный период — 40 дней. В одном году может дважды давать семена. Температура прорастания от 2—3 до 12—20 °С. Глубина прорастания 4—5 см. Семена сохраняют жизнеспособность 2—4 года. Сорняк быстро размножается во влажные годы. Осенние всходы мокрицы способны перезимовать.

**Горец шероховатый** — однолетний яровой сорняк семейства гречишных. Температура прорастания от 4 до 6 °С. Глубина прорастания 6—7 см. Плодовитость одного растения 7 тыс. семян. Они сохраняют жизнеспособность более 3 лет.

**Горец птичий, или спорыш,** — однолетний яровой сорняк семейства гречишных. Температура прорастания колеблется от 1 до 12 °С. Глубина прорастания 10—12 см. Плодовитость одного растения 5,4 тыс. семян. Они сохраняют жизнеспособность до 5 лет.

**Горец вьюнковый** — однолетний яровой сорняк семейства гречишных. Температура прорастания колеблется от 3 до 16 °С. Глубина прорастания семян составляет 8—10 см. Плодовитость одного растения достигает 65,6 тыс. семян, которые сохраняют жизнеспособность 10 лет.

**Редька дикая** — однолетний яровой сорняк семейства капустных. Температура прорастания 2—4 °С. Глубина прорастания 5—6 см. Плодовитость одного растения до 12 тыс. семян. Они сохраняют жизнеспособность 3 года.

**Ромашка непахучая** — сорняк семейства астровых. Имеет яровые, озимые и зимующие формы. Одно растение дает 1 млн 650 тыс. семян. Они хорошо прорастают с глубины 1 см, сохраняют всхожесть 4—7 лет.

**Осот полевой** — многолетний корнеотпрысковый сорняк семейства астровых. Размножается семенами и корневыми отпрысками. Горизонтальные корни залегают на глубине 10—12 см и образуют новые побеги.

**Пырей ползучий** — многолетний сорняк с длинным ползучим корневищем. Семена прорастают активно и быстро при 20 °С. Корневища образуют густую сеть побегов с запасными почками: разрезанные на части, они дают новые побеги. Образовавшиеся весной и летом корневища пырея живут до осени следующего года и отмирают. При размножении семенами молодые растения через 2 месяца после всходов уже начинают закладывать корневища. Основная их масса, как правило, расположена на глубине 10—12 см.

**Бодяк полевой, или осот розовый,** размножается семенами и корневой порослью. Температура прорастания колеблется от 4—6 до 25—30 °С. Корни проникают вглубь до 6 м. Отрезки корней хорошо приживаются и дают новые растения. Глубина прорастания 4—5 см. Плодовитость одного растения 40 тыс. семян. Они сохраняют жизнеспособность до 20 лет.

**Вьюнок полевой** всходит поздно весной и быстро развивает корневую систему, длина которой у взрослого растения достигает 3 м. Размножается семенами и корневыми отпрысками. Засоряет все культуры.

Огородники должны систематически проводить борьбу с сорняками в посевах овощных культур. При этом следует использовать организационные и предупредительные меры, агротехнические приемы. Следует помнить, что хорошая организация участка и содержание его в культурном состоянии позволяют уменьшить трудовые затраты на борьбу с сорными растениями. Прежде всего предусматривается использование посевного материала, очищенного от семян сорных растений; применение органических удобрений (выдержанного в штабеле не менее 6—8 теплых месяцев навоза), свободных от всхожих семян сорняков; уничтожение сорняков у забора, на обводных каналах и обочинах дорог.

На участках необходимо оборудовать площадку для подготовки органических удобрений (навоз, торф, компост), где удобрения укладываются в виде штабеля высотой 1,5—2,0 м, укрываются полиэтиленовой пленкой и хранятся в течение 6—8 месяцев. За этот срок под влиянием высоких температур (удобрения должны самосогреваться) основная масса семян сорняков теряет всхожесть.

Каждому огороднику необходимо проводить элементарную плодосмену, или чередование сельскохозяйственных культур на участке, то есть интенсивный севооборот (но в отличие от хозяйств — без многолетних трав). Например, хорошими предшественниками для томата являются бобовые и зеленные овощные культуры, корнеплоды и кабачок. Чтобы избежать заражения томата фитофторозом, не следует высаживать томат после томата, а также после перца или картофеля. Лучшими предшественниками огурца являются томат, картофель, корнеплоды и бобовые культуры. Не следует высевать огурец после баклажана, кабачка и патиссона, так как после них в почве накапливаются вредители и болезнетворные микроорганизмы, поражающие огурец.

Система обработки почвы также должна быть направлена на борьбу с сорными растениями. Так, в осенний период после уборки сельскохозяйственных культур (сентябрь, октябрь) следует убрать растительные остатки, провести поверхностное рыхление (боронование, мотыжение), а через 2—3 недели вспахать или вскопать участок (на штык лопаты). Однако многие огородники не придают значения осенней обработке почвы и проводят вспашку в весенний период. Эта недооценка осенних работ приводит к увеличению трудовых затрат по борьбе с сорняками в посевах овощных культур.

Весной в зависимости от типа почв проводят разную предпосевную обработку почвы. Так, на заплывающих почвах (тяжелых суглинках) целесообразно проводить перекопку участка, а на супесчаных почвах и освоенных торфяниках обычно достаточно провести поверхностную обработку почвы (ранневесеннее боронование, предпосевную культивацию или мотыжение), поделку гряд или гребней. Заметим, что для получения ранней продукции овощей целесообразно проводить поделку гряд и гребней в осенний период.

При засорении участка (или части его) многолетними корневищными или корнеотпрысковыми сорняками следует проводить специальную обработку почвы (например, методом высушивания).

[illegible] в сухой период (осенью [illegible]) перекапывают на глубину [illegible] основной массы корневища сорного растения (например, пырея ползучего) на 10—15 см. На засоренном пыреем участке нельзя рыхлить или мотыжить почву во влажный период, иначе вместо уничтожения указанного сорняка будет наблюдаться его распространение.

В борьбе с сорняками следует использовать довсходовое боронование (граблями) поперек рядов посевов моркови, укропа, столовой свеклы и других овощных культур. В период вегетации указанных культур необходимо систематически рыхлить (мотыжить) в междурядьях и рядках посевы. При этом желательно растительные остатки убрать с грядок (посевов) в компостные кучи для перегнивания.

Эффективна в борьбе с сорными растениями обработка междурядий посевов (уничтожает однолетние сорняки на 80 %). Однако предварительные мероприятия и агротехнические приемы нередко не позволяют освободить посевы овощных культур от сорняков (особенно в кооперативах), поэтому в порядке исключения приходится использовать для этой цели разрешенные для применения на индивидуальных участках гербициды. Эти препараты должны применяться с соблюдением мер безопасности и строго под рекомендованные овощные культуры: они не должны попадать на соседние посевы или посадки. Эту обработку следует проводить в утренние или вечерние часы при обычном оптимальном диапазоне температуры воздуха — от 8—10 до 20—25 °С.

Карантинные мероприятия проводятся с целью предупреждения распространения сорняков с одних участков на другие. Огородникам не следует завозить из других районов страны без разрешения карантинной инспекции семенной материал, который может содержать семена сорняков.

Необходимо соблюдать меры безопасности при работе с гербицидами.

Приготовление рабочих составов следует проводить в специально отведенных местах, которые выбирают с учетом исключения повреждения культурных растений.

При проведении работ с гербицидами следует закрывать все окна и двери жилых и животноводческих помещений и предохранять источники водоснабжения, корма и культуры, не подлежащие обработке, от попадания указанных препаратов.

Запрещается скармливать животным сорняки, обработанные пестицидами. Не следует использовать химические средства на зеленных культурах, употребляемых в пищу в свежем виде.

После применения гербицидов аппаратура должна быть тщательно очищена от их остатков.

Пестициды следует хранить отдельно от минеральных удобрений в плотно закрытой таре.

**Я. Х. Пантиелев,**
доктор сельскохозяйственных наук





## ДЫНИ И АРБУЗЫ — ПОВСЮДУ

Широкое использование светопрозрачной пленки для защиты растений от холода привело к существенным переменам в приусадебном овощеводстве. Далеко на севере и на востоке теперь выращивают даже такие теплолюбивые бахчевые культуры, как арбузы и дыни.

Как же новичку приступить к этому делу?

Во-первых, надо сделать высокие (более 2,2 м) теплички.

Во-вторых, запастись семенами ранних и среднеранних сортов арбузов и дынь.

В третьих, сделать все возможное чтобы весной в вашем распоряжении был свежий навоз для устройства теплых гряд.

В-четвертых, заготовить плодородную землю для рассады, в которую в апреле в молочные пакеты нужно высеять семена. Рассаду лучше выращивать у южных окон. А если таких нет, то очень желательна подсветка рассады лампами дневного света, чтобы она не вытягивалась.

И, наконец, следовать советам инструкции, которую я могу выслать всем начинающим северным бахчеводам. Пишите по адресу: 105215, Москва, 13-я Парковая ул., 35, кор. 1, кв. 19.

**Шабров Г. И.**

## КОНСПЕКТ ПО ПЛОДОВОДСТВУ

*(Из «Справочной книги агронома» под общей редакцией М. И. Лациса и П. Р. Слезкина. «Новая деревня», 1927)*

Яблоня — основа наших садов; она требует открытого местоположения и умеренно влажной почвы средней плотности, хотя надо иметь в виду, что отдельные сорта удовлетворительно развиваются и на более легких почвах, и вообще яблоня менее разборчива относительно почвы, чем груша, благодаря чему и район ее распространения значительно больший.

Точно так же и в отношении неблагоприятных климатических условий (зимние морозы, быстрые перемены температуры весной и проч.) яблоня является более стойкой. Жгучие южные склоны непригодны для яблони: плоды недоразвиваются, легко осыпаются и повреждаются плодожоркой. Так как в громадном большинстве случаев для промышленных садов более пригодны зимние сорта плодов, то понятно, что яблоня, имеющая большое число прекрасных зимних сортов для различных местностей, должна привлекать преимущественное внимание садовода.

Разводят яблоню, прививая культурные сорта ее к сеянцам обыкновенной (культурной или лесной) яблони, к дусену и парадизке.

Груша в климатическом отношении — более требовательная порода, и зимние сорта ее с успехом произрастают только в южном и юго-западном районах; осенние и особенно летние сорта груши значительно менее требовательны. Благодаря глубоко развитой корневой системе груша легче яблони выносит недостаток почвенной влаги. Наиболее выносливыми в этом отношении являются многочисленные местные простые летние сорта. Груша требует открытого, солнечного местоположения и скорее более легкой, чем более тяжелой почвы, но почва (и подпочва) должна быть глубокой и незаболачиваемой. В открытых положениях более нежные сорта груши страдают от сухих, весенних (погибают цветы) и летних (опадают плоды) ветров.

Грушу разводят, прививая ее к сеянцам обыкновенной лесной или культурной груши и к айве. Груша, привитая к айве, образует слаборослые деревья, которые начинают плодоносить очень рано и дают плоды более совершенные, но деревья эти скоро изнашиваются и еще более требовательны к почве, климату и уходу.

ЦВЕТЫ В ВАШЕМ ДОМЕ

# ТЕМПЕРАТУРА, ПОЛИВ, ОСВЕЩЕНИЕ

Все комнатные растения теплолюбивы, ведь их дикие предки росли в жарких странах. Тем, родина которых тропический лес (бегонии, фикусы, филодендроны), круглый год требуется более высокая температура (около 20—25 °C), выходцы же из субтропических зон (лавр, мирт, цикламен, розан китайский, цитрусовые) тоже привыкли к высокой температуре, но только летом, зимой им нужна более низкая, ведь в прежних местах обитания в это время прохладно — 6—8 °C. Вот и приходится для многих растений искать на зиму прохладные и светлые помещения или в крайнем случае ставить их около самого оконного стекла, отгородив от комнаты прозрачной пленкой.

Вода играет огромную роль в жизни растений. Она входит в состав их клеточного сока, все питательные вещества почвы усваиваются корнями только в растворенном виде, наконец, без воды невозможен фотосинтез — важнейший процесс, происходящий в растениях. Как же их надо поливать?

Готовых рецептов здесь нет. Растения даже одного вида зачастую поливают по-разному, если они находятся в неодинаковых условиях. Фикус, растущий в большом горшке или в кадке, можно поливать раз в неделю или еще реже, если он размещен в прохладной комнате. А небольшой укоренившийся черенок фикуса в маленьком горшке придется поливать каждый день, особенно если он стоит в тепле.

Частота полива зависит от развития корневой системы. Растение с сильно развитыми корнями «выпивает» воды в несколько раз больше, чем только что укорененное, слабенькое. В солнечные дни цветы более интенсивно поглощают углекислый газ, следовательно, и воды им требуется больше. Да и из почвы в это время испаряется больше влаги.

Режим полива зависит и от биологических особенностей растения. Влаголюбивый циперус, или папирус, в диком виде растущий по берегам Нила, и в комнатах требует гораздо больше влаги, чем пустынные агавы и алоэ. А фикус, хотя и происходит из влажных тропических лесов Индии, осенью при частом поливе начинает сбрасывать здоровые листья — оказывается, у него на родине в это время бывают засушливые периоды.

Летом, в солнечные жаркие дни, даже обитателей пустынь — кактусы, столетники, толстянки — поливают ежедневно, а зимой, когда многие растения находятся в состоянии покоя, влаголюбивые циперусы можно вынуть из сосуда с водой, где они находились с весны, и поливать реже.

Очень многие любители-цветоводы свои успехи в выращивании комнатных растений объясняют исключительно поливом дождевой (или снеговой) водой. И действительно, эта вода лишена многих вредных для растений примесей, не хлорирована, как водопроводная. И водопроводной водой можно пользоваться, только поливать ею следует не сразу из-под крана, а после того, как она сутки постоит, нагреется до комнатной температуры и из нее выветрится хлор. Полив холодной водой может привести к охлаждению и загниванию корней.

Растение нельзя поливать в полдень, когда светит яркое солнце. Под его лучами капли воды, попавшие на листья, вызовут ожоги. Обычно цветоводы предпочитают поливку во второй половине дня, когда земля в горшке подсыхает. Поливать следует очень аккуратно, держа носик лейки у самой земли. В таком случае и земля не будет вымываться. Снизу, с поддонника, рекомендуется поливать только растения с легко загнивающими черешками листьев, например цикламены. Вообще при поливке снизу трудно установить, когда земля достаточно напиталась водой, а при поливе сверху на это указывает вода, появившаяся на поддоннике (через 20—30 мин ее сливают).

Цветовод не должен забывать и о «сухой поливке» — рыхлении поверхности земли в горшке. Это предохраняет землю от закисания, обеспечивает доступ воздуха к корням для их дыхания.

Одно из основных условий существования всех растений — свет, ведь только на свету в листьях в результате фотосинтеза образуются сложные органические вещества, необходимые для роста и развития живого организма. Требования к свету у растений неодинаковы и зависят от происхождения того или иного вида. Африканские алоэ и молочаи, например, привыкшие в пустыне к палящим лучам солнца, нуждаются в большой освещенности, а скажем, аспидистре, растущей в сумраке тропических лесов Индокитая, яркий свет ни к чему. Так что, прежде чем приобретать цветы, нужно определить, какие условия освещенности в комнате, и соответственно им подбирать растения.

По отношению к свету комнатные цветы условно делят на три большие группы: светолюбивые, теневыносливые и растения умеренного освещения. К первой группе относятся растения пустынь — кактусы и другие суккуленты (седумы, восковой плющ, гаворции, гастерии), а также такие виды, как эвкалипты, колеусы, кротоны. Ко второй — такие теневыносливые растения, как различные папоротники (адиантум, птерис, нефролепис, пеллея) или хвойные (кипарисовик, криптомерия, туя), а также драцена душистая, аспидистра, плющ. Большинство комнатных растений составляют группу, которая может довольствоваться умеренным количеством света.

Некоторые виды растут и в условиях недостаточного освещения, где-нибудь вдали от окна, но все-таки пышного развития не имеют. Обычная монстера, если ее выращивать на северном или западном окне, дает небольшие сердцевидные цельные листья, а у того же растения на освещенном окне листья будут крупные, разрезные, с характерными отверстиями, как будто продырявленные.

Иногда даже по внешним признакам легко определить, к какой группе относится растение. Обычно теневыносливые виды отличаются темно-зеленой окраской листьев (аспидистра, иглица), листья их нередко образуют «листовую мозаику» — плотно прилегают друг к другу, располагаясь в одной плоскости и не закрывая света.






# ЛИСТОВЫЕ ОВОЩНЫЕ РАСТЕНИЯ

Эта группа овощных растений представляет большой интерес для комнатной культуры. В нее входят салаты: кочанный, листовой и ромен, шпинат, эндивий, эскариол и цикорий салатный Витлуф, кресс-салат, листовая горчица, латук и др. В пищу используют листья разнообразной формы, вкуса и окраски, кочаны. В культуре выращивают одно- и двулетние, скороспелые, холодостойкие растения.

В комнатной культуре используют посевную (листовая горчица и кресс-салат), выгоночную культуру (цикорий салатный Витлуф) и доращивание (ромен, эндивий и эскариол).

Ценность растений этой группы состоит в том, что они могут доращиваться и выгоняться в то время, когда другие овощи расти не могут (ноябрь — февраль).

Богатство химического состава в сочетании с высокими вкусовыми качествами объясняет высокую популярность листовых культур во всем мире. Овощи этой группы обогащают нашу повседневную пищу витаминами и минеральными веществами. Велика роль их в регулировании водного и солевого обменов организма в связи с благоприятным соотношением в них калия и натрия.

Остановимся на агротехнике салата. Это однолетнее растение из семейства сложноцветных. Образует розетку листьев или кочаны различной плотности. Возделываемые в культуре сорта относятся к 3 разновидностям: кочанный, листовой салаты и салат ромен. Кочанные имеют приподнятую розетку листьев, в центре которой завязывается кочан округлой или плоскоокруглой формы.

Вегетационный период — 50—95 дней. У скороспелых сортов кочаны сравнительно мелкие — 30—70 г, у позднеспелых — 150—450 г.

Сорта кочанного салата для выращивания на окне включают скороспелый сорт Каменная головка желтая и среднеспелые — Майский и Первомайский. Для культуры на балконе, лоджии используют сорта Берлинский, Хрустальный, Ледяная гора, Крупнокочанный, формирующие кочан через 45—65 дней от посева семян. Все они пригодны для выращивания в пленочных теплицах, временных пленочных укрытиях и открытом грунте, рассаду для которых подготавливают в комнате. Хорошие результаты дает возделывание в комнатной культуре сортов Аманда, Десизо и Норан из Нидерландов, районированных или признанных перспективными для нашей страны.

Оптимальный срок посева для летне-осенней культуры — I декада августа с высадкой рассады на постоянное место в начале сентября; для зимне-весенней — конец II декады декабря, для весенней культуры на балконах, лоджиях и в пленочных теплицах — III декада марта с высадкой на постоянное место в начале мая.

Семена можно высевать непосредственно в торфяные кубики размером 3×3×3, 4×4×4, 5×5×5 и 6×6×6 см или в посевные ящики по 4—5 г/м$^2$. Почвенную смесь составляют из 50 % верхового, 40 — низинного торфа и 10 % песка. На 10 л смеси добавляют 20—30 г извести, 10—15 — аммиачной селитры, 5—10-хлористого калия, 15—20 г суперфосфата, а также 0,5 таблетки микроудобрений. Можно использовать также смесь из 1 части дерновой и 2 частей перегнойной земли.

Наибольшее распространение получила технология, когда сначала выращивают сеянцы, а затем пикируют их в фазе хорошо развитых семядольных листьев.

Почвенную смесь перед посевом увлажняют до полной влагоемкости, семена заделывают более сухой смесью слоем 0,5 см. При температуре 18—20 °С всходы появляются на 4-й день (температура более 20 °С в момент прорастания нежелательна).

При выращивании рассады для осенней культуры посевы мульчируют бумагой, для весенне-летней культуры досвечивают с момента появления всходов по 16 ч в сутки (мощность 20 Вт/м$^2$). Первый раз растения поливают на 6—7-й день после появления всходов. Растения готовы к пикировке на 11—12-й день.

Высаживают рассаду с 4—5 настоящими листьями, то есть в возрасте 25—35 дней, на ровную поверхность, заглубляя кубики весной на $^1/_2$—$^3/_4$, а осенью — на $^1/_2$ или же раскладывая их на поверхности и плотно прижимая друг к другу. Большинство скороспелых и среднеспелых сортов, как в осенней, так и в зимне-весенней культуре, высаживают из расчета 25 шт/м$^2$ (20×20 см). Если планируется получить продукцию в позднеосенний период или рано весной (середина — конец апреля), рассаду высаживают по 16—20 шт/м$^2$.

Салат обычно сажают сплошным способом как в комнате, так и на балконе и лоджии. При высадке в пленочные теплицы, во временные пленочные укрытия и открытый грунт ленточным способом 2—3 ленты располагают на расстоянии 30—35 см, растения скороспелых сортов удаляют друг от друга на 15—20 см, позднеспелых — 20—30 см.

Уход за растениями сравнительно прост и включает поливы, а также поддержание соответствующей температуры и влажности.

Для предотвращения поражения растений серой гнилью к моменту уборки поверхность грунта должна быть несколько подсушенной, листья — сухими. Весной необходимо поливать чаще, так как нельзя допускать колебаний влажности почвы. Это отрицательно сказывается на завязывании кочана и качестве продукции.

К влажности воздуха салат не менее чувствителен, чем к влажности почвы. До завязывания кочана более влажный воздух способствует быстрому накоплению массы, а в период созревания — распространению болезней, поэтому необходимо проветривать зоны выращивания салата в утренние часы (за 2 ч до восхода солнца). В комнатной культуре более эффективно применять выборочную уборку, что существенно повышает урожайность и увеличивает период использования свежего салата. Урожайность зависит от сорта и срока посева, при летних сроках она составляет 2—4 кг/м$^2$. При этом масса кочанов колеблется от 60 до 250 г и более.

Урожай следует убирать поздно вечером или рано утром для того, чтобы охлажденные растения дольше оставались свежими. Срезают салат у поверхности почвы, удаляя поврежденные и желтые листья. У кочанных сортов оставляют кочерыгу не менее 1 см.

Кочанный салат, упакованный в полиэтиленовые пакеты, хорошо сохраняется при температуре 0—1 °С в холодильниках, погребах и ледниках 3—4 недели без снижения вкусовых и пищевых качеств. Наибольший вред салату могут принести совки, занесенные с почвенным грунтом. Из болезней на салате чаще всего встречаются белая и серая гнили.

Листовой салат не образует кочанов. В зависимости от срока посева урожай можно собирать уже через 25—45 дней после появления всходов.

Наиболее распространенный сорт этой разновидности — Московский парниковый с крупными светло-зелеными листьями. Он пригоден для выращивания в комнате, на балконе и лоджии, а также в теплицах и открытом грунте.

Технология выращивания рассады такая же, как у кочанного салата, однако в комнатной культуре часто применяют более загущенное размещение с проведением 1—2 прореживаний и доведением количества растений к моменту уборки до нормы, принятой для кочанных сортов. Это ускорит поступление свежей продукции, увеличит урожайность и качество продукции. Уход аналогичен уходу за кочанным салатом.

Урожайность, как правило, несколько ниже, чем у скороспелых форм кочанного салата. Уборку можно проводить как в один прием, так и выборочно, отбирая сформировавшиеся растения в возрасте 35—45 дней. Растения выдергивают вместе с корнем, отряхивают землю, а затем обрезают.




# ФИНАНСОВО-КРЕДИТНЫЙ МЕХАНИЗМ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К РЫНКУ

Все производители сельскохозяйственной продукции независимо от формы хозяйствования (колхозы, совхозы, кооперативы, малые предприятия, крестьянские и фермерские хозяйства) осуществляют свою деятельность на основе самоокупаемости и самофинансирования. При этом текущие затраты на производство осуществляются за счет средств, поступающих от реализации продукции и оказания услуг, а расходы по укреплению и расширению материально-технической и социальной базы, повышению материального благосостояния членов трудового коллектива и отдельных работников покрываются за счет прибыли, остающейся в их распоряжении после уплаты налогов, страховых отчислений, возврата кредитов и уплаты ссудного процента, формирования резервных фондов.

С 1991 г. введена единая система платежей в бюджет из прибыли предприятий, имеющая налоговый характер, т. е. обязательный и по твердо определяемым ставкам для всех предприятий. Эта система включает следующие налоги: на прибыль; с оборота; на экспорт и импорт; на фонд оплаты труда колхозников; регулирующий расходование средств, направляемых в фонд потребления; на продажу (доходы); с владельцев транспортных средств.

Для колхозов, совхозов и других сельскохозяйственных предприятий независимо от форм собственности ставки налога на прибыль устанавливаются Верховными Советами союзных республик. При этом с целью стимулирования научно-технического прогресса и природохозяйственных мероприятий предусмотрены льготы по налогу на прибыль: облагаемая прибыль уменьшается на 30 % затрат предприятий на проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, подготовку и освоение новых прогрессивных технологий и видов продукции, осуществляемых за счет прибыли, остающейся в распоряжении предприятий, и 30 % суммы затрат, связанных с проведением природоохранных мероприятий за счет прибыли предприятия.

Особые льготы по налогообложению представлены малым предприятиям. В первые два года работы предприятия по производству и переработке сельскохозяйственной продукции, производству товаров народного потребления, строительные, ремонтно-строительные, по производству строительных материалов, а также малые внедренческие предприятия полностью освобождаются от уплаты налога на прибыль. По другим видам деятельности малые предприятия в первый год работы уплачивают налог на прибыль в размере 25 %, во второй — 50 %. Если на таких предприятиях численность пенсионеров по старости и инвалидов составляет не менее 50 % от общей численности работающих, то 30 % их прибыли не облагается налогом в течение всего срока деятельности предприятия, а при численности пенсионеров от 30 до 50 % соответственно не облагается 20 % прибыли.

Кооперативы (объединения кооперативов) ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил СССР, в которых работает не менее 70 % пенсионеров, полностью освобождаются от уплаты налога.

Налог по регулированию расходов средств, направляемых в фонд потребления, уплачивают все хозрасчетные предприятия и организации АПК, кроме колхозов. Этот налог взимается по следующим ставкам: при превышении необлагаемого размера средств до 1 % включительно — 1 рубль за каждый рубль превышения; свыше 1 до 2 % включительно — 1,25 рубля; свыше 2 до 3 % включительно — 1,5 рубля; свыше 3 [illegible] 2 рубля.

За исходную базу при исчислении необлагаемой суммы средств, направляемых в фонд потребления, берется фактически сложившийся необлагаемый размер фонда потребления предприятия за 1990 год, увеличенный на 4 %.

Сумма превышения фонда потребления по итогам года и налог на это превышение возмещаются предприятиями за счет средств, направляемых на потребление в следующем году, а сумма экономии фонда потребления по сравнению с базисом может направляться в резервный фонд и идти на пополнение фонда потребления без обложения налогом. (В это положение внесены коррективы.)

Налог на фонд оплаты труда колхозников взимается начиная с 1991 года с уровня заработка, превышающего 100 рублей в месяц, в размере 8 %. При этом натуральные продукты, выдаваемые колхозникам за счет натуральной оплаты, оцениваются по фактической себестоимости.

Налог на доходы, полученные предприятиями (организациями) от вклада средств в акции, облигации, другие ценные бумаги и предпринимательской деятельности по долевому участию в совместных (межхозяйственных) предприятиях, взимается по единой ставке в размере 15 % доходов.

Налог на доход с крестьянских (фермерских) хозяйств устанавливается местными Советами народных депутатов в расчете на 1 га сельскохозяйственных угодий, находящихся в их пользовании.

Постановлениями Правительства СССР и правительств ряда союзных республик рекомендуется местным Советам освобождать вновь организуемые крестьянские хозяйства на период обустройства от земельного налога сроком на 5 лет, а при предоставлении им малопродуктивных земель — до 15 лет.

Подоходный налог работники крестьянских хозяйств уплачивают, как и все граждане, по установленным законом ставкам от годового дохода. В течение года налог платится в размере 10 % месячной выручки от реализации продукции (оказания услуг), а окончательная сумма налога за год определяется на основании декларации о фактически полученном годовом доходе.

В течение первых 3 лет с момента организации крестьянского хозяйства они полностью освобождаются от уплаты подоходного налога. В тех случаях, когда крестьянские хозяйства организуются на землях, требующих больших затрат и длительного времени на восстановление, эта льгота действует в течение 5 лет.

Местные Советы народных депутатов вправе уменьшать на 50 % размер налогов с крестьянских хозяйств, расположенных в удалении от населенных пунктов. Они могут также освобождать отдельные крестьянские хозяйства от обложения подоходным налогом или снимать размеры ставок налога в зависимости от состояния развития специализации крестьянских хозяйств и других условий.

С целью стимулирования привлечения банками временно свободных финансовых ресурсов предприятий, организаций, кооперативов, объединений (ассоциаций) арендаторов и других хозяйствующих субъектов (юридических лиц) не облагаются налогом суммы, полученные в качестве процентов от банков на депозиты вкладчиков.

С переходом на хозрасчет кредитных учреждений качественно изменились и отношения предприятий (организаций) с банком. Существенно возрос с 1 ноября 1990 г. размер процентных ставок банка за пользование кредитом. Он одинаков для всех специальных, коммерческих, кооперативных банков и других кредитных учреждений: по краткосрочным ссудам (на срок до 1 года) — 6 % годовых; по среднесрочным ссудам (свыше года до 3 лет) — до 8 %; свыше 3 до 5 лет — 9 %; по долгосрочным ссудам (свыше 5 лет) — до 11 %; по просроченным ссудам (не погашенным в срок, предусмотренный обязательствами по кредитному договору) — 25 % годовых.

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР «О поддержке развития крестьянских (фермерских) хозяйств, их ассоциаций и кооперативов» вновь создаваемые крестьянские хозяйства в течение первых 5 лет кредитуются на льготных условиях — по пониженным процентным ставкам с отсрочкой срока возврата кредитов с 3-го года после получения. Крестьянским хозяйствам также возмещается часть средств из бюджета за пользование коммерческим кредитом.

**Г. М. Антонов**

ПОИСК

# ФОРМУЛА РОСТА

(продолжение)

С чего начали? Изучив все видовое разнообразие пшеницы и ее диких сородичей, составили эталонный спектр глиадина, включающий в себя все имеющиеся у него компоненты этого белка и позволяющий записать своего рода «белковую формулу» любого сорта или биотипа. Была выработана и номенклатура компонентов для всех фракций глиадина в соответствии с их делением на своего рода «зоны».

Их стали обозначать так: альфа, бета, гамма, омега — всего четыре. На эталонном спектре, включающем все возможные позиции глиадиновых компонентов, внутри каждой фракции они обозначаются цифрами. А вот, если рядом положить другой фотоспектр любого сорта — такую же линеечку с поперечными полосами темного цвета разной интенсивности, — отдельные места на них (полосы) совпадут. И вот, записывая порядковые цифры тех полос, которые совпадают, подчеркивая номера преобладающих компонентов, беря в скобки номера слабых по окраске полос, можно вывести «белковую формулу» сорта, например пшеницы Саратовской 29: альфа 567, бета 23145, гамма 234, омега 345689.

— А можно узнать, какую формулу имеет Безостая I или Мироновская 808? — поинтересовался я.

— А это вы можете установить сами
ми, — ответила Инна Павловна. ней по-
И правда, в стеклянных т называ-
заполняемых специальным гелавневой
вместе проводим электрофоре, желез-
тракт глиадина разделяем на коратив-
ции, затем образовавшийся е сорта
химически закрепляем и фотогрй окра-
ем, кладем отпечаток рядом прекрас-
лонным и выписываем формулу а Укра-
ных сортов. ки.

И так быстро можно опр священ-
«формулу» любого сорта — счастье.
нового, гибрида. Более того, юшении
установить, из каких сортов онек, но-
чен.

Некоторые ученые вначале н очень
доверяли «химикам» и присыла ли для
проверки «хитрые» образцы семян.
Василий Григорьевич все это вспоми-
нает теперь с невольной улыбко й. Так,
даже из Краснодарского НИИС Ха не
раз приходили подобные па кетики-
загадки со сложными смесями зерна,
внешне совершенно одинаково го, но
разных сортов, или одного сорта,
но разных лет выращивания и внешне
резко отличающихся друг от друга,

или с примесью лишь одного-единственного «чужого» зерна. И когда в лаборатории безошибочно находили его, написав при этом даже и то, к какому сорту или гибриду оно относится, тогда селекционерам приходилось только дивиться умению аналитиков, и уважение к их методу росло.

Уже в 1975 году сотрудники отдела составили и издали каталог «белковых формул» 130 сортов мягкой пшеницы, а в 1978 — 172 твердой. Потом эти списки еще расширились. И теперь любой селекционер и семеновод легко может найти «белковую формулу» любого образца пшеницы, установить его родство с тем или иным сортом или гибридом. Этот метод применим и при определении сортовой принадлежности зерна и муки пшеницы, состава и количества примесей в той или иной партии семян. Он не требует сложного оборудования и может применяться не только в институтах и на опытных станциях, но и в семенных лабораториях, на заготовительных пунктах, в торговых, мукомольных и хлебопекарных организациях.

В некоторых странах, например в Канаде, Австралии, Франции, этот способ анализа зерна применяют как обязательный при его продаже и покупке. Он позволяет дать наиболее точную и полную оценку любой партии его, провести самую тонкую экспертизу. Более того, он дает возможность точно и быстро установить название и происхождение любого сорта и гибрида. Для этого имеется специальное приложение к каталогу. Селекционер теперь может письменно зафиксировать формулу вновь выведенного им сорта, что определяет приоритет его авторства. Причем касается это не только пшеницы, но и ржи или ячменя, «белковые формулы» которых устанавливаются подобным же об-
разлгалось, что с е

предсказать и иры помогают выяв-
этого достаточно, различия у внеш-
листья, спросить стений и отбирать
себя чувствует. ые генотипы. Благо-
лучше, то выздору стали возможны
случае — умрет. вчески однородных
использование ве степени «гибриднос-
целях весьма огра семян кукурузы,
медицине ее прим культур. В ряде
печени, общей сл или грунт-контроль,
лях; в официально испытания некото-
горечи для повы ковый тест как бо-
еще: вербена — рый и эффективный.
это связано ении геномов он оказал-
ся незаменимым, поскольку позволяет «проникнуть» в центральную генетическую систему клетки, в ее хромосомный аппарат и постепенно расшифровать механизм его действия, подбирая таким образом ключи к решению сложнейших проблем развития не только растениеводства, но и животноводства, медицины.

— На этой новой основе теперь предстоит изучить всю собранную в ВИРе коллекцию, полнее раскрыть ее потенциал, — говорит Василий Григорьевич. — И сделать это самыми современными методами молекулярного и генетического анализа, с помощью компьютера.

Сбором и изучением растительных ресурсов занимается весь мир, образовалась по существу единая мировая система генофонда. У нас в стране банк генов тоже богатейший. Но ведь подобных банков сегодня стало много в разных странах, пусть и не столь обширных, но все они — и все больше общаются между собой на одном языке — компьютерном, более того, выходят на общую систему мирового генофонда. И на этой базе уже зарождается качественно новая методология взаимодействия между генбанками и селекционерами. Создать такую систему предстоит и ВИРу, но для этого необходимы прежде всего идентификация и паспортизация его коллекционных образцов в виде белковых и других «молекулярных» формул. Тогда он будет оказывать более сильное влияние на общее состояние селекции растений и их семеноводства.

Анализ сортовых родословных методом белковых маркеров показал, что селекционеры используют пока очень ограниченный генофонд. Некоторые новые сорта — это, по сути, гомологи, или изогенные линии сортов-основателей, так называемых шедевров. Все это еще раз убеждает в невысокой эффективности селекции, одна из главных причин которой — неполнота использования генофонда и занижение требований к сортам на стадии государственного испытания, что ведет к районированию генетически близких, а также недоработанных нестабильных сортов и гибридов.

— Все это отрицательно влияет на развитие нашей селекции, — говорит Василий Григорьевич. — Мы уже много лет берем на учет и анализируем все новые сорта и гибриды разных культур. И что замечаем? Почти все они получены на основе лишь небольшого числа сортов, которые в свое время были своего рода открытиями.

Из таких пшениц ученый называет сорта П. П. Лукьяненко, В. Н. Ремесло, А. П. Шехурдина, В. Н. Мамонтовой, Ф. Г. Кириченко и других селекционеров. А многие новые мало отличаются от старых. Это — плохо: широкая генетическая основа гораздо лучше, надежнее, чем «узкая».

Регистрация сортов и биотипов в виде «белковых формул» очень удобна для сбора и хранения информации о них и ее компьютерной обработки. У нас в стране создается единая система регистрации генетических ресурсов пшеницы, ячменя, ржи, а также всех других полевых, кормовых, овощных культур и их диких сородичей — в виде формул всех имеющихся сортов, биотипов, линий, мутантов. Она позволит гораздо шире, чем раньше, использовать их при решении всевозможных вопросов селекции и в проведении фундаментальных генетических исследований на будущее.

**В. Шайкин,**
кандидат сельскохозяйственных наук

ПОИСК

# ФОРМУЛА РОСТА

(продолжение)

С чего начали? Изучив все видовое разнообразие пшеницы и ее диких сородичей, составили эталонный спектр глиадина, включающий в себя все имеющиеся у него компоненты этого белка и позволяющий записать своего рода «белковую формулу» любого сорта или биотипа. Была выработана и номенклатура компонентов для всех фракций глиадина в соответствии с их делением на своего рода «зоны».

Их стали обозначать так: альфа, бета, гамма, омега — всего четыре. На эталонном спектре, включающем все возможные позиции глиадиновых компонентов, внутри каждой фракции они обозначаются цифрами. А вот, если рядом положить другой фотоспектр любого сорта — такую же линеечку с поперечными полосами темного цвета разной интенсивности, — отдельные места на них (полосы) совпадут. И вот, записывая порядковые цифры тех полос, которые совпадают, подчеркивая номера преобладающих компонентов, беря в скобки номера слабых по окраске полос, можно вывести «белковую формулу» сорта, например пшеницы Саратовской 29: альфа 567, бета 23145, гамма 234, омега 345689.

— А можно узнать, какую формулу имеет Безостая I или Мироновская 808? — поинтересовался я.

— А это вы можете установить са[illegible]ми, — ответила Инна Павловна. [illegible]

И правда, в стеклянных т[illegible] заполняемых специальным гел[illegible] вместе проводим электрофоре[illegible] тракт глиадина разделяем на [illegible] ции, затем образовавшийся [illegible] химически закрепляем и фотог[illegible] ем, кладем отпечаток рядом [illegible] лонным и выписываем формулу [illegible] ных сортов.

И так быстро можно опр[illegible] «формулу» любого сорта — [illegible] нового, гибрида. Более того, [illegible] установить, из каких сортов он [illegible] чен.

Некоторые ученые вначале не доверяли «химикам» и присыла[illegible] очень проверки «хитрые» образцы [illegible]ли для Василий Григорьевич все это [illegible] семян. нает теперь с невольной улыбко[illegible]спомида же из Краснодарского НИИС[illegible]й. Так, раз приходили подобные па[illegible]СХа не загадки со сложными смесями [illegible]кетики- внешне совершенно одинаково [illegible] зерна, разных сортов, или одного [illegible]го, но но разных лет выращивания и [illegible] сорта, резко отличающихся друг от [illegible]внешне друга,

или с примесью лишь одного-единственного «чужого» зерна. И когда в лаборатории безошибочно находили его, написав при этом даже и то, к какому сорту или гибриду оно относится, тогда селекционерам приходилось только дивиться умению аналитиков, и уважение к их методу росло.

Уже в 1975 году сотрудники отдела составили и издали каталог «белковых формул» 130 сортов мягкой пшеницы, а в 1978 — 172 твердой. Потом эти списки еще расширились. И теперь любой селекционер и семеновод легко может найти «белковую формулу» любого образца пшеницы, установить его родство с тем или иным сортом или гибридом. Этот метод применим и при определении сортовой принадлежности зерна и муки пшеницы, состава и количества примесей в той или иной партии семян. Он не требует сложного оборудования и может применяться не только в институтах и на опытных станциях, но и в семенных лабораториях, на заготовительных пунктах, в торговых, мукомольных и хлебопекарных организациях.

В некоторых странах, например в Канаде, Австралии, Франции, этот способ анализа зерна применяют как обязательный при его продаже и покупке. Он позволяет дать наиболее точную и полную оценку любой партии его, провести самую тонкую экспертизу. Более того, он дает возможность точно и быстро установить название и происхождение любого сорта и гибрида. Для этого имеется специальное приложение к каталогу. Селекционер теперь может письменно зафиксировать формулу вновь выведенного им сорта, что определяет приоритет его авторства. Причем касается это не только пшеницы, но и ржи или ячменя, «белковые формулы» которых устанавливаются подобным же образо[illegible]

[illegible]ры помогают выяв[illegible] различия у внеш[illegible]стений и отбирать [illegible]ые генотипы. Благо[illegible]у стали возможны [illegible]чески однородных [illegible]степени «гибриднос[illegible]й семян кукурузы, [illegible]х культур. В ряде [illegible]нили грунт-контроль, [illegible] испытания некото[illegible]ковый тест как бо[illegible]ый и эффективный. [illegible]чении геномов он оказался незаменимым, поскольку позволяет «проникнуть» в центральную генетическую систему клетки, в ее хромосомный аппарат и постепенно расшифровать механизм его действия, подбирая таким образом ключи к решению сложнейших проблем развития не только растениеводства, но и животноводства, медицины.

— На этой новой основе теперь предстоит изучить всю собранную в ВИРе коллекцию, полнее раскрыть ее потенциал, — говорит Василий Григорьевич. — И сделать это самыми современными методами молекулярного и генетического анализа, с помощью компьютера.

Сбором и изучением растительных ресурсов занимается весь мир, образовалась по существу единая мировая система генофонда. У нас в стране банк генов тоже богатейший. Но ведь подобных банков сегодня стало много в разных странах, пусть и не столь обширных, но все они — и все больше общаются между собой на одном языке — компьютерном, более того, выходят на общую систему мирового генофонда. И на этой базе уже зарождается качественно новая методология взаимодействия между генбанками и селекционерами. Создать такую систему предстоит и ВИРу, но для этого необходимы прежде всего идентификация и паспортизация его коллекционных образцов в виде белковых и других «молекулярных» формул. Тогда он будет оказывать более сильное влияние на общее состояние селекции растений и их семеноводства.

Анализ сортовых родословных методом белковых маркеров показал, что селекционеры используют пока очень ограниченный генофонд. Некоторые новые сорта — это, по сути, гомологи, или изогенные линии сортов-основателей, так называемых шедевров. Все это еще раз убеждает в невысокой эффективности селекции, одна из главных причин которой — неполнота использования генофонда и занижение требований к сортам на стадии государственного испытания, что ведет к районированию генетически близких, а также недоработанных нестабильных сортов и гибридов.

— Все это отрицательно влияет на развитие нашей селекции, — говорит Василий Григорьевич. — Мы уже много лет берем на учет и анализируем все новые сорта и гибриды разных культур. И что замечаем? Почти все они получены на основе лишь небольшого числа сортов, которые в свое время были своего рода открытиями.

Из таких пшениц ученый называет сорта П. П. Лукьяненко, В. Н. Ремесло, А. П. Шехурдина, В. Н. Мамонтовой, Ф. Г. Кириченко и других селекционеров. А многие новые мало отличаются от старых. Это — плохо: широкая генетическая основа гораздо лучше, надежнее, чем «узкая».

Регистрация сортов и биотипов в виде «белковых формул» очень удобна для сбора и хранения информации о них и ее компьютерной обработки. У нас в стране создается единая система регистрации генетических ресурсов пшеницы, ячменя, ржи, а также всех других полевых, кормовых, овощных культур и их диких сородичей — в виде формул всех имеющихся сортов, биотипов, линий, мутантов. Она позволит гораздо шире, чем раньше, использовать их при решении всевозможных вопросов селекции и в проведении фундаментальных генетических исследований на будущее.

В. Шайкин,
кандидат сельскохозяйственных наук

# МОНЕТЫ рассказывают

К одной из самых ранних форм денег относятся так называемые «продовольственные» — деньги в виде продуктов. Особенно часто для этой цели использовалось зерно. Ведь выращивание хлеба, земледелие возникли на заре зарождения человечества: пшеница известна с VII, а рис — с III тысячелетия до нашей эры. Одно из древнейших растений — кукурузу местное население Америки выращивало с незапамятных времен. Зерно кукурузы было незаменимым для обмена и оплаты.

Откуда произошло название «монета»? Монетой, оказывается, звали Юнону, жену Юпитера. А произошло это потому, что первый монетный двор находился в храме этой богини на Капитолийском холме.

В мифологии существовал прием персонификации — воплощения абстрактных понятий и неодушевленных предметов в человеческих образах. Урожай в Древнем Риме символизировался в виде богини Анонны. На монетах императора Нерона до императора Кара Анонна изображалась в виде сидящей или стоящей женской фигуры со снопом или четвериком.

Греко-римская богиня земледелия, хранительница злаков Деметра (Церера) часто встречается на античных монетах, как правило, в виде пожилой женщины в длинной одежде с факелом и пучком колосьев в руках. Голову Деметры в венке из колосьев (как символ плодородия) изображали также на монетах Французской Республики до 1898 года. Этот же рисунок мы видим и на современной монете Греции достоинством в 10 драхм. На оборотной стороне монеты изображен пшеничный колос.

Колосья пшеницы украшают многочисленные монеты Болгарии, бывшей ГДР, Франции, Афганистана, Уругвая, Австралии... Просматривая каталог «Монеты СССР», можно убедиться, что с момента появления первой советской монеты в 1921 году и до настоящего времени колосья встречаются почти на всех наших металлических деньгах. А эту монету редко кому доводилось видеть. Советский червонец из высокопробного золота чеканился в 1923 и 1925 годах, в обращение поступал в очень малых количествах. На ее оборотной стороне изображен крестьянин с лукошком на перевязи через плечо. Оригиналом для рисунка послужил «сеятель» скульптора И. Д. Шадра, изображавшийся и на советских бумажных деньгах.




Место происхождения риса — Юго-Восточная Азия. Его изображение встречается на монетах многих стран этого региона.

Для скотоводческих народов домашние животные представляли собой ценность, от которой зависела жизнь. Интересно, что латинское слово «пекуния» — «деньги» — одного корня, что и «пекус» — «скот». Существовавшие «деньги — скот» возникли после распада первобытнообщинного строя, к[illegible] [illegible] необходимость в торговых отношениях.

Еще в 300 году до нашей эры в Риме имели хождение бронзовые слитки с выбитым на них [illegible]ущимся быком. И в давние времена, и ныне животных на монетах встречают повсеместно. [illegible] изображение [illegible] присутствует на мно[illegible]етах мира и по сей [illegible]. Его можно увидеть [illegible] современной алжирской монете в 20 сантимов. А на [illegible]ландских монетах изобра[illegible]ены лошади и свиньи с поросятами. Есть на монетах Ирландии бык, курица с цыплятами, даже собака (ирландский сеттер). И рыбы, конечно. Наряду с животноводством здесь было развито рыболовство.

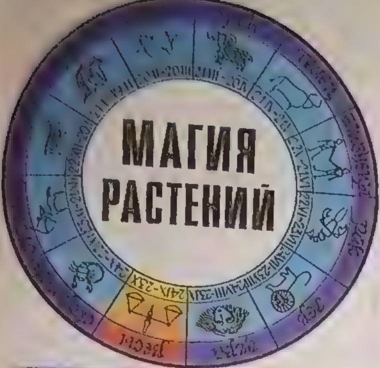
Монета, на которой изображена корова, имеет хождение на острове Гернси в проливе Ла-Манш (территория Великобритании).

А монеты с плодовыми культурами распространены главным образом в странах теплого и умеренного климата, где садоводство занимает важное место среди отраслей, являющихся основой национального дохода.

На монетах Италии, Греции, Франции изображены оливковые ветви с маслинами, гроздья винограда.

На монетах Эфеса около 400 года до нашей эры запечатлена пчела. Она же на деньгах Италии, Мальты. Вот что рассказывают монеты.

Ф. Каменецкий



# МАГИЯ РАСТЕНИЙ

## Под знаком Весов

Растения, отмеченные этим знаком, теплы, влажны и воздушны. Цветы их рыжего цвета. Стебли высоки, мягки и гибки. Плоды и листья напоминают по форме бедра, пупок или пузырь. Вкус сладок. Растут обыкновенно на каменистой почве.

Дружат с растениями в знаке Близнецы, Водолей, Рак. Враждуют с растениями в знаке Телец и Скорпион.

Среди растений под этим зодиакальным знаком: вербена, ирис, козлобородник, липа, пузырное дерево, ромашка римская, рута, самшит, чистотел большой.

Трава любви вербена входит одновременно и в число 12 растений Розенкрейцеров, и в список 16 известных священных. В древности ее называли слезой Изиды, слезой Юноны, жилкой Венеры, кровью Меркурия. Это многолетнее травянистое, невзрачное растение с мелкими бледно-лиловыми или пурпурными цветками. В нашей стране произрастает на юге и в средней полосе России. Здесь ее иногда называют голубиной травой, а еще плавневой бабишник, железняк, железница, железная трава. Известна и как декоративное растение: многочисленные сорта садовой вербены, цветы которой окрашены в самые разные цвета — прекрасное украшение наших садов. На Украине их называют червонные зирки.

Вербена издавна считается священным растением, приносящим счастье. И возможности ее в этом отношении воистину универсальны. Человек, носимый вербену на себе, становится страстным в любви и даже более сильным в половом отношении. Считается, что если ее тереть и согревать в руках, пока она сделается теплой, а затем дотронуться до руки человека, то, как написано в старых книгах, «... рука эта начинает чахнуть от любви к тому человеку, пламенеющему такой же страстной любовью».

Вербена не только возжигает пламя любви, но и способствует примирению враждующих. В древности эту траву несли послы, отправляющиеся для переговоров с неприятелем и их даже называли вербоносцами. Имеющий при себе это растение неуязвим во время боя: ни кинжал, ни шпага, ни меч не смогут его поразить. Она помогает успешно вести дипломатическую беседу, делает человека остроумным и приятным собеседником, помогает от приступов гнева, укрепляет дружбу.

Может быть, способность вербены крепить дружеский союз кроется в ее возможностях препятствовать лжи, распространению выдуманных слухов, привносить в людей веселое расположение духа. Например, считается, что любая трапеза станет веселой, если помещение, в котором едят, окропить водой, в которую положен стебель этого растения.

А еще ей приписывается способность увеличивать благосостояние. Для этого достаточно лишь положить ее где-нибудь в доме, на поле или в саду. Более того, маги даже считают, что если ею натереться, то получишь все желаемое. Непонятно, почему люди до сих пор не воспользовались могущественной силой вербены и не сделались все веселыми, любимыми и богатыми.

Вербену надлежит собирать вечером, в сумерки, «... чтобы никто не видел: ни Луна, ни Солнце». Земле, в виде выкупа, предлагаются соты с медом. Прежде чем выкопать корень вербены из земли, вокруг него надо обвести магическое кольцо золотым или серебряным предметом. Эта процедура совершается лишь раз в году при свете Венеры или Меркурия. Копать следует левой рукой, а затем этой же рукой держать растение на воздухе до тех пор, пока на нее не падет роса, и только с восходом солнца забрать домой.

В древности вербена славилась и как талисман от всех заболеваний. Считалось, что с ее помощью несложно предсказать и исход болезни. Для этого достаточно, держа в руке ее листья, спросить больного, как он себя чувствует. Если ответит, что лучше, то выздоровеет, в противном случае — умрет. В настоящее время использование вербены в целебных целях весьма ограничено. В народной медицине ее применяют при болезни печени, общей слабости, головных болях; в официальной — лишь в качестве горечи для повышения аппетита. И еще: вербена — растение ядовитое и это связано с содержанием в ней глюкозида вербенамина.

Трава победы чистотел — одно из 16 священных растений наших лесов, тенистых мест в огородах и на пустырях. Как растение с желтыми цветками, представляющими как бы Солнце, применяется для заклинаний. Русское название обусловлено использованием сока при лечении различных кожных заболеваний и сведении бородавок. Кстати сказать, поэтому чистотел еще нередко называют бородавник, бородавочник, чистик. В отваре этой травы купали детей, страдающих накожными болезнями. Перевод латинского названия означает ласточкина трава. С одной стороны, это связано с тем, что чистотел зацветает с прилетом ласточек и отцветает с их отлетом; с другой — с древним поверьем, что ласточки его желтым соком своим слепорожденным птенцам «очи отворяют». В старые времена соком чистотела рекомендовали лечить и человеческие очи: «А еще кой человек зрит аке сквозь мглу, тот да емлет селидоньевы травы (чистотела), едва она цветет. И толчи ее гораздо и вари в воде речной, и потом, как постит, сцеди в глиняный горшок и паке повари, а пещу (пену) мечи долой, а как укипит, тогда тоя вода сквозь плат процеди и... веки помазуй, тогда очи светлы будут». В те же далекие времена врачеватели, в соответствии с канонами герметической медицины, предположили, что горький желтый млечный сок чистотела, похожий на желчь, должен быть полезен при болезни печени. И в определенной мере они оказались правы. Некоторые вещества, входящие в его состав, действительно обладают желчегонным свойством. А во всем этом истоки и многих народных названий чистотела: желтушник, красномолочник, молочай желтый, желтомолочник, печеночник, пиченково зелье. Не в пример вербене, чистотел как лекарственное растение широко используется и в наши дни, но оно тоже ядовито, будьте осторожны.

Из других растений в знаке Весов примечательна липа. Для многих она ассоциируется прежде всего с липовым медом, некоторые вспоминают еще деревянные ложки, лапти, а, может быть, и оставшиеся от дворянских усадьб липовые аллеи. Но как-то стало забываться, что липа обустраивала крестьянское хозяйство, одевала, лечила. Цветы ее издавна до настоящего времени употребляются как потогонное средство. Вот только вряд ли помнится, что сбор их надо вести при Луне в знаке Рыб. На досках из липы писали иконы, почему к этому дереву относились как к священному. А еще считалось, что древесина предохраняет от колдовства и в нее никогда не бьет молния. Липа использована в гороскопе друидов. Как символ предсказания, она неслыханно обаятельна и умело пользуется своим обаянием. Мечтает о стабильности, обеспеченной, полной удобств жизни и часто не отдает себе отчета в том, что все это не имеет для нее большого значения. Ей достаточно иметь палатку, чтобы создать атмосферу домашнего уюта. Спокойная и даже несколько безвольная с виду, молчаливая, пугливая, при этом безмятежная и пессимистичная. Зачастую липа проходит через всю жизнь с чувством скуки. Скука — ее основной враг. Бывает неустойчива, особенно чувствительна к лести. Очень трудна для расшифровки.

А в заключение остается только поверить, что все это, как говорится, «не липа».



# ВЛАДИМИР АРСЕНЬЕВ

## 1872-1930

Несколько лет назад миллионы кинозрителей нашей страны и за рубежом были покорены замечательным фильмом японского кинорежиссера Акиры Куросавы «Дерсу Узала». Фильм был поставлен по книге известного исследователя Дальнего Востока, этнографа и писателя Владимира Клавдиевича Арсеньева. Человек и природа, их созидающее начало, их великое единение — вот идейный стержень этого шедевра отечественной литературы. Одноименной повестью и другими литературно-художественными и научными произведениями Арсеньев обогатил и развил многие направления отечественной науки и литературы.

Владимир Клавдиевич Арсеньев родился 10 сентября 1872 года в Петербурге, в семье железнодорожного служащего. Володя с детских лет полюбил природу, зачитывался романами Жюля Верна, а когда посетил кунсткамеру, то восхищению его не было предела. А позже каждое новое описание путешествий Н. М. Пржевальского юноша Арсеньев встречал с восторгом, будто предчувствовал, что его жизненная судьба будет связана с географией. Арсеньев часто бывал в гостях у дяди по матери Иоиля Егоровича Кашлачева в Тосно. На всю жизнь запомнил он юношеские путешествия, часто в обществе дяди и брата Александра, привалы в живописных местах, ночевки у костров.

Поступив в реальное училище, Владимир летом путешествовал по Волхову, Ладоге и другим местам. В училище у него произошел конфликт со священником. Арсеньева исключили из училища, но в 1891 году ему удалось сдать экзамены за весь курс этого учебного заведения. В 1892 году он поступил в Петербургское юнкерское пехотное училище. Там его по-прежнему отличала страсть к природе, склонность к географическим наукам, которую еще больше развивал своими блестящими лекциями М. Е. Грумм-Гржимайло, брат известного путешественника Г. Е. Грумм-Гржимайло.

После окончания училища молодой офицер Арсеньев оказался в Варшаве. Он был зачислен в состав 15-го саперного батальона, дислоцированного в местечке Ломжа. Здесь благодаря одному ссыльному поляку ксендзу Игнацио, побывавшему на Сахалине, Арсеньев много слышал о море, дремучих лесах, каторжном острове, читал книги о Дальнем Востоке. И в конце концов стал добиваться перевода в Сибирь. Старания его увенчались успехом.

В 1899 году он уже на Дальнем Востоке: его перевели в состав 8-го Восточно-Сибирского линейного батальона.

В 1902 году В. К. Арсеньев совершил первое путешествие от Владивостока до озера Ханка, к истокам реки Лефу, затем к Дмитровке и Черниговке. Осенью того же года в горах Дадянь-шаня произошла встреча Арсеньева с Дерсу Узала, гольдом (нанайцем), который стал не просто проводником, но и другом путешественника. Эта встреча стала вехой в научной и литературной судьбе Арсеньева. Молодой исследователь убедился в верности выбранного пути.

В 1906 году Арсеньев стал во главе большой экспедиции, снаряженной Приамурским отделом русского географического общества в горную область Сихотэ-Алинь. И вот он в сопровождении А. И. Мерзлякова и Грантмана, перевалив через Сихотэ-Алинь, вышел к заливу Ольга. Арсеньев шел через перевал, где впервые прошел М. И. Венюков. Далее с проводником Дерсу Узала, который поджидал их в заливе Ольга, Арсеньев отправился в Тетюхе, Пластун, перевалил снова через Сихотэ-Алинь и добрался до Имана. Задача, которую поставил перед собой молодой исследователь, была выполнена.

Оба эти путешествия описаны Владимиром Клавдиевичем в книге «По Уссурийской тайге». Книга получилась увлекательной и одновременно строго научной.

Первая большая самостоятельная экспедиция Арсеньева продолжалась 190 суток. Участники экспедиции собрали богатейшие образцы животного и растительного мира, горных пород, обнаружили много памятников старины.

В следующем, 1907 году ученый продолжил исследования края. На этот раз он от залива Пластун, куда доставили экспедицию на военном судне, прошел вдоль берега до Нахтахэ, повернул обратно и у мыса Олимпиады перевалил снова через Сихотэ-Алинь и вышел к Бикину. По материалам, собранным в обе эти экспедиции, Арсеньев написал работу «Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края» (в 2-х томах), изданную в 1911 году.

Но «белых пятен» на географической карте Дальнего Востока осталось еще немало.

Молодой ученый возглавил и третью экспедицию, организованную Приамурским отделом Русского географического общества. Экспедиция продолжалась длительное время. Вышли в путь в конце июня 1908 года, уже без Дерсу Узала, этого мудрого и доброго человека, оказавшего огромное влияние на научную и литературную судьбу Арсеньева. Дерсу был убит хунхузами.

И эта экспедиция увенчалась успехом. Теперь нужно было обработать материалы исследования, и Арсеньев остался в Хабаровске. Здесь в 1910 году его избирают директором краеведческого музея. При нем появились здесь уникальные экспонаты.

В 1911 году Арьсеньеву удалось освободиться от военной службы. Он был прикомандирован к Переселенческому управлению Министерства земледелия. С этого времени Владимир Клавдиевич мог по-настоящему заниматься наукой: разрабатывать различные проблемы географии, этнографии, метеорологии.

В 1912 году он совершил еще одну экспедицию с целью обследовать памятники старины: курганы, развалины древних поселений, старинные пути сообщения. В 1913 году он обрабатывал уже материалы этой экспедиции. Результатом ее стала работа «Материалы по изучению истории Уссурийского края». И материалы этих первых экспедиций легли в основу его литературного творчества. В 1910—1912 гг. он начал публиковать очерки о своих путешествиях, объединенных названием «Из путевых дневников». Арсеньева-писателя все больше занимают проблемы происхождения, жизнедеятельности и быта местных племен, малочисленных народов (по нынешней терминологии). В рапорте начальству от 12 февраля 1914 года он просит отпустить его еще раз в экспедицию.

«...С 1906 года я работаю по этнографии над орочами удае, живущими по Иману, Бикину, Хору, Анюю, Хунгари и на побережье моря. За семь лет мне удалось собрать значительный материал, касающийся этого вымирающего народа, и составить словари общий и шаманский; но в моих работах есть много таких пробелов, которые видны только мне самому» (ЦГА РСФСР ДВ, ф. 702, оп. 1, д. 175, л. 73 об.).

Но война помешала осуществиться этим планам.

Сразу после революции Арсеньев совершил путешествие на Камчатку, в 1921 году побывал в Гижиге. В 1923 году предпринял путешествие на Командорские острова. В 1927 году из Советской Гавани он прибыл в Хабаровск. На материале этой экспедиции была написана повесть «Сквозь тайгу» (1930 г.). Возглавил Арсеньев комплексную экспедицию по изучению Дальневосточного края. Безвременная смерть помешала осуществлению всех его замыслов. Умер В. К. Арсеньев 4 сентяб-

...в 1930 года во Владивостоке. В городе есть улица, названная его именем. И последняя экспедиция ученого способствовала дальнейшему освоению Дальнего Востока.

Да, благодаря Арсеньеву исследования этого крупного региона страны стали достаточно полными и результативными. Многие ботаники, географы, геологи, экологи, историки находили немало интересного и нового в научном наследии ученого-натуралиста и писателя-гуманиста. Ведь им написаны 62 работы научного и литературно-художественного содержания. Шесть томов его сочинений были изданы во Владивостоке в 1947—1949 годах. Они вновь воздали их автору славу талантливого художника слова и вдохновенного певца Дальнего Востока.

Прекрасный портрет края создал писатель в ряде произведений, послуживших отправной точкой для нового научного и литературного творчества его последователей. Образ природы у Арсеньева и не прост, и не однороден. Писатель показал себя зорким и наблюдательным, неравнодушным и поэтически настроенным к природе. Его художественное описание природы поражает точностью деталей и глубиной обобщения. У него нет особенных изысков, слова ясные, доходчивые, и создается яркая картинка природы, поражающая своей неброской красотой.

Своеобразие писателя в том, что он дает не просто характеристику природы с превосходным ландшафтным описанием растительности и фауны, произведенным вдохновенным ученым-натуралистом. И потому в книгах его таится много открытий, которые волнуют сердца читателей. Поэтическое и в то же время научно точное изображение жизни уссурийской тайги и быта ее обитателей было оценено и выдающимися современниками.

Можно сказать, что, опираясь на классическое наследие, Арсеньев укрепил и развил в советской литературе сравнительно новый ее жанр — научно-художественную прозу. И здесь несомненная его заслуга как писателя.

В. К. Арсеньев исполнил свою юношескую мечту: он подарил стране новые земли с ее удивительными обитателями, приоткрыл многие тайны животного и растительного мира, надеясь, что все это будет сохранено и приумножено, не думая о том, что останется ли сам даритель в народной памяти.

Но особое сито — время. И если что-то задержалось после просеивания сквозь это сито, то стоит обратить на него внимание. Лучшие произведения Арсеньева удержались в памяти не одного поколения читателей. И уж одно это говорит о многом. Прежде всего о том, что книги его дороги и любимы благодарными читателями.

Незабвенному творческому наследию выдающегося писателя находилось место на страницах календаря.

Предлагаем отрывок из повести «Дерсу Узала».

**В. В. Тян,**
**кандидат исторических наук**

# ДЕРСУ УЗАЛА

## *Глава 7. Экскурсия на Сяо-Кему*

...Лежа у костра, я любовался звездами. Дерсу сидел против меня и прислушивался к ночным звукам. Он понимал эти звуки, понимал, что бормочет ручей и о чем шепчется ветер с засохшей травою.

Мы разговаривали: говорили о небе, о луне, о звездах. Мне интересно было узнать, как объясняет все небесные явления человек, проведший всю жизнь среди природы, ум которого не был заполнен книжными аксиомами.

Оказалось, что он никогда не задумывался над тем, что такое небо, что такое звезды. Объяснял он все удивительно просто. Звезда — звезда и есть; луна — каждый ее видел, значит, и описывать нечего; небо — синее днем, темное ночью и пасмурное во время ненастья. Дерсу удивился, что я расспрашиваю его о таких вещах, которые хорошо известны всякому ребенку.

— Кругом люди понимай. Разве тебе, капитан, посмотри нету? — спрашивал он меня, в свою очередь.

Я так увлекся созерцанием звездного неба, что совершенно забыл о том, где я нахожусь. Вдруг голос Дерсу вывел меня из задумчивости.

— Посмотри, капитан, — сказал он, — эта маленькая уикта (звезда).

Я долго не мог разобраться, на какое светило он указывал, и наконец после разъяснений понял, что он говорил про Полярную звезду.

— Это самый главный люди, — продолжал гольд. — Его всегда один место стоит, а кругом его все уикта ходят.

В это время яркая падающая звезда черкнула по небу.

— Что это такое, Дерсу? Как ты думаешь? — спросил я его.

— Одна уикта упала.

Я думал, что он свяжет это явление с рождением или со смертью человека, даст ему религиозную окраску. Ничего подобного. Явление простое: одна звезда упала.

— Люди говорят, — добавил он, — там, где упала звезда, надо искать женьшень.

Для образованного человека это явление сложное: осколок астероида, случайно вошедший в сферу земного притяжения, раскалившийся от трения о воздух, горящий за счет кислорода воздуха, метеорное железо, космическая пыль... Падение их на Землю в течение многих веков должно влиять на объем, вес и плотность Земли, а всякое малейшее изменение в этом направлении влечет изменение в движении ее и рефлектирует на движение других планет и т. д.

Я очнулся от своих дум. Костер угасал. Дерсу сидел, опустив голову на грудь, и дремал. Я подбросил дров в огонь и стал устраиваться на ночь. На другое утро мы проснулись от холода. Роса, выпавшая с вечера на землю, замерзла и превратилась в иней. Согревшись чаем, мы надели свои котомки и стали спускаться к реке Горелой. Долина ее шире, чем долина реки Сакхомы, и имеет явно выраженный характер размыва. Другой отличительной чертой ее будет отсутствие лесов, большею частью уничтоженных пожарами. Все склоны гор, обращенные к реке Горелой, сплошь покрыты осыпями, заросшими травой, кустарниками и завалены буреломом. Река имеет порожистый характер. Долина ее длиною в 14 километров, ширина около устья — 4—6 и глубина не более 0,6—0,9 метра.

По мере того как мы подвигались книзу, ручей становился многоводнее. Справа и слева в него впадали такие же ручьи, и скоро наш ручей стал довольно большою горною речкой. Вода с шумом стремилась по камням, но этот шум до того однообразен, что забываешь о нем, и кажется, будто в долине царит полная тишина.

Пробираться сквозь заросли горелого леса всегда трудно. Оголенные от коры стволы деревьев с заостренными сучками в беспорядке лежат на земле. В густой траве их не видно, и потому часто спотыкаешься и падаешь. Обыкновенно после однодневного пути по такому горелому колоднику ноги у лошадей изранены, у людей одежда изорвана, а лица и руки исцарапаны в кровь. Зная по опыту, что гарь выгоднее обойти стороною, хотя бы и с затратой времени, мы спустились в ручей и пошли по гальке.

Вдруг за поворотом речки я увидел какое-то животное, похожее на собаку, только выше ростом. Широкая голова, небольшие мохнатые стоячие уши, притупленная морда, сухое сложение и длинный пушистый хвост изобличали в нем красного волка, или шакалоподобную дикую собаку (Cyon alpinus Palb). Цвет волка действительно был красный, темный на спине и светлый на брюхе. Животное лакало воду. Когда мы вышли на гальку, оно перестало пить и большими прыжками побежало к лесу. Вслед за ним из прибрежных кустов выскочили еще два волка, из которых один был такой же окраски, как и первый, а другой темнее, и еще несколько животных промелькнуло мимо нас по кустам. Я стрелял и ранил одного из них. В это время подошел Дерсу. Узнав, в чем дело, он направился в заросли и стал что-то искать. Минуты через две я услышал его оклик и повернул в ту сторону. Гольд стоял около большого кедра и махал мне рукою. Подойдя к нему, я увидел на земле большое кровавое пятно и кое-где клочки оленьей шерсти. Дерсу сообщил мне, что красные волки всегда бродят по тайге стаями и охотятся за козами сообща.

# ХУДОЖНИК С ВЕЛИКОЮ ДУШОЮ

Творчеству Василия Верещагина по праву принадлежит одно из ведущих мест в русском живописном наследии. Многие передовые деятели культуры считали его одним из лучших художников XIX века.

Василий Васильевич Верещагин родился 26 октября 1842 года в городе Череповце Новгородской губернии. Семья Верещагина происходила из старинного дворянского рода. В семилетнем возрасте Василий поступает в Александровский царскосельский малолетний корпус, а через три года он попадает в петербургский Морской кадетский корпус. В 1860 году, блестяще сдав выпускные экзамены в корпусе, В. Верещагин отказывается от карьеры морского офицера и, вопреки воле родителей, поступает в Академию художеств.

Но сухие академические устои, условное подражательное искусство, культивировавшееся здесь, не могли устроить молодого художника. Ему, стороннику реалистического искусства, стали тесны стены академии. Василий Васильевич уезжает на Кавказ, признанный в то время пристанищем вольного духа.

На Кавказе Верещагин много работает, зарисовывает архитектурные памятники, делает портреты местных жителей. В 1864 году он отправляется в Париж и некоторое время учится там в Академии художеств. А через год снова возвращается на Кавказ, где продолжает напряженную работу.

Позднее, когда художник вернулся в Париж, кавказские зарисовки были использованы для создания замечательных рисунков, таких, как «Духоборы на молитве», «Религиозная процессия мусульман-шиитов... в Шуше», где он изобличал фанатизм и изуверства.

В 1867 году, а затем и в 1869—1870-х годах художник путешествовал по Туркестану, где в то время шли военные действия. Ему пришлось самому принимать в них участие. За отвагу, проявленную в этой войне, он был награжден Георгиевским крестом.

Результатом путешествия в Туркестан была большая серия рисунков и картин, посвященная жизни населения Средней Азии. Половина картин этой серии — батальной тематики. Одно из наиболее замечательных полотен серии — «Двери Тимура (Тамерлана)» (1872—1873). Эта картина не имела аналога в русской живописи.

Здесь нет описания событий, нет действия. Перед нами главный вход во дворец среднеазиатского владыки Тамерлана, жестокого и беспощадного завоевателя многих народов в XIV веке. У ворот застыли два стражника. Мы не видим их лиц: лицо одного повернуто к воротам, другого — погружено в тень, но невольно ощущается слепая, тупая покорность, отображенная в них. По первому призыву владыки они бесстрастно уничтожат вся и все. Воины переполнены значением отведенной им роли: охрана Тамерлана. Одежда обоих стражей богата и пышна, торжественно украшены их копья и стрелы — это усиливает впечатление величественности обстановки. Вот-вот ворота откроются, и перед воинами предстанет владыка...

Поражает неземная красота ворот дворца. Они покрыты тончайшим узором чеканки. С величайшим мастерством Верещагин выписал каждый завиток орнамента двери. Невольно хочется дотронуться до искусной работы. Расположенные в центре полотна, своим великолепием они приковывают внимание окружающих. Вот что писал В. Стасов об этом полотне: «... Эти два древних среднеазиата из среды полчищ Тамерлановых, сторожащие в полном живописном своем вооружении дверь своего страшного владыки, были написаны... до такой степени совершенно, что никогда не могли с ними равняться [illegible] подобного рода [illegible] Жерома и других [illegible]тливейших его товарищей. Чудесно-художественная скульптура двери, солнце, упавшие тени, рельефы человеческих фигур, правда живых, по-восточному пестрящих красок — все это было несравненно».



В 1873 году в Лондоне, а затем в 1874 году в Петербурге и в Москве Верещагин показывал свою Туркестанскую серию. С восторгом приняли ее прогрессивные круги.

В 1874—1876 и в 1882—1883 годах Верещагин совершил две поездки в Индию. Василий Васильевич написал большую серию картин и этюдов, ставшую своеобразной антологией жизни и быта народов Индии.

В 1877 году вспыхнула русско-турецкая война, и художник отправляется на Балканы. Он задался целью раскрыть истинное лицо войны. И снова он в гуще боевых действий. «Выполнить цель, которую я задался, дать обществу картины настоящей неподдельной войны нельзя, глядя на сражение в бинокль из прекрасного далека», — говорил художник. Он подвергался тем же опасностям, видел те же ужасы войны, что и каждый русский солдат. Отсюда документальность и правдивость его картин, таких, как «После атаки», «Шипка-Шейново», «Побежденные. Панихида по убиенным». Война представлена здесь как самое драматическое событие в жизни народа.

На протяжении 17 (1887—1904 гг.) лет Василий Верещагин создавал картины, посвященные Отечественной войне 1812 года. Серия включает двадцать законченных картин, а также много этюдов и рисунков.

Вспыхивает русско-японская война, и Верещагин срочно уезжает на Дальний Восток, чтобы снова изобличить войну, написать правду о ней.

Это была последняя поездка Василия Верещагина. 13 апреля 1904 года во время атаки на броненосец «Петропавловск» художник погиб. Очевидцы говорят, что даже в свою последнюю минуту Василий Васильевич что-то рисовал в походный альбом.

В. Стасов, оценивая творчество Верещагина, говорил, что он вошел в историю искусства «не потому только, что обладал великим художественным талантом, а потому, что обладал великою душою».

# Господи, благослови...



Почти весь 1989 год на страницах «Литературной России» и других газет публиковались материалы о необходимости воссоздания в Москве великого памятника России — Храма Христа Спасителя, построенного в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

В декабре того же года, после изгнания из России армии Наполеона, был обнародован Манифест императора Александра I о сооружении в Москве Храма во имя Христа Спасителя. Вскоре был объявлен и конкурс, на котором победил проект художника А. Л. Витберга.

В 1817 году на Воробьевых горах первопрестольного града состоялась торжественная закладка Храма.

Но этому проекту не суждено было осуществиться. Витберг был слишком далек от строительных работ, а нечистые на руку подрядчики воспользовались его неопытностью. В 1827 году строительство было прекращено, самого же Витберга, обвиненного в халатности и казнокрадстве, выслали в Вятку.

Был объявлен новый конкурс, император Николай II одобрил проект Константина Андреевича Тона, который в отличие от Витберга являлся архитектором, зарекомендовавшим себя как автор многочисленных гражданских и культовых сооружений в разных городах.

Император и сам определил место сооружения нового Храма — на берегу Москвы-реки близ Кремля. 10 сентября 1839 года с торжественной закладки Храма Христа Спасителя началось его строительство. На сооружение Храма, на исполнение его внутреннего убранства потребовались долгие годы, десятилетия. А 26 мая 1883 года, уже при императоре Александре III и при его участии, состоялось освящение храма-памятника, который очень органично вписался в этот уголок старой Москвы.

Храм Христа Спасителя строился без малого 45 лет. А простоял он чуть больше. Участь этой святыни, в сооружении которой своими пожертвованиями участвовала вся Россия, была предрешена еще в 1918 году: возникла идея возвести на ее месте «дворец для трудящихся», а потом появилось решение о возведении Дворца Советов. 5 декабря 1931 года Храм был взорван. Люди не могли смириться с этим. И выступления ученых, писателей, журналистов, читателей в печати стали своего рода референдумом, участники которого почти единодушно высказывались за возведение Храма на том самом месте в Москве, где он стоял до взрыва, и за создание Фонда восстановления Храма Христа Спасителя.

Фонд родился 22 сентября 1989 года — в день 150-летия закладки Храма Христа Спасителя, когда в редакции «Литературной России» состоялась учредительная конференция. Учредителями и попечителями Фонда стали более тридцати организаций, учреждений и кооперативов. Среди них — еженедельник «Литературная Россия», Общественный комитет спасения Волги, Товарищество Русских Художников, Российское Палестинское общество при АН СССР, Российская академия экранных искусств, журналы «Наш современник» и «Москва», Всесоюзный Есенинский комитет Союза писателей СССР и другие.

На конференции был утвержден устав Фонда, избраны правление и ревизионная комиссия. Председателем правления стал писатель Владимир Солоухин.

В Дзержинском отделении Жилсоцбанка Москвы был открыт счет Фонда восстановления Храма Христа Спасителя. И вот в конце 1990 года на счет № 100700939 поступил первый миллион.

Весомый вклад в святое дело сделали издательства «Советская Россия» и «Советский писатель», перечислившие на счет Фонда по 10 000 рублей, и прядильно-ткацкая фабрика «Серп и Молот» из подмосковного города Пушкино, внесшая 1000 рублей. По 1000 рублей перечислили Приволжское книжное издательство (Саратов) и москвичи А. С. Кончаловский, А. А. Степанова и В. Ф. Стенин. А вдова убитого на войне инвалида Великой Отечественной войны II группы Мария Ивановна Трофимова из Сочи пожертвовала на святое дело 5000 рублей. Значительны вклады в возрождение святыни и приходов действующих храмов Москвы, Киева, Минска и других городов и сел.

Деньги в Фонд продолжают поступать из разных уголков нашей страны. А это значит, народ верит в идею возрождения Храма. Особенно хочется отметить вклад жителей Липецка и Липецкой области. Отсюда пожертвований поступило значительно больше, чем из других регионов России (не считая, конечно, Москвы и Ленинграда).

Это стало возможным благодаря тому, что липецкие газеты «Ленинское знамя» и «Ленинец» еще в октябре 1989 года, то есть сразу после создания Фонда восстановления Храма Христа Спасителя, опубликовали совместное обращение местного отделения Всероссийского фонда культуры и областного краеведческого общества ко всем жителям области, трудовым коллективам предприятий, организаций, учреждений, общественным организациям и кооперативам с призывом внести посильную лепту в благородное дело возрождения великого памятника Отечества.

Но конечно, народные деньги — это символ, это только первый и важный взнос в возрождение поруганной святыни. Решение же правительства о возрождении Храма Христа Спасителя на старом месте станет реальным свидетельством высокой духовности нашего народа, верности благородным традициям Отечества.

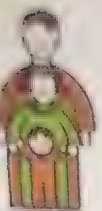
А закончить эту статью хочется строками, приписанными к переводу жительницей города на Неве Марией Александровной Каменевой, приславшей в Фонд 5 рублей. Она пишет:

«Добрые люди, еще посылаю свою малую копейку на восстановление Великого Храма Спасителя. Простите, что так мало, — я старуха-пенсионерка, а пенсия небольшая.

Господи, благослови многострадальный русский народ хотя бы начать Великое дело возрождения Великого Храма».

**Юрий Юшкин,**

ответственный секретарь Фонда восстановления Храма Христа Спасителя



НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ

# НАЧАЛЬНИК АТО

Издревле люди ценили и уважали тех, кто постиг все секреты какого-либо мастерства, умел выполнить свою работу лучше других. На селе наибольшим почетом пользовались хлебопашцы и кузнецы, а с относительно недавних пор — специалисты механизаторских профессий. Среди этих профессий, пожалуй, самая престижная у человека, который умеет вдохнуть жизнь в, казалось бы, неживую гору металла — трактор, комбайн или, скажем, автомобиль. Этот специалист обладает умением и знанием, позволяющим ему сделать так, чтобы сердце сложной машины — ее двигатель — работало бесперебойно во время пахоты или сева, уборки хлебов или зяблевой вспашки, рытья каналов или перевозки кормов на фермы.

Называется эта профессия — мастер-наладчик по техническому обслуживанию машинно-тракторного парка, или попросту МТП. А что такое МТП — знает на селе каждый мальчишка, который скажет, что это все машины, имеющиеся в хозяйстве. И выходит, что мастер-наладчик — самая главная, самая престижная профессия. За знание и умение мастера-наладчика, да за его работу, не дающую простаивать сложным и дорогим машинам, ему и зарплата положена хорошая, заодно — почет и уважение механизаторов.

Работа у мастера-наладчика — это не только знания и умелые руки, ему во многом помогают хитроумные приборы, созданные учеными-специалистами. А [illegible] в руке или карма[illegible] не унесешь, для них [illegible]ется много места. Если [illegible] учесть, что рабо[illegible] мастера-налад[illegible]чика не только на пункте технического обслуживания техники, но и в поле у «захворавших» тракторов и комбайнов, то по всем статьям ему нужно передвижное рабочее место.

Его сделали на заводе и назвали передвижным агрегатом технического обслуживания, или, короче, АТО. Большинство АТО сделано на базе автомобилей, самоходных шасси и прицепов, на которых стоит кузов. В кузове находятся комплект необходимого инструмента, приборы, запас нужных материалов и соответствующее оборудование. В экипаже АТО — два человека — водитель и мастер-наладчик. А раз мастер-наладчик проводит основную работу, то он и главный на этой машине. Вот и выходит, что его можно назвать «начальник АТО».



Где же получить профессию, которая так понравилась тебе? Любой из спрошенных тобою взрослых учитель труда в школе, или заведующий мастерской хозяйства, или любой другой — непременно скажет, что получить такую специальность можно в среднем профессионально-техническом училище.

Училища эти готовят высококвалифицированных рабочих. В зависимости от твоего образования (неполное или полное среднее) срок обучения в училище разный. При поступлении туда с восьмиклассным образованием учиться придется 3 года, если же ты поступаешь, имея среднее образование, то профессию ты приобретешь в течение учебного года. Но те, кто будут учиться три года, ничего не потеряют — они получат вместе с дипломом о своей квалификации и аттестат о среднем образовании. Недаром училище называется средним профессионально-техническим. Кстати, при поступлении туда не надо сдавать вступительных экзаменов.

В процессе обучения ты узнаешь, что служит причиной потери работоспособности машин и что надо сделать, чтобы поддерживать эту работоспособность.

Ознакомишься с видами технического обслуживания и правилами хранения машин. Узнаешь, как проводить эксплуатационную обкатку и диагностирование машин. Тебя будут обучать технологии технического обслуживания, ознакомят со средствами и оборудованием для обслуживания машинно-тракторного парка.

В училище ты ознакомишься с порядком проведения работ, правами и, самое главное, с обязанностями мастера-наладчика.

Но не думай, что в училище все твое время будет занято только учебой. Помимо нее ты можешь заниматься в кружках технического творчества, коллективах художественной самодеятельности, спортивных секциях. [illegible] товарищи при [illegible] жете получить права [illegible]ториста-машиниста и [illegible]теля автомобиля, что [illegible] может вам в работе.

В жизни сельских тружеников сегодня много перемен, в их числе возможность хозяйствовать на своей земле или взять ее в аренду. Твоя профессия, полученные знания и навыки могут пригодиться не только при работе в мастерских хозяйства, но и если ты решишь стать фермером или арендатором.

По окончании учащихся распределяют на работу, где они обязаны, в соответствии с действующим законодательством, отработать не менее двух лет. Учащийся, окончивший СПТУ, получает II или III рабочий разряд, что и определяет вначале его заработную плату. Дальнейший рост ее зависит в основном только от тебя, твоего профессионализма.

На минуту представляешь: с подъехавшего на выручку теперь уже твоего АТО выходишь ты, закатываешь рукава новенького комбинезона и, как врач над больным, склоняешься над замершим двигателем трактора. Он обязательно оживет в руках человека, имеющего самую главную на селе профессию. Как наяву ты увидел эту картину, и широкая улыбка осветила твое лицо...

Б. Л. Воробьев



# ФАЛЕРИСТИКА И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО



Страсть к собирательству рождается у человека с детства. Я стал заниматься этим с 20 лет. Коллекционирование — дело очень трудное и требует постоянного внимания. Здесь без добрых людей и хороших друзей никак не обойтись — ведь не все значки бывают в продаже. Поэтому приобретение нового значка вызывает не только радость, но и чувство благодарности. Мой девиз — «От народа для народа». Часто мои значки по разным темам используются для иллюстрирования книг, разных журналов. Принимал участие во многих выставках: «Москва — 1986», «К 2000 году — без ядерного оружия!», «За мир, равенство, развитие!» (1987 г.), «Человек в спорте и искусстве» (1984, 1986 гг.), ежегодно в планетарии организую выставку «К звездам», посвященную Дню космонавтики.

Наряду с другими темами в коллекции большое место занимает сельскохозяйственная тематика. В совокупности значки данной темы помогают проследить историю сельского хозяйства страны. А первые значки из этой серии посвящены Декрету о земле.

Как известно, развитие сельского хозяйства на промышленной основе нашло свое отражение на значках ВСХВ — ВДНХ. «Ломоть хорошо испеченного хлеба, — писал К. А. Тимирязев, — составляет одно из величайших изобретений человеческого ума». Кто из нас не знает пословицы «Хлеб — всему голова», свидетельствующей о значении хлеба в жизни человека. Обычай встречать хлебом-солью особо дорогих гостей не утратил значения и в наши дни. Имеются значки и на эту тему.

На красочных металлических миниатюрах показаны колхозы и совхозы, госплемзаводы и птицефабрики. «Краснопартизанский», «Зеленоградский», «Родина», «Бучанский», «Ачкасово», «Прогресс», «Украина», «Фаустово» — это не полный перечень значков, относящихся к этой теме.

Одной из ярких страниц в летописи созидательного труда явилось освоение целинных и залежных земель в Казахстане, Сибири, других регионах страны.

Тысячи комсомольских отрядов направились на восток. За активное участие и плодотворный труд при освоении целинных и залежных земель комсомол в 1956 году в третий раз был награжден орденом Ленина. Появились значки «Слава ленинскому комсомолу. 1954—1956». Год 1956-й, орден Ленина, колосья пшеницы, элеваторы и сельскохозяйственная техника отражены на значках многих серий.

А рядом соседствуют значки, которыми ЦК ВЛКСМ награждал за ударный труд работников сельского хозяйства: «Мастеру высоких урожаев», «Молодому передовику животноводства», «Участнику уборки урожая на целине»...

Во многих республиках так же награждали за труд сельских, например, работников. Интересны значки Украинской ССР: «Передовой механизатор района», «Мастер — золотые руки», «Почетный колхозник», «Ударник животноводства».

Так как в развитии сельского хозяйства, повышении урожайности большую роль играют сельскохозяйственные вузы, то и они находят отражение в значках: «МИИСП», «МГМИ», «КПСХИ»...

Представляют интерес памятные значки всесоюзных и международных сессий, съездов и выставок, посвященных разным вопросам сельскохозяйственной деятельности, например «Птицеводство. Киев. 1966», «Сельхозтрактор-83», «Ирригация и дренаж. 1975».

Колосья пшеницы, элеваторы, сельскохозяйственная техника — сюжет миниатюр из серии значков, посвященных съездам партии.

Решению задач по увеличению производства зерна и кормов, развитию животноводства посвящены миниатюры, на которых показаны хлебное поле, новейшая техника — тракторы, комбайны, сельскохозяйственная авиация, а также элеваторы и заводы по переработке продукции. Маленькие металлические миниатюры, повествующие о развитии сельскохозяйственного производства и выходящие большими тиражами, ярко и образно рассказывают о деле, которое по праву названо всенародным.

В. Гончарук



# ДАРЫ ОСЕНИ — ОВОЩИ



Осень, особенно ранняя, прекрасное время для приготовления самых разнообразных блюд. Еще не отошли огурцы и томаты, цветная капуста радует глаз ослепительными соцветиями, наливаются бока сиреневых баклажанов [illegible] полежат [illegible] грядках, невидимые [illegible] поры, дозревают морковь, репа, редька. Благодатная пора!

### ПЛАЧИНДЫ

На 1 небольшую тыкву — 1,2 кг муки, 3 яйца, 200 г сливочного масла, 1,5 стакана толченых сухарей, соль, сахар, перец по вкусу.

Очищенную тыкву режем тонко и мелко, как лапшу, смешиваем со сливочным маслом, сахаром, солью, перцем.

Из муки, яиц, сливочного растопленного масла и воды замешиваем крутое тесто. Затем раскатываем его на отдельные лепешки и кладем на каждую начинку из тыквы. Лепешки сворачиваем наподобие конвертов, смазываем сверху яйцом и запекаем в духовке.

### ТОМАТЫ, ФАРШИРОВАННЫЕ МЯСОМ

На 5 крупных твердых томатов — 200 г отварного мяса, 1 луковица, 2—3 зубчика чеснока, 1/2 стакана томатного сока, 150 г черствого белого хлеба, 1 стакан сметаны, 2 ст. ложки масла, сыр, зелень кинзы, петрушки, укропа, соль, перец, панировочные сухари по вкусу.

Томаты разрезаем пополам, удаляем семена и часть мякоти, солим и перчим изнутри.

Отварное мясо и размоченный в бульоне хлеб пропускаем через мясорубку, смешиваем с мелко нашинкованным, обжаренным на жире луком, мелко порубленной зеленью петрушки и укропа, пряностями, солью. Разводим фарш томатным соком и тщательно перемешиваем. Полученной массой наполняем томаты, посыпаем сверху тертым сыром, смешанным с панировочными сухарями, и сбрызгиваем маслом. Запекаем томаты в духовке. Подаем к столу со сметаной.

### БАКЛАЖАНЫ ПО-МОЛДАВСКИ

На 10 баклажанов — 8 томатов, 4 луковицы, 4 ст. ложки риса, отваренного до полуготовности, 100 г сливочного масла, черный перец, соль по вкусу.

Молодые баклажаны обмываем, на каждом делаем продольный разрез длиной 3—4 см и ложкой удаляем семена. В отварной рис добавляем молотый перец, перемешиваем и начиняем этой массой баклажаны. Затем обжариваем со всех сторон.

Готовые баклажаны перекладываем в неглубокую кастрюлю, добавляем поджаренный на масле мелко нашинкованный лук, нарезанные тоненькими дольками помидоры, кусочек масла, накрываем крышкой и тушим примерно полчаса.

### РЕПА, ФАРШИРОВАННАЯ ГРИБАМИ

На 4 крупные репы — 1/4 стакана риса, 1 ст. ложку сушеных грибов (или 100 г свежих), 1 луковицу, 2 ст. ложки сливочного масла, 1/4 стакана тертого сыра, 1 ст. ложку муки, рубленую зелень петрушки, соль, черный молотый перец по вкусу.

Почистив репу, разрезаем ее на половинки, из каждой удаляем острой ложкой серединку, чтобы получились «чашечки». Для фарша отвариваем рис, прибавляем к нему отваренные мелкорубленые грибы, половину тушеной, вынутой из репы мякоти, зелень, соль, и перец. Фаршем наполняем «чашечки», посыпаем панировочными сухарями с тертым сыром, сбрызгиваем маслом и запекаем в духовке.

### ПАШТЕТ ИЗ ФАСОЛИ

На 2 стакана фасоли — 3 луковицы, 400 г свежих грибов, 3—4 зубчика чеснока, 3 ст. ложки тертого сыра, 1 стакан сметаны, 3 яйца, 1/2 стакана растительного масла, соль и перец по вкусу.

Мелко нарезанные лук и грибы слегка обжариваем на отдельных сковородах. Затем перекладываем все на одну и жарим до тех пор, пока не исчезнет влага, приправляем тертым на терке чесноком, сваренной до мягкости и пропущенной через мясорубку фасолью, сметаной и половиной порции сыра. Теперь массу можно посолить и поперчить по вкусу.

Паштет взбиваем, придаем ему лопаточкой любую форму, посыпаем [illegible] тертым сыром и [illegible]даем.

Можно паштет и запечь в духовке. В этом случае советуем добавить в массу сырое яйцо.

### САЛАТ ИЗ МОРКОВИ, ХРЕНА И ЯБЛОК

Для рассола: на 1 л воды — 2—3 ст. ложки соли и 3—4 ст. ложки сахара без верха.

Промываем и чистим морковь, хрен, кислые яблоки, натираем их на крупной овощной терке, укладываем поплотнее в банки и заливаем горячим рассолом. Прикрываем банки крышками и стерилизуем на небольшом огне: пол-литровые банки — 10—12 мин, литровые — 15—17 мин. Тотчас закатываем и затем охлаждаем.

Такой салат едят со сметаной, а рассол сливают.

### ВАРЕНЬЕ ИЗ ЗЕЛЕНЫХ ТОМАТОВ

На 60—70 шт. мелких зеленых томатов — 1 кг сахара, 1 л воды.

У томатов продолговатой формы обрезаем плодоножки вместе с частью мякоти и шпилькой удаляем часть семян. Потом вывариваем в трех водах, чтобы не горчили, причем после каждой варки тщательно обмываем их холодной водой. Такого «испытания» томаты не выдержат, кожица их сморщится, станет мягкой, податливой, и ее без труда можно будет снять ножом.

Томаты без кожицы варим в сахарном сиропе до сгущения, ставим на ночь охладиться и разливаем по банкам.

### КЛЮКВЕННЫЙ КРЕМ

На неполный стакан клюквенного сока — 1/2 стакана сахара, 1 стакан сливок, 1 ст. ложку желатина без сахара.

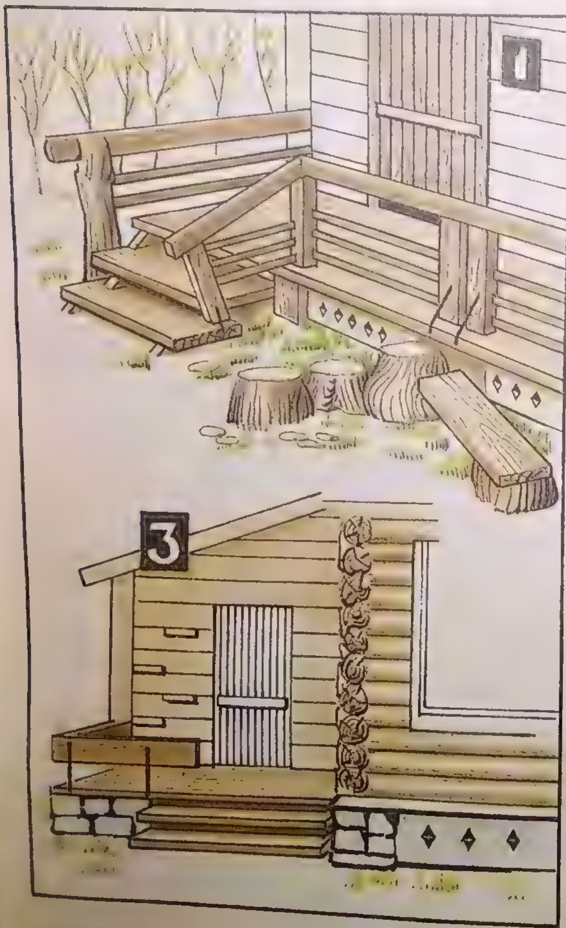
Нагревая на огне клюквенный сок, растворяем в нем сахар, потом добавляем желатин. Как и в предыдущем рецепте, взбитые миксером сливки замешиваем в остывшую массу. Перед подачей к столу украшаем крем клюквой в сахаре.

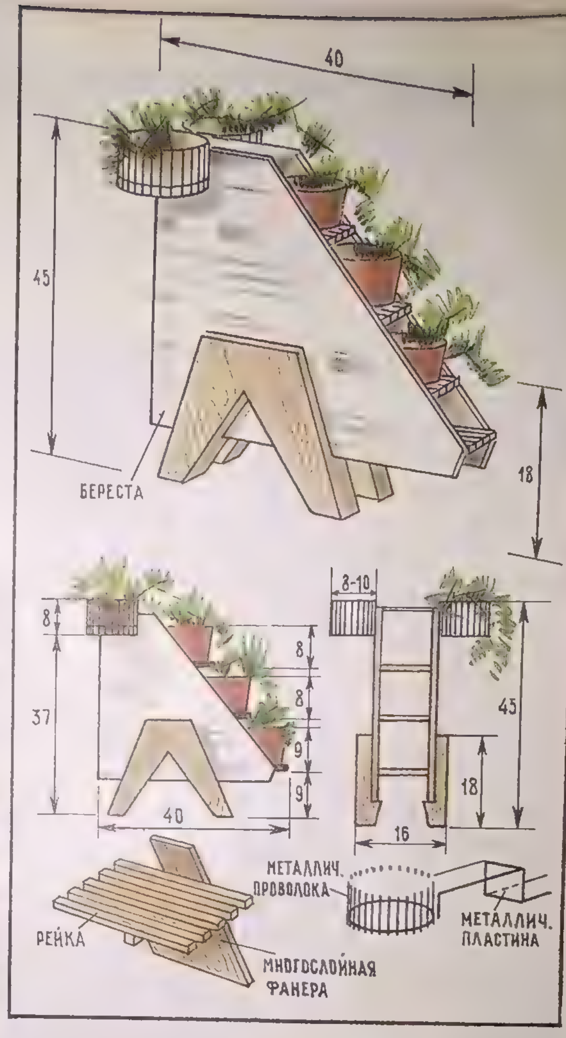



## Вариант входа и ограждения

В первом случае при устройстве входа использованы деревянные бруски, доски, рейки и поленницы дров. Входная дверь представляет собой деревянный каркас, на который набиваются рейки. Справа от двери к стене прикрепляется номер дома. Плашка для него сделана из дерева или металла. Пол крыльца выстилается досками, которые опираются на деревянные или кирпичные столбики. Конструкция перил требует дополнительного крепления, для этого используются металлические скобы: они жестко связывают стойку и пол крыльца. Деревянные заставки с геометрическим рисунком закрывают пространство под крыльцом. Своеобразные скамьи и табуреты выполнены из досок и поленниц.

Второй вариант отличается более лаконичным решением. Поперек реек на двери положен горизонтальный брусок. Он служит своеобразной ручкой для двери. На левой части стены укреплены деревянные кашпо для цветов. В качестве опоры для крыльца применен бутовый камень. Перила деревянные, а стойки из металла.




## Подставка для цветов

В домашнем быту для цветов, кроме подвесных кашпо, можно использовать напольные подставки.

Два фанерных листа, размеры которых указаны на чертежах, соединены в единый объемный элемент. Расстояние между листами — 8—12 см. Горизонтальные полки из деревянных реек или многослойной фанеры, фанерные плоскости, служат одновременно подставками для горшков или ваз с цветами и растениями. Фанерная основа с полками ставится на ножки, выполненные из деревянных подкосов. Они окрашены в черный цвет. На верхней площадке короба делается дополнительное устройство для крепления цветов. Две корзинки выполнены из проволоки, в них ставятся цветочные горшки. Для крепления металлических корзинок используются консоли из металлических пластин.

При необходимости консоль и корзинки легко переставляются или могут быть убраны. К наружным боковым плоскостям короба очень часто прикрепляют слой бересты, или раскрашивают фанеру под бересту. Сочетание цвета черных стоек, белых берестяных поверхностей и яркой зелени растений очень красиво.





## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 5.32 | 17.05 |
| 2 | 5.34 | 17.02 |
| 3 | 5.36 | 16.59 |
| 4 | 5.38 | 16.57 |
| 5 | 5.40 | 16.54 |
| 6 | 5.42 | 16.52 |
| 7 | 5.44 | 16.49 |
| 8 | 5.46 | 16.47 |
| 9 | 5.48 | 16.44 |
| 10 | 5.50 | 16.41 |
| 11 | 5.52 | 16.39 |
| 12 | 5.54 | 16.36 |
| 13 | 5.56 | 16.34 |
| 14 | 5.58 | 16.31 |
| 15 | 6.00 | 16.29 |
| 16 | 6.02 | 16.27 |
| 17 | 6.04 | 16.24 |
| 18 | 6.06 | 16.22 |
| 19 | 6.08 | 16.19 |
| 20 | 6.10 | 16.17 |
| 21 | 6.13 | 16.14 |
| 22 | 6.15 | 16.12 |
| 23 | 6.17 | 16.10 |
| 24 | 6.19 | 16.07 |
| 25 | 6.21 | 16.05 |
| 26 | 6.23 | 16.03 |
| 27 | 6.25 | 16.01 |
| 28 | 6.27 | 15.58 |
| 29 | 6.29 | 15.56 |
| 30 | 6.31 | 15.54 |
| 31 | 6.33 | 15.52 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ:

3 16.13 Первая четверть
11 20.04 Полнолуние
19 06.13 Последняя четверть
25 22.35 Новолуние



# 24 октября Солнце вступает в знак Скорпиона

В старину, когда природа не была еще нарушена засильем городов и укреплением промышленно-энергетической мощи, праздник Покрова, отмечавшийся 1 октября по старому стилю (14 октября по новому), совпадал с первым снегом — зима вступала в свои права.

А почему, собственно, так происходило в природе? Что меняется в самом «климате», чем объясняется резкое различие между зимой и летом?

Меняется тепловой поток, приносимый на Землю солнечными лучами. Максимальное количество тепла Земля получает от Солнца лишь тогда, когда они падают отвесно к земной поверхности. Меньше всего приходит тепла, если лучи скользят параллельно поверхности, то есть когда Солнце находится у самого горизонта. Мы же с вами знаем, что, двигаясь по эклиптике, Солнце в разные месяцы года меняет свою высоту весьма значительно. Другой фактор — продолжительность светлого времени суток. Летом долгий день и высокое положение Солнца обусловливают огромный приток тепла и Земля не успевает остыть за время короткой ночи. Зимой, напротив, Солнце движется низко по небосводу, едва прогревая Землю, а длинная ночь способствует ее сильному охлаждению. Значит, и в этом случае все зависит от чисто астрономических причин — характера движения Солнца по небесной сфере.

Об этом можно было бы не говорить, но уж очень распространено ошибочное представление, что зимой холоднее потому, что Земля удаляется от Солнца, а летом — наоборот. На самом же деле из-за эксцентричности земной орбиты в начале января мы оказываемся на целых пять миллионов километров ближе к Солнцу, чем в начале июля, в разгар летнего зноя. Смена времен года, оказывается, зависит только от того «астрономического пустяка», что ось вращения Земли наклонена к Солнцу на знакомые нам 23,5 градуса, и потому при обращении вокруг Солнца полгода к Солнцу обращено Южное полушарие Земли, полгода — Северное. Не будь этого наклона, на Земле не происходило бы никакой смены времен года и на всем земном шаре царило бы равноденствие.

Преобладание пасмурной погоды в октябре мало способствует проведению астрономических наблюдений. Но если выдастся ясный вечер, не отказывайтесь от возможности еще раз полюбоваться созвездиями Андромеды и Пегаса, попробуйте испытать остроту своего зрения и воочию без телескопа рассмотреть на небе знаменитую туманность Андромеды. Ее расплывчатое слабосветящееся пятно находится на линии, мысленно проведенной от Полярной звезды через среднюю часть широко известного созвездия Кассиопеи, пять ярких звезд которого очень похожи на перевернутую букву М. Туманность Андромеды — огромный звездный мир, состоящий из миллиардов звезд.

Есть и другие интересные созвездия на октябрьском небе. Одно из них — созвездие Цефея. Найти его без звездной карты нелегко — оно состоит из слабых звезд, как и расположенный на юго-востоке у горизонта Кит. В этих созвездиях, а также в созвездии Персея есть необычные переменные звезды «бета» Персея, «дельта» Цефея и «омикрон» Кита.

Таких переменных звезд на небе великое множество. Причина изменения их блеска — физические процессы — такие звезды как бы «дышат», периодически изменяя свой диаметр и поверхностную температуру. А звезды, как Алголь, изменяют свой блеск потому, что регулярно затмеваются звездами-спутниками.

Знак Скорпиона, в который входит Солнце 24 октября, обязан своим происхождением созвездию Скорпиона, которое можно видеть лишь весной и летом. Украшающая его яркая красная звезда Антарес — гигант звездного мира. Будь он на месте Солнца, то сверкал бы в 1900 раз сильнее. Но очень хорошо, что он далек и потому безопасен, — свет от Антареса доходит до нас за 173 года.

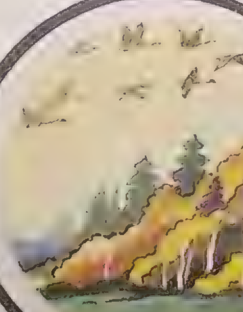
Что касается знака Скорпиона, то с ним следует соблюдать осторожность. Астрологи уверяют, что он порождает натуры яркие и экспансивные. Люди, родившиеся в это время, дорожат независимостью и с трудом поддаются чьему-либо влиянию. Отличаются железной волей, настойчивостью, а иногда — упрямством. Вместе с тем бывают мнительны, гневливы, насмешливы и саркастичны.

К положительным качествам «скорпионов» следует отнести их высокую работоспособность, решительность, готовность к самопожертвованию.

Судите сами, в какой мере соответствуют этим качествам люди, родившиеся под знаком Скорпиона: генерал Д. М. Карбышев, агрохимик Д. Н. Прянишников, артистка М. И. Бабанова, Огюст Роден, Клод Моне, изобретатель Роберт Фултон, М. В. Ломоносов, Ф. М. Достоевский, поэт В. В. Хлебников, И. С. Тургенев.

# октябрь

# 92



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | |
| 5 | 6 | | 8 | 9 | 10 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

... в Третьяковской галерее, возможно, помнят картину С. А. Коровина «В дороге» (К Троице). В центре полотна — трое богомольцев, бредущих в монастырь: высокий старик с котомкой и две женщины — старая и молодая. Взор молодой женщины обращен в себя, и кажется, что ее губы шепчут молитву. Нет на картине ни царского поезда, ни карет вельмож, только на заднем плане просматриваются фигуры таких же простых паломников. Эти люди идут прикоснуться к живительному источнику христианской любви и духовности, посетить обитель и поклониться мощам преподобного Сергия, которого уже современники назвали «великим старцем». И еще одна характерная черта на картине: множество тропинок, протоптанных ногами сотен тысяч богомольцев.

Кажется, что весь русский народ прошел по этим тропинкам, и недаром писал крупнейший историк В. О. Ключевский: «При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверживает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной».

Множество авторов писали о жизни и деяниях Сергия, вдохновляясь его духовным подвигом и нравственным учением. Чтобы читатель познакомился с жизнью и учением Сергия в год знаменательного юбилея, мной выбрано описание его жизненного пути, кратко и выразительно изложенное в «Словаре историческом о русских святых», изданном в середине прошлого столетия. В этой небольшой словарной статье авторам удалось показать и притягательность личности преподобного Сергия, и раскрыть основы его нравственного учения.



# Великий старец

«СЕРГИЙ, преподобный и Богоносный, игумен и чудотворец Радонежский, основатель Троицкой Сергиевой лавры, родился в 1315 г. (по другим источникам — около 1321 г. — М. К.) в Ростове от благочестивых родителей Кирилла и Марии; при рождении назван Варфоломеем. Отец его, один из бояр Ростовских, в 1328 г. переселился с семейством в город Радонеж, в удел князя Андрея, меньшего брата Симеона Иоанновича Гордого. Родители Варфоломея пред кончиною приняли монашеский чин, они погребены в Хотькове монастыре. Варфоломей, предоставив меньшему брату Петру отцовское наследие, отправился со старшим братом своим, Стефаном, искать убежища от мирских забот. Они поселились в лесу, в девяти верстах от Радонежа, на том месте, где ныне лавра, и с благословения митрополита Феогноста основали церковь. Стефан вскоре переселился в Москву и вступил в монастырь св. Богоявления. Тогда Варфоломей призвал некоего игумена Митрофана, который постриг его в монахи под именем Сергия. Подкрепив нового инока молитвою и словом Божиим, игумен удалился. Сергий остался в дремучем лесу один. Неоднократно во время ночной молитвы представлялись Сергию ужасные видения, угрожавшие ему смертью, а месту разрушением. Крепкою, но смиренною молитвою разрушал преп. Сергий пустынные страхи. Не раз к хижине Сергия приходил большой медведь, которого кормил сам святой отшельник. Но недолго жил юный пустынник в своем одиночестве. Слава о святости отшельника Сергия вскоре распространилась и привлекла к нему иноков из других монастырей. Многие стекались к нему на жительство и строили кельи. По общему гласу братии, он был избран игуменом обители и посвящен в 1354 г. в сей сан в Переславле епископом Волынским Афанасием. Сперва число иночествующих состояло из 12 человек, но по прибытии из Смоленска архимандрита Симона число братии увеличилось и обитель распространена. Строгое благочестие и христианское смирение возвеличили св. Сергия между современниками: митрополит, князь, бояре изъявляли к нему отменное уважение. Константинопольский патриарх Филофей отправил в св. обитель особое посольство, прислал с оным благословенную грамоту, крест, параманд и схиму. Вследствие этой грамоты в обители было учреждено общежительство, т. е. такое устройство монастыря, когда монахи собирались в одну общину...

Сергий, устроив свою паству и желая уединения, тайно удалился за 40 верст в пустыню, именуемую Киржачь, но, по убедительной просьбе братии и увещеванию митрополита Алексия, он возвратился к ним и уже до конца жизни не оставлял мирной своей обители.

Общее желание князей было, чтобы по кончине митрополита Алексия преп. Сергий заступил место его, сам святитель Алексий просил Сергия быть его преемником, но преподобный уклонился от предлагаемого ему высокого сана. Перед кончиною своею св. Алексий передал от себя преп. Сергию золотой крест, украшенный драгоценными камениями в знак особенного уважения к св. игумену.

Великий князь Димитрий Иоаннович, собираясь на битву с Мамаем, приходил к преподобному Сергию за благословением. Св. угодник дал ему двух иноков в сподвижники: Александра Пересвета и Андрея Ослябу. Осенив князя крестным знамением, он как бы предрек ему победу, одержанную над татарами, близ Дона на Куликовом поле. Во время несогласий между удельными князьями преп. Сергий был их миротворцем.

Стефан, епископ Пермский, ехал однажды в Москву и на пути своем, находясь в 9 верстах от обители преп. Сергия, остановился на том месте, где ныне колодезь и крест, поклонился в ту сторону, где ныне обитель Сергиева. Преподобный, бывший в то время с братиею за трапезою, духовно прозрел приближение святого и ответствовал ему поклоном...

Незадолго до кончины преп. Сергия ему было чудное видение — явление Богоматери с двумя апостолами — Петром и Иоанном. Чему был свидетелем ученик его преп. Михей, живший с преп. Сергием в одной келии. В честь сего видения по благословению св. синода в 1734 г. построена церковь во имя преп. Михея.

Преп. Сергий преставился 1392 года, сентября 25 дня (8 октября по новому стилю. — М. К.). Мощи его обретены нетленными 1422 г., июля 5, они почивают в соборном храме Троицкой лавры в серебряной раке, устроенной царем Иоанном Васильевичем Грозным. В 1737 императрица Анна Иоанновна устроила вокруг сей раки другую, тоже серебряную, с сенью на столпах. Церковь совершает память преп. Сергия в день его кончины».

Что еще добавить к этому жизнеописанию преп. Сергия? Он возжег над Русью необычайно яркий свет духовности. «До одиннадцати учеников преподобного Сергия явились основателями монастырей. Все они святые, и все несут заветы преподобного Сергия в разные концы русской земли. Троицкая Лавра в этом первом поколении ее иноков сделалась центром духовного лучеиспускания огромной силы», — пишет известный историк русской церкви Г. П. Федотов. И хочется верить, что этот свет не угас и ныне и наши современники вернутся к духовным и нравственным заветам преподобного Сергия, небесного покровителя земли русской.

Публикацию подготовил
М. В. Кузнецов

ОБРЯДЫ ОБЫЧАИ ТРАДИЦИИ

# Сорочинская ЯРМАРКА

Те, кто представляет себе ярмарку как обычный большой торг, ошибаются. Чтобы узнать, почувствовать, что же такое ярмарка, тем более такая, как знаменитая Сорочинская, на ней просто-напросто надо побывать. В последние годы сюда, в село Великие Сорочинцы, что в Миргородском районе на Полтавщине, съезжаются гости не только со всех уголков нашей страны, но и зарубежные. В этом году здесь было также многолюдно.

В чем популярность Сорочинской ярмарки? Прежде всего, очевидно, в том, что воспета она, вошла в большой мир великим писателем, чародеем слова, смехотворцем Н. В. Гоголем, который родился в этих краях, жил и творил здесь, черпал вдохновение и находил все новых и новых героев для своих произведений. Немало значит и то, что для проведения ярмарки выбираются удачные дни, последние суббота и воскресенье августа — время, когда отшумела страда, когда крестьянин может позволить себе небольшую передышку, праздник души своей. И когда у него, разумеется, есть что повезти на ярмарку.

Особое своеобразие в ярмарку привносит областной праздник народного творчества «Род ты наш красный» — праздник, который прославляет крестьянский род и семью. В каждом селе есть талантливые семьи, которые не мыслят своей жизни без песни и музыки. Творчество это передается из поколения в поколение: пели деды и бабки, поют отцы и матери, а с ними и дети.

Конкурс семейных ансамблей высветил и новые талантливые имена. Обо всех, конечно, не расскажешь, не упомнишь. Каждый ансамбль пел по-своему. И пожалуй, о каждом из них можно писать особый и увлекательный рассказ.

Для победителей учредили специальный приз — снежно-белый гусь и гусыня. Гуси в крестьянском дворе всегда символизировали добротную и зажиточную семью. С пожеланиями того, чтобы умножалось это добро и был в доме достаток, вручили лучшему семейному ансамблю «семью» гусей.

Не меньшее число зрительских симпатий выпало и на смотре-конкурсе «Гармонь звучит — весь род веселит», который разыгрался на другой стороне ярмарочной площади. Талантливых музыкантов здесь ожидало много призов и других наград.





Но, пожалуй, больше всех подогрел страсти специальный приз — баран знаменитой сокильской породы. Обычно привозят его овцеводы совхоза «Сокильский», что в Кобелякском районе. И прежде чем представить живой приз и гармонистам, и зрителям, крестьяне настояли на том, чтобы рассказать родословную этого красавца и причину его появления здесь.

Не так давно уникальная порода овец была на грани исчезновения. Защитила ее пресса. К этой проблеме было привлечено общественное внимание. И многие начали действовать, чтобы сохранить поголовье редких овец. Теперь можно сказать, что сокильский барашек выжил, уцелел.

Можно было посочувствовать членам авторитетного жюри, которые оценивали мастерство более двадцати лучших гармонистов со всей области.

Но о музыкантах, пусть и хороших, но просто музыкантах, все забыли, когда на сцене появился современный крестьянский бард, известный в округе сочинитель и исполнитель частушек Н. М. Шумейко. Живет и работает он в селе Балясном Диканьского района, поет и играет на гармошке, по его выражению, с тех пор, как помнит себя. За каждым куплетом его частушек, как взрыв, громкий смех. А после конкурса яркие, запоминающиеся частушки Николая распевались на свой лад в разных уголках ярмарки.

Самобытные фольклорные коллективы, кобзари и бандуристы дарили ярмарке песни и музыку, что пришла из седой старины, очаровывала и воспитывала, вдохновляла и обогащала знанием истории родного края не одно поколение.

Для самых маленьких из рода ярмарочного показали свои представления профессиональные и самодеятельные кукольные театры и цирковые коллективы.

К истокам рода нашего возвращали участников ярмарки и мастеровые люди из династии народных умельцев: гончары, ткачихи и пряхи, вязальщицы корзин, вышивальщицы, резчики по дереву. Здесь же на виду у покупателей мастера выполняли заказы — вырезали ложки, изготавливали на любой размер соломенные шляпы и т. п.

Плотным кольцом окружили зрители, они же и покупатели, открытую мастерскую А. М. Убейсобаки, жителя села Хомутец Миргородского района. Сам он утверждает, что делал обычное дело, которому научился у отца и деда. Толпа же дивилась: на помосте старый мастер из обычного коровьего рога на виду у всех делал нехитрыми инструментами красивейшие гребни для волос.

В центре площади внимание гостей и хозяев ярмарки привлекала многоместная зеленая палатка — в ней разместилась общественная приемная «Сельской жизни».

На ярмарке гостили герои Николая Васильевича Гоголя. Прибыли на волах Солопий Черевик с Хиврей и дочкой Парасей, побывали здесь и легендарный Тарас Бульба с сыновьями и другие не менее известные персонажи великого писателя.

Прохаживался в торговых и развлекательных рядах и сам Николай Васильевич, в роли которого вот уже почти два десятка лет подряд выступает директор Новоаврамовского сельского дома культуры, что в Хорольском районе, Александр Соханский.

Конечно, ярмарка — не только веселье. Ярмарка — это торги. И два дня в Сорочинцах кипели страсти у прилавков. Каждый, кто хотел, уехал отсюда с покупкой и с обновкой — и кто продал, и кто купил — не внакладе, выиграли все. Но главный результат — тот заряд бодрости для новых добрых дел, который дала людям ярмарка. Это точно. По себе сужу.

Л. Косыченко,
корреспондент «Сельской жизни»






# РАБОТЫ ПОСЛЕ ЛИСТОПАДА

**(продолжение)**

Не позднее чем за месяц до замерзания почвы посадите саженцы плодовых и ягодных культур. Более поздняя посадка приведет к подмерзанию и даже их гибели.

Поздно приобретенные плодовые саженцы прикопайте под углом 30° к почве с северной стороны садового домика, сарая или высокой плотной изгороди, где в зимние месяцы наметает много снега. В месте прикопки не должно быть застоя осенних и весенних вод.

Неиспользованный компост накройте толем, рубероидом или старой пленкой. Без укрытия от осенних дождей он сильно подмерзнет и весной долго не оттает. Если участок находится на склоне и содержится под черным паром, поперек склона сделайте небольшие канавки и валики из земли. Это уменьшит смыв почвы весной.

Большой вред яблоням до 15—17-летнего возраста наносят мыши и зайцы. Опасность повреждения особенно возрастает после вегетационного сезона с хорошим ростом трав. Для защиты от мышей штамбы молодых деревьев оберните толем, рубероидом или старыми капроновыми чулками. В борьбе с мышами используйте также специальную затравку, упакованную в бумажные кулечки. Чтобы рано весной не погибли птицы, закройте кулечки небольшими досками или положите их в отрезки для труб.

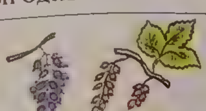
Для защиты от зайцев часть стволов и нижних скелетных веток деревьев закройте стеблями подсолнечника, кукурузы или лапником, заготовленным в лесничествах.

К числу наиболее распространенных зимних повреждений молодых плодовых деревьев относятся солнечные ожоги. Хорошее средство против них — побелка (2,5 кг извести и 0,5 кг медного купороса на 10 л воды). Штамб и основания скелетных ветвей побелите после прекращения дождей. При отсутствии извести воспользуйтесь тонкой белой или газетной бумагой, сложенной в три раза. Весной со снятием такой обвязки можно не спешить, под ней кора не подпревает.

Особое внимание обратите на молодые деревья, поврежденные в прошлые зимы. Чем большая часть ветвей и стволов у них будет побелена или укрыта белой бумагой, тем больше шансов на благополучную перезимовку.

После первых морозов в 5—10 °С заготовьте однолетние побеги семечковых и косточковых культур с хорошо сформированными почками для весенней прививки. Срежьте их с периферии кроны здоровых деревьев. Диаметр побегов должен быть не тоньше карандаша. Более тонкие хранятся хуже и приживаемость черенков из них при прививке ниже. Черенки свяжите в пучки, привяжите на них этикетки и храните в подвале при температуре 0±3 °С. Поставьте их вертикально, срезами вниз, с боков окучьте опилками или песком, которые периодически увлажняйте. Если нет подвала, черенки оставьте до выпадения снега в неотапливаемом помещении, завернув предварительно во влажную ткань и пленку. После выпадения снега сделайте бурт с северной стороны дома или сарая. Черенки заверните и перенесите в бурт. Чтобы весной снег медленнее таял, накройте бурт сверху слоем опилок, отрезками досок или другими материалами.

Для накопления снега на посадках земляники поставьте небольшие щиты или разбросайте ветки смородины.

| ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ | *Листопад* | | |
|---|---|---|---|
| | I декада | II декада | III декада |
|  | Подготовка посадочных ям, прикопка на зиму посадочного материала | Удаление опавших листьев, обвязка штамбов, посадка деревьев | Раскладка приманок от мышей, удаление опавших листьев |
|  | Удаление опавших листьев, подготовка посадочных ям, прикопка на зиму посадочного материала | Посадка деревьев | |
|  | Прикопка на зиму посадочного материала | Прикопка на зиму посадочного материала | |
| **ЯГОДНЫЕ КУЛЬТУРЫ** | *Листопад* | | |
|  | Удаление опавших листьев, посадка кустов, обрезка | Посадка кустов, обрезка | Обрезка |
|  | Посадка кустов, обрезка | Посадка кустов, обрезка | Обрезка |
|  | Посадка кустов | Посадка кустов, пригибание побегов на зиму | Пригибание побегов на зиму |
|  | Рыхление почвы | | |

## УБОЙ УТОК

К моменту убоя зоб и кишечник утки должны быть освобождены от кормовых масс. Последний раз птицу кормят за 18 ч до убоя. Во время голодания («просидки») утке дают чистую, слегка подсоленную воду, содержат в чистом затемненном помещении, чтобы она не испачкала перо и не склевывала помет.

Главным условием, обеспечивающим получение хорошей тушки, является убой до или после линьки и полное ее обескровливание.

Наиболее легкий способ убоя следующий: с левой стороны шеи на расстоянии 2 см от ушной мочки делают небольшой разрез кожи и кровеносных сосудов, через который стекает кровь. Утку надо крепко держать, иначе она может вырваться. Кровь собирают в посуду и скармливают птице в вареном виде.

Самый простой способ убоя — отрубить голову и после этого подвесить утку для обескровливания, которое продолжается минут 15—20.

Уток сразу после убоя не ощипывают, а дают им остыть в течение 2—3 ч. За это время подкожный жир затвердевает и кожа меньше повреждается при ощипывании. Для остывания тушку кладут на чистую солому или доску.

Чтобы не испачкать перо кровью, в клюв проталкивают кусок мягкой бумаги; если голова удалена — конец шеи обертывают бумагой.

При ощипывании сначала срывают крупные перья с крыльев и хвоста, затем с груди, спины, ног и шеи. Крупное и мелкое перо надо сразу класть отдельно, чтобы потом не перебирать. Пух и перо выдергивают по направлению их роста, в противном случае разрывается кожа и перо будет с кусочками жира. Пух снимают с тушек после удаления пера.

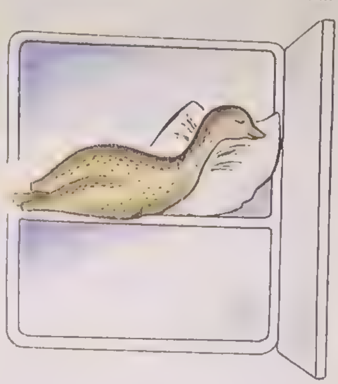
Загрязненные перья и пух складывают отдельно для промывки. Гузку очищают от остатков помета, для чего слегка нажимают на брюшную стенку, заднепроходное отверстие вытирают чистой бумагой.

Если мясо будет использовано сразу, тушку слегка опаливают и потрошат. Не забудьте вырезать сальную железу, которая расположена на копчике двумя долями, иначе при приготовлении пищи из этой части тушки блюдо может приобрести неприятный привкус.

Летом битую птицу хранят при комнатной температуре не более полутора суток. Удлинить этот срок можно путем завертывания тушки в чистую тряпку, пропитанную уксусом. При высыхании тряпку смачивают повторно.

Более длительное время тушку можно хранить замороженной. Перед приготовлением пищи ее оттаивают постепенно, иначе мясо будет жестким и менее вкусным.

В течение 6—8 дней тушку можно хранить и без замораживания, но для этого ее надо обработать следующим образом: приготовляют крепкий раствор соли (на 1 л воды — 300—400 г соли), кипятят, охлаждают до комнатной температуры и вливают в тушку через ротовую полость и голосовую щель в дыхательное горло. Голосовая щель расположена у основания языка. Если тушка без головы, рассол с помощью спринцовки вливают сразу в дыхательное горло. Для этого тщательно очищают шею от крови и после заполнения рассолом соляг окровавленную часть.



После наполнения рассолом шею завязывают, чтобы он не вылился, а тушку подвешивают за ноги на 18—20 ч. После этого рассол сливают, слегка надавливая на брюшную полость. При таком способе хранения мясо не становится соленым.

Утиное мясо можно хранить в соленом виде. Разрезанную на куски тушку кладут в эмалированную посуду, послойно пересыпают солью. Так держат мясо в течение двух дней. Потом куски его вынимают, дают стечь рассолу и на некоторое время кладут в растопленный утиный жир (для удаления излишней влаги). Охлажденные куски тушки помещают в стеклянную или эмалированную посуду, заливают растопленным жиром, плотно закрывают посуду и хранят в прохладном помещении.

Подготовленные для промывки пух и перо (отдельно друг от друга) помещают в бак с теплой водой, температура которой 40—45 °С. В воде предварительно растворяют стиральный порошок, который рекомендуется для стирки шерстяных вещей. В таком мыльном растворе пух (перо) стирают несколько раз, тщательно прополаскивают в теплой воде, хорошо отжимая. Оставшееся в воде перо собирают, сливая воду из бака через дуршлаг или марлю.

Хорошо отжатое перо тонким слоем кладут в свободный марлевый мешок, завязывают его и сушат в хорошо проветриваемом сухом помещении. Периодически, не развязывая мешка, перо перемешивают.

Яйца, оставленные для хранения, ни в коем случае не следует мыть водой, так как при этом повреждается надскорлупная пленка (кутикула) и облегчается проникновение микробов внутрь яйца.

В ряде случаев для длительного хранения яиц пользуются методом сухой упаковки. В качестве упаковочного материала применяются отруби, мякина, овес, мелкий сухой торф. Яйца укладывают в деревянные ящики рядами и послойно пересыпают их любым из указанных упаковочных материалов. В рядах яйца размещают свободно.

Хранят их в сухом и прохладном месте (подвале, погребе) при температуре не ниже 0 °С. При таком способе хранения яйца не теряют своей питательности в течение 3—4 мес.

При хранении пищевых яиц довольно часто пользуются методом погружения их в различные жидкости (5—15 %-е растворы буры и поваренной соли, морскую и хлорную воду, насыщенный раствор хлорной извести). Яйца погружают в растворы и хранят 3—4 мес.

В домашних условиях лучше всего использовать вазелин. Яйца, смазанные им, помещают в сухое прохладное место, где они могут храниться в течение 4—5 мес. Широкое распространение получил метод холодного хранения. В холодильнике яйца сохраняются без существенного изменения их качества в течение 6—8 мес.

## Утка, жаренная с овощами

Ощипанную и выпотрошенную тушку вымыть, нашпиговать шпиком, посолить. В брюшную полость положить нашинкованные лук, коренья и печень с гвоздикой, завернув ее в ломтики шпика. На дно миски положить лук и коренья, на них — подготовленную тушку утки, залить белым вином, смешанным с растительным маслом, и поставить на сутки в холодное место.

Затем тушку вынуть и обжарить на растопленном масле с кореньями из маринада, добавив пряности и прикрыв несколькими ломтиками шпика. Когда тушка обжарится, подлить маринад и довести до готовности. Коренья и сок протереть через сито, заправить панировочными сухарями.

Утку нарезать на порционные куски, полить соусом и подавать с рисом или жареным картофелем, печеными яблоками, желе из смородины или компотом из мандаринов или абрикосов.

На 1 утку — 70 г шпика, 80 г сливочного масла, 3 ст. ложки растительного масла, 1 луковица, 1 морковь, 1 корень петрушки, $^1/_2$ корня сельдерея, по 4 горошины черного и душистого перца, 1 лавровый лист, 2—3 гвоздики, $^1/_2$ сухого белого вина, 2 ст. ложки сухарей.

# Эрозия малых рек



Малые реки представляют собой один из важнейших элементов географической среды и играют большую роль в жизни общества. Они являются основными капиллярами речной сети и характеризуются ярко выраженной зависимостью водности, гидрологического режима и качества воды от состояния поверхности водосбора. В ряде случаев оно бывает важнее климатических и погодных факторов. Долина реки, как своеобразное зеркало, отражает состояние ландшафтов на водосборе, от которого она зависит функционально, составляя парагенетический комплекс.

Возросшие масштабы хозяйственной деятельности на водосборе привели к заметному изменению природных условий. Отрицательное воздействие на состояние поверхности и подземных вод в очень резкой форме оказывается именно на малых реках и водоемах. Поэтому нынешнее состояние рек во многом зависит от человека.

Обмеление и загрязнение обычно справедливо связывают с вырубкой приречных водоохранных лесов, особенно у истоков и вдоль малых рек. При распашке пойменных, прибрежных и склоновых земель эрозионными потоками в воду смывается большое количество почвы, химикатов, пестицидов.

В последние годы самое большое загрязнение производится стоками крупных животноводческих комплексов, промышленных и коммунально-бытовых предприятий. Вода загрязняется до такого состояния, что делается непригодной для использования ее в бытовых целях, купания, рыборазведения и пр. Проще говоря, река становится мертвой и даже опасна для живого. К этому нередко ведет и неграмотное регулирование стока прудами, плотинами, дамбами, чрезмерным забором воды на местные нужды. В результате река истощается, мелеет, вода загрязняется и в целом теряет свою первозданную красоту и ценность, делается практически непригодной для использования. От нее остается лишь красивое и поэтическое название да тонкая, прерывистая линия на географической карте. А ведь в недалеком прошлом малые реки обеспечивали население чистой водой, рыбой; с их помощью крутились мельничные колеса, вращались турбины, по ним сплавлялись суда; использовались они и для орошения. В последние 20—30 лет реки стали служить в рекреационных целях.

Такое состояние и судьбы малых рек повсеместно вызвали тревогу и обеспокоенность. Начался поиск причин и мер по спасению малых рек научными работниками, природоохранными, общественными организациями и многими гражданами, которым небезразличны состояние природных ресурсов, красота среднерусских ландшафтов.

Начиная с 1970 г. по инициативе Всероссийского общества охраны природы ежедневно проводились Всероссийские походы под девизом «Малым рекам — полноводность и чистоту». Еще ранее в Воронежской области возникла и успешно проводилась молодежная операция «Рекам — «зеленый щит», в ходе которой молодежь, колхозники, рабочие и студенты облесяли берега рек, улучшали луговые угодья, расчищали заиленные русла, проводили берегоукрепительные работы.

В Воронежском лесотехническом институте вопросами охраны рек и рационального использования пойменных угодий стали заниматься с 1950 г., сразу же после активизации лесомелиоративных работ в стране. Детально изучались вопросы экологии рек: состояние их водности, качество воды, роль лесных насаждений и технологии земледелия на водосборах, трансформация угодий, степень распаханности в поймах и на приречных склонах и многое другое. Ученые кафедры агролесомелиорации и почвоведения, по данным многолетних исследований, обосновали рекомендации по оптимальной лесистости водоохранных зон, созданию законченных систем защитных лесных насаждений на водосборах и в долинах рек. В действующих инструктивных указаниях страны, по которым работают землеустроители и производственники, вплоть до последних лет, практически отсутствовал раздел по охране малых рек, созданию систем защитных лесных насаждений на безлесных участках речных долин, в первую очередь пойм.

Для организации и широкого внедрения берегооблесительных работ были изданы рекомендации, листовки, опубликованы статьи в газетах, проводились семинары со специалистами лесного и сельского хозяйства, учителями школ, с членами школьных лесничеств.

Воронежская область была одним из инициаторов в постановке и выполнении комплекса противоэрозионных работ на водосборах, в поймах и по русловым берегам. Такой комплексный подход к решению природоохранных задач — научно обоснованный и высокоэффективный. Поэтому на совместном сходе граждан Самовецкого, Каверинского и Шмаровского сельсоветов Воронежской, Липецкой и Тамбовской областей в апреле 1982 г. приняли обращение ко всем сельским жителям с призывом выполнить комплекс мероприятий по восстановлению и благоустройству реки Битюг. Эта инициатива вылилась в конкретные дела по оздоровлению малых рек, возрождению родников, облесению оврагов, балок, крутых берегов, полезащитному лесоразведению.

Ежегодно, в период месячника облесения, высаживается до 1000 га защитных лесных полос в водоохранных зонах малых рек и столько же на полях колхозов и совхозов. К этому надо добавить сотни расчищенных и обустроенных родников и колодцев, плетневых запруд в оврагах.

Эта инициатива и конкретные дела нашли широкую поддержку в России, на страницах газет, в комитете Верховного Совета РСФСР по вопросам экологии и рационального использования природных ресурсов.

Что же конкретно делалось и как?

Перешли на водосборах малых рек к почвоохранному земледелию с проведением комплекса агромелиоративных,

[illegible] и гидротехнических [illegible]

[illegible] лесистость земель до [illegible] величины путем создания [illegible] систем защитных лесных полос, облесения непригодных для сельского хозяйства земель, в том числе песков, крутых эродированных склонов, нарушенных земель.

В целом по РСФСР около половины агролесомелиоративного фонда еще не освоено, в областях Центрального Черноземья — 10—20 %.

Выделены водоохранные зоны и прибрежные полосы и наведен порядок в них. В водоохранной зоне, включающей пойму и коренные берега, запрещается применение минеральных удобрений и ядохимикатов, размещение животноводческих комплексов и ферм, строительство промпредприятий, замыв озер и стариц.

Прибрежная полоса шириной 15-100 м от меженного уреза воды выделяется в пределах водоохранной зоны и представляет собой территорию более строгого ограничения хозяйственной деятельности. Как правило, она должна быть облесена, категорически запрещается распашка, выпас скота, применение и складирование удобрений и ядохимикатов, строительство баз отдыха, производственных объектов. В натуре прибрежные полосы обозначаются столбцами и аншлагами.

Ведение лесного хозяйства в пойменных лесах, выполняющих большую водоохранно-защитную роль, направлено на дальнейшее их сохранение, в первую очередь прирусловых лесов, улучшение санитарного состояния, повышение долговечности и восстановление. Прирусловые леса надо бережно охранять от потравы скотом, самовольных порубок, пожаров. Наиболее ценные объекты в историческом и ландшафтном отношении выделяются в памятники природы (гидрологические, лесные, луговые, ландшафтные) с действующим в них статусом.

Рекультивацию малых рек в виде расчистки русла и строительства низконапорных плотин следует проводить лишь после тщательного изучения экологической обстановки, по специальному проекту, не допуская принятия «местных» решений. На любую реку надо смотреть как на единую ландшафтную систему.

При таком отношении к проблеме можно ожидать улучшения экологической обстановки. Уже по истечении 5 лет после облесения истоков, берегов рек, оврагов и балок возрождаются родники, питающие реки весь летний период, стабилизируются русловые берега от размыва, предотвращая тем самым заиление русла. «Зеленые щиты» выполняют санитарную функцию на берегах, затеняют воду и, как следствие, улучшают условия для жизни рыб. В целом формируются новые фитоценозы на берегах с благоприятными условиями для птиц и животных. Здесь поселяются такие ценные виды, как бобр, выхухоль, ондатра, утки и другие. После оздоровления реки снова привлекают много отдыхающих, особенно детей и подростков. Это немаловажный фактор социального значения.

Нельзя сказать, что работа по оздоровлению рек уже заканчивается. Отечественный и зарубежный опыт показал преимущество биологических способов защиты берегов. Древесно-кустарниковая растительность успешно защищает поймы и берега рек от размыва, укрепляя почвенный грунт корневой системой и надземной частью.

Лучше всего для закрепления берегов рек из кустарников использовать ивы, аморфу и облепиху. Учитывая большое многообразие видов и форм ивы, подбор их осуществляется регионально и с учетом условий произрастания.

Кустарниковый пояс прирусловых полос создается загущенной посадкой кустарников от меженного уровня воды по бечевнику, русловому откосу и на прирусловой пойме в зоне скалывания. На выпуклых пологих берегах во избежание чрезмерного суживания водного потока в половодье и отталкивания его к вогнутому подмываемому берегу кустарниковый пояс следует размещать на 1—1,5 м выше меженного уровня.

В дополнение к кустарниковому поясу в прирусловых полосах вводится древесно-кустарниковый.

На малых и средних реках с низкими берегами (не выше 1—1,5 м) над меженью вполне возможно создание прирусловой защитной полосы из древесных пород: ивы белой, тополей, ольхи черной, ясеня зеленого и других. Для защиты низких заболоченных берегов незаменимыми являются ветла и ольха, формирующие поверхностную корневую систему, густо пронизывающую весь русловый откос.

Наиболее сложным является укрепление отвесных высоких берегов, где корневая система скрепляет лишь верхние горизонты почвы, а нижерасположенные легко подмываются. Отсутствие бечевника и крутизна скалываемых откосов не позволяют в большинстве случаев сажать здесь кустарник.

Укрепление таких берегов необходимо производить инженерно-биологическими методами, использующими мелиоративную функцию растительного покрова в сочетании с гидротехническими сооружениями. Возможны различные способы и сочетания защитных мер для комплексного укрепления берегов.

В первую очередь следует ориентироваться на простейшие гидротехнические мероприятия, наиболее удачно вписывающиеся в естественный ландшафт: живые плетни, каменная наброска, крепление в клетки, намыв пляжа.

Интенсивно разрушаемые берега на ответственных участках реки предварительно сполаживаются бульдозером до уклона 30—45° к урезу воды в двух направлениях. Затем из живых ивовых кольев и прутьев заплетают плетни, расстояние между которыми 1 м. Получаются клетки, которые заполняются камнями. На Дону и других реках для этого следует использовать глыбы мела, широко применявшегося в прошлом для сооружения бун.

Плетни прорастают, а полыми и дождевыми водами происходит их заиление. Каменная наброска хорошо армируется и в сочетании с надземной прорастающей живой защитой надежно и сразу закрепляет берега от разрушения. Средняя толщина каменной наброски должна составлять 0,3—0,5 м. Для экономического использования материалов мощение берега производится от меженного уреза до высоты максимального половодья. Прилегающие сверху откосы и прирусловая пойма облесяются по древесно-кустарниковому типу смешения. Возможно также задернение травами.

На небольших берегах (высотой 1,5—2 м) крепление может производиться простой каменной наброской из камня или глыб мела слоем 0,3—0,5 м с заложением откоса 1:1 или 1:1,5. Наброска выполняется в подводной зоне (ниже уровня межени, а выше межени продолжается по откосу небольшой толщиной и в сочетании с кустарниками, травами).

На рыхлых грунтах по откосу сверху вниз под углом 45° к урезу воды по течению через 1,5—2 м делают канавки глубиной 0,5 м, по дну которых через 0,4—0,5 м вбивают в щель свежие колья ивы белой длиной 1—1,2 м и толщиной 3—5 м. Верхний конец кольев оставляют на одном уровне с поверхностью откоса. С использованием свежезаготовленных хлыстов ивняка заплетают по кольям плетень с оставлением верхушек хлыстов над плетнем. После этого канавки засыпают землей и уплотняют. Для укрепления откосов следует использовать только кустарниковые ивы, успешно переносящие длительное затопление.

Для закрепления невысоких берегов (1,5—2 м) и формирования устойчивого бечевника в нижней части откоса следует создавать водоотводные плетни. По меженному уровню реки в канавке глубиной 20—30 см вбивают (в щель или ямки) ивовые колья на глубину 0,5—0,6 м и столько же оставляют над поверхностью. Через каждые 5 м под углом 45° к течению делают боковые канавки глубиной 20—30 см, в которые также вбивают колья от воды до крутой части откоса. Далее по кольям продольной и поперечной канавок заплетают плетень высотой 0,5 м из свежих хлыстов кустарниковых ив. При этом нижние концы хлыстов втыкают в дно канавок, а верхушки оставляют для дальнейшего роста над плетнем. Плетение делается общим для лучшего поперечного и продольного крепления. Затем засыпают канавки и нижнюю часть плетня. Через 1—2 год между поперечными плетнями произойдет колматаж ила из водного потока и за счет осыпания откоса. В свежие отложения следует посадить черенки или колья ив с шахматным размещением 1×0,5 м.

**В. Г. Шаталов,**
**доктор сельскохозяйственных наук**

# ПАМЯТНИК МОЖНО УНИЧТОЖИТЬ, ПАМЯТЬ — НЕТ!

В начале 1991 года по страницам советской и чехословацкой печати промелькнуло сообщение, взволновавшее ...ность: муниципалитет Праги решил демонтировать и продать с аукциона танк-памятник советским воинам-освободителям, установленный в июле 1945 года в пражском районе Смихов.

Что это за танк? Сохранились ли какие-нибудь сведения о его экипаже? Об одном из танкистов, костромском крестьянине Павле Батыреве, наш рассказ.

В Сусанинском районе, в деревне Холм, название которой непременно упоминается во всех рассказах о легендарном подвиге Ивана Сусанина, жил некогда сын колхозного конюха Павел Батырев. Жил, как все его сверстники, разве что потрудней немного.

Все первое военное лето Павел трудился на полях родного колхоза. Работал до изнеможения, порой не отличая дня от ночи, и... свое несовершеннолетие проклинал — ведь его место было там, где насмерть бились с фашистами патриоты родной земли! Дважды писал заявление в военкомат... Наконец, час пробил. Весной сорок второго Батырева призвали в армию, а вскоре, после короткого обучения в полковой школе, командир отделения 78-й стрелковой дивизии комсомолец Павел Батырев оказался под Ржевом. Отсюда и начался боевой путь сусанинского солдата.

Он участвовал в ликвидации вражеского плацдарма на берегу Волги, храбро сражался под Великими Луками, выбивал фашистов из Витебска, принимал участие в освобождении многих сел и городов Европы. Неоднократно был ранен, два раза лежал во фронтовых и дважды в тыловых госпиталях и снова воевал — то автоматчиком, то связистом, то танкистом.

Танкистом Батырев стал на Урале, куда судьба забросила его с госпиталем после очередного тяжелого ранения. Подлечившись и пройдя краткий курс обучения в танковой школе, Павел в составе 63-й Челябинской гвардейской танковой дивизии вскоре оказался на знаменитом Сандомирском плацдарме, откуда началась одна из крупнейших операций Великой Отечественной войны. Именно здесь и был сформирован экипаж, в составе которого сержант Батырев воевал уже до самой Победы. Командиром танка стал храбрый офицер, любимец всего экипажа лейтенант Гончаренко.

Это была славная пятерка. Впоследствии бывший командир танковой бригады дважды Герой Советского Союза генерал-лейтенант М. Г. Фомичев в своей книге «Огненные версты» написал: «У Гончаренко хорошо подобранный экипаж, который не раз отличался во время боев на Висле и Одере. Особенно мне нравился командир орудия комсомолец сержант Павел Батырев. Он трижды был ранен, но с поля битвы не уходил. Во время боев за город Штейнау подбил два «тигра», уничтожил орудия и два миномета».

Многому научила война Павла Батырева. От детской честолюбивой мечты о подвигах остались одни лишь далекие воспоминания. Теперь это был опытный мудрый солдат, он воевал бесстрашно и умело, не думая о себе, охваченный одной-единственной целью — отомстить за поруганную честь Отчизны, сокрушить фашизм.

Конечно, как любой солдат, Павел мечтал дойти до По... И он дошел, увидел собственными глазами, ощутил ... своим существом — сначала в Берлине, а затем в столице Чехо-Словакии, куда советские войска устремились на отчаянный зов о помощи восставших пражан.

Танк лейтенанта Гончаренко первым ворвался в Прагу и с ходу вступил в неравную схватку с врагом. Это был последний и поистине самый тяжкий бой отважной пятерки. В этом сражении погиб лейтенант Гончаренко, остальные танкисты, раненые и контуженные, чудом выбрались из горящей машины.

Целых двадцать лет экипаж советского танка Т-23 считался погибшим. Лишь в 1965 году была установлена истина. Дочь одного из танкистов, Александра Николаевича Филиппова, случайно прочитала в отрывном календаре заметку чехословацкого журналиста Б. Хноупека, посвященную юбилею освобождения Праги.

«Первой в город ворвалась танковая бригада уральцев, — писал он. — Во главе ее шел танк № 23 под командованием лейтенанта Гончаренко. Весь экипаж танка № 23 ... погиб смертью храбрых. На вечную память тем, кто пал в бою за нашу свободу, стоит на одной из пражских площадей как великий символ братства и дружбы, скрепленный кровью, танк № 23».

Ошеломленный А. Н. Филиппов написал в Москву. Через некоторое время в Сусанинский район пришла телеграмма: «...Деревня Холм, родственникам П. Г. Батырева. Уважаемые друзья! Разыскиваем Павла Григорьевича Батырева, бывшего танкиста, освобождавшего Прагу... Корреспондент газеты «Руде право»...» Подобные телеграммы из Чехо-Словакии полетели в Казахстан и в Куйбышевскую область. А в начале мая четверо старых боевых друзей — П. Г. Батырев, Н. С. Ковригин, А. Н. Филиппов и И. Г. Шкловский вместе с маршалом Советского Союза И. С. Коневым и другими членами советской делегации вылетели в Прагу.



Торжественная встреча состоялась в ратуше, где благодарная Прага воздала должное своим освободителям. Правительство республики наградило бывших танкистов орденом «За храбрость», а городской муниципалитет объявил их Почетными гражданами Праги.

Было в те дни у Павла Григорьевича немало непривычных встреч, донимали вопросами, удивлялись газетчики:

— А вы и не знали, что ваш танк стал памятником?

— Почему не знал? — спокойно отвечал Батырев. — Знал. Нам еще в сорок пятом сказали.

Признаться, я и сам тогда изрядно был удивлен, немного досадовал даже: столько раз встречались, а об этом хоть бы слово сказал! Что ж, такие люди, как Павел Батырев, вовсе не думают о славе.

Не суждено было ему узнать и о постыдной людской неблагодарности, он не дожил до этих дней.

Впрочем, далеко не все пражане столь забывчивы. «Нравится ли это хозяевам смиховской ратуши или нет, но они должны помнить, что Красная Армия освободила четыре пятых Чехо-Словакии. Устранять памятники, поставленные в честь 144 тысяч павших советских воинов, — значит искажать историю...» Так писала в январе 1991 года чехословацкая газета «Земедельске новины». Так же думают и многие простые люди в Чехо-Словакии — и ветераны, и молодежь. И решение Министерства культуры ЧСФР сохранить памятник в неприкосновенности было созвучно мнению большинства пражан.

В. Хохлов

## ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

# МАЛЕНЬКИЕ НАСЕДКИ

Бабка Дарья пришла в отчаяние. Ну как же так? Квохтуха отсидела на яйцах всю неделю, а вот сейчас заупрямилась. Ходит по двору, а на гнездо и не смотрит. Не хочет высиживать цыплят.

— Как же тебе не стыдно? — говорила бабка Дарья курице.

Но та спокойно клевала зеленую травку, гордо водила головкой с блестящим, как пуговица, глазом и делала вид, что ничего не слышит.

— Бессовестная ты, — решила Дарья.

Курица фыркнула, отвернулась, затрясла головой, будто она и вправду подавилась от смеха. Но стоило бабке протянуть руку за веником, как квохтуха опрометью бросилась в подворотню. Она прекрасно знала, как больно может отхлестать ее по бокам рассердившаяся бабка Дарья.

Я стоял в тени яблони и проверял ульи. Надо было выкачивать из них мед. Пчелы гудели вокруг меня, норовя добраться к лицу, спрятанному под сеткой. Бабка Дарья, охая и вздыхая, вынесла из сарая гнездо, устроенное квохтухой в старом решете, и положила его на крыльцо. Мне хорошо были видны четырнадцать белых яичек, прикрытых соломой.

— Ну, придешь еще. Уж я тебя, милую, попотчую веником, — обещала бабка Дарья удравшей неизвестно куда квохтухе.

В улье, где я собирал соты, пахло луговыми цветами и нагретой свежей травой. Мед был загустевший и горячий. Вдруг я подумал: а что, если яички положить в улей? Может, пчелы и высидят их.

Я сказал об этом бабке Дарье, но та замахала на меня руками:

— Что ты? Где это видано, чтоб пчелы были наседками?

Я начал упрашивать бабку Дарью, говорить ей, что раз уж курица сидела на яичках целую неделю, то теперь они все равно пропадут.

Бабка Дарья неохотно согласилась.

Я достал яички из решета и осторожно уложил их рядышком между рамами улья. Пчелы сразу же кинулись на непонятные предметы, густо облепили их.

— Ну, желаю приятного высиживания, — сказал я пчелам и закрыл крышку улья.

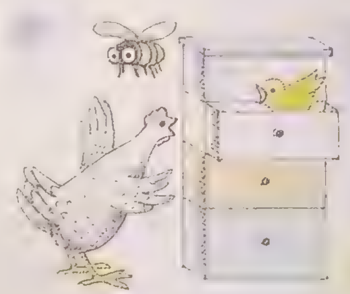
К концу дня заявилась во двор квохтуха и как ни в чем не бывало пошла в сарай. Там она долго суетилась и беспокойно покрикивала, не находя своего гнезда. Курицу, видимо, мучила совесть.

Но вот прошло несколько дней. Я каждое утро наведывался в улей. Яички, облепленные пчелами, лежали на месте. Бабка Дарья бранила теперь и меня, и курицу. А потом ей даже стало весело. Она смеялась и говорила соседям: «Ну вы только подумайте. Внук мой положил пчелам куриные яйца и ждет цыплят». Соседки дружно качали головами и снисходительно улыбались.

Но вот как-то под вечер, на четвертый день, я услышал в улье тонкий писк. Заглянул туда и обомлел. По улью похаживал цыпленок. Пчелы в недоумении гудели, но не обижали птенца. К следующему утру цыплят уже было десять. Я только успевал открывать крышку улья и выпускать на солнечный свет вылупляющихся птенцов. Мохнатые, желтые, крепкие, они переваливались с лапки на лапку и не решались покидать улей.

Курица, увидев цыплят, озабоченно подбежала к ним, заквохтала, «зашептала» им что-то и повела за собой.

Бабка Дарья хотела было отогнать ее от цыплят колючим веником, но на



этот раз курица не испугалась и дерзко накинулась на бабку Дарью.

— Ну что ж, — прощающе вздохнула бабка Дарья. — Мать есть мать... — И развела руками. — Пускай воспитывает.

Так у нас во дворе появились удивительные цыплята, высиженные пчелами в горячем медовом улье.

# ЖЕЛАННАЯ ГОСТЬЯ

Все лето я жил в маленькой сосновой избушке-баньке, стоявшей у самого озера. Избушка эта пришлась мне по душе тем, что в жаркий полдень в ней всегда было прохладно.

Позади избушки расположилась пасека. Оттуда мне был слышен пчелиный гул.

В начале лета прошли обильные теплые дожди. Вокруг озера и в лесу цветы и травы вымахали мне по грудь и были такими соковитыми, что даже лоснились от солнца.

Меня, как и всех пасечников в деревне, не мог не радовать веселый пчелиный переполох. Еще бы! Нынче будем с медом!

Сегодня, как и всегда, я проснулся, едва рассвело. Солнечные блики падали от озера, играли на стене избы, и казалось, что большая разноцветная рыба заплыла в избу и лениво пошевеливает хвостом в пестрых разводах.

Пчелы уже работали. Тонкий звенящий звук то и дело проносился мимо моего открытого окна.

Я встал и поспешил на пасеку.

Солнце еще не подобрало росу. Было свежо. Впереди меня по обе стороны тропы паслись грачи.

Не успел я сделать и десяти шагов, как вдруг опять, как вчера и позавчера, со старой ветлы, росшей на берегу озера, взлетела пичуга и на несколько мгновений словно замерла надо мной, быстро трепеща крылышками.

Без сомнения — это серая мухоловка. Мне хорошо была видна ее буровато-серая спинка, а на лбу и темени темные пятна и беловатые штрихи-черточки.

Поначалу она побаивалась меня. Стоило мне подойти к пасеке, как она сейчас же садилась поодаль, на старое прясло или на березовую поленницу. И оттуда внимательно наблюдала за мной.

Но сегодня, когда я подошел к пасеке и начал проверять соты, она спокойно присела на соседний, рядом стоявший улей и косила на меня круглый темный глаз.

Потом запрыгала по улью. И удивительное дело — пчелы, отчаянно нападавшие на все живое, пытавшееся приблизиться к их домику, ее не трогали.

«Что такое? Почему пчелы спокойно относятся к ее прилетам?»

Свои догадки и мысли поведал другу, соседскому парнишке Петьке. Однако и тот ничего не мог уразуметь.

Вот дела! Мы с Петькой стали внимательно следить за необыкновенной серой мухоловкой. Вскоре она настолько привыкла к нам, что совсем перестала нас пугаться. Бывало, летит рядом и чуть на плечо не садится.

Встречалась она нам обычно ранним утром, когда я проверял соты.

И вот однажды на рассвете я пошел на пасеку. Петька побежал за мной следом.

Серая мухоловка появилась тут как тут. Вертится вокруг, прыгает. Я осмотрел ульи и только было собрался уходить с пасеки, как Петька неожиданно громко зашептал: «Глядите!»

Я обернулся и замер: вот это да! Птица вспорхнула на леток и стала требовательно стучать клювом по стенке улья: дескать, друзья, поторопитесь!

И пчелы сразу же принялись выносить из улья личинки, которые я только что срезал. Из личинок вскоре появились бы трутни — немедоносные пчелы.

И тут-то мне все стало ясным. Пчелы не прогоняли от ульев птицу потому, что она им была полезна. Я срезал личинки трутней, пчелы вытаскивали их из ульев, а серая мухоловка лакомилась ими. И все были довольны друг другом. Если бы не птица, пришлось бы пчелам самим убирать этот мусор подальше от своих домиков.

Виктор Максимов




## Под знаком Скорпиона

Растения, отмеченные этим знаком, теплы и влажны. Могут быть безвкусны, водянисты, липки, молочны, вонючи.

Дружат с растениями в знаке Рак.

Враждуют с растениями в знаке Телец и Весы.

Среди растений под этим зодиакальным знаком белладонна, капуста, кизил, лук порей, молочай клинолистный, рябина, свекла, слива, терновник, ясень.

Белладонна в оккультной ботанике считается одним из растений, с помощью которого дьявол, открывая видения адских теней и злых духов, извращает чувства своих рабов. И в этом есть доля истины, ибо это растение действительно воздействует на психику, что, кстати сказать, отражено в некоторых народных названиях: бешеница, сонная трава, сонный дурман, сонная одурь, одурник. Такое свойство белладонны связано с содержанием в ней очень сильного яда — атропина. В больших дозах он вызывает двигательное и психическое возбуждение и даже смерть, в малых, наоборот, служит противоядием от многих ядов и лекарством при всех заболеваниях, которые сопровождаются спазмами гладкой мускулатуры. Этот яд впервые был обнаружен именно в белладонне, и слово «атропин» легло в основу ее латинского названия — атропа. В свою очередь слово «атропин» берет начало от имени греческой богини смерти Атропы. Она была старшая из трех Парок — богинь судьбы, безжалостно перерезающая ножницами нить жизни. В переводе на русский язык ее имя означает — неизбежная.

Белладонна — многолетнее травянистое растение, которое скорее можно назвать кустарником. Ее прямостоячий, слегка фиолетовый стебель достигает высоты 1,5—2 метров. Выделяется крупными листьями и большими, одиночными буро-фиолетовыми цветками в виде колокольчиков.

Привлекательность внешнего вида белладонны обусловила и такие ее народные названия, как красавица, красавка и еще, почему-то, коровяк. Запоминается это растение и своими плодами — черными, блестящими ягодами, напоминающими вишню, почему ее еще называют вишня бешеная, песья вишня. Существует предание о том, что с помощью сока этих ягод, добавленного в вино, шотландцы умертвили захватчиков-датчан. Известны и реальные случаи, например массовое отравление ягодами белладонны солдат армии Наполеона в Германии.

Могущественным растением против злых духов считается рябина. Для наших далеких предков она была деревом, в котором скрывалась молния — грозное оружие бога громовика Перуна. Высокое стройное дерево, особенно в безлесных районах, действительно служило хорошей мишенью для молнии, выполняя роль громоотвода. Но очень может быть, что связь рябины с молнией объясняется и красным цветом ее ягод.

Рябина — молния, как символ страшных грозовых божеств, не только охраняет от злых духов и колдунов, но одновременно является деревом плодородия и всяческих благ, способствует преуспеванию хозяина. Поэтому рябина — священное дерево и рубить его издавна запрещалось. Веточки рябины, как талисман, например, в Шотландии носили на шее на красной нитке; в Германии в виде дуги укрепляли над хлевом со скотом. Из нее делали пастушьи посохи, веря, что они охраняют скот от всяческих бедствий. А в Швеции считалось, что палка из рябины спасает даже от бедствий на море. Рябина и предсказательница: в Моравии верят, что если много ягод рябины, то будет много и детей, на севере России считают, что изобилие ягод бывает перед хорошим урожаем ржи.

Рябина, как символ предсказания, входит в гороскоп друидов. Субъекты этого дерева за хрупкой внешностью скрывают необычайно стойкую натуру. Они милы, обаятельны, легко узнаются издали по легкой походке. Любят доставлять ближним радость, даже в ущерб себе. А иногда бывают несколько эгоцентричны.

Сильно развитое чувство ответственности заставляет их постоянно считать себя виноватыми во всем происходящем. Контакты с ними трудны, а взаимоотношения сложны. Им недостает простоты. В любви дают много, но и требуют многого. Постоянно проверяют чувство. Их нельзя обманывать и они не пропадут.

Примечательно и другое плодовое дерево — кизил. Все известные медики старого времени считали его лучшим врачом против болезней. О кизиле есть много упоминаний и в связи с необычной твердостью его древесины. Одиссей был вооружен кизиловым копьем. Таким же копьем Ромул наметил границу будущего Рима. И еще поэтичней, что из этого копья на Палантийской горе выросло кизиловое дерево. С твердостью древесины связано и родовое название «корнус», что означает рог, твердый. От этого слова произошло и его русское название — роговник, то есть крепкий.

В герметической медицине издавна ценится обычное для России дерево — ясень, которое еще называют ясенник, ясенина, ясина, ясенок. Считается, что с помощью нарезанных от его ветки кусочков можно остановить кровь и задержать образование нарывов. Но ветка для этого должна быть отрезана одним ударом ножа снизу вверх. Сделать это необходимо на Иванов или Петров день, или 23 июля (по старому стилю), когда Солнце вступает в знак Льва при нарастающей Луне, перед восходом солнца. А еще ясень рекомендуется для излечения подагры, снятия боли, подсушивания ран. Но здесь опять-таки необходимо соблюсти строгую атрибутику: ветку должен сломать девственный мальчик при Юпитере в знаке Девы. В старых книгах есть сведения, что это дерево помогает и от глухоты. Для этого используют сок ясеня, собранный в мае, кипятят и над паром держат ухо, затем каждое утро и вечер его промывают губкой, смоченной в этой жидкости. Горькая кора употреблялась на Руси вместо хины при лечении лихорадок и против глистов.

Ясень в гороскопе друидов — это прекрасное мощное дерево. Элегантное и свободное в движениях. Однако жить с ним нелегко. У него живой характер, он весьма требователен.

Хочет, чтобы о нем заботились, думали, сам же предпочитает жить так, как ему хочется. Когда решит, что будет счастлив, настолько эгоистичен, что может растоптать все, что мешает на пути к цели. Эгоист, но не скупец — делится всем. Эта капризная натура в области любви проявляет совсем иные черты. Он бывает осмотрителен, постоянен, предупредителен. Ясень всегда немного играет с судьбой.

Среди растений в знаке Скорпиона один из представителей многочисленного семейства молочайных — молочай клинолистный, известный еще и как солнцегляд. Все части этого растения заполнены ядовитым белым млечным соком. В старые времена молочаем лечили от укуса бешеных животных. Знахари давали его корень от порчи злонамеренных людей. Магия солнцегляда, впрочем, как и других видов молочаев, усматривалась уже в том, что до него избегают дотрагиваться травоядные животные. Но объяснимо это очень просто. Млечный сок в растении находится под некоторым давлением и стоит им надломить лист или веточку, как он быстро оказывается в полости рта. Животное обжигается этим «бесовым молоком», надолго запоминая молочай уже с первого же знакомства с ним.

Так таинства магии переплетаются с вполне объяснимыми явлениями и целебными свойствами растений.



Дорогие, симпатичные мои друзья! Вы видите меня по телевизору, слышите по радио, иногда читаете мои книжки.

В концертных поездках по стране я всегда встречалась с ребятами: в школах, библиотеках, в городе и в селе. А эта страничка еще одна моя встреча с вами.

*Рина Зеленая!*

# Реши задачки

## № 1



Два мальчика столкнулись в дверях и никак не могли разойтись. Который из них должен был уступить дорогу другому, если первому мальчику восемь лет, а второму — одиннадцать?

## № 2

Мальчик крикнул прохожему:
— Скажите, сколько часов?
Обращаясь к прохожему, мальчик сделал три ошибки. Ответь, какие это ошибки?



# Кастрюля



Сказки бывают разные: страшные и веселые, старые и новые. Вот самая новая о том, как одна девочка потеряла свое имя. Вы не пугайтесь, потом она его найдет.

Эту девочку звали Катя, а дома мама и сестра называли ее «Катюля». Девочки учились в одной школе, в разных классах. Школа была неблизко, и они ходили вместе.

Однажды, когда уроки кончились, сестра Надя, не входя в класс, с порога крикнула:

— Катюля, я тебя жду, пойдем домой.

Все повернули головы, а один мальчик передразнил:

— Слышишь, Кастрюля, тебя домой зовут.

Тут все стали смеяться и повторять:

— Кастрюля, пошли домой.

Так с тех пор и пошло. «Кастрюля, кто завтра дежурный?», «Кастрюля, тетрадку не забудь».

Сначала Катя сердилась, а потом привыкла.

Новая учительница пения знакомилась с ребятами. Спросила Катю:

— Девочка, как твое имя?

Та охотно сообщила:

— Кастрюля.

Так потерялось ее имя, будто закатилось куда-то.

В середине года в класс пришел новенький, рыжий Павлик, сын агронома. Он был невысокого роста, но очень решительный. Уселся рядом с Катей, будто это всегда было его место, и сразу спросил:

— Как тебя зовут?

— Кастрюля.

— Ты что, я тебя про имя спрашиваю.

Тут все стали кричать:

— Правда, правда, она Кастрюля. Ее все так зовут. А имя ее Катя.

И тогда Павлик решительно заявил:

— А я буду звать только Катя.

Девочки сразу обрадовались:

— Конечно, Катя. Кастрюлю придумали мальчишки. Какое безобразие!

Вот так решительный Павлик нашел и вернул Кате ее имя.

## № 3

*(задачку не на сложение, а на уважение)*

**По улице шли двое прохожих. Одному было шестьдесят два года, другому — восемь лет.**

**У первого было в руках пять предметов: один портфель, один большой сверток и три книжки. Одна из них упала.**

**— У вас упала книжка! — закричал мальчик, догоняя прохожего.**

**— Разве? — удивился тот.**

**— Конечно, — объяснил мальчик. — У вас же было три книги, плюс один портфель, плюс один пакет — итого пять вещей, а теперь осталось четыре.**

**— Я вижу, ты хорошо знаешь вычитание и сложение, — сказал прохожий, с трудом поднимая упавшую книжку. — Однако есть правила, которых ты еще не усвоил.**

**Какие это правила?**

Одна девочка возмущенно жаловалась маме.

— Во дворе мальчишка такой невежа — зовет меня «Галька»!

— А ты его как зовешь? — спросила мама.

— Я его вообще никак не зову, — ответила вежливая девочка. — Я ему просто кричу: «Эй, ты!»





# МАРИНА ЦВЕТАЕВА

## 1892-1941

Имя выдающейся советской поэтессы Марины Ивановны Цветаевой давно вошло в историю мировой культуры.

В этом году решением ЮНЕСКО будет широко отмечаться у нас в стране и за рубежом столетие со дня ее рождения.

Вся жизнь Марины Цветаевой — это бой за душу, гимн душе и страданием поиска души адекватной, души чувствующей и души сочувствующей.

Одно из живых «зерен» ее прозы — «Флорентийские ночи». Во «Флорентийских ночах» поиск души заострен в утонченные эпистолярные страницы, позже переродившиеся в художественные произведения. Обращаясь к своему герою, Цветаева пишет: «Наслаждение — не: женщины, лошади и другие общие места плоти, но: растение, звук, свет...»

К возвышению души в сияющую сферу Духа зовет героя своего Марина Цветаева, она его спрашивает: «Мне было бы интересно узнать, чем Вы слушаете Бетховена? Не внушаите мне, будто Вы его не любите. Я боюсь слишком окончательной трещины, ибо бетховенское «через страдание к радости» — мое первое и последнее слово на земле и на не-земле!» Таков высокий зов Поэта — в неземные сферы, куда сам поэт уходит по лестнице Творчества. Кто мог сопутствовать ей. в душевных вершинах, выстраданных в размышлениях и бурях чувств?»

Многими Цветаева не была услышана, ... многими были у нее «невстречи» — ... теми, кто казались столь близ... Таков удел ее, знавшей «час ... одиночества», воспетый в поэме «Ученик». В этот «час» Природа ощущалась ею в огромной цельности, неразделенности всего живого. Она верно чувствовала суть человека и вообще живого существа, всего живого в существе. Дочь Ариадна Эфрон о матери: «Была равнодушна к срезанным цветам, к букетам, ко всему, распускающемуся в вазах или горшках на подоконниках; цветам же, растущим в садах, предпочитала, за их мускулистость и долговечность, — плющ, вереск, дикий виноград, кустарники.

Ценила умное вмешательство в природу человека, его сотворчество с ней: парки, плотины, дороги...»

Блуждание, отрешенность Поэта... Он не от мира сего, но выражает мир сей в его мечтах и искушениях.

Детство Марины Цветаевой овеяно печалью — Марина и Анастасия, старшая и младшая сестры, все время вспоминали: «А помнишь?..» С самых ранних лет. Это было влияние матери их, Марии Александровны. О ней — в письме М. Цветаевой к В. В. Розанову: «Мамина жизнь шла между дедушкой и швейцаркой-гувернанткой, замкнутая, фантастическая, болезненная, не-детская. книжная жизнь. Семи лет она знала всемирную историю и мифологию, бредила героями, великолепно играла на рояле». От отца — «страсть к труду, отсутствие карьеризма, простота, отрешенность».

Когда характер и чувство мира только формировались, жизнь проходила в Москве, в доме отца в Трехпрудном переулке, а летом — на даче в Тарусе, в городе на Оке. Эти два места для Цветаевой особенно родные, они олицетворяли для нее Родину, Россию.

Из детства М. Цветаева черпала палитру красок и чувство всю жизнь, но особенно — в начале творчества. Из впечатлений детства выросли первые две ее книги — 1910 и 1912 годов — «Вечерний альбом» и «Волшебный фонарь». На первую сразу же отозвался рецензией и стихотворным посвящением известный уже поэт-символист Максимилиан Волошин:

> К Вам душа так радостно влекома.
> О какая веет благодать
> Со страниц «Вечернего альбома».

Встреча со старшим поэтом, воспринявшим «чудо» ранней цветаевской лирики, и посвящение послужили началом большой — на всю жизнь, до отъезда из России дружбы. Дом поэта и художника Максимилиана Волошина, для сестер же Цветаевых просто «Макса», стал им тоже почти родным. Они повстречались и подружились со многими известными или ставшими впоследствии известными людьми, там, в Крыму, в Коктебеле, у моря, где собиралась летом литературно-художественная богема Москвы и Петербурга.

Коктебель — место для Цветаевой не только дружественное, не только шире раскрывающее духовные очи, но в определенной степени и роковое: здесь она познакомилась со своим юным избранником, с будущим супругом — Сергеем Эфроном. Этому больному туберкулезом несколько ... юноше она отдала свою судьбу. Узнав о скреплении этого союза, Волошин вме... го поздравления послал из Парижа, где тогда находился, соболезнования, полагая, что такая форма жизни, как брак, слишком лжива для столь юных и «столь» «настоящих» людей, как Марина и Сергей. Но они тем не менее обвенчались, не вняв соболезнованиям Макса.

Вторая книга М. Цветаевой критикой была принята значительно холоднее, хотя в ней были и столь утонченные стихи, как «Зимняя сказка». Но — образы бледнее. Первая волна творческого подъема явно иссякла. Неудачу второй книги сестра Марины Цветаевой Анастасия объясняет тем абсолютным счастьем, которым Марина была счастлива со своим мужем. Это счастье перекрывало все, даже поэзию.

Через несколько лет — Революция. С. Эфрон станет на путь белого воинства. С мыслями о нем М. Цветаева напишет свой «Белый стан», воспевающий белое движение. За С. Эфроном, пережив годы голода и террора в холодной, опасной Москве, она бросится за рубеж. Но до отъезда с девятилетней дочерью Алей в Берлин, в 1922-м — были циклы и циклы стихов, были события, были — раны. После революции счет в банке Юнкерс, где хранились деньги сестер, «лопнул», и, оставшись без средств к существованию, обе бедствовали, старшая в Москве, младшая — в Крыму. В какой атмосфере в революционные годы жила и думала М. Цветаева, дает представление ее повесть «Вольный проезд» (1918). В повести описан выезд ее, европейски образованной женщины, дочери тайного советника, директора императорских музеев — в деревню за продовольствием.

Вот краткий фрагмент из «Вольного проезда»: «Сговорились, отсыпано, выложено и — в последнюю минуту: «А бог тебя знает, откудова ты. Еще беды с тобой наживешь... И волоса стриженые... иди себе подобру-поздорову... И ситца твоего не нужно...»

Мытье полов у хамки: «Еще лужу подотрите. Повесьте тряпку. Да не так! По половицам надо! Разве в Москве у вас другая манера? А я, знаете, совсем не могу мыть пола, — знаете, поясница болит. Вы, наверное, с детства привыкли?»

Молча глотаю слезы. Вечером из-под меня выдергивают стул, ем свои два яйца без хлеба...»

Поэзия ее, видевшей страшные годины России, изменилась. Другие образы, другой ритм. Все тверже, резче, очерченней, неожиданней...

> Сердцу — ад и алтарь,
> Сердцу — рай и позор.
> Кто — отец? Может — царь,
> Может — царь, может — вор.

После пережитого она стала Поэтом с окрепшим голосом, совершенно своеобразным, ни с кем не сходным. Если бы не все потрясения и лишения, если бы не гибель ее младшей маленькой дочери, она, быть может, осталась

[illegible] и [illegible] [illegible]

[illegible] М. И. Цветаевой [illegible], она могла [illegible] но снова Ядро [illegible], [illegible] сам талант ее — снова [illegible] браться за перо...

[illegible] отъезда из России семья [illegible] в Чехии. Там С. Я. Эфрон [illegible] был студентом-филологом. Там [illegible] Марины Ивановны родился сын [illegible] (по-домашнему — Мур). Марина Цветаева полюбила Чехию, это особая [illegible] ее творчества. Однако после Чехии — Франция, Париж. Марина Цветаева печатается в журналах и газетах русской эмиграции, Сергей Яковлевич пробует себя как реформист в интеллектуально-религиозном политическом течении «Евразия». В Париже выходит в 1928 году книга М. Цветаевой «После России». Тогда, в 1928-м, они еще перебивались с хлеба на скудные овощи и фактически недоедали. Но вскоре все изменилось. Мало-помалу в семье появляются деньги. Думается, Марина Ивановна не догадывалась первое время — откуда... Но потом трудно было не догадаться: С. Я. Эфрон стал агентом заграничной службы НКВД...

Но все это открылось, и надо было возвращаться в Россию.

Ариадна вернулась в СССР первой. Потом — скандальный побег из Франции С. Эфрона. М. И. Цветаеву допрашивает полиция. Печататься ей больше негде, все издания для нее отныне закрыты. Она понимает, уезжая в Россию, что для нее все кончено.

«Здесь я никому не нужна, а там я невозможна», — еще раньше писала она из Парижа своей пражской подруге А. Тесковой.

Покорившись судьбе, она снова в России, где ждут новые испытания. Стихов ее не печатают. В закрытой рецензии критик Корнелий Зелинский объявляет ее стихи «формалистическими». Потом — арестована и увезена дочь, следом — муж, который уже чувствовал, что обречен. Сестра Анастасия Ивановна еще с 1937 года была в заключении, но об этом узнала Марина Ивановна только по возвращении — ей не сообщали...

Далее — война, эвакуация в Татарию, в Чистополь, оттуда — в Елабугу, где перестала окончательно надеяться.

И когда последние надежды покинули ее — наступила Смерть, таинственная, как сама Природа, как переход по длинному тоннелю в иное Бытие. Идею самоубийства М. Цветаева лелеяла с юности, и все обстоятельства на последнем перекрестке ее путей — совпали. И тогда, как знать, может быть — неопалимой купиной — расцвел из ее души сад, расцвел белыми ветвями в Невидимый, высокий мир...

— Тот сад? А может быть — тот свет? —
На старость лет моих пошли —
На отпущение души.

**И. С. Исаева,**
доктор сельскохозяйственных наук

**Ст. А. Айдинян,**
литературный секретарь А. И. Цветаевой

* * *

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я — поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти
— Нечитанным стихам, —
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

1913

## БАБУШКЕ

Продолговатый и твердый овал,
Черного платья раструбы...
Юная бабушка! — Кто целовал
Ваши надменные губы?
Руки, которые в залах дворца
Вальсы Шопена играли...
По сторонам ледяного лица —
Локоны, в виде спирали.
Темный, прямой и взыскательный взгляд,
Взгляд, к обороне готовый.
Юные женщины так не глядят.
Юная бабушка, кто вы?
Сколько возможностей вы унесли,
И невозможностей — сколько? —
В ненасытимую прорву земли,
Двадцатилетняя полька!
День был невинен, и ветер был свеж,
Темные звезды погасли.
Бабушка! — Этот жестокий мятеж
В сердце моем — не от вас ли?..

1914

* * *

Вот опять окно,
Где опять не спят.
Может — пьют вино,
Может — так сидят.
Или просто — рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое.
Крик разлук и встреч —
Ты, окно, в ночи!
Может — сотни свеч,
Может — три свечи...
Нет и нет уму
Моему — покоя.
И в моем дому
Завелось такое.
Помолись, дружок,
За бессонный дом,
За окно с огнем!

1916

* * *

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

1916

* * *

Русской ржи от меня поклон,
Ниве, где баба застится.
Друг! Дожди за моим окном,
Беды и блажи на сердце...
Ты, в погудке дождей и бед,
То ж, что Гомер — в гекзаметре.
Дай мне руку — на весь тот свет!
Здесь — мои обе заняты.

1925

## СТРАНА

С фонарем обшарьте
Весь подлунный свет.
Той страны на карте —
Нет, в пространстве — нет.
Выпита как с блюдца:
Донышко блестит!
Можно ли вернуться
В дом, который — срыт?
Заново родиться!
В новую страну!
Ну-ка, воротися
На спину коню
Сбросившему! (Кости
Целы-то — хотя?)
Эдакому гостю
Булочник — ломтя
Ломаного, плотник —
Гроба не продаст!
Той ее — несчетных
Верст, небесных царств,
Той, где на монетах —
Молодость моя,
Той России — нету,
Как и нет той меня.

1932

## САД

За этот ад,
За этот бред
Пошли мне сад
На старость лет.
На старость лет,
На старость бед:
Рабочих лет —
Горбатых лет...
На старость лет
Собачьих — клад:
Горячих лет —
Прохладный сад...
Два беглеца
Мне в сад пошли:
Без ни — лица,
Без ни — души!
Сад: ни шажка!
Сад: ни глазка!
Сад: ни смешка!
Сад: ни свистка!
Без ни — ушка
Мне сад пошли:
Без ни — душка!
Без ни — души!
Скажи: довольно муки — на
Сад — одинокий, как сама.
(Но около и Сам не стань!)
Сад, одинокий, как я сам.
Такой мне сад на старость лет...
— Тот сад? А может быть — тот свет? —
На старость лет моих пошли,
На отпущение души.

1934



НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ

# Речевой этикет

В целесообразных правилах и формах общения людей, составляющих общечеловеческую культуру, особое место занимает речевой этикет. И это естественно. Наша речь, состоящая из слов, является основным способом коммуникации в человеческом обществе. О том, как огромна роль слова в жизни человека, сказано необычайно много. Известно немало оценок и силы слова. Вспомним «Горе от ума» А. С. Грибоедова, где говорится о злых языках, которые страшнее пистолета.

Слово — наиболее содержательное, емкое и выразительное средство человеческого общения. Оно может возвысить, унизить, оскорбить, смертельно ранить и убить человека. «Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно», — сказано Л. Н. Толстым.

Речевой этикет определяет специфические правила выбора и использования слов при общении людей друг с другом. В основе речевого этикета находится представление о том, что общение людей должно строиться на взаимном уважении достоинств друг друга, доброжелательности, соблюдении выработанных человечеством простых норм нравственности, традиций, привычек. Воспитание речевого этикета, овладение им начинается с самого раннего возраста, по сути с первых слов, которые запоминает ребенок. Поскольку человеческая личность формируется прежде всего под влиянием окружающей его социальной среды, то и ребенок усваивает нормы поведения, включая речевое общение, подражая в первую очередь родителям и другим людям, которых ему приходится видеть и слышать. Первое, что впитывает человек и что потом в течение всей жизни он постоянно использует, — это формы обращения к разным людям.

Назначение обращения заключается в том, чтобы войти в речевой контакт с собеседником или привлечь чье-либо внимание. Поэтому он обычно начинается со слов, которые каким-либо образом отличают человека, выделяют его из числа других людей. При этом наиболее характерный признак, используемый при обращении, ни в коем случае не должен задевать достоинство человека. В обращении может быть выражено и нейтральное отношение к человеку, однако лучше, когда в нем чувствуется доброта, уважительность.

Для каждого человека являются самыми близкими и родными словами «Мама», «Папа». Ребенок, адресуя эти свои первые слова обращения к родителям, произносит их еще неосознанно. Он еще не в состоянии вложить в них те чувства нежности, любви, привязанности, которые появляются позднее и находят выражение в ласковых «Мамочка», «Мамуля», «Папочка», «Папулька» и т. п. Со временем, когда дети вырастают и характер взаимоотношений меняется, на смену этим могут прийти иные формы обращения — «Мать», «Отец», «Батя». В обращении привносится официальность, меняется их тональность. Те же слова используются в семье и при взаимном обращении родителей, что служит для подчеркивания их роли и отношений. Слова, обозначающие родство, применяются иногда и при обращении к незнакомым людям («Папаша», «Мамаша», «Бабушка»). Тут нужно отметить, что такая просторечная форма, несмотря на оттенок заключенного в ней добродушия, приемлема далеко не во всякой ситуации и не всем подходит.

Как знак особого уважения воспринимается обращение к человеку по имени и отчеству. Прежде всего это относится, конечно, к знакомым, родным и близким людям. Здесь диапазон названий широкий — от имени в различных его вариантах, сочетаний имени и отчества до самостоятельного употребления отчества, в том числе в усеченной форме: Алексеич, Палыч, Владимыч. Известны также аббревиатуры, составленные из фамилии, имени и отчества (ВАН — Волков Алексей Николаевич), а также усечения, например, фамилий (Дау — Ландау). Они используются в разговорах и обращениях наиболее близких людей и подчеркивают особую уважительность. Но речь не только об этом. Как считают психологи, люди не только любят свое имя, но и гордятся им. Имя человека является для него самым понятным и самым важным словом языка. Поэтому не только для установления контактов и взаимопонимания, но и порой для успеха дела бывает важно самому представиться собеседнику и попросить его назваться. Еще лучше в предвидении, например, встречи, приема заранее озаботиться тем, чтобы узнать его имя, отчество. Уделить должное внимание имени человека — это дать ему возможность почувствовать свою значимость.

В общем-то наша жизнь составляется из многих весьма схожих ситуаций. И казалось бы, тем проще находить стандартные формы речевого этикета. На деле же это не всегда так. Вы едете в городском транспорте и чувствуете, что вас настойчиво толкают рукой. Вы оборачиваетесь и видите, как внешне милая девушка молча протягивает талон и кивком показывает на компостер. Тут и невоспитанность, и невежливость, и неуважение. Одним словом, отсутствие всякого этикета, что сразу вызывает отрицательную реакцию. А ведь всего-то и надо было сказать: «Прокомпостируйте, пожалуйста, талон» или нечто в этом роде. В транспорте, на улице формой вежливого обращения обычно служат: «Будьте любезны...», «Извините за беспокойство...», «Вы не могли бы сказать, сделать то-то...» и т. д. Главное — подчеркнуть уважительно-извинительное, вежливое отношение к человеку.

Умение обращаться, говорить и слушать, вести беседу — важное условие взаимопонимания.

Иначе говоря, культура речи является составной частью культуры общего поведения человека. Она включает не только умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгаризмам. Поза, манера держаться в разговоре, на людях также характеризуют культуру, воспитанность человека.

Одно из внешних проявлений неуважительного отношения к человеку — грубость. Она выражается в откровенной недоброжелательности к окружающим, в невнимании к чужим интересам и запросам, в беззастенчивом навязывании другим людям своей воли и мнения, в неумении сдерживать свое раздражение, в оскорблении достоинства окружающих людей. Наряду с неустроенностью быта, глобальным дефицитом продуктов и товаров мы имеем ныне и дефицит нравственности, что часто проявляется в отсутствии речевого этикета. Развязность, сквернословие, употребление унизительных кличек и прозвищ, чванство, эгоизм и индивидуализм, к великому сожалению, становятся характерной чертой нашего переломного времени. Уже перестаем удивляться, когда на улице и в общественных местах слышим разговоры подростков, включая иногда девочек, обильно пересыпанные нецензурными словами. Какой уж тут речевой этикет, если нет общей речевой культуры, общей культуры поведения.

Речевой этикет формируется в соответствии с нормами, которые вырабатываются обществом в процессе его развития.

Знать и помнить эти нормы очень важно для каждого человека как члена общества. Они помогут вам «сориентироваться» в непривычной ситуации, при свершении нечаянных поступков. Тут срабатывают и речевой этикет, и культура поведения. «Извините, пожалуйста!», «Прошу прощения!» и даже короткое «Виноват!».

Речевой этикет — это умение проявить лучшие качества человека, искусство быть вежливым, обходительным, доброжелательным. Словесные формы учтивости, вежливости, уважения, сострадания, доброты — все это так необходимо человеку!

В. И. Соловьев,
профессор

## МИР УВЛЕЧЕНИЙ

# [illegible] «Золотая» [illegible]

[illegible] чайку надо с дороги, — засу[illegible] Лариса Иосифовна, едва мы во[illegible] в дом и познакомились. Пока она [illegible] по комнатам, собирая на стол, [illegible] принялись рассматривать развешен[illegible] по стенам картины из соломки, о [illegible]орых еще в Москве слышали, что [illegible]добного никто больше не делает.

Солома издавна служила материалом для всевозможных поделок. Из нее [illegible] куклы, шкатулки, шляпки, ее [illegible]роко использовали для инкрустации, а в некоторых районах Белоруссии — и для украшения хат. В послевоенные годы, когда сожженная, разоренная войной белорусская деревня интенсивно возрождалась, один за другим вставали новые дома на пепелищах. Промышленных товаров не хватало, вот и вспомнили забытые было народные искусства — вышивку, ткачество, плетение. Тогда и появились в большом количестве черные коврики с выклеенными по ним золотистыми соломенными букетами, оленями, белками, сказочными птицами. По рисункам напоминали они народные росписи или узоры ковров: большая фигура или букет в центре, обрамленные растительными гирляндами. Многие мотивы были стилизованы так, словно предна[illegible] ткачества с его перпе[illegible] расположением нитей.

Со временем нужда в ковриках отпала, и по тем же при[illegible] декоративные панно [illegible] широко распростран[illegible] любителей-флористов [illegible] квартире жительниц[illegible] Иосифовны Синицыно[illegible] что новое — композици[illegible] как картинами и не [illegible] один-единственный [illegible] разнообразно оформление [illegible] подача!..

— А я и сама не понимаю, почему у меня все цветы да цветы получаются, — смущенно улыбается хозяйка. — Может, потому, что не знаю ничего красивее на свете?.. А может, в молодости недолюбовалась — не часто цветы мне





[illegible] Вязать, шить и вышивать я [illegible] умела, а вот искусства соломки не знала, хотя и белорусское [illegible] в городе, рано замуж вышла, [illegible] там — дети... В 70-е годы познакомилась я с московской флористкой Людмилой Чекаловой. Смотрела-смотрела, как она с засушенными растениями работает, и решила: дай-ка и я попробую! С того и пошло — дело-то нехитрое, любому по силам...

Может, оно и так, да только есть ли в самом человеке желание творить, фантазировать, выдумывать, развивать мастерство и вкус до высот настоящего искусства? У Ларисы Синицыной оно нашлось, а умение тонко чувствовать и видеть помогло ей создать свое собственное направление в традиционном искусстве.

С технической стороны секретов у нее немного. Сначала нужно заготовить соломку: можно ржаную, а лучше овсяную — она мягче, более податлива. Срезают стебли до наступления полной зрелости, пока они еще зеленые, не потолстели — они более шелковистые. Нарезают их на куски — от коленца до коленца — и сушат дома на полу. Перед работой час-другой размачивают в теплой воде, растворив в ней таблетку красителя для ткани (Синицына использует только розовый и зеленый цвета, никогда не употребляет ярких — красного, синего). В зависимости от того, сколько пролежит в краске, соломка получит нужный тон. Затем каждое коленце разрезает вдоль скальпелем и разглаживает теплым утюгом. Далее соломенные ленточки наклеивает на тонкую бумагу, дает им просохнуть под грузом. Из этой заготовки вырезает ножницами элементы узора и начинает выкладывать картинку. Случается, она состоит из 600—700 деталей — все же построено на полутонах.

— А сюжеты как придумываете?

— Книги, журналы читаю, когда гуляю, ко всему присматриваюсь. Если что нравится, пробую разложить по цветам и оттенкам. Удастся, приступаю к работе. Но терпеть не могу что-нибудь повторять...

Слушаешь ее и ловишь себя на мысли, что то же самое говорят о своем искусстве и вышивальщицы, и ткачихи, и мастера росписи.

Талант, или «дар божий», — это хорошо, но главное все-таки желание творить, умение не брюзжать, а смотреть на мир открытыми глазами и, конечно, работать.

Это и свойственно Ларисе Иосифовне, которую неодолимо тянуло к красоте, радующей сердца, и привело к обыкновенной соломке, ставшей воистину золотой.

**Н. Грашин**





# Белозерск

Впервые этот город, что на Вологодчине, упоминается в начальной летописи в середине IX века, но возник он гораздо раньше. Купцы-арабы, поднимаясь к Белому озеру по Волге и Шексне, торговали с белозерцами еще в VIII веке. Древность города доказывают также находки, сделанные в 50-х годах археологической экспедицией Государственного Исторического музея, проведенные недалеко от Каргулино в истоке Шексны.

Развитию Белоозера (так назывался в древности Белозерск) способствовало его местоположение. Он находился на древнем торговом пути. Новгородские купцы добирались через Белое озеро, по широкой и полноводной Шексне и ее притокам к Волжскому бассейну, а оттуда в другие страны. По мере возвышения Ростовского княжества все больше усиливалось соперничество с Новгородом за Белоозеро. Летописи доносят до нас сведения об этом. Тяжба была долгой. Белозерье, с давних пор тяготевшее экономически к Поволжью, стало подчиняться ему и политически. Это произошло, согласно изысканиям некоторых исследователей, в самом конце XI века или в начале XII, до 1137 года, и, вероятно, при князе Юрии Долгоруком. Предполагается, что он и захватил Белоозеро. Но на этом дело не кончилось. Борьба за Белозерье продолжалась. Новгородские дружины проходили в богатое Заволочье через Белоозеро за данью и добычей, часто наталкиваясь на противодействие ростовских князей. В 1149 году Юрий Долгорукий направил отряд против очередной дружины новгородцев. Тем удалось отбиться и уйти с добычей. В 1169 году сын Юрия князь Андрей Боголюбский попытался перегородить путь новгородскому отряду в 400 человек. Но у озера Белое потерпел поражение.

Белозерские полки постоянно участвовали в походах ростовских князей. В 1146 году Юрий Долгорукий посылал белозерские дружины на помощь своему союзнику, черниговскому князю. В 1172 году белозерцы участвовали в походе ростовского князя Всеволода III Большое Гнездо (сына Долгорукого) на волжских болгар, а в 1207 году — на Рязань. При разделе владений Всеволода III Большое Гнездо обширные ростово-суздальские земли с Ростовом, Ярославлем, Угличем, Белозерском и Устюгом отошли старшему сыну Константину.

После смерти Константина (1218) эти земли были разделены между его тремя сыновьями. Ростов, Белозерск, Устюг достались старшему сыну Василько, который владел ими до своей гибели (1233).

Первый белозерский князь — Глеб Василькович (1238). Он приехал впервые на Белозерье в 1251 году в возрасте 14 лет. До этого жил с матерью и братом Борисом в Ростове. При нем Белозерск был укреплен и обнесен высоким земляным валом, который надежно защищал от возможных нападений. В городе развивались различные ремесла, торговля, рыбный промысел. Глебу Васильковичу принадлежит строительство церкви и основание двух первых монастырей на Белоозере — Троицкого Усть-Шехонского (как говорят, по случаю исцеления сына от слепоты) и Спасо-Каменного на одном из островов Кубенского озера (по случаю спасения от бури). Летописи сообщают, что Глеб был близок со своим дядей Александром Невским, а после смерти Невского играл большую роль среди русских князей.

В условиях обороны русских земель белозерские князья долго сохраняли свою силу. В 1338 году установилась вассальная зависимость от Московского княжества. Иван Калита держал в Белозерске своих наместников. Белозерцы воевали против золотоордынцев. Они участвовали в Куликовской битве. О них сообщается в «Сказании о Мамаевом побоище»:

Когда Дмитрий Иванович обратился к русскому народу, первым появился князь белозерский Федор Романович со своей дружиной. Белозерцы сражались мужественно. Федор Романович погиб.

Вскоре после Куликовской битвы Белозерск окончательно отошел к Москве, а с 1486 года стал уездным городом Московского государства.

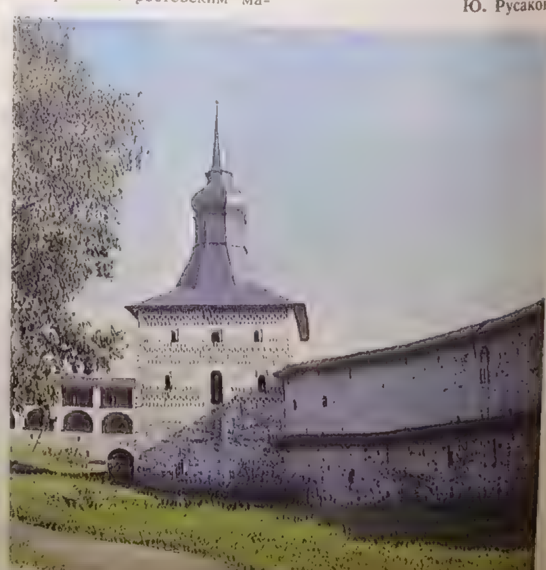
Важное экономическое и оборонное значение Белозерска способствовало его росту и укреплению. В конце XV века по приказанию Ивана Грозного в Белозерске была построена крепость. Сохранилось ее описание. Часть города была окружена валом и рублеными стенами с башнями глухими и двумя воротами. Общая длина городского вала со стенами — 550 саженей, то есть более километра.

В XVI веке в Белозерске насчитывалось 19 церквей. Город окружали высокие стены (деревянные) до 15 саженей. Башни большие выступали вперед. Имелись водные рубежи и земляной вал. В центре Белозерска — остатки Кремля, боярские хоромы и Успенский собор, построенный ростовским мастером Горяином Царевым со товарищами по приказанию Ивана Грозного в 1553 году. В крепостных стенах узкие бойницы. Сохранился Гостиный двор, выходящий на центральную площадь. На краю старого города расположились посады, в которых жили ремесленники, торговые служилые люди. Иван Грозный ссылал в Белозерск опальных бояр. Сюда был доставлен и новгородский вечевой колокол, символ вольности. Он долго находился у паперти храма Успения. В 1612 году в город ворвались поляки, разграбили Успенский собор.

Белозерск много испытал на своем веку. В XIV веке после моровой язвы он почти исчез с лица земли. Немногие оставшиеся жители покинули старый город и перешли на то место, где находится нынешний Белозерск. На южном берегу огромного «Кормного озера» они нашли приют, вели рыбный и пушной промысел.

В новое время Белозерск мало рос. Его развитие началось лишь в советское время. Но все же он не так осовременился, и старина бережно охраняется, являясь как бы представителем седой древности. И здесь есть, что посмотреть любителям русской истории.

**Ю. Русаков**





# МИНАРЕТ КАЛЯН

Если посмотреть на Бухару с высоты птичьего полета (особенно на старую ее часть), то город напомнит сказку из «Тысячи и одной ночи».

В течение своей многовековой истории Бухара не раз завоевывалась, разрушалась, теряла свое международное значение как крупный центр духовной культуры на Востоке.

Не миновали город вторжения арабов, полчища Чингисхана, орды кочевников-завоевателей.

Но каждый раз «Бухоро-и-Шериф» («Благородная Бухара») постепенно восстанавливалась. Возрождались ее ремесла, науки и искусства, сооружались новые шедевры зодчества.

С этим городом связаны имена людей, известные всему миру. Здесь жили и творили историк Наршахи, поэт Рудаки, ученый Авиценна.

Вот как запечатлел этот благословенный город писатель Л. Соловьев в своем произведении о мудреце-весельчаке Ходже Насреддине: «...Чем дальше от Бухары скитался он в засаленном халате, засаленной тюбетейке и порванных сапогах, тем сильнее он любил Бухару и тосковал по ней. В своем изгнании он все время помнил узкие улочки, где арба, проезжая, боронит по обе стороны глиняные заборы; он помнил высокие минареты с узорными изразцовыми шапками, на которых утром и вечером горит огненный блеск зари, древние священные карагачи с чернеющими на сучьях огромными гнездами аистов; он помнил дымные чайханы над арыками в тени лепечущих тополей, дым и чад харчевен, пеструю сутолоку базаров... и, когда в Багдаде или в Дамаске он встречал соотечественника, сердце Ходжи Насреддина замирало и дыхание стеснялось».

С тех пор город, конечно, не мог не измениться под влиянием современности, но не меняются чувства к нему. Прежде всего потому, что сохранено сердце его, тайна немеркнущей, волнующей красоты — старая Бухара.

Туристы, попадающие в древний город, неизменно посещают старинные мечети, медресе и мавзолеи: Балахауз, Исмаила Самани, Кош-медресе, Балянд... Эти и другие архитектурные памятники словно вкраплены в современную застройку города и соседствуют с жилыми домами, построенными недавно. И все-таки центральная часть Бухары составляет целостный архитектурный ансамбль XVI—XVII вв.



Приезжие, как правило, начинают осмотр памятников с Пои-Калян («Подножия великого») — комплекса сооружений. Они группируются вокруг самого высокого минарета города — Калян, как его называют местные жители — Минор-Калян.

Древние зодчие хорошо понимали, какую важную роль играли минареты в силуэте города. Должно быть, еще издалека, за десятки километров, когда стены утреннего города, розовеющие от восходящего солнца, утопали в пригородных садах, знаменитому венгерскому путешественнику Вамбери, переодетому в лохмотья дервиша, привиделось зыбко и величественно это великолепное строение... Еле догоняя караван, он даже, возможно, на минуту остановился, вздрогнул перед встречей с неведомой страной. Но как бы там ни было, великое, устремленное к небу, просветляет, возвышает дух...

Минарет Калян, в переводе с узбекского «Великий минарет», сооружен в 1127 году.

Известный археолог, академик Г. А. Пугаченкова так характеризует это знаменитое творение восточного зодчества: «Минарет сооружен взамен двух предыдущих, один из которых, с деревянным верхом, сгорел, а другой, кирпичный, рухнул. Строители обеспечили минарету Калян большую прочность, очень глубоко опустив в землю монолитный фундамент и придав сильные пропорции. Круглый ствол, резко утончающийся вверх, увенчан фонарем, над которым высятся остатки верхнего звена. Строительные кладки и облицовки исполнены из жженого кирпича. Ствол членят концентрические пояса разнообразного по построению геометрического орнамента, с куфическими письменами в одном из них; сталактитовые венцы поддерживают и завершают фонарь с шестнадцатью открытыми арками. Минарет служил башней для созыва на молитву, военно-обсервационным пунктом».

Да, в этих внешне сухих, точных сведениях — как бы все прошлое великого города...

Остается добавить, что высота минарета составляет сорок семь метров, к вершине ведут сто пять внутренних кирпичных ступеней. Там, так же как и в мавзолее Исмаила Самани (правителя Бухары — 892—907 гг.), нет цветной декорировки и мозаики. Она появилась в среднеазиатской архитектуре позже. Но Калян и без прикрас прекрасен величавой простотой материала и силуэта.

С минаретом Калян народ исстари связывает множество легенд. Превозносят его размеры. Будто бы вершина минарета видна аж из самого Самарканда. В них также говорится о мастерстве строителей. О главном мастере-устозе, скрывшемся из города на несколько лет, чтобы фундамент башни мог затвердеть покрепче.

Другая легенда осуждает жестокость ханов. Например, предание об акробате, который с помощью изготовленных им скоб забрался на самую вершину. За это его и сбросили оттуда верные ханские слуги. Но какими бы ни были красивыми или трагичными легенды, связанные с минаретом Калян, одно бесспорно: еще множество поколений людей не раз удивятся высокому духу и мастерству безвестных зодчих, воздвигнувших себе и своему народу бессмертный архитектурный памятник.

Если подняться по кирпичным ступенькам вверх на минарет, то город можно увидеть как на ладони: его овеянные веками мечети, медресе, минареты, мавзолеи, сады и парки. В одном из них благодарные потомки установили памятник своему всемирно знаменитому земляку — Ходже Насреддину. Он так же, как и многие сотни лет назад, семенит на своем верном ишаке, неся людям добро, справедливость, оптимизм...

Н. Красильников

# ОБИТАТЕЛИ ЛЕСА

Внешний облик волка свидетельствует о его мощи и отличной приспособленности к неутомимому бегу, преследованию и нападению на своих жертв. Матерый волк крупнее овчарки.

Окраска и размеры подвержены сильной индивидуальной и географической изменчивости. Только на территории нашей страны водятся волки почти 8—9 подвидов, еще больше их в Северной Америке. Самые крупные живут на Крайнем Севере, мелкие — на юге. Первые окрашены в очень светлые тона, а зимой почти совсем белеют. В лесной зоне обитают волки наиболее интенсивно окрашенных подвидов, тогда как на юге, в пустынях их сменяют звери тускло-песчаной окраски.

Волк отличается большой экологической пластичностью. Он живет в самых разнообразных ландшафтах, но предпочитает открытые степи, тундру, лесостепь, избегая сплошные лесные массивы. Тому причиной служит обилие корма, прежде всего наличие диких и домашних копытных животных, а также условия охоты на них, особенно в голодное зимнее время, когда на распределение и численность хищника оказывает глубина снежного покрова. В рыхлом глубоком снегу в лесах волк сильно проваливается и не может догнать лося или оленя. Положение меняется только весной, во время крепких настов, легко удерживающих хищников, но ломающихся под тяжестью копытных зверей.

Для волков типичен семейный образ жизни. Пары у них образуются на неопределенно долгий ряд лет, практически на всю жизнь. Основу стаи составляет выводок сеголетков с родителями, к которым могут присоединиться прибылые звери и холостые самцы. В стае лишь изредка бывает более 10—12 особей. Самая большая из известных стай на Аляске имела 36 волков, а в СССР — 24. Иногда отдельные стаи объединяются, что бывает в местах скопления диких или домашних копытных. Волки весьма привязаны к избранному логову и охотятся в пределах известного, достаточно обширного района.

Логовом волкам служат обычно те или иные естественные убежища — под вывернутыми корнями деревьев, среди бурелома, в нишах, на склонах оврагов, в расщелинах скал и т. п. Иногда волки приспосабливают норы барсуков, сурков, песцов и других зверей, реже роют их самостоятельно. Свое жилище хищники располагают в глухих, труднодоступных местах, обязательно недалеко от водоемов, тщательно его маскируют и на подходе к нему соблюдают всяческие меры предосторожности.

Волк известен своей прожорливостью. Действительно, если он голоден, то способен съесть до 10 кг мяса. Однако в обычных условиях суточная норма взрослого зверя составляет всего около 2 кг, остальное мясо он просто растаскивает и прячет про запас.

С другой стороны, этот зверь обладает удивительной способностью голодать, не утрачивая при этом жизненных сил. В Ямальской тундре раненый волк пролежал, не меняя места и не охотясь, то есть будучи голодным, 17 дней. Он сильно исхудал, но полностью оправился от ран и бежал как здоровый.



В процессе охоты за крупной дичью особенно хорошо видно, насколько это высокоразвитые хищники, какой сложностью отличается их поведение. Даже охотясь вдвоем летом, волки нередко практикуют разделение обязанностей, когда один становится загонщиком, а другой прячется в засаде.

Гон бывает зимой, в разных районах с декабря по март. У старых волков он обычно протекает в довольно мирной обстановке, если только их пара сохранилась или если не появился другой, холостой самец. Около молодых и одиночных старых волчиц может собираться группа самцов. Между ними возникают ожесточенные драки за право стать партнером самки, порой со смертельным исходом для более слабых. Этому способствует избыток самцов.

Беременность длится 62—75 суток. В выводке насчитывают 5—6 волчат, изредка 14—15, а иногда всего 1—2. Они родятся весной слепые, с закрытыми ушными отверстиями, покрытые редкой бурой шерсткой. Прозревают через 9–15 дней; в 3-недельном возрасте начинают выползать из логова; полтора месяца выкармливаются молоком, но еще до этого принимаются есть полупереваренное мясо, отрыгнутое самцом, который все это время снабжает волчицу и волчат едой. Растут они быстро, за первые 4 месяца масса увеличивается почти в 30 раз.

Постепенно волчата приучаются умерщвлять животных, которых им приносят родители, а затем учатся настоящей охоте.

Волки активны преимущественно в ночные часы, но иногда их можно встретить и днем. О своем присутствии они нередко дают знать громким воем, сильно отличающимся по своему характеру у матерых самцов, волчиц и молодых, а также в зависимости от ситуации. Дело в том, что с помощью разного вида завываний волки обмениваются информацией о присутствии добычи, появлении других волков, людей и иных важных для них событиях.

Хорошо развитая высшая нервная деятельность сочетается с силой, ловкостью, быстротой бега, другими физическими качествами, значительно повышающими шансы этого хищника в борьбе за существование. Он без видимого труда может утащить в зубах овцу, неся ее перед собой или закинув на спину. При необходимости развивает скорость до 60 км/час, способен делать переходы до 80 км за ночь, а в среднем в сутки проходить в лесной зоне более 20 км. Вопрос, вредны или полезны волки, не может быть решен однозначно.

Очевидно одно: в заповедниках и национальных парках, в естественных угодьях волки имеют такое же право на существование, как и все другие элементы экосистем.

# РЕДКИЕ ИЗ РЕДКИХ

Шелковица — она же тут, тута, тутовое дерево — легендарная кормилица шелкопряда, на продуцентах которого держится шелковая промышленность. Но шелковица и хорошо известна как плодовое растение, которое, например, в Нагорном Карабахе называют даже «шах-тута», то есть царь-ягода.

Род шелковицы, по мнению одних ученых, насчитывает 120 видов, другие считают, что их всего лишь дватри. Но как бы там ни было, в нашей стране культивируется в основном два вида: шелковица белая и черная.

Наиболее распространена белая шелковица, издавна возделываемая в республиках Средней Азии, Закавказья, в Крыму. Она представлена достаточно многочисленными сортами и формами. Одни из них используются только для выкормки шелкопряда, другие в дополнение к этому и как плодовые, третьи исключительно как плодовые растения. Шелковица черная произрастает в основном лишь в Закавказье. Она мало пригодна в корм шелкопряду, а потому культивируется прежде всего ради плодов.

Они напоминают малину и в народе называются ягодами. На самом же деле это соплодия, состоящие из сросшихся, маленьких плодиков. Сильно различаются по размеру, форме, цвету. Так цвета плодов белой шелковицы варьируют от белого через гамму оттенков до почти черного. Плоды черной шелковицы обычно густо-черного цвета. Отличаются высокой сахаристостью, содержат витамины, биологически активные вещества, соли калия, кальция, кислоты, из которых преобладают яблочная, лимонная, а также белки, жиры, фосфор, железо. Вкус их — от приторно-сладкого до кисло-сладкого. Плоды черной снимают с дерева по одному вручную, белой — путем встряхивания веток. Употребляются в сыром и сушеном виде, пригодны для изготовления сиропа, вина, уксуса, варенья, компота, мармелада, джема.

В хозяйстве всегда использовалась и плотная, гибкая, хорошо полирующаяся древесина шелковицы. Из нее делали ободья и спицы для колес, рамы, двери, ткацкие челноки, музыкальные инструменты, колодезные срубы, корабельные гвозди, ящички, подносы, чашки и другие предметы домашнего обихода. Древесина и сырье идут на выработку высококачественной бумаги.

Из веток, после выкормки шелковичного червя, можно сплести корзины и легкую садовую мебель. Зола сгоревших ветвей дает хорошую щелочь. Пригодны они на корм скоту. В этих же целях используются и опавшие осенью листья. А например, в Японии листья высушивают, измельчают в мелкий порошок и применяют как удобрение.

Это благородное дерево с древнейших времен известно в восточной медицине. В Китае листья применяют в качестве жаропонижающего средства при простудных заболеваниях. Кору корней рекомендуют при гипертонической болезни, а в сочетании с другими



лекарственными растениями — при кашле, бронхиальной астме, бронхите. Применяется кора и для лечения сахарного диабета, водянки, гипофункции почек.

В Грузии издавна настой зрелых ягод используют как потогонное средство при простудах. Сок пьют при хронических запорах, а разведенным водой полощут горло и рот при воспалительных процессах. Порошок из коры ветвей, смешанный с любым маслом, используется как мазь для лечения застарелых ран и ушибов. На Украине шелковицей лечат сердечно-сосудистые заболевания. В Таджикистане ее применяют как глистогонное средство.

Наконец, шелковица прекрасное декоративное растение. Высокие кустистые деревья с нарядной густой кроной очень эффектны для аллей, лесозащитных полос и различных обсадок. При соответствующей обрезке может выращиваться и в форме порослевого куста. Есть и специальные декоративные разновидности: плакучие, шаровидные, пирамидальные и даже золотистые.

Шелковица — одна из немногих южных плодовых культур, способная произрастать и плодоносить намного севернее своего обычного возделывания. Считается, что северная граница ее культуры проходит через Брест — Чернигов — Белгород — Волгоград. Но отдельные растения успешно произрастают далеко северней, например в Самаре, Ленинграде, Москве и т. д. Если в суровые зимы они даже и вымерзают до земли, то быстро восстанавливаются за счет побегов от корневой шейки и сохранившихся под снегом нижних ветвей. Белая шелковица в сравнении с черной более морозостойка.

Первые тутовые деревья были привезены в Москву еще во второй половине XVII в. и посажены в Измайлове. Вырубка их каралась смертью. При Петре I под Москвой была создана плантация из 3000 деревьев. В 1836 году на Тверском бульваре посадили 400 шелковиц. В начале XX в. ее высадили под Петербургом. Деревья хотя и подмерзали, но все же плодоносили. Интерес к шелковице возник снова уже в годы последней войны. В Академии наук в 1943 г. была даже создана специальная комиссия по изучению вопроса о возможности ее распространения на север. Заключения комиссии были положительны, но дальше опять дело не пошло.

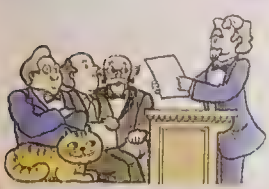
А ведь шелковица помимо уже сказанного о возможностях ее комплексного использования обладает и рядом других достоинств. Она хорошо переносит и засоление, и засушливые почвы, и городские условия, и даже близость промышленных предприятий. Опыляется ветром, а это значит, что ее урожай не зависит от столь дефицитных в наше время насекомых-опылителей. Плодоносить начинает рано, урожайность достаточная. Легко размножается.

Все-таки, наверное, стоит еще и еще раз повнимательнее приглядеться к этому экзотическому для здешних мест растению, с тем чтобы ввести шелковицу в российский сад оригинальной любительской культурой.



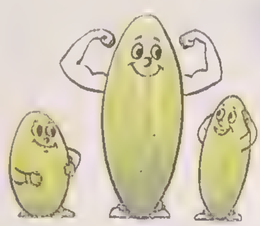
[illegible]

В Лондоне в почтенном возрасте скончался кот Уилберфос, пожалуй, самый знаменитый в Великобритании. Его карьера началась в 1973 году, когда бездомного кота подобрали на улице и принесли в резиденцию премьер-министра, где завелись мыши. И «мышиная проблема» вскоре была решена. С тех пор он бессменно нес вахту, исправно служа четырем сменявшим друг друга премьер-министрам. Утверждают, что он иногда присутствовал даже на заседаниях кабинета министров. Особенно кот полюбился М. Тэтчер, которая часто привозила ему из зарубежных поездок различные угощения. Одряхлевший кот закончил службу в резиденции и был отправлен «на пенсию» в один из частных домов.



## Огурец-рекордсмен

Все рекорды огуречных урожаев побил Поль Ларге из Германии. Он вырастил овощ, который имел длину почти 160 см и весил свыше 7,5 кг. Сорт огурца, который предпочел Ларге, не зря называется Геркулес. Он выведен селекционерами Италии, отличается урожайностью и крупными плодами.



[illegible]

Почему кошки враждуют с собаками? От непонимания друг друга, можно сказать, по досадному недоразумению. Оба животных выражают свои чувства при помощи хвоста. Но у собаки поднятый кверху хвост означает гнев или угрозу, а опущенный и двигающийся слева направо — удовольствие. А у кошки все наоборот. Отсюда и вражда на всю жизнь! Однако на котят и щенят эта извечная вражда не распространяется.



[illegible]

Зоологи в США составили список живых существ (включая и человека) по степени предусмотрительности, которую они проявляют при переходе через улицу. На первое место вышел гусь, который, как показывает опыт, почти никогда не гибнет под колесами транспорта. За ним следовали свинья и кошка. Курица и собака идут на равных, а человек занял последнее место.

[illegible]

Открытием бодрящего свойства кофе человечество, как говорит предание, обязано козам... Пас однажды пастух коз. К вечеру, как обычно, пригнал их домой. Но что за чудеса? Козы и не думали отдыхать. Наоборот, они начали прыгать и скакать.

Решил пастух выяснить, в чем тут дело. И наутро пригнал стадо опять на старое пастбище. Смотрит, а козы сразу же побежали к небольшому деревцу и с жадностью начали щипать его листья, есть опавшие плоды. Оказалось, что это кофейное дерево.

## Сохраняют птиц

Власти американского города Дирсфилд Бич приняли решение, согласно которому все владельцы кошек должны повесить им на шею звонки. Нарушившим это указание нужно уплатить штраф. Тем самым городские власти подчеркнули, что включились в борьбу за защиту природных богатств, а говоря точнее, за сохранение птиц, живущих в городе.



## Ответы на задания, опубликованные на с. 125

### БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Удобнее решать эту задачу с конца. Разумеется, тот, кто любит и капусту, и морковь, и горох, он же любит капусту и морковь. В остальном решение не представляет труда.

Для наглядности ответ дан в табличной форме: 10 детей.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Любители капусты | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| Любители моркови | 0 | | | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| [illegible] | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | | 0 |

### [illegible]

[illegible] знает маляра и знает водопроводчика, так как работ[illegible] него в доме. Следо[illegible]

### СЕМЕРКА ИЗ ДВОЕК

[illegible]

### КТО ПЕРВЫЙ?

Ваня придет первым, а я, если не буду спешить, опоздаю на поезд. Ведь я приду к тому времени, когда мои часы будут показывать 16.05. Но 16.05 на моих часах — это в действительности 16.15. Ваня постарается прийти к 15.50 по своим часам, а в действительности в это время будет 15.45.

### ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Через 60 дней, в пятницу

### ТРИ СЕСТРЫ

[illegible]

### СОСТЯЗАНИЕ РЫБОЛОВОВ

Улов Борисова — 1 лещ и 1 окунь, Сергеева — 1 судак, Леднева — 2 окуня, Панина — 3 ерша.

### ОТВЕТ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 3. [illegible] 5. Пион. 6. [illegible] 24. Утка. [illegible]

По вертикали: [illegible]

ЗА СОВЕТОМ К ЮРИСТУ

## МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

9 апреля 1990 г. принят Закон СССР об общих началах местного самоуправления и местного хозяйства в СССР. Полностью введен в действие этот Закон с 1 января 1991 г. С этого момента признаны утратившими силу принятые в 60-, 70- и 80-х годах законодательные акты об основных правах и обязанностях поселковых, сельских, районных, городских и районных в городах, об основных полномочиях краевых, областных Советов народных депутатов, а также Советов народных депутатов автономных областей и округов.

Местное самоуправление на основе Конституции СССР регулируется конституциями союзных и автономных республик, настоящим законом, другими законами Союза ССР, союзных и автономных республик.

Местные органы самоуправления — это, прежде всего, местные Советы народных депутатов, а также органы территориального общественного самоуправления — советы и комитеты микрорайонов, жилищных комплексов, домовые, уличные, квартальные, поселковые, сельские комитеты и другие органы, местные референдумы, собрания, сходы граждан, иные формы непосредственной демократии.

Экономическую основу местного самоуправления составляют природные ресурсы, коммунальная и иная собственность. Коммунальная собственность — это собственность края, области, района или другого административно-территориального образования: имущество органов власти и управления этих образований, средства местного бюджета, жилищный фонд и жилищно-коммунальное хозяйство местного Совета народных депутатов. В коммунальной собственности могут находиться предприятия сельского хозяйства, торговли, бытового обслуживания транспорта, промышленные, строительные и другие предприятия и комплексы, учреждения народного образования, культуры, здравоохранения и иное имущество, необходимое для экономического и социального развития и выполнения других задач, стоящих перед соответствующими административно-территориальными образованиями.

Финансовые ресурсы местного самоуправления состоят из бюджетных и внебюджетных средств. К ним относятся подоходный налог с граждан, арендная плата за землю, местные налоги и сборы, другие доходы. Внебюджетные фонды местных Советов образуются за счет добровольных взносов и пожертвовании граждан, предприятии, доходов от местных займов и лотерей, различных штрафов, иных доходов и внебюджетных средств

Местные Советы народных депутатов самостоятельно определяют направления использования средств местных бюджетов, расходуют бюджетные средства;

в пределах имеющихся у них средств увеличивают нормы расходов на содержание жилищно-коммунального хозяйства, учреждений здравоохранения, народного самообразования, социального обеспечения, культуры и спорта, органов внутренних дел, охраны природы, определяют дополнительные льготы и пособия по оказанию помощи отдельным категориям населения.

Предприятия, учреждения, организации независимо от их подчиненности и формы собственности не вправе вносить в планы своей деятельности по вопросам, обусловленным договором с местным Советом, а также в обязательном порядке должны согласовывать с ним мероприятия, которые могут привести к экологическим, демографическим и иным последствиям, затрагивающим интересы населения территории.

Решения местных Советов народных депутатов, принимаемые в пределах их полномочий, обязательны для исполнения всеми расположенными на подведомственной территории предприятиями, организациями, учреждениями, кооперативами, общественными организациями и их органами, должностными лицами и гражданами. Предприятия, учреждения, организации и граждане несут перед органами местного самоуправления ответственность, в том числе имущественную, возмещая в полном объеме убытки, причиненные их решениями, действиями или бездействием, интересам населения, местному хозяйству, окружающей среде, а также ущерб, нанесенный в результате невыполнения решений органов местного самоуправления. Одновременно органы местного самоуправления несут ответственность за законность принимаемых ими решении.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

## ЕСЛИ ЗАБОЛЕЛ ЗУБ

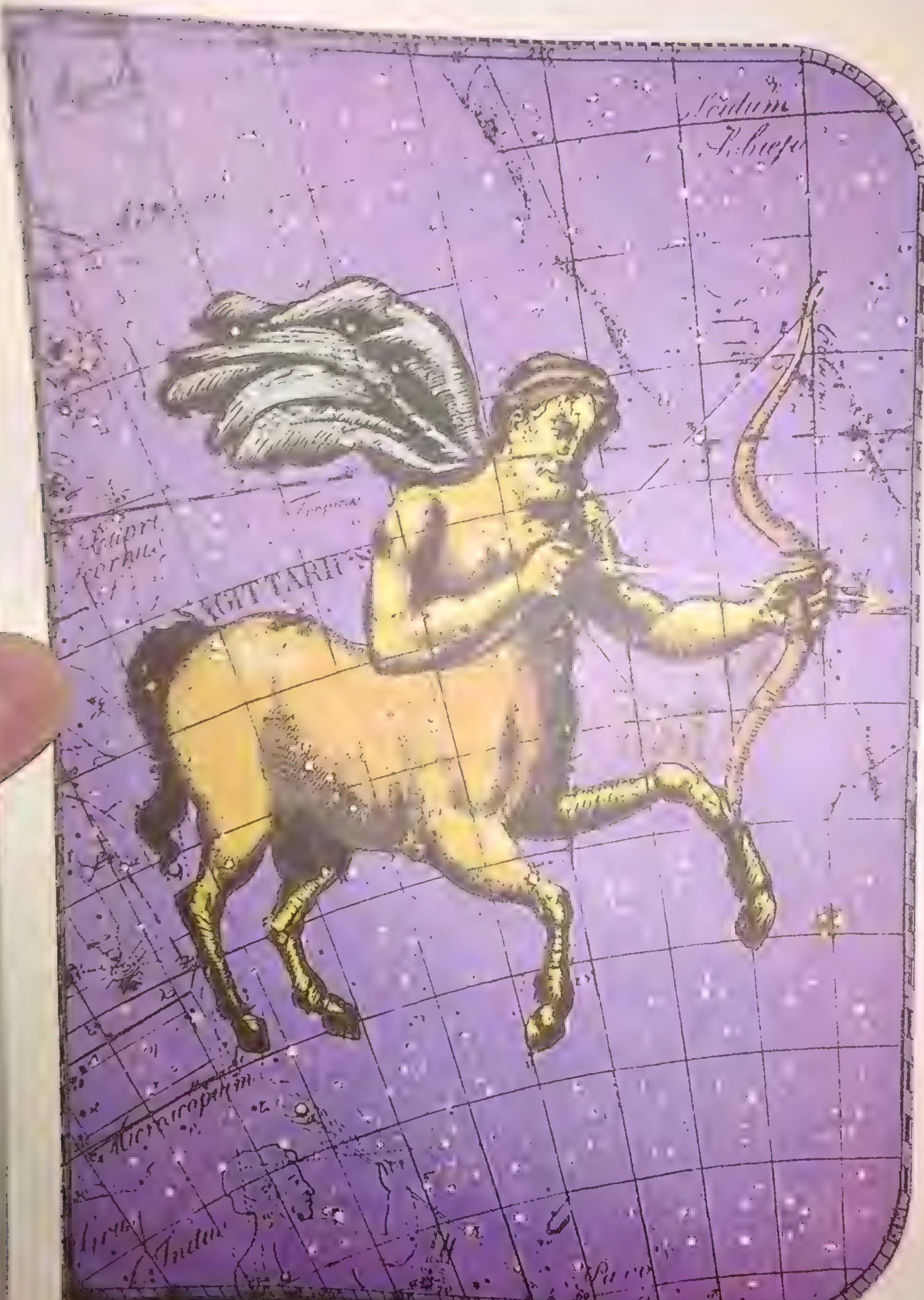
Что в этом случае делать? Ведь, бывает, такое случается ночью. Посмотрите, есть ли в домашней аптечке какое-либо болеутоляющее средство, например анальгин, амидопирин, антипирин. Хорошим болеутоляющим действием обладает мефенаминовая кислота. Примите одну таблетку ночью, вторую днем и постарайтесь немедленно отправиться на прием к стоматологу. Если вы находитесь вдали от населенного пункта и сможете попасть к стоматологу через сутки или даже позже, возьмите в походной аптечке любое из болеутоляющих средств и принимайте его по одной таблетке три раза в день. Можно, энергично прополоскав рот водой комнатной температуры и очистив полость зуба от остатков пищи, положить в нее размельченную таблетку ацетилсалициловой кислоты (аспирина), сверху прикрыв ватным шариком.

Есть и другой способ снять, хотя бы на время, зубную боль. Маленький ватный шарик смочите обезболивающими зубными каплями или каплями «Дента», которые полезно иметь в домашней или походной аптечке. Если этих лекарств нет, можете их заменить камфорным спиртом, настойкой валерианы. Глядя в зеркало, ватный шарик вложите в полость больного зуба. Через каждые 5—10 минут вынимайте ватный шарик и заменяйте новым, пока не утихнет боль.

Некоторые врачи-стоматологи рекомендуют избавляться от зубной боли с помощью прополиса (пчелиного клея), поскольку он обладает противовоспалительным и обезболивающим действием. Для этого в очищенную от пищевых остатков полость зуба положите кусочек прополиса. А есть и народное средство. Приготовьте смесь из соли, кашицы чеснока и лука, для чего надо натереть их на терке или пропустить через специальную металлическую «давилку». Все возьмите в равных количествах, например по половине или четверти чайной ложки, и тщательно перемешайте. В полость зуба положите немного этой смеси, а сверху ватный тампончик.

Иногда ночью острая боль возникает в лунке после удаления зуба, распространяясь на область виска, уха, глаз. Отчего это может произойти? Как правило, вследствие попавшей в лунку инфекции и развившегося воспаления, а также когда в лунке нет сгустка крови, как говорят стоматологи, при сухой лунке. В таком случае через каждые 15—20 минут полощите рот одним из следующих растворов: в стакане воды комнатной температуры растворите половину чайной ложки питьевой соды, или такое же количество соли; или несколько кристалликов марганцовокислого калия, или половину чайной ложки буры — соли борной кислоты.

И последний совет. Если вам и удастся снять зубную боль, это не избавляет от необходимости при первой же возможности обратиться к стоматологу. Ведь боль — всегда признак неблагополучия, заболевания. И если вовремя не принять меры, образовавшаяся кариозная полость или пульпит могут перейти в следующую стадию: развивается периодонтит, остеомиелит и другие опасные осложнения. Помните об этом.





## СОЛНЦЕ

| Дата | Восход | Заход |
|---|---|---|
| 1 | 6.36 | 15.50 |
| 2 | 6.38 | 15.47 |
| 3 | 6.40 | 15.45 |
| 4 | 6.42 | 15.43 |
| 5 | 6.44 | 15.41 |
| 6 | 6.46 | 15.39 |
| 7 | 6.48 | 15.37 |
| 8 | 6.50 | 15.35 |
| 9 | 6.52 | 15.33 |
| 10 | 6.54 | 15.32 |
| 11 | 6.56 | 15.30 |
| 12 | 6.59 | 15.28 |
| 13 | 7.01 | 15.26 |
| 14 | 7.03 | 15.24 |
| 15 | 7.05 | 15.23 |
| 16 | 7.07 | 15.21 |
| 17 | 7.09 | 15.19 |
| 18 | 7.11 | 15.18 |
| 19 | 7.13 | 15.16 |
| 20 | 7.15 | 15.15 |
| 21 | 7.17 | 15.13 |
| 22 | 7.19 | 15.12 |
| 23 | 7.20 | 15.11 |
| 24 | 7.22 | 15.09 |
| 25 | 7.24 | 15.08 |
| 26 | 7.26 | 15.07 |
| 27 | 7.28 | 15.06 |
| 28 | 7.30 | 15.05 |
| 29 | 7.31 | 15.04 |
| 30 | 7.33 | 15.03 |

## ФАЗЫ ЛУНЫ:

2 11.12 Первая четверть
10 11.21 Полнолуние
17 13.40 Последняя четверть
24 11.12 Новолуние



## 23 ноября Солнце вступает в знак Стрельца

Ноябрь (от латинского слова «новембер» — девятый) в нашем календаре является предпоследним месяцем года. По природным явлениям его можно было бы назвать «месяцем угасания». Короткие дни, длинные ночи, неустойчивый снежный покров, то и дело сменяющийся сыростью, слякотью и гололедом; он выглядит не очень приветливым, и многие склонны обвинять в этом зодиакальный знак Скорпиона, который господствует вплоть до 23 числа этого угрюмого месяца. Однако, как мы видели, Скорпион не так-то вреден, если, конечно, в его влияние не вмешиваются какие-нибудь неблагоприятные планеты. Погода — свойство климата, а не результат каких-либо астрологических факторов. В других климатических поясах ноябрь может выглядеть иначе. Ну а потом надо помнить одно из главных правил астрологии: звезды предполагают, но не располагают. В астрологических прогнозах надо исходить из того, что звезды лишь предупреждают о грозящей опасности, но вовсе не оказывают фатального воздействия, так же как и прогноз погоды: узнав о возможности дождя, мы можем прекрасно защититься от него, если вооружимся зонтом, плащом и непромокаемой обувью. Дождь может и не пойти, но если он все же разразится, нам он будет уже не в тягость. Именно таким образом астрологи объясняют случаи несбывшихся предсказаний: если прогноз не оправдался, значит, человек своим волевым решением сумел избежать наступающей беды или, напротив, не сумел воспользоваться благоприятным обстоятельством.

Вообще, в отличие от астрономии астрологию никак нельзя отнести к разряду точных наук. В ней все зависит от характера и поступков самого человека — будет ли он строить свою жизнь по гороскопу или станет действовать вопреки ему.

Но звездное небо в ноябре из года в год одно и то же. В полночь кульминирует (восходит на меридиан) созвездие Тельца с яркой красной звездой Альдебаран. Чуть правее знакомые нам Плеяды. Слева и ниже Тельца — огромный Орион, похожий на сноп, перевязанный посередине тремя звездочками, расположенными на одной линии близко друг от друга. Это «Пояс Ориона». Если смотреть вдоль этой линии влево, то есть к востоку, мы увидим блистательный Сириус — самую яркую звезду всего неба. Яркость этой звезды не случайна — она одна из наиболее близких к нам. Сириус входит в состав созвездия Большого Пса, который по-латыни называется «Канис Майор». С этим созвездием связано слово «каникулы». Когда ранним утром Сириус поднимался над восточным горизонтом, предваряя восход Солнца — это было в июле, — в Древнем Риме наступала жара и многие горожане выезжали «на дачу» в свои загородные поместья. Наступали праздничные, свободные от работы дни — каникулы. В дословном переводе это слово означает «дни собачки», хотя, встречая каникулы, школьники и студенты не думают об этом.

В наших северных широтах летом светает значительно раньше, и потому утренний восход Сириуса у нас наблюдать невозможно.

Сириус нельзя перепутать ни с какой другой звездой. Он ярко блестит, переливаясь всеми радужными оттенками. Особенно красив в ясные морозные вечера, когда небо чисто и прозрачно.

Свет от Сириуса пробегает расстояние до Земли за 9 лет. Он более чем в 500 тысяч раз дальше от нас, чем Солнце. К сожалению, так будет не всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8 километров в секунду — скорость, вполне представимая для современного человека: с такой скоростью летают космонавты вокруг Земли.

Знак Стрельца, в который входит Солнце 23 ноября, в древности соответствовал созвездию Стрельца, видимому на небе лишь в летнее время года, когда Солнце находится в противоположной стороне эклиптики. Теперь же Солнце в ноябре — декабре «гостит» у созвездия Скорпиона. Но, верные астрологическим традициям, мы продолжаем считать, что с 23 ноября начинается господство Стрельца — знака весьма благоприятного, определяющего людей крепких и независимых. Большинство из них оптимисты, хотя и склонны к опрометчивым поступкам. Они бывают азартными игроками, но с тем же азартом они могут приняться за любое дело и не отступят перед трудностями. Им свойственны остроумие, находчивость, честолюбие и глубокое желание добра людям.

Насколько верны эти признаки, можно судить по известным личностям, родившимся под знаком Стрельца: Бетховен, Н. А. Некрасов, Н. М. Карамзин, П. А. Кропоткин, Г. В. Плеханов, Марк Твен, Ф. Энгельс, А. Н. Апухтин, Ян Сибелиус, А. В. Луначарский, А. Н. Бакулев, В. К. Блюхер.

# ноябрь



| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

# 7 НОЯБРЯ — 75 годовщина Великой Октябрьской социалистической революции

**Десятый месяц 1917 года вошел в историю как Великий Октябрь. Наверное, одинаково интересны взгляды на это событие и участника революции, и нашего современника.**

В. А. АНТОНОВ-ОВСЕЕНКО

## Октябрьская буря

...Первая мысль о создании Военно-революционного комитета была преподнесена большевиками, но лишь в виде создания комиссии при штабе округа, которая должна была состоять из представителей ЦИК, Центрофлота и Петроградского Совета. Но в тот же день на пленарном заседании Петроградского Совета прошла резолюция большевиков о создании революционного штаба в противовес штабу округа и резолюции протеста о выводе войск из Петрограда. 16 октября положение о Военно-революционном комитете санкционируется Петроградским Советом, и здесь меньшевики выступают против Военно-революционного комитета, называя его большевистским штабом для захвата власти. Вообще необходимо отметить, что с самого возникновения Военно-революционного комитета меньшевистский президиум ЦИКа пытался бороться с растущим влиянием. По инициативе президиума 19 октября было созвано главнокомандующим Полковниковым совещание гарнизона в штабе округа. Это совещание, по предложению представителя Военно-революционного комитета, было признано неправомочным.

21 октября в противовес этому совещанию Военно-революционный комитет созвал свое собственное совещание, на котором были выбраны 7 представителей в штаб округа.

22 октября был день Петроградского Совета. Во всех частях были устроены и прошли блестящие митинги...

23 октября Военно-революционным комитетом было объявлено официально о назначении комиссаров в частях и предлагалось исполнять лишь те приказы, под которыми будет подпись комиссара. Благодаря наличию комиссаров при артиллерийских складах удалось приостановить вооружение контрреволюционных элементов. Так была остановлена отправка 10 000 винтовок в Новочеркасск.

23 октября Военно-революционным комитетом было получено ультимативное требование от штаба округа отменить распоряжение Военно-революционного комитета «не исполнять приказаний штаба». Представители меньшевиков Гоц и Богданов явились на заседание Военно-революционного комитета с требованием отказа от его политики захвата власти. Под влиянием некоторых примиряющих элементов, особенно левых эсеров и Рязанова, принята была резолюция, опубликованная 24 октября, что Военно-революционный комитет не является органом захвата власти, а создан исключительно для защиты интересов Петроградского гарнизона и демократии от контрреволюции и погромных посягательств. В эти дни назрел конфликт и по отношению к Петропавловской крепости. Обладание арсеналом крепости было для нас крайне важным, имея в виду вооружение петроградских рабочих. Сама же Петропавловская крепость являлась ключом Петрограда.

БОРИС ЧИЧИБАБИН

## Давно хочу сказать

...Вот сейчас мы с обоих краев в один голос от Октябрьской революции отрекаемся. Дескать, революция эта в историю нашу как бы по ошибке попала: историческое недоразумение и преступление, да и не народная революция, а переворот, сотворенный кучкой злоумышленников, преимущественно нерусского происхождения. Да чушь все это! Не могла кучка злоумышленников всю Россию всколыхнуть до самых глухих и отдаленных окраин, до самого Тихого океана. Значит, накапливались обиды, чтобы прорваться разом в великую и страшную четырехлетнюю братоубийственную войну. Тому и свидетель есть непогрешимый и неподкупный, которому невозможно не верить: великая русская литература. Или уже не слышим Некрасова? Не слышим Щедрина? Не слышим великого Толстого, кого весь мир слышал? А как же Достоевский, которого сейчас на каждом шагу поминают? Да вспомните, перечитайте в «Карамазовых» разговор в трактире Ивана с Алешей, историю про то, как крепостного ребенка помещик собаками затравил. Перечитайте Александра Блока, самого чуткого, самого искреннего, самого прозорливого русского поэта XX века, стихи его из третьего тома — о «Страшном мире» и все его статьи того времени. Или и Блоку не верите? Перечитайте Бунина, ненавидящего революцию, «Деревню». Ведь очевидно же, что не могло не свершиться революции в этой стране, в нашей многогрешной России, и что должна была разразиться именно такой — великой, страшной, кровавой, многократным «бессмысленным и беспощадным» повторением пугачевщины. Конечно, «не приведи Бог», — не с Пушкиным же спорить, — конечно же, великое преступление и великий грех. Но и великая же кара, великое возмездие тем, против кого она была направлена и кто в ней повинен, по крайней мере, ничуть не меньше тех, кто ее осуществлял. И ведь лозунги ее, обещания ее, до сих пор не исполненные, человечны и прекрасны: «мир народам, власть Советам, земля крестьянам, заводы и фабрики рабочим». Мы только сегодня беремся их в жизнь воплощать — значит, живы замыслы революции, может быть, сможет она искупить свои грехи? Может быть, она не кончена на страшном и стыдном, может быть, впереди преображение и искупление? Многие великие революции прошли через террор и диктатуру, но ведь замыслы их воплотились со временем во что-то разумное, человечное, доброе, — и празднуют французы 14 июля, день взятия Бастилии, как свой великий национальный праздник. Конечно, французы нам не указ, но ведь и мы 7 ноября не зло и грех революции празднуем, а ее великие, все еще не осуществленные замыслы, то, что живо в ней и сегодня. А и слева и справа крайне покушаются на этот праздничный день в нашем календаре: одни хотят забыть, что была революция, и вернуться к старому, к Государю Императору (непременно с большой буквы) и единой неделимой, другие хотят строить что-то с самого начала «на голом месте». Это все от несвободы, от безответственности, от бескультурья нашего. Нельзя, невозможно вернуться к старому или вернуть старое, как нельзя, невозможно что-то построить из несуществующего, из пустоты, из ничего. Ни то ни другое никогда никому не удавалось.

Историю нельзя переделывать, от истории нельзя отказываться. Да и незачем. За нашей революцией стоят благословляющие и вдохновляющие тени прекраснейших и благороднейших русских людей — от Радищева и декабристов до лейтенанта Шмидта. Она была, ее не перечеркнешь. Мы приняли ее наследство, страшное, темное, безобразное, но нам не избавиться от него. Это не только недостойно, безответственно, безнравственно, но, в конце концов, и безграмотно, противоестественно, просто невозможно. Наш долг, наша задача, наше дело — пока еще не поздно, покаяться во всех страшных, непростимых грехах Революции, государства, своих собственных (а их у каждого немало), исправлять ошибки революции, искупать ее преступления, преобразовывать ее согласно с велениями времени...

[illegible] крупнейших организаторов [illegible] науки Николай Петрович [illegible] родился в 1892 году в Крас[illegible]е близ Петербурга в семье ин[illegible] управляющего писчебумажной [illegible]икой. После окончания реального [illegible]ща он в 1910 г. поступил на хи[illegible]ское отделение Петербургского по[illegible]технического института. Способно[illegible] студента приметил виднейший рус[illegible]кий химик профессор Л. А. Чугаев, [illegible]гласил его работать в свою лабо[illegible]торию. В студенческие годы Горбу[illegible]ов приобщился к революционному дви[illegible]жению, летом 1917 г. молодой инженер вступил в большевистскую партию. В октябре 1917 г. в жизни Н. П. Горбунова произошел решающий поворот. В. И. Ленин назначил его секретарем Совнаркома. Эта должность была связана с огромной и разносторонней работой. Вскоре главным направлением его деятельности стала организация научно-технической работы в Республике. Н. П. Горбунов возглавил научно-технический отдел Высшего Совета народно[illegible] хозяйства.

Значение и задачи НТО Н. П. Горбу[illegible]нов определил следующими слов[illegible]: «Для возможно полн[illegible]го и лучшего развития народного хозяйства страны необходимо привлечь все творческие, научные и технические силы России и организовать связь между различными научными и техническими учреждениями, обществами, лабораториями, опытными станциями и всей обр[illegible]тывающей и производящей промышленностью. В целях образования такой связи и создан Научно-технический отдел при ВСНХ — представительный орган, состоящий из наиболее компетентных и авторитетных специалистов по самым различным областям прикладных наук».

Николай Петрович сразу включился в эту важную и интересную работу. Особое внимание в условиях граждан-
ской войны обращалось на решение
проблем обеспечения продовольствием,
топливом, сырьем, создание энергети-
ческой базы. Вопросы подъема урожай-
ности, производства удобрений, раз-
вития животноводства, исследования
почв, создание условий для работы
научных, сельскохозяйственных учреж-
дений, издание популярных брошюр для
работников сельского хозяйства, мате-
риальное обеспечение агрономических
кадров — в центре внимания ученого.

В апреле 1918 г. Горбунов передает
Ленину записку о необходимости созда-
ния института питательных веществ.
Он писал: «Уменьшение посевной пло-
щади в ее плодороднейшей части, не-
виданная хозяйственная разруха, гро-
зящая неполным обеспечением остав-
шейся части, отсутствие удобрений, рас-
стройство транспорта и бесконечное
множество других причин, все это в
сумме взятое может привести к тому,
что в текущем году мы получим громад-
ный недобор зерна, что поставит стра-
ну в неслыханно тяжелые условия в
смысле обеспечения ее хлебом и про-
чими питательными продуктами». Он
предложил ряд мер для решения продо-
вольственной проблемы. Записка Гор-



НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ ГОРБУНОВ

1892-1937

бунова была опубликована и встретила одобрение государственными деятелями и учеными.

По инициативе Н. П. Горбунова или при его непосредственном участии создается сеть научно-исследовательских учреждений: ЦАГИ, институт по проблемам питания, научный институт по удобрениям, институт химически чистых реактивов, институт исследования твердого вещества, институт прикладной химии, текстильный научно-исследовательский институт и др.

Осенью 1919 года эта деятельность Н. П. Горбунова была прервана его участием в гражданской войне — в качестве начальника политотдела и члена реввоенсовета армии. Он был награжден орденом Красного Знамени. С декабря 1920 г. Н. П. Горбунов — управляющий делами Совнаркома РСФСР, затем Совнаркома СССР.

Он занимался вопросами развития науки и техники, восстановления и развития промышленности и сельского хозяйства. Здесь и план ГОЭЛРО, и радиотехника, и гидроторф, и изобретательское движение, и условия жизни и работы деятелей науки и техники, и вопросы научно-технической информации, и зарубежные научно-технические связи, и многое другое.

Неоценимый вклад внес Н. П. Горбунов в организацию сельскохозяйственной науки. Он стоял у истоков Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина, был в течение ряда лет заместителем президента Н. И. Вавилова, внес свой вклад в становление и развитие советской генетики, он активный участник совещаний и конференций генетиков страны, член оргкомитета Международного генетического съезда 1936 г. С 1923 по 1929 г. Н. П. Горбунов был ректором МВТУ им. Н. Э. Баумана.

В 1931—1933 гг. он — заместитель директора Физико-химического института им. Л. Я. Карпова, где разрабатывались магистральные проблемы применения химии в народном хозяйстве; в течение нескольких лет редактирует ведущий научный журнал «Успехи химии».

Н. П. Горбунов вел широкомасштабную работу по изучению географии, геологии, природных ресурсов районов Средней Азии. В 1928 г. он совместно с немецкими учеными организовал географическую экспедицию в неисследованные области Памира, а в 1932 году под его руководством приступила к работе комплексная Таджикско-Памирская экспедиция. Заместителем начальника был ведущий академик географ Д. И. Щербаков, геохимическими работами руководил академик А. Е. Ферсман, геологическими — академик Д. В. Наливкин, сельскохозяйственную бригаду возглавлял академик Н. И. Вавилов, зоологическую и паразитологическую группу — академик Е. Н. Павловский. Экспедиция имела огромное научное и практическое значение, особенно в области открытия крупных месторождений полезных ископаемых: Карамазар с его цветными и редкими металлами, Алмалык с его медными рудами, ртутно-сурьмяный пояс Южной Ферганы и многие другие. Эти успехи в значительной мере были связаны с выдающимися организаторскими способностями Н. П. Горбунова, его научной интуицией и познаниями.

Еще с конца 20-х гг. Н. П. Горбунов принимал активное участие в организации выборов в Академию наук, работал в комиссии по международным связям академии. В 1935 г. состоялись очередные выборы в Академию наук СССР. Крупнейшие советские ученые академики О. Ю. Шмидт, И. М. Губкин, А. Е. Ферсман, С. И. Вавилов, А. Н. Бах и другие выдвинули в действительные члены Академии наук Н. П. Горбунова. В ноябре 1935 г. он становится обладателем этого высшего научного звания.

В научно-литературном наследии Горбунова немаловажное значение имеют его мемуарные работы — 15 воспоминаний, которые представляют большую историческую ценность. Они стали широко переиздаваться с 1957 г., в 1986 г. издательство «Наука» выпустило в свет сборник «Н. П. Горбунов. Воспоминания. Статьи. Документы».

Кипучая деятельность Н. П. Горбунова была неожиданно и навсегда прервана. В 1937 г. он был незаконно репрессирован и вскоре погиб.

Труды и жизнь Н. П. Горбунова служат ярким примером самозабвенной работы выдающегося организатора науки.

А. Я. Черняк,
профессор

[illegible] трудных проблем, как пред[illegible] экономисты, с которой столк[illegible] становление рынка в нашей стра[illegible] будет формирование рыночной [illegible]ктуры. Это займет много вре[illegible] и потребует огромных средств и ресурсов. Надо будет создать систему новых организаций, адекватных [illegible] механизму, и перестроить действующую сеть предприятий.

Рынок, как известно, не может существовать без соответствующих элементов инфраструктуры. И переходу к нему предшествовало создание инспекции (налоговой, по контролю за ценами и стандартами, за ценными бумагами), страхового надзора, некоторых видов фондов (регионального регулирования, стабилизационного, общесоюзных научно-технических программ, занятости), биржи труда, центров подготовки кадров и коммерческой информации. И конечно же, не обойтись без организации фондовой и товарных бирж, страховых, аудиторских, холдинговых, брокерских компаний, коммерческих банков, торговых домов, торгово-посреднических фирм, аукционов, ярмарок.

Одним из необходимых элементов инфраструктуры рынка средств производства являются товарные биржи сырья и материалов. Если не будет товарных бирж, то не будет и условий для регулирования цен на продукцию массового производства. Процесс приобретения продукции и установления хозяйственных связей в этом случае существенно затрудняется.

Что касается экономической роли бирж, то она состоит прежде всего в выявлении общего уровня платежеспособного спроса и предложения на средства производства в стране, установлении объективных рыночных цен.

Сегодняшнее поколение мало что знает о биржах. Разве только что по историческим книгам. Но вот эти учреждения снова возрождаются. Спрашивается, на какой основе? Да скорее всего, на прежней, как это было в нашей стране и раньше.

Наш рассказ об одной из таких бирж — Всесоюзной сельскохозяйственной бирже, которая создана в Рязани.

Прежде всего поясним, какие задачи поставлены перед этой биржей. А они довольно разносторонние. Ведь ныне коренным образом меняется порядок обеспечения материальными ресурсами колхозов, совхозов, фермерских хозяйств, кооперативов. На смену распределению ресурсов по фондам и лимитам приходит свободная купля.

В положении сказано о том, что биржа должна содействовать установлению хозяйственных связей между ее участниками и заключению между ними договоров на взаимную поставку продукции, помогать организовывать коммерческую торговлю на основе реального спроса и предложения. Биржа также поможет привлечь в сельское хозяйство дополнительные товарные массы путем эквивалентного обмена продукции земледелия и животноводства на технику, оборудование, строительные и другие материалы, необходимые колхозам и совхозам, агропромышленным фирмам, объединениям, арендаторам, фермерским и крестьянским хозяйствам.

# ПРИГЛАШАЕТ ТОВАРНАЯ БИРЖА

Как известно, ныне колхозы, совхозы и другие агропромышленные предприятия страны могут продавать часть своей продукции за валюту. Но для того чтобы эту валюту использовать, им необходимо иметь счета, открытые во Внешэкономбанке. Это берет на себя сельскохозяйственная биржа. Она поможет владельцам свободно конвертируемой валюты осуществлять сделки с инофирмами на приобретение современных технологий, оборудования и техники. Окажет она также содействие своим участникам в создании совместных предприятий с зарубежными партнерами.

На каких принципах действует торговая биржа? Ответ однозначен [illegible] на принципах свободного рынка. Это значит, что между участниками торгов могут завязываться деловые партнерские отношения. Скажем, представители Башкирии привезли для реализации мед. В свою очередь, им нужно приобрести строительные материалы, технологическое оборудование для перерабатывающей промышленности. Варианты при этом могут быть различные.

Один из них, когда появляется партнер, нуждающийся в меде и имеющий для расчета как раз ту продукцию, которая требуется его владельцам. Стороны договариваются между собой о стоимости товаров и порядке взаиморасчетов. Но может быть и другой вариант, когда, продав мед, придется искать торгового партнера, имеющего возможность предложить строительные материалы и оборудование для перерабатывающих предприятий. Такова общая схема действий на торговой бирже.

Конечно, вариантов может быть великое множество. Предприятия реализуют различные неликвиды, ведут продажу новых технологий. Словом, торг есть торг.

Получила распространение также практика, когда в определенное время организуются специализированные торги. Например, в первый год деятельности Всесоюзной товарной биржи прошли целенаправленные торги такой продукцией, как зерно, мясопродукты, фрукты и овощи.

Кто же стал учредителем Всесоюзной товарной биржи АПК? В их числе 13 организаций страны, в том числе Главагроснаб, ВНПО «Агропромснаб», Рязанское производственное объединение по птицеводству, Рязанский облпотребсоюз, независимый коммерческий банк, некоторые другие предприятия.

Создан биржевой комитет, уполномоченный руководить всеми действиями биржи в период между общим собранием учредителей, которое собирается дважды в год. Он распоряжается финансовыми средствами и прочим ее имуществом, организует торги.

В системе биржи действует несколько подразделений: арбитражная и котировочная комиссии, отдел цен, наценок и тарифов, отдел расчетов по биржевым сделкам, кабинет по торговой и деловой этике. Деловые биржевые сделки совершаются с участием посредников — маклеров и брокеров. Они включены в штат биржи. Согласно положению членами биржи могут стать хозяйства, агрофирмы, арендаторы, фермеры, промышленные предприятия.

Биржа агрокомплекса будет теперь постояннодействующим рынком. В этих целях начинает действовать система прогнозирования, спроса и предложения на товарном рынке, отрабатываются методы ценообразования. Словом, приобретается опыт. Опыт деловитости, — это так необходимо сегодня.

В последнее время в сфере агропромышленного комплекса возникло немало специализированных торговых бирж.

В частности, в ряде регионов страны начали действовать зерновые аукционы. На них колхозы, совхозы, арендаторы продают зерно. В лице покупателя выступает государство, а в качестве платежного средства — советские рубли, идут здесь также и автомобили «Волга», «УАЗ», «Нива», различные виды сельхозтехники, дефицитные стройматериалы.

При желании обращайтесь во Всесоюзную сельскохозяйственную биржу по адресу: 390035, Рязань, ул. Щорса, 38/11. Тел.: 72-24-46; 72-17-90; 75-47-29.

**Е. Соснин**

### [illegible]

По сообщениям печати, 29 ноября 1990 г. зарегистрирована Моссоветом Росагробиржа. В ее составе 25 учредителей и 250 членов. Среди учредителей — Министерство сельского хозяйства и продовольствия РСФСР, Министерство автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, Центросоюз РСФСР, Мосгорисполком. Уставный фонд — 4 млн. руб.

Уже открыты филиалы Росагробиржи в крупных городах России.

Торги проводятся регулярно.

Наибольшее количество контрактов было заключено в секции сельхозтехники и оборудования.

Ведутся работы по привлечению на торги основных сельхозпроизводителей — колхозов, совхозов, арендаторских и фермерских хозяйств.

Адрес операционного зала Росагробиржи: Москва, Волоколамское шоссе, 11. Тел.: 209-52-25; 209-19-39.

ПОИСК

# И «ЗАПРЯГЛИ» ВЕТЕР

В последние годы человечество, к сожалению, все больше и больше испытывает энергетический голод. Все труднее идет добыча традиционных энергоносителей — нефти, угля, газа. Растет их себестоимость. Немало проблем возникает и при получении электроэнергии. Словом, энергопроизводство стало ныне одной из самых капиталоемких, трудо- и материалоемких отраслей.

Да и экологические проблемы дают о себе знать. Скажем, при сгорании тонны угля в атмосферу выбрасываются десятки килограммов вредных для человека и окружающей среды веществ.

Чтобы уменьшить «нагрузку» на природную среду тепловых электростанций всего на пять процентов, уже на первом этапе необходимо, по расчетам ученых, дополнительно вложить в отрасль около 30 миллиардов рублей. Сокращение выбросов на 10 процентов потребует затрат чуть ли не втрое больше. А где взять такие громадные средства?

После аварии на Чернобыльской АЭС люди несколько пересмотрели свою точку зрения на «мирный» атом. В ряде регионов нашей страны решено законсервировать строительство атомных электростанций, а кое-где даже полностью прекратить.

Между тем дефицит в электроэнергии нарастает год от года. Проблема еще обостряется и в силу того, что на коммунально-бытовые нужды в стране расходуется ее гораздо меньше, чем это требуется по нормативам. А если сравнить с США, то здесь на эти цели электроэнергии расходуют в 2,5 раза больше.

Где же выход? Почти век назад известный писатель-фантаст Г. Уэллс задумался над источником энергии в 2100 году. И провидец весьма точно назвал такие источники: солнце, ветер, а затем и атомную энергию. И надо сказать, человечество воспользовалось данными советами.

Но вот только есть одна оговорка. Речь пойдет об энергии ветра. Почему-то так случилось, что ныне люди незаслуженно отказались от данного источника. Хотя уже за 200 лет до новой эры в Персии на ветряных мельницах мололи зерно, а еще раньше они применялись в Китае. Да и в России история развития ветроэнергетики имеет довольно глубокие корни. Достаточно сказать, что на знаменитой Нижегородской ярмарке в 1889 году мастер-самоучка П. Давыдов демонстрировал две установки по 50 лошадиных сил в каждой. Именно в то время в России насчитывалось 250 тысяч ветряных мельниц. Об их возможностях можно судить по таким данным: они могли перемалывать 3,5 миллиарда пудов зерна.

В 30-е годы выпуск ветроустановок поставили на промышленную основу. Тогда же была построена первая в мире ветростанция мощностью 100 киловатт. Ветроэнергетика продолжала развиваться после войны. В 1955 году производство агрегатов, трансформирующих энергию ветра в электрическую, достигло пика: их было выпущено почти 10 тысяч. Однако минул еще год — и ветряки вместе с мелкими ТЭЦ и ГЭС были ошибочно признаны неэффективными.

Но вот теперь мы вновь возвращаемся к ветроэнергетике. Для создания современных отечественных ветроагрегатов при бывшем Минводхозе СССР образовано научно-производственное объединение «Ветроэн». В ведение этой организации передали весь комплекс вопросов ветроэнергетики: проектирование и испытание установок, серийный выпуск, монтаж, специализированный ремонт.

Специалисты «Ветроэна» разработали и серийно выпускают несколько типов ветроустановок. Одна из них АВУ6—4М. Размах крыльев 6 метров, мощность агрегата 4 киловатта. Эта установка из серии малых. Используют ее для энергетического снабжения небольших помещений — жилищ охотников и рыбаков, на отгонных пастбищах. Один из таких ветряков давно уже снабжает электроэнергией жителей охотничье-рыболовецкого участка якутского совхоза «Нижнеколымский», расположенного в нескольких десятках километров от Ледовитого океана.

Известны и другие примеры успешного применения в труднодоступных районах таких установок.

Если взглянуть на карту нашей страны, то несложно определить, где могут быть использованы ветряки. Это прежде всего районы Прибалтики, Северного Кавказа, целинные регионы Казахстана... Подсчитано, что только на Кольском полуострове ветроустановки могут выработать 200 миллионов киловатт-часов электроэнергии.

Для автономной ветроэнергетики НПО «Ветроэн» произвело в 1989 году 1738 ветрогенераторов. Несколько увеличился их выпуск в последующие годы. Но сегодня вопрос упирается не только в количество, но и в качество установок.

В адрес «Ветроэна» часто раздаются упреки: изготовляемые агрегаты далеки от совершенства. Правильно. Чтобы их довести «до ума», нужны средства, современные станки, технология. Пока же многое делается зачастую полукустарным способом, да и научные силы разрозненны. К слову, в капиталистических странах, где, как известно, не любят бросать деньги на ветер, проблемами ветроэнергетики занимаются 240 фирм.

Ныне у «Ветроэна» появилось несколько родственных объединений. Например, на Украине работают десятки ветроустановок общей мощностью свыше 60 киловатт, разработанные Институтом электродинамики АН УССР и другими организациями. В Латвии установлены первые установки мощностью 7—10 киловатт конструкции Латвийской сельскохозяйственной академии.

Создана также ассоциация «Энергобаланс», куда вошло около 30 различных организаций. Среди них — Московский и Уфимский авиационные институты, ВНИИ электроэнергетики и другие. Разработана государственная программа «Экологически чистая энергетика».

Словом, лед тронулся. Беспризорным ветер теперь уже не будет. И это не только желание. Появилось немало интересных разработок. Впервые в стране проведен смотр-конкурс. Представлено более 160 проектов. Часть из них, ставшие победителями конкурса, включены в государственную программу «Экологически чистая энергетика».

Причем речь идет об установках довольно мощных, т. е. тех, которые могут быть использованы в промышленных целях. Так, одна из установок — машина с вертикальной осью вращения мощностью 1250 киловатт. На тридцатиметровой башне вместо привычных крыльев применены три стеклопластиковые лопасти, прикрепленные траверсами параллельно к валу на расстоянии пятнадцати метров. Такой агрегат позволит экономить в год до тысячи тонн топлива. Все остальные ветроустановки — традиционного пропеллерного типа с тремя лопастями. Но в них применены очень оригинальные технические решения, благодаря которым ветряки достигают экономических показателей на уровне лучших мировых образцов.

Установки предназначены для электро- и теплоснабжения жилых домов и поселков с населением до 500 человек — это агрегаты для автономного энергоснабжения мощностью до 100 киловатт. Машины большей мощности будут работать в сочетании с электростанциями.

Перед нашим обществом ныне стоит немало сложных экономических проблем. И не последнее место в их ряду занимают вопросы комплексной механизации, электрификации и автоматизации на селе. В этой связи особо актуальным становится широкое вовлечение в энергобаланс возобновляемых ресурсов, применение рациональных способов резервирования в электроснабжении.

...Стоит ли заниматься ветряными двигателями в век атомной энергии и гигантских гидростанций? Во всем мире специалисты на этот вопрос ответили утвердительно. Озабоченность о сохранении природных ресурсов и вставшие как никогда остро экологические проблемы заставили приступить к активной работе над использованием нетрадиционных альтернативных источников электричества. Так пусть крутятся с пользой для нас ветряки.

Е. Сосшин.

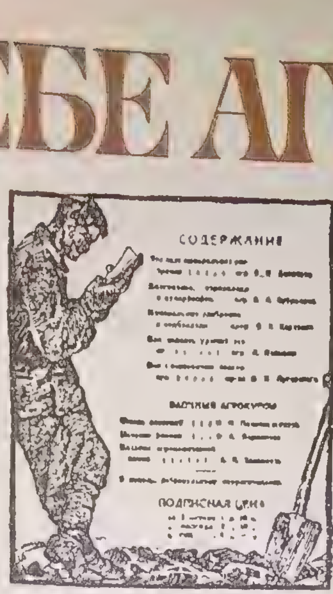
# САМ СЕБЕ АГРОНОМ

В один из декабрьских дней 1924 г. в старинном доме на старинной московской улице Воздвиженке долго не расходились несколько агрономов, как тогда говорили, деятелей общественной агрономии. Они обсуждали только что отпечатанный первый выпуск нового журнала «Сам себе агроном». После жестких лет продразверстки и военного коммунизма страна вступила в эпоху нэпа, и ожил, воспрянул духом крестьянин.

Но как быстрее возродить разрушенное, придавленное хозяйство, с какого угла подступиться? На это и должен был ответить новый журнал. «Чтобы удвоить урожай, нужно удесятерить свои знания» — с такой программой обратился он к своему читателю, берясь помочь в сельскохозяйственном самообразовании, сделать «агрономически сознательным человеком». Для этого предполагалось описывать простейшие агрономические приемы повышения доходности хозяйства. В планы редакции входило освещать «злободневные и ударные вопросы в деле улучшения сельского хозяйства», давать систематические лекции по основным разделам аграрного знания — «Курсы у себя на дому». Когда журнал вошел в силу, а тираж его увеличился с 20 до 75 тыс. экземпляров и выходить он стал не два раза в месяц, а каждую неделю, прибавились и другие разделы: «Из крестьянского опыта», «Из практики заграничных хозяйств», «Что читать», «Сельскохозяйственная хроника», «Сведения о погоде и посевах», «Где и как что купить», «Рыночные цены на главнейшие продукты крестьянского хозяйства».

Среди постоянных авторов журнала были видные ученые — профессор Тимирязевки В. А. Харченко, будущий академик ВАСХНИЛ М. С. Дунин, известные впоследствии профессора-зоотехники А. П. Юрмалиат, А. А. Калантар, блестящий агроном А. А. Зубрилин, генетик Б. Н. Васин. На равных с ними сотрудничали талантливые самородки-крестьяне Павел Ярков из Бронницкого уезда Московской губернии, Матвей Гущин из деревни Волчьи Хутора Тульской губернии, Осип Чернов. Крестьянских корреспондентов-опытников у журнала прибавлялось с каждым выпуском и со временем дошло до 200. Одна из первых помещенных в журнале статей называлась «Как быть с землей?». «Пока у крестьянина не получится твердой уверенности в том, что он может спокойно расположиться на отведенном ему участке навсегда, он к серьезному основательному улучшению своего хозяйства приступить не может» — таким был ответ на этот извечный вопрос.

Речь тогда шла о самостоятельном хозяйстве в противовес общинному


СОДЕРЖАНИЕ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

с его принудительным севооборотом и чересполосным землевладением, о хуторах и отрубах, которые хотя и уничтожали чересполосицу, но отдаляли крестьянскую семью от больницы, школы, читальни. И вот ценнейший совет: не придумывать одну-единственную форму землевладения для «всего великого Советского Союза», а выбрать ее, взвешивая достоинства и недостатки.

В 1926 г. журнал развил эту идею. Вопрос о наиболее выгодных и целесообразных формах землепользования должен решаться в зависимости от местных природно-почвенных и климатических условий.

Мысль о том, что природа, а не приказ задает форму расселения в сельской местности, в наши дни воскрешают ученые Московского университета, да и вся нарождающаяся новая практика узаконенного ныне разнообразия форм хозяйствования. Но журнал-то отстаивал эти естественные позиции более 60 лет назад!

Еще одна тема, которую мощно развивал журнал и которая сегодня снова вошла в нашу жизнь, — кооперация. Вспомним, что в те годы она была на взлете, что ее идеи исповедовали лучшие умы страны — В. И. Ленин, А. В. Чаянов. «Второе пришествие» кооперации в России (после порушенной в годы военного коммунизма дореволюционной практики) шло бурно. Не уставая, из номера в номер редакция детально, подробно, доступно даже малограмотному крестьянину разъясняла, как взяться за кооперацию, в чем ее суть, выгода, наконец, каким путем составить и зарегистрировать устав, вдохнуть жизнь в создаваемое кооперативное товарищество.

Прежде всего нужна кооперация по сбыту сельскохозяйственной продукции. Если не наладить продажу произведенного, то нет смысла дальше развивать свое крестьянское хозяйство, увеличивать оборот. В одиночку и яичко дальше волостного рынка не повезешь, и молока не сбудешь, и фрукты не продашь, когда на рынке больше продавцов, чем покупателей (было же когда-то и такое!), да и времени сколько убьешь, если отважишься. Совсем иное — кооперативный сбыт, который проникает не только в главнейшие города страны, но и в крупнейшие города мира.

Наладив сбыт, крестьяне будут объединяться в контрольные животноводческие товарищества, нанимать контроль-ассистентов, которые помогут увеличивать удои коров. А там прямой расчет завести и другие кооперативы — коллективные рассадники, «бычьи объединения», мелиоративные, пчеловодные и многие другие товарищества.

Мы впадем сегодня в ошибку, если представим, что кооперация в те годы, взяв разбег, не встречала на своем пути препятствия. Они были. И таились не только в низкой продуктивности крестьянских хозяйств — лучшие куры несли 130—150 яиц, были лишь лозунгом 150-пудовые удои. В Подмосковье усердный крестьянин («культурный хозяин») собирал 150—235 пудов хлеба с десятины, тогда как в обычных хозяйствах — по 40 пудов, на Киевщине в лучших крестьянских хозяйствах — 180 пудов ржи, 195 — пшеницы, 220 — проса, 140 — овса, в обычных хозяйствах — в 4—5 раз меньше. Такие цифры приводил журнал.

Хотя кооперация строилась на добровольной, самодеятельной основе, была независимой от волостных и любых иных властей, но крестьяне, не забыв еще военного коммунизма, относились к ней с опаской.

Из статей журнала можно было узнать, как кооперация развивалась в стране. В 1926 г. по Союзу было около 6000 молочных и маслодельных артелей, объединявших до 15 % всех крестьянских хозяйств и обслуживавших до 22 % коров. В составе молочной кооперации находилось 450 контрольных союзов и 84 коллективных рассадника, до 600 коневодных товариществ, 530 пчеловодных — по сбыту продукции и снабжению пчеловодных хозяйств. Льноцентр объединял 900 тыс. крестьянских хозяйств, входивших в 8 тыс. первичных кооперативов. В 1927 г. в РСФСР 7500 молочных кооперативов обслуживали 1 млн 150 тыс. крестьянских хозяйств с 2 млн 300 тыс. коров, производили больше 90 % молока. Крепли маслодельные, сыроваренные артели. «Одиночка-крестьянин должен превратиться в кооператора. Других путей нет... Сельскохозяйственная кооперация должна быть неотъемлемой частью в правильно организованном хозяйстве», — писал журнал, агитируя за кооперацию.

[illegible] ли приказы в сельском [illegible] в те годы привержен- [illegible] команд «покороче, яснее, [illegible]. Редакция выступала против [illegible] Нельзя смешивать фабричное про-[illegible], где рабочий имеет дело с [illegible] однородным материалом, и [illegible] хозяйство, в котором земле-[illegible] на каждом шагу встречается с [illegible], непостоянной природой. Здесь хоть тысячи инструкций напи-[illegible], всего не предусмотришь. Наоборот, они во многих случаях приносят вред — читаем в журнале. Не правда ли, как все знакомо, будто сейчас писано!

Ставились на обсуждение такие проблемы, как переход к многополью, борьба с засухой, сухое земледелие, агротехника корнеплодов, повышение продуктивности всех видов скота. Советы давались не «в общем и целом», а строго по зонам, рекомендации были адресованы предельно точно крестьянскому хозяйству, а варианты просчитывались до рубля и копеечки — «расход - приход».

Весной 1927 г. самые активные подписчики получили от журнала [illegible] бесплатных семенных посылок элитных корнеплодов и кормовых трав, летом — 6680 посылок с [illegible] семенами озимых хлебов, около 12 тыс. пудов суперфосфата. В редакцию возвращаются анкеты опытников, где они докладывают об агротехнике, урожае.

Редакция «не причесывала» сообщений своих крестьянских корреспондентов, а печатала их такими, какими есть: порой наивными, бесхитростными, но всегда дельными. «Граждане, — призывала крестьянка Рязанской губернии М. И. Качармина, — берегите золу и удобряйте ею ваши поля и луга! Если не верите мне, то сделайте сами опыт. Опыт — лучший агроном!» Журнал стремился быть доступным и понятным простому, порой малограмотному деревенскому человеку. На его страницах можно встретить не только статьи, беседы, живые рассказы о крестьянской жизни, написанные увлекательно и образно, но и диаграммы, чертежи, рисунки. Даже стихи, например такие:

> Помни — плотная земля
> Испаряет влагу зря
> И как лампа фитилем
> Тянет влагу день за днем...

Что и говорить, далековато до поэтической классики, зато бьет прямо в цель. С дистанции времени кажутся наивными хлесткие заголовки статей вроде «Как навозную фабрику превратить в монетный двор», «Ломай трехполку клеверным клином», «Бей бескормицу нормой», «Бескормица убита корнеплодами», «Выехал на турнепсе», «Наши куры не хуже заграничных». Но не они делали погоду на журнальных страницах, а доверительный тон, огромное уважение к крестьянину, его труду и уму, его мозолям, добывавшим лучшую жизнь. Такой крестьянин и был сам себе агроном. И вот что бросается в глаза: журнал старался помочь в этом конкретными знаниями и советами, предельно насыщенными передовой агрономической мыслью своего времени. Сегодня это называется «ноу хау» — «знаю как». А редакция уже в те годы учила своих читателей очень многому — от простейших советов, как сделать теплый хлев с кормушкой или использовать минеральные удобрения до сложных хозяйственных расчетов оптимального ведения хозяйства.

Особым талантом хозяйствовать выделялся крестьянин П. Г. Ярков, активно сотрудничавший в журнале. О каком бы новом приеме в земледелии и животноводстве ни зашла речь — он тут как тут: испробовал, освоил, получилось. Еще в 1910 г. Ярков вышел на хутор, «общество» (община) отрезало ему в шести верстах от Бронниц 12 десятин запольной истощенной земли в промоинах и оврагах. «За работу я принялся с такой жаждой и воодушевлением, — вспоминал Ярков, — что порой казалось не по земле хожу, а по воздуху, а за плечами будто выросли крылья. Ранней весной я работал от зари до зари; осенью, пользуясь лунным светом, работал по ночам — и все с любовью и наслаждением. За два года выровнял многие бугры и всю пустошь привел в хозяйственный вид. Ввел пятипольный севооборот, постепенно утроил урожаи, основательно занялся животноводством. «Его успех заинтересовал многих, крестьяне пачками слали ему письма: какой-де у него «грунт земли», сколько было начального капиталу, кого нанимал? Ярков отвечал обстоятельно: «грунт земли» на его хуторе суглинок. Работников в семье — раз-два и обчелся, поскольку имеет двух сыновей семи и одного году от роду, дочь десяти лет, жена, мать. Денег едва хватило на скромные крестьянские постройки, в хозяйстве у него лошадь, плуг, борона, лопата, телега, топор, а основной его капитал — знания и умение. На страницах журнала Ярков, рассказывая о своем хозяйстве, создал по существу энциклопедию крестьянской усадьбы и земледельческого трудолюбия.

Столь же любовно был выписан еще один «хозяйственный портрет» — «знаменитой деревни» Бурцево Волоколамского уезда Московской губернии. Еще в конце XIX века здешние крестьяне, воодушевленные и обученные агрономом А. А. Зубрилиным, перешли на многополье, начали сеять клевер, выращивать корнеплоды, завели высокоудойных коров. Основатель Бурцевского молочного товарищества Г. К. Седов положил немало сил на создание высокопродуктивного молочного стада. В 1899 г. местные крестьяне надаивали от коровы 76 пудов молока в год, в 1915 г. — 136 пудов, а в 1926 г. годовой удой лучших коров, принадлежавших крестьянам Бурцевского контрольного товарищества, поднялся до 247 и даже 263 пудов. Люди настолько увеличили свое благосостояние, что провели электричество не только в избы, но и на скотные дворы.

Листая страницу за страницей, находишь и другие любопытные «картинки с натуры» тех ушедших времен. Вот одна из них. В 1925 г., когда страну охватила «тракторная эпидемия», в Наркомземе скопилось более 20 тыс. заявок на тракторы, а за год до этого 500 тракторов «Фордзон» были распределены через Сельскосоюз (Союз сельскохозяйственных кооперативов) крестьянским объединениям. В Московской губернии «их не перечесть — работает до 70 штук», и все же «эти машины слишком сложны для крестьянина». В тракторном пробеге под Москвой, сделав два круга от нее на запад, четыре иностранных трактора и два наших, «Коммунар» и «Большевик», преодолели 300 верст, и наши тракторы не отставали от заграничных...

Журнал «Сам себе агроном» выходил вплоть до 1930 г. Уже полным ходом наступала коллективизация, и это отразилось на всем облике издания. Место доверительной беседы в нем занимает инструкция, жесткое повеление — «делай р-р-раз!». Меняется обложка: в слащаво жизнерадостной картинке на ней объединились трактор, комбайн, подсолнух, колос. Человек исчез. Был введен и начал занимать все больше места раздел «В помощь колхознику». Одна из передовиц — «Весна, какой не было» сообщала, что дело социалистического преобразования деревни продвигается по всем путям и к весне 1930 г. будет создано 300 районов сплошной коллективизации, из них 30 образцовых, количество колхозов будет доведено до 56 тыс., а состав их «резко улучшится путем решительной чистки классово-враждебных элементов». Вместо крестьянина-опытника на страницах журнала появляется агроуполномоченный. Их только весной 1929 г. по РСФСР было свыше 215 тыс. — в среднем по одному на сельсовет.

«Сам себе агроном» стал не нужен. Вместо него появилось издание «В помощь колхознику», но и оно просуществовало лишь до 1931 г.

**Р. И. Каганова**

# Там, где живут поморы





Сквозь тундру и тайгу, мимо болот и полян, плавно огибая обрывы и острова, весело перескакивая дороги и все дальше раздвигая свои берега, бежит Варзуга — одна из крупнейших рек Кольского полуострова.

Осень не успеет еще все листья с берез и осин по земле разметать, а на Варзуге по закраинам уже ледок появляется. Неделя-другая — и скует реку мороз. Щедро выбелит ее зима. И долгие месяцы будет она под снегом стоять.

Только к маю, а то и к его середине разойдется река, и поплывут льдины к Белому морю. Ожила река. Приходят к ней звери воды напиться. В прибрежных кустах птицы гнезда строят. Рыба на отмелях собирается понежиться на незаходящем северном солнце. А ее в Варзуге уйма. Самая главная — семга. До сегодняшних дней промышляют царь-рыбу поморы из села Варзуга. Других рыбаков здесь нет. Село это единственное на реке.

Возраст у него почтенный. Еще до переписи 1563 года здесь насчитывалось 124 жилых дома. И уже тогда их владельцами были поморы — потомки выходцев с новгородской земли. Рыболовный, зверобойный и жемчужный промысел — вот их основные занятия. В 1867 году коллекция варзужанского жемчуга получила признание на Всемирной выставке в Париже. Еще в начале века промышляли его в здешних местах. Так, в 1913 году жители Варзуги выручили от продажи жемчуга более десяти тысяч рублей.

Деревня Кузомень стоит на самом берегу Белого моря, а кажется, что ты в пустыню попал — кругом песчаные барханы, ни кустика, ни живой былинки не видно. Вырубили вокруг леса люди. А плодородный слой здесь очень тонкий, вот и разнесли ветры не защищенную деревьями землю во все стороны, и остался один песок. И стоит на нем деревня уже много десятков лет. Но не уезжают отсюда люди, считают свою Кузомень самым прекрасным уголком на свете. Занимаются здесь рыболовством, промышляют охотой. Издавна жители деревни считаются отважными знающими мореходами.

К селу Варзуга ведут дощатые тротуары, проложенные над болотцами, ручейками, ямами. Кругом — невысокие деревца, зеленые лужайки, по соседству с ними — блюдца озер, а за рекой стена леса.

Село огорожено деревянными слегами, а между ними несколько калиток из штакетника, закрытых на крутящиеся щеколды.

Чистые тротуары из строганых досок вытянулись по улицам. Из-за небольших, нарядных, полных цветов палисадников просматриваются добротные рубленые избы с свежепокрашенными резными наличниками. Словно ажурные рамки, украшают они окна, из которых глядят на улицу яркие герани. А за домами, на краю обрывистого берега по-над рекой выстроились ряды рубленых бань с деревянными трубами. Топят их «по-черному».

Славится село «шитьем» лодок. Если готов материал, за все про все у мастера на это несколько дней уходит. Потом каркас смолят, красят — и можно на воду спускать, без испытаний и по морю плыть куда угодно, и по порожистой Варзуге. Из дерева здесь могут и дом поставить, и посуду вырезать, и мебель собрать.

В Варзуге уцелела лишь одна церковь-Успенская. Она построена из дерева в XVII веке и считается самой древней на Кольском полуострове. Строили ее на средства варзужан. Известно и имя зодч[illegible] — местный крестьянин К. К. Федоров. Успенская церковь сооружена топором и долотом, без применения скоб и гвоздей.

В начале века Варзуга был крупным торговым центром на Терском берегу. Много купцов съезжалось сюда в ярмарочные дни. Бывали здесь и гости из заморских городов. От изобилия товаров в глазах рябило. «Да, кто в Варзуге торговал, тот в убытке не бывал!» — говорили с гордостью старики.

От старинных ярмарок и следа не осталось. Есть лишь два небольших магазина — в них-то и приобретают селяне и хлеб, и соль, и одежду. Но по-прежнему она остается крупнейшим селом на Терском берегу. В нем живет 350 человек. Большинство работает в колхозе. Варзуга — центр этого хозяйства, куда входят еще два села — Кузомень и Кошкаранцы. Колхоз занимается прибрежным и отборным ловом рыбы, зверобойным промыслом. Выращивают здесь картофель, капусту, травы. Есть небольшая свиноферма, доброе стадо коров. Молоко продают всем желающим, что освобождает варзужан от необходимости держать буренок на личных подворьях. Молока хватает всем. Делают из него здесь сметану, творог, масло.

Интересно, что в Варзуге почти не услышишь поющего петуха, не увидишь кур, очень мало здесь держат и свиней. Это старая традиция поморов, и сложилась она не случайно. На севере трудно с кормами — с зерном, овощами. Другое дело — травы. Им здесь раздолье, сена можно заготовить сколько угодно. Поэтому много у варзужан овец. И держат их главным образом из-за шерсти. Каждая женщина умеет ее обрабатывать, а потом вязать из нее теплые вещи, без которых обойтись на Севере трудно.

Еще не так давно держали поморы северных оленей. На них ездили на охоту, на рыбный промысел. Сейчас ни одного в Варзуге не осталось, мотонарты, мотоциклы и машины их заменили.

Поморы ревностно хранят многие традиции и обычаи. Здесь по-прежнему поют старинные песни, ткут на деревянных стенах холсты, к Рождеству лепят козуль, рассказывают былины, водят хороводы. Люди не уезжают из села. Дома рубят тут для себя и для детей — на века. И стоят они вдоль улицы по левому и правому берегам реки. Как и века назад, смотрит на село Успенская церковь. Нет, не потухнет свет в здешних окошках. Варзуга для поморов — родина, и не собираются они ее менять ни на какие города.

# ПЕТР ДУДОЧКИН

# Кони и люди

### ИЗ ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ

## I. Железные клецы



Мне было десять лет, когда случилась эта странная история с Гордиком. Как сейчас помню, в саду буйно цвели яблони, солнце светило прямо в окна нашей хаты, мама вместе с нами, с детворой, стояла на крыльце и, радостная, глядела на дорогу, по которой из села Тюнина ехал верхом на коне отец. Мы с сестренкой побежали навстречу. Отец слез на землю, гордо сказал: «Это Гордик! Гордик! Наш! Наш!» Не выпуская из руки повод, отец подсадил меня на коня, повел его к хате. Я уцепился за густую черную гриву и был в ту пору самым счастливым человеком на свете.

Своей ласковой ладонью мама гладила Гордика по лоснящейся шее, негромким голосом восхищалась: «Какой красавец! Рахманый!» Рахмаными в нашем крае называют тихих, смирных, кротких, ручных. Темно-гнедой, высокий, с гордо поднятой головой. Гордик в самом деле был красивый, спокойный. Он как-то по-доброму косил красноватым глазом, словно давал понять, что бояться его не надо. Потом, когда я подрос, то узнал, почему у нас появился Гордик. После Октябрьской революции окрест нашей деревни Стреченово на помещичьей земле, в Пригодинских лесах, расселились малоземельные крестьяне, то по пять, то по десять дворов вместе. Участок на краю десятидворки Собачевки, на берегу речки Габья, достался по жребию отцу. А кооператив в соседнем селе Тюнине помог каждому безлошадному крестьянину купить в кредит коня. Вот папа и купил жеребца русской тяжеловозной породы битюг. Порода эта была выведена больше двухсот лет назад на воронежской земле вблизи реки Битюг, за что и получила свое название. Гордик быстро привык к нам. И мы к нему привыкли. Он был послушным, понимал не только «Но», «Тпру», а самые разные сообщения, вроде «Тише», «Быстрее», «Подыми ногу». Если, бывало, отбиваясь от слепней, наступит на вожжу или ногу за оглоблю выкинет, любому мальчонке стоит сказать «Дай ногу» — сразу слушается, делает как надо.

А вот в табун на пастбище отец не выпускал жеребца. Один раз выпустил — сам был не рад. Гордик с таким диким ржанием налетел на соседского буланого коня Кобчика, та кая у них началась битва, они так остервенело вздымались на дыбы друг перед другом, так били друг друга задними ногами, что еле-еле их разняли и развели. Почему Гордик набросился на Кобчика — кто его знает: то ли не понравилось, что его новый знакомый редкой масти, буланой, сам желтоватый, а грива, хребет и хвост темные, то ли еще за что. Еще больше удивил всех тихоня Кобчик. Он редко был драчливым. А тут бился тоже злобно, будто сам — ярый жеребец. Случилось это, наверно, из-за саврасой кобылицы Кнопки. Одногодки, они вместе росли жеребятами, вместе паслись, редко отходили друг от друга. Когда Кобчик стал жеребцом, иногда бывали тоже вместе, а став мерином, он в табуне почти не отлучался от нее. «Вот как дружить надо — как буланый и саврасый!» — шутили в деревне.

Гордика мы держали в хлеву, а если выводили под горку, на луговину, то привязывали длинной цепью, передние ноги спутывали, порой даже треножили ретивого. Однажды мне жалко его стало, я взял да и растреножил, распутал. Повеселевший Гордик как-то живо тряхнул головой, фыркнул, будто «Спасибо» сказал, и еще аппетитнее стал есть траву. И надо же так случиться, в это время мимо лога соседская девчонка Праскунька Зайцева возвращалась домой с дальнего поля, где боронова ла. Она сидела на Кобчике и напевала песенку. Рядом, в одной упряжке, шла Кнопка. Железные бороны «Зигзаг» были перевернуты зубьями кверху. Гордик до того дико заржал, — у меня мурашки меж лопатками забегали. Я со всех ног — к нему, хотел опять стреножить, но было поздно, — наклонив голову между ног, он вихрем помчался по дороге, рванулся с такой силой, что кол, за который была цепь привязана, выдернулся из земли, хотя был забит довольно глубоко. Праскунька, увидев, что из-под горки летит вдогонку разъяренный жеребец, соскочила с Кобчика, отбежала в сторону, заорала благим матом.

Кобчик и Кнопка стремительно повернулись навстречу жеребцу, и, когда он подлетел, Кобчик вздыбился вместе с ним над самыми боронами. Со страшным ржанием они стояли на задних ногах около присмиревшей Кнопки, стояли секунду, другую, третью, может, еще несколько секунд, как раз так, как в табуне, на пастбище, но биться, как тогда, не стали, а, тычась мордами друг в друга, опустили копыта на землю, замерли как вкопанные.

Хорошо, отец был поблизости. «Там же бороны с железными клецами!» — простонал он и побежал изо всей мочи к коням. Клецами у нас называют зубья у борон и граблей. Когда я тоже прибежал туда, отец одной рукой гладил шею Кобчика, а другой рукой — шею Гордика и что-то шептал, наверно уговаривал их не драться. Кони злобно косили один на другого глаза, раздували ноздри, дико сопели, но ничуть не шевелились, будто окаменели. Их передние ноги стояли в раме бороны, повернутой железными зубьями кверху. Каким-то чудом, по какой-то счастливой случайности, вздыбившись, а потом став на землю, кони не напоролись на зубья и, чуя беду, замерли, онемели. Запутавшись ногами в постромках, Кнопка тоже стояла смирно-смирно, дрожа всем телом. Тяжело дыша, бледный, отец тихо позвал меня: «Иди сюда. Видишь?» Я прошептал: «Вижу». Подошла и Праскунька. Отец распорядился: «Я буду переставлять ноги Гордика и Кобчика из одного звена бороны в другое, а ты с Праскунькой потихоньку оттаскивай борону». Кони сопели, но, послушные, ставили ноги туда, куда переставлял отец. Я мало-помалу оттаскивал борону в сторону, дрожа от страха, боясь, что кони начнут биться, как в табуне, и напорются на железные клецы. Но кони оказались не такими, как я о них думал. Минут через десять их ноги были выставлены из бороны. А мне все еще было жутко. Потом Праскунька повела Кобчика с Кнопкой своей дорогой, а мы с Гордиком пошли своей, домой. Кони шли тихо, спокойно, словно ничего не случилось и никакого буйства не было.

Вот как бывает. Значит, и животные с понятием, раз в опасную минуту берет верх не дикая злоба, а что-то другое. А что такое это самое другое — пока еще загадка природы.

# Поселился в музее АНТЮТИК

[illegible] бываю в районных музеях и вижу в них так называемые «Уголки природы», отображающие флору и фауну родного края. В них можно увидеть многое: замысловатые фрагменты деревьев то с капом-подушкой на березе, то со срезом столетнего дуба, то с неожиданным раздвоением и сростом ствола сосны. Есть и чучела зверей — лося с ветвистыми рогами на огромной голове, взъерошенное туловище дикого кабана. Под потолком расправил крылья крючконосый филин, ниже, под стеклом, раскрыла пасть хищная щука, во мху завилась в кольца и как бы дремлет гадюка. Все это, бывшее живым, смотрится как бы законсервированным, побитым временем, покрытым пылью и особого восторга не вызывает. А почему? Потому, что ни в дереве, ни в животном души не осталось.

Как же оживить экспонаты, чтобы не ощущалось ни малейшей фальшивинки? Ответ на этот вопрос можно найти, побывав в Талдомском краеведческом музее Московской области.

Случается же такое озарение! Сотрудники музея с помощью художников действительно сумели вдохнуть живой дух в «Уголок природы». Взяли и задрапировали темную стену под бревенчатый фасад лесной избушки с крылечком, а на порожке усадили фантасмагоричного Антютика. Сидит себе Антютик в домотканых портках и рубашке, весь рыжий из себя и кормит с руки залетную сороку. На стенку взбирается соболь, спиной к окошку стоит, облапив бревно, медведь, в траве копошатся ежик и куропатка, неуклюжий бобр уползает куда-то в сторону. И оглядывается косуля, словно спрашивая: «А кто это к нам пришел?»

Заглядывает сюда чаще всего ребятня. Подолгу сверкает любопытными глазенками, и чувствуется, как хочет она примкнуть к дружной лесной компании. Нередко по-детски загораются глаза у взрослых. И как бы просыпается в них сокровенное, которым делятся они с теми, кого привели с собой.

Конечно, Антютик во всем виноват. Но кто же он такой, в конце концов, этот Антютик? Кто читал роман Сергея Клычкова «Чертухинский балакирь», тот скажет, что Антютик — леший, один из персонажей, придуманный поэтом и писателем, родившимся в июне 1889 года, на скудной, бывшей тогда тверской, земле, в небольшой деревушке под названием Дубровки.

Читая роман, узнаем, что главный персонаж Петр Кириллыч, он же балакирь и враль, живший в глухой лесной стороне, решил жениться. Вот тут-то и оказался в сватах у него леший. «Чего проще — найти тещу?» — удивился он. И балакирь женится на мельниковой дочке Маше Непромыхе. Вот и весь сюжет. Но не ради этой сказки написан роман. За трудами, за заботами мечтает мужик о той обители, где нет горя. В мире, да и в мужике утеряна гармония. О завершенности, о согласии духа и плоти рассказывает Антютик: «В мире, Петр Кириллыч, все круглое...»

Сергей Клычков продолжал принципиально важную для него тему: человек лишь капелька в природе, атом в материи, а потому в век наступающей механизации он обязан сохранить свою естественную среду обитания. В остро поставленной экологической проблеме сторонники вульгарно-социологической критики видят призыв к возврату в патриархальную, дореволюционную деревню. Клычков же «кричал» о своей тревоге за сохранность окружающей среды, он рисовал мрачные картины вырождения природы: «...потому, надо думать, и такое время придет, когда не только леших в лесу или каких-нибудь девок в воде, а и ничего вовсе не будет, окромя разве пней, да нас, мужиков...»

Писатель искренне желал донести до читателя любовь к истории своего края, к природе — истинной союзнице человека, которая будет играть такую же важную роль и в новой жизни. Потому-то и



выскажет в тридцатом году заветную мечту о самом торжественном и прекрасном празднике в будущем — о празднике труда и любви к зверю, человеку и птице. Иначе и быть не может: природа сама научит любить ее и беречь, так как «лгать в ней трудно, а разбойничать преступно».

Не хочется омрачать написанное, но окружающий нас мир заполнен проблемами. Есть они и у краеведческого музея, которому более 60 лет. Постоянно увеличивается число единиц хранения в основном и вспомогательном фондах. Сейчас подошли к цифре 5000, но здесь способны выставить для единовременного показа лишь 500 экспонатов. Выходит, как у айсберга в океане, посетителю видна лишь десятая часть того духовного богатства, которое таят в себе реликвии прошлого, связанные не только с С. Клычковым, но и с творчеством М. Салтыкова-Щедрина, М. Пришвина. Сам город Талдом когда-то славился башмачным производством. Изящные туфельки, сработанные его мастерами, видели когда-то в салонах Парижа. А скорняки? Есть еще умельцы, способные сшить меховую шубу или зимнюю шапку.

Много интересных экспонатов в отделе этнографии, касающихся русских женских и мужских костюмов, которые носили в конце XVIII — начале XX века; орудий крестьянского труда — деревянные соха, борона, цепы, ткацкий станок; всевозможной домашней утвари — прялки, сундуки, лубяные короба, деревянная и керамическая посуда.

Есть немало и других экспонатов, которые хранятся в запасниках и ждут «своего часа» в музейных залах.

...Вот вам и Антютик, поселившийся в музее, связавший дела людей и живую природу. Не для забавы, а для познания смотрим мы на него, с глубокой благодарностью Сергею Клычкову, оставившему нам нестареющий завет — кого брать себе в союзники в нашем бытии и кому быть союзниками нам самим.

А. Гордеев




# Под знаком Стрельца

Растения, отмеченные этим знаком, теплы и сухи. Их стихия — огонь. На вкус горьки. Пахнут алоэ.

Дружат с растениями в знаке Тельца.

Враждуют с растениями в знаке Рак.

Среди растений в этом зодиакальном знаке: алоэ, белена, береза, дягиль лесной, ива, кресс-салат, орех грецкий, папоротник мужской, плющ, редька, чеснок, чистяк меньший.

Трава смерти белена входит в число 16 известных священных растений. На ней с давних времен лежит печать проклятия. Считается, что с ее помощью дьявол извращает чувства людей, открывая перед ними видения адских теней и злых духов. Действие белены на человека, так же как и белладонны, вызывает безумие, то состояние, о котором в народе говорят «белены объелся». В беспамятстве человек стремится бежать сам не зная куда, возникает обманчивое чувство полета, появляются галлюцинации, а затем может наступить и смерть. Но теперь известно, что все это вызывается «действующим началом» ее сока, которое составляют алкалоиды гиосциамин, атропин и скороламин. Однако такое извращение психики возникает только при больших дозах ее алкалоидов, при малых же они действуют болеутоляюще. Такие целебные свойства белены были известны и широко использовались еще в древности. В средние века ее применяли для обезболивания во время хирургических операций. Использовалась она и для снятия зубной боли. Для этого, например, рекомендовалось семена белены положить на раскаленный кирпич или сковородку и наклониться над ними так, чтобы дым попадал в рот. Но только ни в коем случае этот дым не вдыхать. Иногда для успокоения зубной боли ее семена просто жуют, но это опять-таки связано с большим риском отравиться. В современной медицине белена и препараты из нее применяются как успокаивающее, болеутоляющее и противосудорожное средство.

В старых книгах, наряду с вполне реалистическими рекомендациями по использованию белены в целебных целях, обнаруживаются и совсем фантастические: «...если смешать сок белены с кровью молодого зайца и налить в кожаный мешок, к нему сбегутся зайцы со всей окрестности». И еще: «надетая на себя способствует любви».

Белена встречается почти по всей нашей стране. Это двулетнее красивое растение, сплошь покрытое железистыми волосками, выделяющими липкую, неприятно пахнущую жидкость. Собирать ее рекомендуется под влиянием Юпитера в знаке Скорпиона или Овна. Легендарным магическим растением является папоротник мужской. Все папоротники — это необычные растения, дошедшие до нас из глубины каменноугольного периода. Они не цветут, не формируют плодов, а потому у них нет семян. Размножаются папоротники спорами, которые образуются в так называемых спорангиях, расположенных в виде мелких, округлых коробочек на нижней стороне листа. И так как необычность размножения этих растений была изучена сравнительно недавно, они всегда были окружены таинственностью и представляли сплошную загадку.

Прежде всего легенды складывались о волшебстве несуществующих цветков папоротника. Считалось, что цветут они единожды — в таинственную, полную чудес ночь Ивана Купалы, кстати сказать, времени бурного цветения и большинства трав. Человек, добывший цветок папоротника, становится обладателем талисмана самого высшего счастья. Но добыть его далеко не просто. Для этого надо прийти ночью в лес и ждать времени зацветания, обведя вокруг себя черту черемуховой палочкой. Цветок папоротника охраняют нечистые силы. Они пускают в ход все бесовские измышления, чтобы смутить и устранить смельчака: ему чудятся стоны, плач ребенка, смех, крики многих людей, вой, стрельба.

Чем ближе к полуночи, тем хуже. Кажется, что папоротник шевелится, прыгает, вертится. Шум и вой усиливаются, чудятся разные страшилища, и горе человеку, если он, испугавшись, выйдет за черту или оглянется: бесы разорвут несчастного в клочки, а душу утащат в ад.

Ровно в 12 часов ночи появляется блеск огонька — это дивный, желанный цветок, который необходимо быстро схватить, произнеся громко: «Талант Божий, суд твой, да воскреснет Бог». И, став обладателем этого цветка, человек уже не боится ни бури, ни грома, ни молнии; становится повелителем нечистых духов, может видеть в Иванову ночь, как деревья переходят с места на место и ведут беседы дубы. Цветок откроет счастливчику клад, для чего достаточно лишь бросить его вверх, и, как сообщается в старых книгах, «если где есть клад, то он будет носиться над этим местом, как звезда, и прямо упадет над ним». А еще обладателя цветка папоротника ждут удачи во всех предприятиях, игре, любви.

Есть и предание, что у папоротника в ночь Ивана Купалы расцветает вовсе не цветок, а формируется клубок астрального света величиной с яичный желток. Если его схватить обеими руками и проглотить, то станешь ясновидящим.

Ну, а если говорить реалистично, то папоротник мужской, или щитник большой, известен своими глистогонными свойствами. В его корневище содержатся вещества, способные избавить человека от одного из самых вредных кишечных паразитов — ленточного цепня. И в этом же его магическая сила.

Береза в оккультной ботанике использовалась для вызывания дождя, в виде курения от меланхолии и против колдовства. А еще, оказывается, колдуны делали из нее метлы для полета на шабаш. Как символ предсказания береза входит в гороскоп друидов. Она характеризуется как гибкая и деликатная, аристократичная и легкая, милая в современной жизни. Пользуется успехом, но никогда не злоупотребляет ничьей любезностью. Она полна чувства меры и терпимости, не выносит одного — вульгарности. В ней нет и тени снобизма. Несмотря на деликатную внешность, береза вырастает в труде. Со своим скромным характером она склонна к любви со спокойным течением. Сентиментальна, но боится чувств слишком страстных. Бывает лояльна и верна.

О плюще известно, что он препятствует пьянству, охраняет от злых духов. В Германии сквозь его венок процеживали молоко, полученное при первой весенней дойке.

Чеснок издавна ценился как дезинфицирующее средство, и в этом усматривалась его магическая сила. Во время эпидемий чумы люди постоянно держали его во рту, изредка раскусывали, выплевывали и брали новую головку. С помощью чеснока от чумы предохраняли и скотину, для чего ей на шею одевали ожерелье из его луковиц. Считалось, что если чеснок есть натощак, то это предохранит от порчи. И есть практическая рекомендация: для получения чеснока без запаха достаточно посадить и собрать его в полнолуние.

Чистяк меньший, называемый еще жабник, пшенка, салат заячий, салатник, салатка заячья, в оккультной ботанике рекомендуется для употребления при всех магических операциях, «имеющих целью обеспечить успех земных предприятий и, в частности, судебных процессов». Не менее фантастично и его диагностическое свойство: «положенный на голову больного, он заставляет его петь, если последний должен умереть, и плакать, если тот выздоровеет».

# МАСТИ

Среди поголовья лошадей встречаются животные разного окраса или, как говорят специалисты, разных мастей. На выставках, ярмарках, при обмене и продаже лошадей нередко возникают горячие споры о том, как определить масть той или иной особи. Причем нередко лошадей называют красными и даже палевыми. Такие названия в коневодстве употреблять не принято. Здесь есть свои давно установившиеся общепринятые названия мастей, с которыми владельцам лошадей полезно познакомиться. Основными мастями лошадей принято считать вороную, гнедую, рыжую и серую. Различные изменения и комбинации окраски этих мастей образуют другие масти, которые можно рассматривать как их производные.

**Вороная.** Голова, туловище, конечности, грива и хвост животного имеют черную окраску. Такие лошади чаще всего встречаются среди орловских рысаков, но нередки они и среди лошадей других пород (першеронов, латвийских упряжных и т. д.). Новорожденные жеребята иногда имеют голубой цвет волос. Если у вороных лошадей концы волос на корпусе, гриве и хвосте побуревшие, то масть таких лошадей называют «вороная в загаре».

**Гнедая.** Голова и туловище коричневой окраски различных оттенков, грива, хвост и конечности от подплечья и голени или от запястных и скакательных суставов — черные. Кроме типичных гнедых лошадей, бывают темно-гнедые, светло-гнедые и золотисто-гнедые. Более часто встречаются среди лошадей русской рысистой, чистокровной верховой, кабардинской и владимирской пород.

**Рыжая.** Характерна для лошадей донской, буденновской, советской тяжеловозной, литовской тяжелоупряжной и русской тяжеловозной пород. Голова, туловище, конечности, грива и хвост у животных этой масти одинакового рыжего цвета. Различают оттенки: рыжая, светло-рыжая и золотисто-рыжая. Среди лошадей вышеперечисленных пород встречаются животные и бурой масти. У таких особей голова, туловище, конечности бурые, грива и хвост темно-бурые с примесью черных волос.

**Серая.** Широко распространена среди лошадей терской и арабской пород, а также у орловских рысаков. Голова, туловище и конечности животного покрыты смесью окрашенных и светлых волос; грива, хвост и конечности животного могут быть темнее или светлее туловища. Процесс поседения идет непрерывно, и с возрастом окраска меняется. Жеребята родятся с окраской, приближающейся к вороной, гнедой или рыжей масти. С возрастом они становятся «серыми в яблоках» или почти белыми, иногда с точечными вкраплениями темных волос. Такая масть называется «серой в гречку». У некоторых светло-серых лошадей волосяной покров имеет своеобразный металлический блеск — серебристость.

**Караковая.** Это очень эффектная масть. Голова, туловище, конечности, грива и хвост черные, а вокруг глаз, на конце морды и в пахах коричневые посветления — подпалины. Встречается среди украинских верховых лошадей, чистокровных скаковых, латвийских упряжных.

**Буланая.** Присуща ахалтекинцам, белорусским упряжным, местным эстонским лошадям. Голова и туловище желто-песочного (иногда темно-песочного) цвета; грива, хвост, а также конечности черные или темные, по спине часто идет темная полоса — ремень. Различают следующие оттенки буланой масти: светло-буланая, темно-буланая и золотисто-буланая.

**Игреневая.** Очень нарядная масть. Корпус у животных бурый (шоколадного цвета) или темно-рыжий (каштановый), грива и хвост значительно светлее корпуса, дымчатого цвета или почти белые. Особи нередки среди лошадей местных пород северного



Вороная



Гнедая



Рыжая



Темно-рыжая



Светло-серая



Серая в яблоках

# ЛОШАДЕЙ

лесного типа, торийской и других пород.

**Соловая.** Встречается нечасто, обычно у ахалтекинских, белорусских упряжных лошадей. Голова, туловище и конечности светло-песочного цвета различной интенсивности, грива и хвост такого же цвета или светлее туловища.

**Чалая.** На туловище лошадей рыжей, вороной, гнедой и других мастей от рождения равномерно распределены светлые волосы; голова и конечности сохраняют окраску основной масти. В зависимости от цвета основного фона различают следующие варианты чалой масти: рыже-чалая, гнедо-чалая, вороно-чалая. Рыже-чалые лошади довольно часто встречаются среди лошадей советской тяжеловозной породы.

**Саврасая.** Различают два основных варианта: гнедо-саврасая и рыже-саврасая.

У гнедо-саврасой окраска туловища, как у гнедой лошади, но блеклая; грива и хвост черные, обязательно с примесью пучков светло-бурых полос. По спине — темный «ремень», по лопаткам могут быть темные пятна. Часто наблюдаются поперечные темные полосы на подплечьях и запястьях (зеброидность).

У рыже-саврасых окраска туловища светло-рыжая, блеклая. Грива и хвост состоят из неоднородно окрашенных волос — рыжих и бурых. По спине проходит темный «ремень». Могут быть темные пятна на лопатках и зеброидность на предпленьях и запястьях. Такие лошади встречаются среди местных пород: вятской, башкирской, казахской и др.

**Мышастая.** Окраска туловища зольного цвета. Голова, грива, хвост и конечности ниже запястных и скакательных суставов более темные; по спине темный «ремень». На передних конечностях выше запястных суставов могут быть зеброидные темные полосы; на лопатках — темные пятна. Животные встречаются среди лошадей местных пород.

**Пегая.** Очень своеобразная масть. В некоторых странах животных такой окраски называют радужными. На туловище лошадей рыжей, вороной, гнедой, буланой и других мастей разбросаны большие белые прирожденные пятна. В связи с этим различают варианты пегой масти: рыже-пегая, вороно-пегая, гнедо-пегая и т. д. Встречается нечасто, преимущественно у лошадей местных пород.

**Чубарая.** На белом или светлоокрашенном туловище разбросаны мелкие или средней величины черные, коричневые или рыжие пятна. Часто такая окраска распространена не по всему туловищу, а только на крупе. Могут быть черные полосы на белом или светлоокрашенном туловище или белые светлоокрашенные полосы на темном туловище (тигровость). Животные чубарой масти встречаются среди лошадей алтайской и других местных пород.

Хотя четких связей между шерстным окрасом и рабочими качествами лошадей пока не установлено, мастям и приметам лошадей в коневодстве придается большое значение. Они рассматриваются как объективные признаки при индивидуальном учете животных, облегчают распознавание отдельных лошадей в общей массе конского поголовья. Лошади золотисто-рыжие, золотисто-буланые, соловые, чубарые и некоторых других мастей ценятся более высоко на международных аукционах.

В племенном коневодстве (на конезаводах, колхозных и совхозных фермах) описание (уточнение) мастей и отметин проводят в следующие сроки: на третий день после рождения жеребенка; перед его отъемом от матери; при переводе молодняка в производящий состав; бонитировке; при выдаче племенных и ветеринарных свидетельств.

А. Ремизов,
заслуженный зоотехник РСФСР



Караковая



Буланая



Игреневая



Соловая



Бурая



ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС

# БУДДИЗМ

Публикуем извлечения из статьи о буддизме — одной из самых распространенных среди мировых религий, напечатанной в сборнике «Атеистические чтения», вып. 18, 1989.

Первоосновы буддизма просуществовали без изменений с V века до рождества Христова вплоть до нашего времени: от эпохи Гераклита, Пифагора, Зенона до того момента, когда доктор Судзуки истолковал основы буддизма в Японии. Первоосновы буддизма не претерпели изменений. Эта религия включает в себя мифологию, астрологию, заимствованные верования...

Французы с особым усердием занимались изучением легенды о Будде. Их вывод таков: биография Будды — это ряд событий, происшедших с одним-единственным человеком за короткий промежуток времени. Эти события могут быть теми или иными. Легенда же о Будде восхищала и продолжает восхищать миллионы людей. Именно легенда вдохновила на создание стольких прекрасных картин, скульптур, поэм...

Легенда о Будде носит просветительский характер, и веры в нее не требуется... Она начинается на небесах. Там обитает существо, которое на протяжении столетий, мы можем сказать буквально, на протяжении бесконечного числа столетий, накапливает добродетели, покуда не осознает, что в своем ближайшем перерождении станет Буддой.

Это существо выбирает материк, где ему родиться. Согласно буддийской космогонии, мир расчленен на четыре треугольных материка, в центре находится золотая вершина — гора Меру. Существо рождается на территории того материка, который соответствует Индии. Оно выбирает век, когда ему родиться, выбирает касту, выбирает мать. А теперь — земная часть легенды. Живет царица по имени Майя. Майя означает «иллюзия». Царице снится сон, в котором с ней происходит случай, кажущийся нам необычным, но для индусов он таковым не является.

Итак, однажды царица, жена царя Шуддходаны, видит сон: белый слон о шести бивнях, который бродил по золотым горам, вошел к ней в правый бок, не причинив ей боли. Она просыпается, царь призывает своих астрологов, и те объясняют ему, что царица произведет на свет сына, который будет либо властелином мира...

Царь призывает жрецов-брахманов, и царица рожает без боли (по легенде, Будда покинул тело матери через подмышку). Священное дерево бодхи склоняет свои ветви, чтобы помочь ей. Ребенок рождается в сорочке и, родившись, делает четыре шага: на север, на юг, на восток, на запад и рычит по-львиному: «Я — несравненный, это будет мое последнее перерождение». Индусы верят в бесконечное число предыдущих перерождений. Принц растет: вот он уже лучший стрелок, лучший наездник, лучший пловец, лучший атлет, лучший каллиграф, он побивает всех мудрецов (здесь мы можем вспомнить сюжет о Христе и книжниках). В шестнадцать лет он женится.

Отец знает — ему об этом сказали астрологи, — что его сыну угрожает опасность стать Буддой — человеком, который спасет род людской, если он сможет познать четыре вещи: старость, болезнь, смерть и аскетизм. Он заточает своего сына во дворце, дарит ему гарем...

Принц живет счастливой жизнью; он не знает, что в мире есть страдания, так как от него скрывают старость, болезнь и смерть. В назначенный день он выходит к своей парадной колеснице через одну из четырех дверей прямоугольного дворца. Предположим, из Северных ворот. Он делает несколько шагов и видит существо, отличное от всех тех, которых он видел до сих пор. Это существо скрюченное, сморщенное, безволосое. Оно едва передвигается, опираясь на палку. Принц спрашивает, кто этот человек, если только это человек. Возница отвечает ему, что это — старик и что все мы такими будем, если только будем жить.

Смущенный принц возвращается во дворец. Через шесть дней он снова выходит из дворца — через Южные ворота. У решетки он видит человека еще более странного, с изъеденным и обескровленным проказой лицом. Он спрашивает, кто этот человек, если только это действительно человек. «Это больной, — отвечает ему возница, все мы будем такими, как он, если только будем жить».

Крайне встревоженный, принц возвращается во дворец. Шесть дней спустя снова выходит и видит человека, который кажется ему спящим, но цвет его кожи лишен признаков жизни. Его несут другие люди. Принц спрашивает, кто это. Возница отвечает ему, что это мертвец и что все мы будем такими, как он, если только проживем достаточно долго.

Принц в отчаянии. Три чудовищные истины открылись ему: истина старости, истина болезни, истина смерти. Он выходит в четвертый раз. Видит человека, почти нагого, чье лицо исполнено спокойствия. Спрашивает, кто это. Ему отвечают, что это — аскет, человек, который от всего отказался и который достиг просветления.

Принц, живущий такой насыщенной жизнью, решается все бросить. Согласно буддийской доктрине, аскетизм — один из возможных способов просветления, но сперва следует начинать, отказываясь от всего. Необходимо испить чашу жизни до дна, а затем разочароваться в жизни, но без знания о ней.

Принц решает стать Буддой. В это мгновение ему сообщают новость: его жена, Хасодхара, родила на свет сына. Он восклицает: «Цепи накинуты». Это означает, что сын привязывает его к жизни. Поэтому ему дают имя Цепь. Сиддхартха приходит в свой гарем, смотрит на юных и прекрасных женщин и видит их уродливыми и больными проказой старухами. Принц идет в покой своей супруги. Она спит. Она держит ребенка на руках. Принц собирается поцеловать ее, но понимает, что если поцелует ее, то не сможет уйти, и уходит.

Он ищет учителей. Тут начинается та часть биографии, которая может и не быть легендарной. Для чего изображать его учеником тех, кого он затем оставит? Учителя обучают его аскетизму, в котором он долгое время упражняется. В конце концов его оставляют посреди поля, тело его неподвижно, и божества, следящие за ним с тридцати трех небес, думают, что он уже мертв. Одно из них, самое мудрое, говорит: «Нет, он не умер; он станет Буддой». Принц просыпается, бежит к находящемуся неподалеку ручью, немного подкрепляется и садится под священной бодхи — под древом Учения.

Затем происходят чудесные события, перекликающиеся с евангельским сюжетом борьбы с дьяволом. Дьявола зовут Мара. Это слово слышится в имени ночного дьявола, в слове «кошмар». Дьявол чувствует, что он властвует в мире, но сейчас ему угрожает опасность, и он покидает свой дворец. Лопнули струны его музыкальных инструментов, высохла вода в его кувшинах. Он торопит свои войска, седлает слона, который насчитывает не знаю сколько миль в высоту, умножает число своих рук, умножает число своих вооружений и идет войной на принца.

Однажды вечером принц сидел под деревом познания — тем самым деревом, которое вместе с ним появилось на свет. Дьявол и все воинство его, состоящее из тигров, львов, верблюдов, слонов и чудовищных воинов, принялись засыпать принца стрелами. Но, долетев до принца, стрелы превращались в цветы. На принца обрушиваются лавины огня, но они образуют у него над головой огненный балдахин. Скрестив руки на груди и находясь без движения, принц погружается в созерцание. Может быть, он и не видит, что подвергся нападению. Принц размышляет о жизни; он приближается к просветлению. Перед заходом солнца дьявол повержен. Длинная ночь созерцания продолжается; когда ночь подходит к концу, Сиддхартха вовсе уже не Сиддхартха. Он — Будда, он достиг нирваны. Он решает проповедовать учение. Он поднимается: себя он спас, нужно спасти других. Первый раз он проповедует в Оленьем парке Бенареса. Затем следует вторая проповедь, в которой Будда говорит, что все объято пламенем: тела, души, вещи — все горит.

PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190